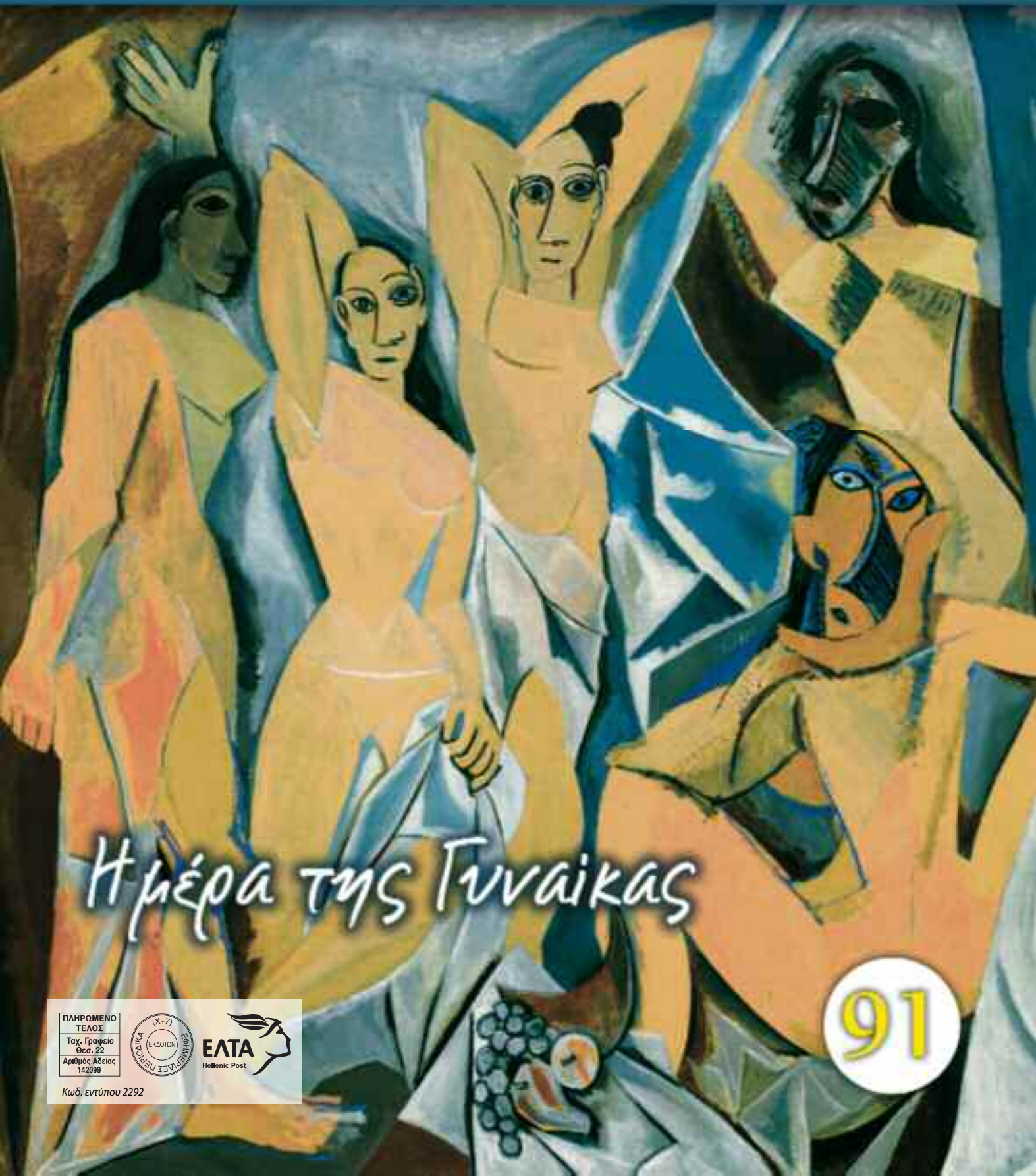




ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 91 - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010



Η μέρα της Τυναίκας

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Θεσ. 22
Αριθμός Αδείας
142099



Κωδ. εντύπου 2292

91

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΣ



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ

Ο Σοροπτιμισμός είναι μια μη κυβερνητική Διεθνής Γυναικεία Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες επαγγελματίες, δίχως να αποκλείει και το επάγγελμα της νοικοκυράς, που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μιας οργάνωσης με ιδιαίτερη ποιότητα και βεληνεκές με πολύ μεγάλες προοπτικές. Είναι μια Παγκόσμια Φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, της Συνηγορίας και Δράσης.

Ο πρώτος όμιλος ιδρύθηκε το 1921 στο Όκλαντ της Καλιφόρνια από μια ομάδα επιστημόνων και επαγγελματιών γυναικών.

Στην Ευρώπη ιδρύτρια του πρώτου ομίλου το 1924 στη Γαλλία ήταν η πλαστικός γιατρός Dr. Susanna Noël η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη καθώς και σε χώρες άλλων ηπείρων. Στη μνήμη της επιδίδεται η καταστατική χάρτα των ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Στην Ελλάδα ο πρώτος όμιλος Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» ιδρύθηκε το 1950 από τη γιατρό Πασιθέα Ζουρούδη-Σαλλίγγαρου, η οποία ήταν μικροβιολόγος και ιδρύτρια και άλλων Διεθνών Σωματείων.

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο και σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.



ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Η τήρηση υψηλών ηθικών προτύπων
Ανθρώπινα δικαιώματα για όλους
Ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη, μέσω της Διεθνούς Καλής Θέλησης και Φιλίας
Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δεσμεύεται να υπηρετεί τις τοπικές, εθνικές και διεθνείς κοινότητες και να συμμετέχει ενεργά στα κέντρα λήψης αποφάσεων σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στον ΟΗΕ (ECOSOC κατηγορία 1η), UNICEF, UNESCO, UNEP, UNHCR, WHO ILO, FAO, UNIDO κ.ά.

Μαζί με άλλες 4 παγκόσμιες Γυναικείες Οργανώσεις συμμετέχει στο πρόγραμμα FIVE-0. Μέσω του Διεθνούς Σοροπτιμισμού υποστηρίζονται προγράμματα γυναικών και κοριτσιών σε υπό ανάπτυξη χώρες.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό *Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες* παρακαλούμε επικοινωνήστε με την εκδότρια.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δε φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Τριμηνιαία Έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Ραβινέ 10, 11521 Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87, κωδ. εντύπου 2292
www.soroptimist.gr

SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE
HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE
Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
www.soroptimist.gr

Έτος 25ο - Αρ. Φύλλου 91 - Ιανουάριος - Μάρτιος 2010
25th year - No 91 - January - March 2010

Διευθύντρια - Εκδότρια: Καίτη Κάστρο - Λογοθέτη
Ν. Μάνου 14, 54643 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 868 323,
fax: 2310 868 323, κιν.: 6945 381 731, e-mail: mtpress@otenet.gr
Editor: Katy Castro - Logothetis
14, N. Manou str., 54643 Thessaloniki, tel.: +30 2310 868 323,
fax: +30 2310 868 323, mob.: +30 6945 381 731, e-mail: mtpress@otenet.gr

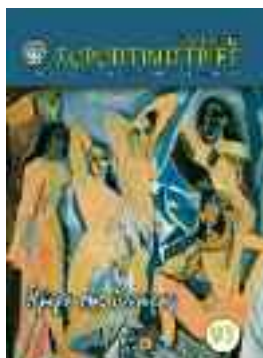
Παραγωγή Εντύπου: Γραφικές Τέχνες Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
63080 ΒΙΠΑ ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ, τηλ.: 23990 20 330, fax: 23990 20 339
e-mail: triantmi@otenet.gr

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008 - 2010

Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.: Λένα Κουτσελίνη
Ραβινέ 10, 11521 Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87,
fax: 210 72 18 515, κιν.: 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr
President of the Union: Lena Koutselini
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
fax: +30 210 72 18 515, mob.: +30 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr

Γραμματέας: Καίτη Λυμπερίου
Τσιριγώτη 1, 34100 Χαλκίδα, τηλ.: 22210 22 464, 22210 22 023,
fax: 22210 22023, κιν.: 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr
Union Secretary: Catherine Lymberiou
1, Tsirigoti str., 34100 Chalkida, tel.: +30 22210 22 464, +30 22210 22 023,
fax: +30 2210 22023, mob.: +30 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr

Ταμίας: Δήμητρα Μάνου
Ίριδος 4, Άνω Γλυφάδα, 16562 Αθήνα
τηλ.: 210 96 18 772, κιν.: 6932 475 805, e-mail: d_marou@hol.gr
Union Cashier: Dimitra Marou
4, Iridos str., 16562 Athens
tel.: +30 210 96 18 772, mob.: +30 6932 475 805, e-mail: d_marou@hol.gr



Παγκόσμια Ημέρα Γιορτής αφιερωμένη στις ΓΥΝΑΙΚΕΣ όλου του κόσμου, στις Γυναίκες που για να φτάσουν στην καταξίωσή τους διήνυσαν ένα μακρύ και οδυνηρό οδοιπορικό.

“Δεσποινίδες της Αβινιόν”, 1907
από τον πίνακα του
Πάμπλο Πικάσο

Παράκληση

Η ύλη για το
επόμενο περιοδικό
να σταλεί μέχρι
30 Απριλίου
2010
λόγω του
αφιερώματος στα
50 χρόνια Σ.Ε.Ε.

περιεχόμενα

► Η σελίδα της Προέδρου / President's Page	3
► Editorial	4
► Εκδηλώσεις της Σ.Ε.Ε. για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη / World Woman Day. Greek Union's celebration with two great manifestations (Athens - Thessaloniki)	5
► Εκδήλωση της Σ.Ε.Ε. για την Ημέρα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων / Greek Union celebration of Human Rights	13
► Η βία κατά της Γυναίκας / Violence against woman	18
► 2009. Τι μας έφερε και τι μας άφησε / 2009. What brought us, what left to us	22
► Η στέγη του Σοροπτιμισμού μετά από 50 χρόνια / After 50 years the Greek Union has own office	25
► Νερό: Διάφανος Χρυσός / Water: Transparent gold	26
► Τρία χρόνια χωρίς τη Νίνα / Three years without Nina	28
► Το μπαζάρ των «Νηρηίδων» Γλυφάδας - Βούλας / Bazaar of Club "Niriides"	43
► Η Πάτρα τίμησε τα 150 χρόνια του Κωστή Παλαμά / Club of Patra celebrates the 150 years of Kostis Palamas	46
► Εορταστική εκδήλωση για τα 20 χρόνια του Σ.Ο. Αθηνών "Λυκαβηττός" / "Lykabettus" club celebrates its 20 years anniversary	47
► Πρωτοχρονιάτικες Πίτες 2010 / Greek New Year traditions	48
► Δραστηριότητες Ομίλων / Our Club's activities	52



Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας



ο θέμα αυτής της χρονιάς για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας είναι «ίσα δικαιώματα, ίσες ευκαιρίες: Πρόοδος για όλους».

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έχει γίνει μεγάλη πρόοδος στην προ-άσπιση και την πρόοδο των δικαιωμάτων των γυναικών τα τελευταία χρόνια. Παρόλα αυτά σε κανένα μέρος του κόσμου οι γυναίκες δεν μπορούν να ισχυρισθούν ότι έχουν τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες ευκαιρίες με τους άνδρες, σύμφωνα με στοιχεία των Ηνωμένων Εθνών. Η πλειονότητα των 1,3 δι-σεκατομμυρίων ανθρώπων που βρίσκονται σε απόλυτη φτώχεια είναι γυναίκες, ενώ συνεχίζουν να είναι θύματα βίας, βιασμού και κακοποίησης.

Η πρώτη Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας ήταν η 19 Μαρτίου 1911 σε ανάμνηση της ημέρας, όπου ο βασιλιάς της Πρωσίας υποσχέθηκε ότι θα δώσει ψήφο στις γυναίκες το 1848. Η υπόσχεση έδωσε ελπίδες για ισότητα, αλλά παρέμεινε μόνο υπόσχεση που δεν κρατήθηκε. Έτσι η Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας μετακινήθηκε στις 8 Μαρτίου του 1913, ενώ από το 1977, στη Σύνοδο των Ηνωμένων Εθνών, ορίστηκε η 8 Μαρτίου σαν Ημέρα για τα Δικαιώματα της Γυναίκας και της Διεθνούς Ειρήνης.

Θα πρέπει να θυμόμαστε την πρόταση που ανέφερε η Eleanor Roosevelt, η οποία αφιέρωσε τη ζωή της στα ανθρώπινα δικαιώματα, την εξής: τα ανθρώπινα δικαιώματα άρχισαν «σε μικρές περιοχές, κοντά στο σπίτι, τόσο κοντά και τόσο μικρά που δεν μπορούν να φανούν σε κανένα χάρτη του κόσμου». Και βέβαια εννοούσε μικρές περιοχές - τα σπίτια, τα σχολεία, τις κλινικές υγείας, την αγορά- όπου οι γυναίκες έχουν επιφορτισθεί τα βάρη για την ζωή τους και τις ζωές των μελών της οικογένειάς τους.

Και πιθανώς όλα αρχίζουν στη μικρότερη από όλες τις περιοχές -στις καρδιές μας και το μυαλό μας- ποιες είμαστε σαν γυναίκες, σαν ανθρώπινα όντα, ποιες είναι οι σχέσεις και οι διασυνδέσεις της μίας με την άλλη. Μπορεί αυτό να μην εμφανίζεται σε κανένα χάρτη του κόσμου, αλλά πραγματικά προσδιορίζει την έκταση των δυνατοτήτων μας να ζούμε ελεύθερα, να εξυψώνουμε και να φροντίζουμε για το καλό η μία της άλλης.

Είναι πολύ ευχάριστο το γεγονός ότι σήμερα περισσότερες γυναίκες και κορίτσια μαθαίνουν να διαβάζουν και να γράφουν, ενώ συχνά οι οικογένειες και τα έθνη επενδύουν στην εκπαίδευση των κοριτσιών. Είναι επίσης ευχάριστο ότι λόγω της δυνατότητας πρόσβασης στην ιατρική περίθαλψη οι γυναίκες ζουν υγιείς για περισσότερα χρόνια και έχουν ασφαλείς τοκετούς, ενώ ανακαλύπτουν ένα νέο πεδίο αυτό της οικονομικής ανεξαρτησίας. Κερδίζουν έδαφος στην αγορά της εργασίας και καταλαμβάνουν θέσεις δύναμης και εξουσίας.

Οι γυναίκες για αρκετά χρόνια τώρα βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της μάχης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την προσωπική αξιοπρέπεια.

Μετά από πολλούς αγώνες τελικά ακούγεται η φωνή τους, καμιά φορά σαν τραγούδι, καμιά φορά σαν ψίθυρος, καμιά φορά σαν κλάμα, καμιά φορά σαν έκρηξη γέλιου. Αλλά πάνω από όλα, σε όλο τον κόσμο, ακούγονται αυτές οι ζωντανές φωνές και αναγνωρίζεται η συμβολή των γυναικών στη δύσκολη περιπέτεια της ζωής μας.

Και αυτό που μπορούμε να κάνουμε εμείς Φίλες μου, είναι να βεβαιωθούμε ότι αυτές οι φωνές πολλαπλασιάζονται.

Néva

**Οι γυναίκες για
αρκετά χρόνια τώρα
βρίσκονται στην
πρώτη γραμμή της
μάχης για τα
ανθρώπινα
δικαιώματα και την
προσωπική
αξιοπρέπεια.
Μετά από πολλούς
αγώνες τελικά
ακούγεται η φωνή
τους, καμιά φορά σαν
τραγούδι, καμιά
φορά σαν ψίθυρος,
καμιά φορά σαν
κλάμα, καμιά φορά
σαν έκρηξη γέλιου.**



**...Όποια κι αν
είναι η συνέχεια
πρέπει να
κρατήσουμε
όρθιους τους
στόχους...**

Ατενίζοντας το αύριο...



Χρονιά που πέρασε μας άφησε πολλές ανεκπλήρωτες επιθυμίες και σωρό από ερωτηματικά για τη συνέχεια. Διανύουμε ήδη τον τρίτο της μήνα και δεν ξέρουμε τι μας επιφυλάσσει ο χρόνος αυτός, καθώς το γενικό τοπίο είναι απίστευτα θολό και οι σεισμοί στην Αϊτή, οι πρωτοφανείς πλημμύρες, οι χιονοθύελλες αφήνουν πίσω τους ορφάνεια, φτώχεια, αρρώστια, απελπισία!...

Όμως όποια κι αν είναι η συνέχεια, όσο οδυνηρό κι αν είναι το οδοιπορικό μας, πρέπει να κρατήσουμε όρθιους τους στόχους μας και να προσφέρουμε – όπως άλλωστε επιτάσσουν και οι σκοποί της Οργάνωσής μας – χέρι βοήθειας όπου και όποια υπάρχει ανάγκη, για να αποδειχθούμε χρήσιμες και άξιες της αποστολής μας στο κοινό μας σπίτι, τη Γη μας.

Αυτή η χρονιά που διανύουμε ήδη, εύχομαι να μην μας φέρει άλλη θλίψη και να μας αφήσει λίγο περισσότερο χρόνο για να ασχοληθούμε με τα προβλήματά μας, τα προβλήματα των αγαπημένων μας και των φίλων μας, γιατί πολλές φορές με δικαιολογία τη δουλειά μας, τις ασχολίες μας, τους έντονους ρυθμούς της ζωής μας, θαρρείς κι ο χρόνος κυλάει γρηγορότερα και δεν μας αρκεί για να σκύψουμε στα μικρά ή μεγάλα προβλήματα των γύρω μας. Τι ωραία δικαιολογία!... και πόσο εφησυχαστική!...

Κι όμως τι το πιο απλό, το πιο ωραίο, το πιο αληθινό από ένα γλυκό χαμόγελο, μια ζεστή αγκαλιά, μια τρυφερή λέξη, ένα βλέμμα καλωσυνάτο, γεμάτο κατανόηση και συγχώρεση!

Τα χρωστάμε όλ' αυτά στους εαυτούς μας, στους δικούς μας, στους διπλανούς μας ακόμα και στους μακρινούς μας συνανθρώπους όπου κι αν βρίσκονται, ακόμα και στην πολύπαθη Αϊτή. Ίσως έτσι, στο αύριο η ζωή όλων μας να είναι καλύτερη.

Καίτη Κάστρο Ποχοδέτη



**Η Πρόεδρος, το Δ.Σ.
και η Εκδότρια
σας εύχονται
Καλό Πάσχα
Με υγεία και χαρά
για σας και
τις οικογένειές σας**

ΠΑΣΧΑΛΙΑ. Από έναν αυθεντικό πίνακα ζωγραφισμένο με το στόμα από τον Ίαν Σπόρεκ.

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Στο θαυμάσιο χώρο του Ιδρύματος **B. & M. Θεοχαράκη** στο Σύνταγμα, σε ένα κτίριο από τα ελάχιστα εναπομείναντα «Jugendstil» οικοδομήματα της Αθήνας, η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος γιόρτασε στις 8 Μαρτίου την Ημέρα της Γυναίκας.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης επιδόθηκαν τιμητικές πλακέτες σε τρεις εξέχουσες γυναίκες προσωπικότητες από το χώρο της μουσικής, τις κ.κ. **Ελένη Καραϊνδρου, Βάσω Παπαντωνίου και Λούλη Ψυχούλη**. Στο δεύτερο μέρος έπαιξε το «Ελληνικό Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών» με την πιανίστα **Ναταλία Μιχαηλίδου**.

Η εκδήλωση άρχισε μέσα στο κατάμεστο αμφιθέατρο με το χαιρετισμό της Προέδρου της Σ.Ε.Ε. η οποία είπε:

«Εκ μέρους της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος της οποίας έχω την τιμή να είμαι Πρόεδρος σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας, στη σημερινή εκδήλωση επ' ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος είναι μέλος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, μιας μη Κερδοσκοπικής και μη Κυβερνητικής Οργάνωσης Γυναικών με 100.000 περίπου μέλη παγκοσμίως, η οποία έχει και υπηρετεί αξίες που εστιάζονται στην ενίσχυση της θέσης της Γυναίκας, με δράσεις και δημιουργία ευκαιριών, μέσα από ένα Διεθνές δίκτυο Μελών και Συνεργασιών.

Οι Σοροπτιμίστριες υποστηρίζουν και ενισχύουν γυναίκες και κορίτσια, ώστε να μπορέσουν να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους και να ζήσουν τον τρόπο ζωής που επιλέγουν, χωρίς περιορισμούς λόγω φύλου, νόμων, πολιτισμικών συνηθειών ή θρησκείας.



Το ίδρυμα B. & M. Θεοχαράκη όπου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της Σ.Ε.Ε.



1) Ο Πρέσβης της Αυστρίας Dr. M. Linhart και η σύζυγός του κατά την είσοδό τους στην αίθουσα εκδηλώσεων με τις κ.κ. Ε. Κουτσελίνη και Ρ. Ρούτνερ 2) Β. Παπαντωνίου, Β. Βασιλικός, Ε. Κουτσελίνη 3) Άποψη της αίθουσας εκδηλώσεων με την Ε. Καραϊνδρου και το σύζυγό της και σκηνοθέτη Α. Αντύπα στην πρώτη σειρά, δεξιά 4) Άποψη της Αίθουσας με τους κ.κ. Β. Μανιάκα του Υπ. Πολιτισμού, Β. Βασιλικό, Β. Παπαντωνίου, Λ. Ψυχούλη, Α. Μπενάκη

Οι Γυναίκες αντιμετωπίζουν προκλήσεις σε όλο τον κόσμο, όχι μόνο στις αναπτυσσόμενες χώρες, αλλά επίσης και στις λεγόμενες ανεπτυγμένες χώρες.

Τα προβλήματα βέβαια είναι διαφορετικά, αλλά παρόλα αυτά πολύ πραγματικά, (όπως είναι η εκπροσώπηση στα κέντρα εξουσίας, οι μισθολογικές διαφορές, η διακίνηση Γυναικών (trafficking), κλπ.)

Ο τέως Πρόεδρος των Ηνωμένων Εθνών Kofi Annan σε μία ομιλία του ανέφερε ότι «Δεν υπάρχει περισσότερο αποτελεσματικός τρόπος για την ανάπτυξη από την ενίσχυση των γυναικών» και οι Σοροπτιμίστριες εργάζονται στο πνεύμα αυτό της ενίσχυσης των γυναικών μέσα από Προγράμματα που τις ενώνουν, για ίσα δικαιώματα, πρόσβαση σε καθαρό νερό και υγιεινή, πρόσβαση στην εκπαίδευση.

Μετά από 100 χρόνια από την εγκαθίδρυση της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας το 1911, γίνεται κάθε χρόνο εορτασμός για τα επιτεύγματα των γυναικών που έχουν σχέση με την ελευθερία του ατόμου, την Οικονομική και Κοινωνική Ανάπτυξη και την Ισότητα.

Και οι Σοροπτιμίστριες πρωτοπόροι πάντοτε συμμετέχουν στις εκδηλώσεις αυτές.

Έτσι σήμερα αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά και αποτελεί μεγάλη τιμή για μένα η δυνατότητα που μας δίδεται να βραβεύσουμε τρεις γυναίκες πρωτοπόρους στο χώρο της Μουσικής οι οποίες τιμούν τη χώρα μας, την κ. **Ελένη Καραϊνδρου**, την κ. **Βάσω Παπαντωνίου** και την κ. **Ψυχούλη Λούλη**.

Ας ελπίσουμε ότι πολύ σύντομα θα βλέπουμε την πρόοδο, αλλά και την βελτίωση σε κάθε μέρος του κόσμου. Να δούμε ένα κόσμο όπου όλοι οι πολίτες –άνδρες και γυναίκες- θα απολαμβάνουν τα αγαθά της ελευθερίας. Όπου όλα τα παιδιά θα αισθάνονται και θα είναι πολύτιμα, ενώ θα τους δίδονται ίσες ευκαιρίες, ανεξάρτητα αν είναι αγόρια ή κορίτσια. Όπου κάθε πολίτης θα μπορεί να ζήσει με αξιοπρέπεια χωρίς φόβο και γεμάτος ελπίδα.

Μόνο τότε θα μπορούμε να πούμε με ειλικρίνεια ότι ναι, όχι μόνο και οι γυναίκες μπορούν, αλλά και κρατούν ψηλά το μισό ουρανό. Ένα ουρανό πάνω από όλους μας που είναι γεμάτος με ένα λαμπρό και ελπιδοφόρο μέλλον για αγόρια και κορί-



1) Η κ. Ε. Καραϊνδρου δέχεται την τιμητική πλακέτα από την κ. Α. Μπενάκη 2) Η κ. Β. Παπαντωνίου δέχεται την τιμητική πλακέτα από τον Πρόεδρο της Αυστρίας Dr. M. Linhart 3) Η κ. Λ. Ψυχούλη δέχεται την τιμητική πλακέτα από την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. Ε. Κουσελίνη 4) Dr. M.Linhart, Ρ. Ρούντερ, Β. Παπαντωνίου, Α. Μπενάκη, Ε. Κουσελίνη, Α. Κουσελίνης, Ε. Καραϊνδρου



Η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Ε. Κουτσελίνη καλωσορίζει τους παρευρισκόμενους



Οι βραβευθείσες ευχαριστούν για την τιμή που τους έγινε



Οι βραβευθείσες ευχαριστούν για την τιμή που τους έγινε



Το Ελληνικό Κουιντέτο Πνευστών με την πιανίστα Ναταλία Μιχαηλίδου



Άποψη από το χώρο της δεξίωσης

τσια».

Στη συνέχεια η Υπ. Δημ. Σχέσεων Ρ. Αποστολάκου – Ρούτνερ παρουσιάζοντας τις τιμώμενες είπε μεταξύ άλλων: «Σήμερα καλούμαι να σας παρουσιάσω τρεις εξέχουσες γυναικείες προσωπικότητες που θα χρειαζόντουσαν ώρες και ώρες για να αναφέρω τα μισά από όσα έχουν πετύχει στο χώρο της μουσικής και μέσω αυτής όσα έχουν προσφέρει στην Ελλάδα και στον κόσμο όλο. Έτσι θα περιοριστώ ως είθισται σε σύντομα βιογραφικά σημειώματα, μιας και οι τρεις κυρίες είναι σε όλους σας τόσο γνωστές».

Με αλφαβητική σειρά ακολούθησε η παρουσίαση των βιογραφικών σημειωμάτων και η επίδοση των πλακετών στην κ. Ελένη Καραϊνδρου από την τ. Πρόεδρο της Βουλής κ. Α. Φαρούδα - Μπενάκη, στην κ. Βάσω Παπαντωνίου από τον Πρόεδρο της Αυστρίας Dr. M. Linhart και στην κ. Λούλη Ψυχούλη από την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. Ε. Κουτσελίνη.

Κάθε μια κυρία από τις τιμηθείσες ευχαρίστησε και μίλησε με θερμά λόγια για την Οργάνωση και το έργο της.

Η συναυλία ξεκίνησε με το κουιντέτο που έπαιξε συγγαγγέζικους χορούς του 17ου αιώνα και ρώσικα λαϊκά τραγούδια του Ρώσου συνθέτη Α. Ladof και έκλεισε με το κουιντέτο για πνευστά και πιάνο του Ludwig v. Beethoven. Το ακροατήριο κυριολεκτικά μαγεμένο χειροκροτούσε συνεχώς τους καλλιτέχνες χωρίς τέλος.

Στον ειδικά διαμορφωμένο πρώτο όροφο του Ιδρύματος ακολούθησε δεξίωση που έδωσε την ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να εκφράσουν τον ενθουσιασμό τους και να δώσουν συγχαρητήρια για το υψηλό επίπεδο και τη θαυμάσια οργάνωση της εκδήλωσης.

Παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος της Αυστρίας Dr. M. Linhart με τη συζυγό του S. Linhart, ο μορφωτικός ακόλουθος Dr. G. Zettl, η τ. Πρόεδρος της Βουλής κ. Α. Φαρούδα – Μπενάκη, η Διευθύντρια του Υπ. Πολιτισμού κ. Β. Μανιάκα, ο κ. Β. Βασιλικός, ο σκηνοθέτης Α. Αντύπας, ο καθηγητής Α. Κουτσελίνης και πλήθος Σοροπτιμιστριών και φίλων.

Η εκδήλωση καλύφθηκε από την τηλεόραση και μεγάλο αριθμό εφημερίδων.



Τιμή σε ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΚΔΟΤΡΙΕΣ Σοροπτιμιστική Ένωση της Ελλάδος ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ»



Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας αποφασίσθηκε να τιμηθούν οι γυναίκες που ασχολούνται με τις εκδόσεις. Είναι πολλές και είναι επιτυχημένες, οι γυναίκες που δραστηριοποιούνται στη Θεσσαλονίκη θυμίζοντας με την ευκαιρία αυτή και στα δυο φύλα τη μεγάλη προσφορά

τους.

Από πολύ παλιά, από την εποχή της Καλλιρρόης Παρέν, είχε αρχίσει η είσοδος των γυναικών στον εκδοτικό χώρο. Με τον τρόπο αυτό προσπαθούσαν οι γυναίκες να προωθήσουν τη θέση τους, αφού δεν μπορούσαν ούτε στο Πανεπιστήμιο να εγγραφούν.

Αργά αλλά σταθερά η ενασχόληση με τις

Εκδόσεις, αλλά και με τον Τύπο γενικότερα τις βοήθησαν. Άλλωστε όλοι γνωρίζουμε την αγάπη της γυναίκας με την επικοινωνία. Πάντοτε είχε μια ροπή προς αυτήν και προς τη γραφή.

Την έναρξη της εκδήλωσης κήρυξε η πρόεδρος της Ένωσης, καθηγήτρια **Λένα Κουτσελίνη** και απευθύνοντας χαιρετισμό ανα-



1) Η πρόεδρος Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ 2) Ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης κ. Π. Ψωμιάδης, ο κ. Θ. Ασπασίδης εκπρόσωπος του Δημάρχου, ο κ. Κ. Μπλιάτκας δημοσιογράφος, ο κ. Ν. Κωστόπουλος "Live Press" και Σοροπτιμίστριες 3) Η πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. επιδίδει την τιμητική πλακέτα στη κα Μαντή δημοσιογράφο που υπήρξε εκδότρια της "Νέας Αλήθειας" 4) Η αντινομάρχης Υγείας κ. Αθηνά Αηδονά στην κ. Πελαγία Ζήση 5) Ο εκπρόσωπος του Δημάρχου κ. Θεόδωρος Ασπασίδης στην Φωτεινή Γερμάνου 6) Ο αντιδήμαρχος πολιτισμού Βασίλης Γάκης στην κ. Ιωάννα Σάκουλα

φέρθηκε στη σημασία της γιορτής της Γυναίκας.

Στη συνέχεια ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Μπλιάτκας** έκανε μία σύντομη αλλά πολύ ενδιαφέρουσα αναφορά στην προσφορά των εκδοτριών στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, ενώ η Συντονίστρια της Ένωσης Μαίρη Πούλιου διάβαζε

τα βιογραφικά τους.

Επίσημη προσκεκλημένη η πρόεδρος του Πανεπιστημίου της Σορβόνης **κ. Ελένη - Γλύκατζη Αρβελέρ**. Η σκέψη μου ήταν εφόσον τιμούμε τη γυναίκα να κληθεί μια σημαντική γυναίκα με μεγάλη προσφορά στον χώρο των γραμμάτων, η πρόεδρος κ. Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ η οποία ήρθε από το Παρίσι για μια

ώρα, για να μιλήσει στην εκδήλωσή μας και αναχώρησε αμέσως μετά την ομιλία της.

Γνωστός ο λόγος της κ. Αρβελέρ, χείμαρρος με χιούμορ και ανεξάντλητες πηγές γνώσης. Μας μίλησε για τη Γυναίκα διαχρονικά μ' έναν τρόπο που μόνον εκείνη γνωρίζει. Καταχειροκροτήθηκε από το πολυπληθές ακροατήριο.

Μετά το πέρας της Ομιλίας η εκδότρια του



1) Η Πρόεδρος του «Βυζαντίου» Λιλή Κοζύρη, παρέλαβε πλακέτα εκδότριας που απουσίαζε 2) Ιωάννα Σάκουλα, Καίτη Κάστρο Λογοθέτη 3) Η Μπέττυ Ροΐδου πρόεδρος του Ανατολικού στην κ. Ελένη Ρακιτζή της "Ποιότητας Ζωής" και "Νέας Φωνής" 4) Η τ. Πρόεδρος Δράμας Χρύσα Πετρίδου και η Πρόεδρος Λάρισας Μήτσα Βορβή (που ήρθαν για την εκδήλωση) στην Αγγελική Τριαρίδου 5) Η Ντάμη Κρητικού και η Άρτεμης Δίγκα από τον Όμιλο Καβάλας (που ήρθαν ειδικά για την εκδήλωση) παρέλαβαν πλακέτα εκδότριας που απουσίαζε 6) Οι Πρόεδροι των 2 Ομίλων Βόλου Κίρκη Παπαδήμα και Βιβή Στράκα (που ήρθαν για την εκδήλωση) στην Κορνηλία Σφακιανή 7) Η εκπρόσωπος Σ.Ε.Ε. Πηνελόπη Ράλλη στην κ. Άννα Χατζημανώλη 8) Η Πρόεδρος του Ομίλου Μακεδονία και η Αγγελική Περισάκη του Ομίλου Κηφισιά -Εκάλη (που ήρθε από την Αθήνα) σε εκδότρια που απουσίαζε 9) Η πρόεδρος Α' Ομίλου Θεσσαλονίκης κ. Μάχη Σαρίδου στην Δήμητρα Τοιχομίδου του "Business Woman" 10) Η Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Σ.Ε.Ε. κ. Ανθή Πιερίδη (που ήρθε για την εκδήλωση) στην κ. Μάντυ Διαμαντίδου

περιοδικού της πρόσφερε αναμνηστικό, ένα κλαδί ελιάς επιχρυσωμένο. Φυσικά της άρεσε, αλλά όπως είπε χαμογελώντας πρώτα κοιτάζοντας την αφιέρωση μήπως έχει κάποιο ορθογραφικό λάθος, κι αναχώρησε καταχειροκροτούμενη.

Η εκδότρια του περιοδικού και υπεύθυνη της διοργάνωσης της εκδήλωσης Καίτη Κάστρο Λογοθέτη εξήγησε στη σύντομη ομιλία της γιατί ΤΩΡΑ και γιατί ΕΜΕΙΣ λέγοντας πως ο Σοροπτιμισμός στοχεύει μεταξύ άλλων στην αναβάθμιση ποιότητας ζωής της Γυναίκας και επωφελείται της επετείου για να αναφερθεί σ' αυτήν.

Η όλη εκδήλωση πλαισιώθηκε κι από ένα θαυμάσιο κουαρτέτο που υποδεχόταν τους προσκεκλημένους και συνέχισε σ' όλη τη διάρκεια του γεύματος.

Η κυρία Ελένη Μανθοπούλου, με την κιθάρα της και την υπέροχη μεσογειακή φωνή τραγούδησε Λοΐζο, Χατζηδάκη και διάφορες ξένες μελωδίες.

Σε κάθε τιμώμενη και επίσημους προσκεκλημένους η εκδότρια πρόσφερε το βιβλίο της κ. Αρβελέρ «Γιατί το Βυζάντιο».

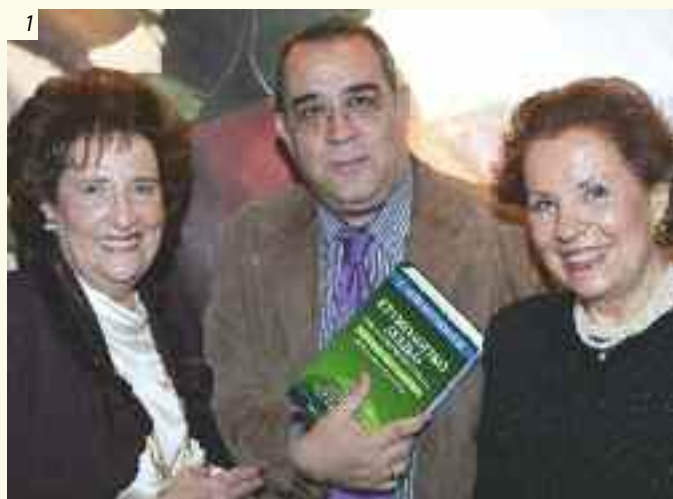
Εντύπωση έκανε το πανώ που κάλυπτε όλο το πίσω μέρος του πάνελ καθώς και δυο μικρότερα στην είσοδο του ξενοδοχείου. Όλα

ετούτα προσφορά του κ. **Ντίνου Κωστόπουλου** του διαφημιστικού γραφείου **Live Press**.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της **Νομαρχίας** και του **Δήμου Θεσσαλονίκης** και με την υποστήριξη της **Αντιδημαρχίας Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης**, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

Ευχαριστούμε επίσης την **Νομαρχία Θεσσαλονίκης** για τη χορηγία της, την **Εταιρία Mexyl του κ. Σαρηκεχαγιά** επίσης για τη χορηγία του.

Καθώς και τους χορηγούς επικοινωνίας για την προβολή της εκδήλωσης.



1) Η εκδότρια Καίτη Κάστρο Λογοθέτη προσφέρει στον δημοσιογράφο και συγγραφέα Κώστα Μπλιάτκα, ομιλητή με θέμα η συμβολή των εκδοτριών στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα της Θεσ/νίκης, το ετυμολογικό λεξικό του Γεωργίου Μπαμπινιώτη, πλάι η πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Λένα Κουτσελίνη 2) Το κουαρτέτο



1) Μετά το αεροδρόμιο, μεσημέρι Σαββάτου στο Μεντιταρανέ περιμένοντας το γεύμα. 6/3/2010

2), 3) Στο φιλόξενο σπίτι της προέδρου του Σ.Ο. «Μακεδονία» Καίτης Τάχου, Κυριακή μεσημέρι. 7/3/2010



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Σ.Ε.Ε. (2 Δεκεμβρίου 2009) ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Το απόγευμα της 2ας Δεκεμβρίου 2009 στην πανέμορφη αίθουσα του Πανεπιστημιακού Εντευκτηρίου «Καποδιστριακό» στο κτίριο «Κωστής Παλαμάς» η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος γιόρτασε την επέτειο της Ημέρας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και του Σοροπτιμισμού.

Στην εκδήλωση προσκεκλημένος Ομιλητής ήταν ο διακεκριμένος νομικός κ. Δημήτρης Σιάτρας, ο οποίος με γλαφυρότητα και ευστοχία παρουσίασε την ομιλία του με θέμα την «Διαχρονική Πε-

ριπέτεια της Γυναίκας Μέσα στους Αιώνες».

Η Πρόεδρος της Ένωσης κα Λένα Κουτσελίνη αφού χαιρέτησε και ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους στην εκδήλωση, έκανε μία σύντομη αναφορά για την Ημέρα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και την Ημέρα του Σοροπτιμισμού.

Στη συνέχεια η Συντονίστρια της Σ.Ε.Ε. κα Ανθή Πιερίδη παρουσίασε τον προσκεκλημένο Ομιλητή κ. Δημ. Σιάτρα, κάνοντας αναφορά στο πλούσιο συγγρα-

φικό του έργο, αναφέροντας ότι στα αντικείμενα των μελετών του συγκαταλέγονται επίσης οι δικαίικοι, δικαιοδοτικοί και κοινοτικοί θεσμοί της τουρκοκρατούμενης Ελλάδας και τον προσκάλεσε να ανέλθει στο βήμα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν φίλες Σοροπτιμίστριες και φίλοι.

Μετά το πέρας της ομιλίας ακολούθησε δεξίωση όπου οι φίλες και οι φίλοι είχαν την δυνατότητα να απολαύσουν τα πλούσια εδέσματα μέσα σε μια ζεστή και ιδιαίτερα φιλική ατμόσφαιρα.



Από την εκδήλωση Σ.Ε.Ε. για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα



Ο κ. Σιάτρας στο βήμα



Φίλες στην εκδήλωση



Εκδήλωση, 2-12-2009



**ΟΜΙΛΙΑ ΛΕΝΑΣ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΕΕ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Σ.Ε.Ε. ΣΤΙΣ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2009
ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

**Κυρίες και Κύριοι
Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες**

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω στη σημερινή εκδήλωση από τη θέση της προέδρου μιας Οργάνωσης όπως είναι η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος που όχι μόνο υποστηρίζει και πιστεύει, αλλά και προσβύει αξίες σημαντικές στη ζωή, όπως είναι η ισότητα, η ειρήνη, η ανάπτυξη, η φιλία και η κοινωνική δικαιοσύνη, μέσα από τη στήριξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Ένα έργο πολυδιάστατο που επιβεβαιώνεται καθημερινά από το πλούσιο Πρόγραμμα που έχουν οι Σοροπτιμιστικοί Όμοιοι σε όλη την Ελλάδα.

Ιδιαίτερα καλωσορίζω και ευχαριστώ, για την τιμή της παρουσίας του, τον διακεκριμένο νομικό επιστήμονα και φίλο κ. Δημήτρη Σιάτρα.

Ευχαριστώ που όλες έχετε ευαισθησία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και ίσως σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά είναι μεγαλύτερη η ανάγκη να αναφερθούμε σ' αυτά. Εξήντα ένα χρόνια πριν και μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου, του Ολοκαυτώματος και της χρήσης των πυρηνικών όπλων τα Έθνη δημιούργησαν μαζί μια κοινή συμφωνία που αναφερόταν στις βασικές ελευθερίες που αφορούν όλους.

Το αποτέλεσμα ήταν η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων κατά την Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 10 Δεκεμβρίου 1948 στο Παρίσι. Στη Διακήρυξη αυτή αναφέρεται τι είναι η ανθρώπινη ελευθερία, προσδιορίζονται τα δικαιώματα για ελεύθερη γνώμη, ελεύθερη έκφραση και πιστεύω και το δικαίωμα για δημοκρατικές Κυβερνήσεις με δικαίους νόμους που να προστατεύουν όλους τους πολίτες, αφού «ο σεβασμός της αξίας του ανθρώπου αποτελεί πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας».

Συγχρόνως όμως και με την ίδια έμφαση διακηρύσσει τα οικονομικά, κοινωνικά και πολιτισμικά δικαιώματα (στην τροφή, καθαρό και επαρκές νερό, στην υγεία, στην εκπαίδευση, στη στέγη) για τα οποία όλοι έχουμε δικαίωμα, ενώ κάνει επίσης σαφές ότι όλα αυτά τα δικαιώματα θα πρέπει να τα απολαμβάνουν όλοι οι λαοί της γης, χωρίς διακρίσεις οποιουδήποτε είδους.

Το τοπικό κέντρο πληροφόρησης των Ηνωμένων Εθνών (UNRIC) στην Ευρώπη αναφέρει ότι μαθαίνοντας για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα το 2009 και το τι σημαίνει το όνομά τους, αυτό θα πρέπει να αποτελέσει μία βάση για το τι θα πρέπει να λέγεται για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στους μαθητές από το δημοτικό μέχρι το Πανεπιστήμιο.

Ένα άλλο ζήτημα που θα αποτελέσει το κύριο θέμα συζήτησης στη Παγκόσμια Συνδιάσκεψη της Κοπεγχάγης το Δεκέμβριο του 2009 που θα φέρει ο όνομα «Cool Planet 2009», θα εστιάζεται στο περιβάλλον, με ιδιαίτερη αναφορά στην πράσινη οικονομία. Η πράσινη οικονομία είναι ο συνδυασμός προστασίας του περιβάλλοντος, ενεργειακής αποτελεσματικότητας και οικονομικής ανάπτυξης. Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην πράσινη οικονομία είναι η δημιουργία γνώσης, αλλά και ικανοτήτων στην περιβαλλοντική διαχείριση, στη βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητας, στην επιλογή βέλτιστων τεχνολογιών και στην κοστολόγηση δράσεων για το περιβάλλον και την ενέργεια.

Η Συνδιάσκεψη της Κοπεγχάγης ως αποτελέσει την αρχή για μια Παγκόσμια συνομιλία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την αξία τους. Μια συνομιλία που μας ενώνει σαν μια ανθρώπινη οικογένεια. Είναι επίσης καιρός όπως κάθε μια από εμάς να επιλέξει και να συμπεριλάβει τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην καθημερινή της ζωή, προσωπικά ή ομαδικά.

Ας μην ξεχνούμε όμως φίλες μου ότι στις 10 Δεκεμβρίου γιορτάζουμε επίσης, από το 1956 τη Διεθνή Ημέρα του Σοροπτιμισμού. Ο Σοροπτιμισμός είναι η παγκόσμια Οργάνωση που υπηρετούμε όλες μας και που έχουμε δεσμευτεί να εργασθούμε με στόχο την προαγωγή του status των γυναικών και των παιδιών, όπως και τη διαφύλαξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, για 86 περίπου χρόνια.

Ας προχωρήσουμε λοιπόν φίλες μου περισσότερο αποφασισμένες από ποτέ και να υποστηρίζουμε τις αρχές και το όραμα αυτού του μεγάλου κατόρθωστος στα Ανθρώπινα θέματα και μαζί να χτίσουμε ένα καλύτερο κόσμο για τις γυναίκες και τα παιδιά.

Σας ευχαριστώ

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
(Περίληπτική παρουσίαση της ομιλίας του κ. Προσκεκλημένου Ομιλητή κ. Δημήτρη Σιάτρα στην εκδήλωση για την Ημέρα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων)

Το αρχέγονο ανθρώπινο πρόβλημα της σχέσης των δύο φύλων είναι πάντοτε παρόν στη ζωή μας, με τις ανθρωπολογικές, τις κοινωνικές και τις πολιτικές του παραμέτρους. Συνεπώς, η οποία αναγνωριστική προσέγγισή του καθιστά απαραίτητη, πριν απ' όλα, μια διαχρονική θεώρηση, ενώ στη συνέχεια, οι απαιτούμενες ερευνητικές προσελάσεις, στα πλαίσια των οικείων επιστημονικών αρμοδιοτήτων και των θεματικών εξειδικεύσεων, προϋποθέτουν την καταβολή μιας σοβαρής και επίπονης προσπάθειας. Ο κ. Δημήτρης Σιάτρας στην ομιλία του με θέμα «Την διαχρονική περιπέτεια της γυναίκας μέσα στους αιώνες», η τήρηση των ανωτέρω προϋποθέσεων είναι ευχερώς αναγνωρίσιμη, με γνώμονα τη δομική οργάνωση της ύλης (ιστορική αναφορά - θεματικές ταξινομήσεις - συγκέντρωση, κατηγοριοποίηση και αξιολόγηση στοιχείων - αναλύσεις επί μέρους αντικειμένων - συναγώνη γενικών και ειδικών συμπερασμάτων), την αναλυτική μέθοδο πραγμάτευσης του θέματος (διαχωρισμός και ιδιαίτερη διερεύνηση των επί μέρους στοιχείων που συγκροτούν το αντικείμενο της αναφοράς) και την παράθεση των απαιτούμενων στοιχείων τεκμηρίωσης. Σε μια ειδικότερη παρουσίαση της ομιλίας πρέπει να επιστημανθεί ότι ο κ. Σιάτρας:

- παρέθεσε με ακρίβεια και επιστημονική ευσυνειδησία τις δύο αντίθετες απόψεις αναφορικά με την ιστορική ύπαρξη ή μη της «μητριαρχίας», χωρίς να παραλείπει τελικά και τη δική του σχετική εκτίμηση·
- ανέφερε τις ως τώρα επιστημονικές παραδοχές σχετικά με τη φυσική και βιολογική οντότητα της γυναίκας (σωματικές και πνευματικές δυνατότητες)·

- ιχνηλάτησε την κοινωνική εξελικτική πορεία της γυναίκας, από την αρχέγονη αφετηρία της ως σήμερα, με βάση τις μυθολογικές σημάνσεις, τις φιλοσοφικές παραδοχές, τις θρησκευτικές διδασκαλίες και τα καθοριστικά γι' αυτή ιστορικά γεγονότα·

- πρόβαλλε κοινωνιολογικές διαγνώσεις και εκτιμήσεις πάνω σε ιδιόζουσες για τη γυναίκα καταστάσεις (πολυγαμία, πορνεία, ανδροκρατική συντήρηση), που συνθλίβουν την ατομική και την κοινωνική της προσωπικότητα·

- περιέγραψε την ιστορική διαδικασία της μέχρι σήμερα κοινωνικής αναβάθμισης της γυναίκας, αναφερόμενος διεξοδικά στο θέμα της παραχώρησης πολιτικών και αστικών δικαιωμάτων στη γυναίκα, με τις αναγκαίες, ως προς το τελευταίο, νομικές αναλύσεις·

- ενέταξε στους καθοριστικούς παράγοντες της μέχρι σήμερα συντελεσθείσας απελευθέρωσης της γυναίκας, το παλιότερο και το σύγχρονο φεμινιστικό κίνημα, τους κοινωνικούς και οικονομικούς όρους της ζωής των αναπτυσσόμενων χωρών, τις ιστορικές συνθήκες και τις απότοκες διεθνείς παραδοχές·

- επισήμανε και ανέλυσε τις υπάρχουσες - άλλοτε και τώρα - δυσμενείς καταστάσεις για την ατομική και την κοινωνική ζωή της γυναίκας, και μάλιστα εκείνες που υποβιβάζουν την ανθρωπινή οντότητά της. Συμπεραίνοντας, τελικά, με βάση τα στοιχεία που καθορίζουν την οργάνωση και προδιαγράφουν την εξέλιξη των σύγχρονων κοινωνιών, αυτών βεβαίως που δεν είναι ακόμη καθηλωμένες σε πρωτόγονες και υποανάπτυκτες μορφές ζωής, ότι σύντομα θα υπάρξει ουσιαστική και πλήρης κοινωνική ισοτιμία μεταξύ των ανδρών και των γυναικών.

Είναι προφανές ότι καμιά αυτοτελής ομιλία δεν θα μπορούσε να εξαντλήσει ένα τόσο εκτεταμένο και πολυμερές θέμα όσο αυτό που ορίζεται από τον τίτλο της ομιλίας. Αν αναλογισθεί κανείς ότι ένας τεράστιος γυναικείος πληθυσμός διεσπαρμένος σε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη της γης, έζησε στη διαδρομή του χρόνου και ζει ακόμη, κάτω από ανόμοιες - κατά τόπους - βιολογικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες, θα μπορούσε ίσως να αποκτήσει μία παραστατική εικόνα του τρομακτικού μεγέθους που εμφανίζει το αντικείμενο της συγκεκριμένης ιστορικής και κοινωνιολογικής αναφοράς που με τόση πληρότητα και ευστοχία παρουσιάστηκε από τον διακεκριμένο ομιλητή.

Επομένως, η συγκεκριμένη αυτή ομιλία του κ. Δημήτρη Σιάτρα ορθώς επεδίωξε να δημιουργήσει, σχετικά με το αντικείμενό του, κυρίως και πρωτίστως, το γενικό γνωστικό πλαίσιο μέσα στο οποίο μπορούν να τεθούν τα όποια ειδικά ζητήματα και να υπάρξουν οι όποιες απαντητικές αναφορές, χωρίς να διαταράσσεται η ασφάλεια της θεμελιακής γνώσης του επιστημονικού αντικειμένου.



Δ. Σιάτρας, Λ. Κουτσελίνη



Λ. Κουτσελίνη, Δ. Σιάτρας, Α. Πιερίδη



Γράφει η **Νένα Ζήση**
Μέλος του Σοροπτιμιστικού
Ομίλου Βόλου «Θέτις»

ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΗΣ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ

Η ανεξέλεγκτη δημιουργία ρύπων από τις ανθρώπινες παραγωγικές δραστηριότητες προκαλεί το φαινόμενο του θερμοκηπίου, ανεβάζει τη θερμοκρασία του πλανήτη, λιώνει τους πάγους, ανεβάζει τη στάθμη των θαλασσών, ανατρέπει την ισορροπία των οικοσυστημάτων και προδιαγράφει ένα δυσόιωνο μέλλον. Οι ελπίδες της ανθρωπότητας είχαν εναποτεθεί στη Διάσκεψη του ΟΗΕ για την Κλιματική Αλλαγή, που πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο της χρονιάς που πέρασε στην Κοπεγχάγη.

Όμως όνειρο ήταν και πάει. Η πολυπόθητη δεσμευτική συμφωνία για γενναίο περιορισμό των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου, δυστυχώς δεν μας προέκυψε. Οι δύο μεγάλες βιομηχανικές χώρες, οι ΗΠΑ και η Κίνα, αρνήθηκαν να κάνουν ριζική στροφή στις εξαρτώμενες από το πετρέλαιο οικονομίες τους, ενώ άλλες ισχυρές και ρυπογόνες οικονομίες όπως αυτές της Ινδίας, της Βραζιλίας, της Νότιας Αφρικής, ακόμη και της Ευρωπαϊκής Ένωσης των «27», έθεσαν όρους οι οποίοι οδηγούσαν από διαφορετικούς δρόμους στην αποτυχία.

Η μετά Κίото εποχή χαρακτηρίζεται κυρίως από γενίκευση της ανησυχίας για το μέλλον του πλανήτη με παράλληλη ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης. Το πρωτόκολλο του Κίото παρόλο που ήταν άτολμο ήταν όμως δεσμευτικό για τις 40 βιομηχανικές χώρες που το υπέγραψαν. Πριν την Κοπεγχάγη είχε καλλιεργηθεί βάσιμη η ελπίδα ότι η διαχείριση Ομπάμα θα είχε μια άλλη προσέγγιση και οι ΗΠΑ, που δεν είχαν υπογράψει ποτέ το πρωτόκολλο, θα έκαναν την περιβαλλοντική υπέρβαση. Οι πάντες πίστευαν ότι ήμασταν αρκετά ώριμοι και αρκούντως φοβισμένοι για να αναγκαστούμε, ως πλανήτης, να λάβουμε μέτρα και να τα λάβουμε γρήγορα.

Ο στόχος να συμφωνήσουν τα παριστάμενα κράτη σε ποσοστά ρύπων και κυρίως σε χρονοδιάγραμμα απεδείχθη υπέρμετρα φιλόδοξος. Το μεταμεσονύκτιο, άδοξο τέλος της μαραθώνιας Διάσκεψης του ΟΗΕ επιβεβαίωσε τελικά τα χειρότερα προγνωστικά, αφού βρήκε τα 193 κράτη που συμμετείχαν σε αυτήν (εκ των οποίων 110 αρχηγοί κρατών) να έχουν χωριστεί σε τρία αλληλοκατηγορούμενα στρατόπεδα: στους «βρώμικους» πλούσιους, με ηγέτη τις ΗΠΑ, που δεν θέλουν να επέμβουν δραστικά στις εκπομπές CO₂, στα φτωχά αναπτυσσόμενα κράτη που θέλουν να πληρώσουν οι πλούσιοι τη «λυπητερή» της απορρύπανσης και της μεταστροφής προς καθαρότερες μορφές ενέργειας, και βέβαια στους (κάπως πιο) «καθαρούς» πλούσιους, με επικεφαλής την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ιαπωνία, που παίζουν τον ρόλο του μεσολαβητή και δείχνουν διατεθειμένοι να προχωρήσουν σε θυσίες, αλλά μόνον αν συμβάλουν σε αυτές και τα υπόλοιπα αναπτυσσόμενα και αναπτυσσόμενα κράτη.

Μία φαινομενικά κοπιώδης διπλωματική υπερ-

προσπάθεια της τελευταίας στιγμής οδήγησε τελικά σε μια άκρως αμφισβητούμενη, μη δεσμευτική «συμφωνία κυρίων» για τον μελλοντικό περιορισμό των εκπομπών CO₂, που στην πράξη δεν ικανοποιεί κανέναν, εκτός από τα υπερεθνικά λόμπι της ενέργειας, της βαριάς βιομηχανίας και των μεταφορών, που μπορούν να συνεχίσουν τις οικοκτόνες τους «business as usual». Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Κίνα, οι πλέον ρυπογόνες χώρες στον πλανήτη, στην ουσία κρατούσαν το «κλειδί» των όποιων εξελίξεων. Από τη πρώτη στιγμή δυνάμιζαν τη Διάσκεψη, αρνούμενες να προχωρήσουν σε συγκεκριμένες νομικές δεσμεύσεις και υποδαυλίζοντας έντεχνα το ρήγμα μεταξύ αναπτυσσόμενων και αναπτυσσόμενων κρατών, ώστε να σιγουρέψουν ότι στο τέλος δεν θα προκύψει τίποτα για την (αν) ιερή «ανάπτυξή» τους. Οι ευρωπαίοι από τη μεριά τους, παρέμειναν αναγκαστικά πιστοί στο (μονομερές) σχέδιό τους για μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά 20% ως το 2020, σε σχέση με τα επίπεδα του 1990, έως ότου συμφωνηθεί μία νομικά δεσμευτική συνθήκη.

Σε άλλο μήκος κύματος ο προεδρεύων της G77 (των αναπτυσσόμενων κρατών), ο Σουδανός Ντία-Πινγκ, χαρακτήρισε «τη συμφωνία αυτή τη χειρότερη στην Ιστορία». Σε ακόμη υψηλότερους τόνους η εκπρόσωπος της Βενεζουέλας έκανε λόγο για «πραξικόπημα ενάντια στη δικαιοδοσία των Ηνωμένων Εθνών».

Σε τελική ανάλυση στη Κοπεγχάγη ωδίνε όρος και έτεκεν μυν: η κατ' όνομα «συμφωνία των πέντε», την οποία έκλεισε την τελευταία στιγμή ο πρόεδρος Ομπάμα με τους ηγέτες της Κίνας, της Βραζιλίας, της Ινδίας και της Νότιας Αφρικής και τελικά εγκρίθηκε εκ των υστέρων και κατ' ανάγκη από την πλειοψηφία των παρισταμένων κρατών, όχι μόνον δεν είναι δεσμευτική νομικά, αλλά είναι καταδικασμένη να μην υιοθετηθεί από τον ΟΗΕ: για να καταστεί η συμφωνία δεσμευτική, απαιτείται η ομόφωνη ψήφισή της και από τις 193 χώρες που πήραν μέρος στη Διάσκεψη της Κοπεγχάγης. Αν εναντιωθούν ορισμένες - και ήδη την απέρριψαν 18 αναπτυσσόμενες χώρες - θα υιοθετηθεί μόνον από εκείνες που την υποστηρίζουν, δηλαδή από τους μεγαλύτερους ρυπαντές, τις χώρες που ευθύνονται για το 50% και πλέον των εκπομπών ρύπων που προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Θεωρητικά μ' αυτόν τον τρόπο θα καταβληθεί διεθνής προσπάθεια να περιορισθεί η μέση άνοδος της θερμοκρασίας στην επιφάνεια της Γης «μόνο» κατά 2 βαθμούς Κελσίου ως το 2050.

Το χειρότερο είναι ότι η «συμφωνία» της Κοπεγχάγης δεν προνοεί για τη δημιουργία κανονός, έστω και υποτυπώδους, μηχανισμού έλεγχου του περιορισμού των ρύπων. Στο κείμενο αναφέρεται μόνο ότι οι αναδυόμενες οικονομίες θα πρέπει να αναφέρουν τα αποτελέσματα στα Ηνωμένα Έθνη «κάθε δύο χρόνια», αλλά η συμφωνία επιμένει στην

ανάγκη να διασφαλισθεί ότι «η εθνική κυριαρχία θα τύχει σεβασμού» δηλαδή σε τελική ανάλυση χωρίς ουσιαστικές δεσμεύσεις. Άλλες κρίσιμες «εκκρεμότητες», όπως ο ρόλος της αγοράς άνθρακα, η ένταξη των ρύπων της ναυτιλίας, της αεροπλοΐας και της γεωργίας και η χρήση των τεχνολογιών κατακράτησης και αποθήκευσης άνθρακα, παρέμειναν φυσικά...εκκρεμότητες. Η «συμφωνία» αγνοεί τον πρωταγωνιστικό ρόλο του κάρβουνου στην παραγωγή των αερίων του θερμοκηπίου, και απλώς περιορίζεται να δηλώσει ότι «θα επιδιωχθούν διάφορες προσεγγίσεις (...) ώστε να προωθηθούν δράσεις μετριασμού» της διεθνούς χρήσης του άνθρακα. Κοινό μυστικό είναι βέβαια το γεγονός ότι ΗΠΑ και Κίνα έχουν τα μεγαλύτερα αποθέματα κάρβουνου στον κόσμο...

Το τραγικότερο όλων όμως είναι ότι σε απόρρητη έκθεση για λογαριασμό του ΟΗΕ, η οποία ήρθε σε γνώση του βρετανικού «Guardian», αναφέρεται ότι ακόμη και αν τηρηθούν οι εκατέρωθεν υποσχέσεις για περικοπές εκπομπών αερίων, η μέση αύξηση της θερμοκρασίας θα είναι «αναπόφευκτα» τουλάχιστον 3 β. Κελσίου. Κάτι τέτοιο θα σημαίνει απώλεια ζωτικού χώρου (αστικές και αγροτικές εκτάσεις) με αποτέλεσμα να πληγούν πάνω από 170 εκατομμύρια ανθρώπων που ζουν στις παράκτιες ζώνες που θα πλημμυρίσουν, με άμεσο κίνδυνο θανάτου από λιμοκτονία για άλλα 550 εκατομμύρια.

Ο εκπρόσωπος του Τουβαλού, μιας μικροσκοπικής νησιωτικής χώρας του Ειρηνικού που κινδυνεύει άμεσα με εξαφάνιση λόγω της ανόδου της στάθμης του νερού, δήλωσε χαρακτηριστικά: «Είναι σαν να δεχθήκαμε τα 30 αργύρια για να προδώσουμε τον λαό μας και το μέλλον μας», ενώ εκπρόσωπος της Οργάνωσης «Φίλοι της Γης» συμπλήρωσε ότι «η Κοπεγχάγη υπήρξε μια αξιοθρήνητη αποτυχία...Και ένας εκπρόσωπος της Greenpeace χαρακτήρισε την Κοπεγχάγη «τόπο εγκλήματος, με τους ενόχους να το σκάνε από το αεροδρόμιο»...

Η πολυαναμενόμενη κορυφαία στιγμή για τον πλανήτη, η Κοπεγχάγη, μετατράπηκε σε ακόμη ένα ειδικό έγκλημα κατά του περιβάλλοντος και της ανθρωπότητας. Έτσι στο επόμενο ραντεβού που είναι στην Πόλη του Μεξικού, το Νοέμβριο του 2010 όπου θα γίνει η 16η ετήσια Διάσκεψη του ΟΗΕ για την Κλιματική Αλλαγή δεν υπάρχουν περιθώρια για ελπίδες αφού στην Κοπεγχάγη κανείς και ποτέ δεν δεσμεύτηκε για οτιδήποτε.

Το Σοροπτιμιστικό κίνημα, που στέκεται με ιδιαίτερη ευαισθησία απέναντι σε κάθε τι που επιβουλεύεται την ακεραιότητα του φυσικού περιβάλλοντος θα πρέπει, εν τω μικρώ του ίσως, να γίνει μέτοχος της κλιματολογικής αγωνίας που διακατέχει ολόένα και πιο μεγάλα κομμάτια της παγκόσμιας κοινής γνώμης, να βγει μπροστά και να οργανώσει μια δυνατή προσπάθεια για παραπέρα ευαισθητοποίηση της κοινωνίας σε περιβαλλοντικά θέματα και τους επερχόμενους κινδύνους.



Η διαχρονική πορεία της Γυναίκας

Θυμάμαι, παιδάκι ακόμη, είχα πετύχει σ' ένα παλιό αναγνωστικό μία ασπρόμαυρη φωτογραφία. Έναν άνδρα καθισμένο πάνω σ' ένα ζώο και πίσω μια γυναίκα μαυροφορεμένη να περπατάει φορτωμένη μ' ένα δεμάτι ξύλα, σκυθρωπή, με χείλη ξασπρισμένα από την κούραση και από τη στενοχώρια. Κάτι την ενοχλούσε αλλά δεν ήξερε ή δεν τολμούσε να το πει. Μια εικόνα είχε εκφράσει χίλιες λέξεις.

Άλλες τόσες λέξεις μου ψιθύρισε η «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη. Μια μάνα που πνίγει με τα ίδια της τα χέρια το κορίτσι της μόνο και μόνο γιατί ξέρει ποιά βάσανα το περιμένουν δεν είναι μια τυχαία επινόηση του συγγραφέα.

Άλλες πληροφορίες μου έδωσε ύστερα «η τιμή και το χρήμα» του Θεοτόκη. Η γυναίκα σκάρτο εμπόρευμα που έπρεπε να το ξεφορτωθεί όπως όπως η οικογένεια που το είχε.

Αλλά και έργα πιο πρόσφατα που κινούνται ανάμεσα στο μυθιστόρημα και το ντοκουμέντο όπως το «Ποτέ χωρίς την κόρη μου» της Μπέτι Μαχμούντι και το «Πουλημένες» της Ζάνα Μόχαεν φωτογραφίζουν τη θέση της γυναίκας ακόμη και σήμερα σε υπανάπτυκτες ανατολικές κοινωνίες.

Θυμάμαι ακόμη δεκαπέντε χρόνια περίπου πριν, που άρχισα να διαβάζω το Reader Diggist πόσο

είχα σοκαριστεί με τρεις σελίδες που αναφέρονταν στη γυναικεία περιτομή και τη σκοτεινή φιλοσοφία που την υιοθετούσε.

Θυμάμαι επίσης, δύο ειδήσεις απ' την τηλεόραση που συγκλονίζουν όποιον άνθρωπο διαθέτει κρίση και συνείδηση. Σε κάποιο χωριό της Τουρκίας σκότωσαν δεκαεπτάχρονη γιατί ντρόπιασε την οικογένειά της επειδή έπεσε θύμα βιασμού. Κι ακόμη, γυναίκα που απάτησε τον άνδρα της λιθοβολήθηκε μέχρι θανάτου εν αντιθέσει με το σύζυγο που νομοθετικά δεν τιμωρείται ούτε με ασημένια ποινή για τη μοιχεία.

Ακόμη και στο πρόσφατο παρελθόν του τόπου μας, θα ανταμώσουμε την γυναίκα να ερμηνεύει μόνο τους ρόλους που η εκάστοτε κοινωνία της αναθέτει χωρίς να αφορά κανέναν αυτό που πραγματικά έχει ανάγκη η ίδια.

Ας πάμε και λίγο πίσω να ριζούμε το απαραίτητο φως σ' αυτή τη μυστήρια για αιώνες υπόθεση.

Παρότι στη μινωική Κρήτη η γυναίκα είχε μια θέση περίοπτη γιατί μπορούσε να συμμετέχει στην κοινωνική ζωή, στο μυκηναϊκό πολιτισμό ήταν υποτελής στον άντρα, έρμαιο των διαθέσεών του. Η Ιφιγένεια είναι ένα καθαρόαιμο δείγμα εκείνης της καταπίεσης. Ο Αγαμέμνωνας είχε δικαιοδοσία ζωής ή θανάτου πάνω στην κόρη

του και ως αιτία ενός ολόκληρου πολέμου, του Τρωϊκού προβλήθηκε η απιστία της γυναίκας.

Η Πηνελόπη πάλι, εμφανίζεται στα ομηρικά έπη ως πρότυπο γυναίκας μόνο και μόνο γιατί έμεινε απόλυτα πιστή στη μνήμη του συζύγου της ενώ εκείνος είχε το ελεύθερο από τον ποιητή και από τα ήθη της εποχής να αλλάζει χωρίς καμία επίκριση όσες ερωτικές συντρόφους ήθελε. Η Πηνελόπη είναι ιδανική γιατί απλώς περιμένει, χωρίς να σκέφτεται άλλες παραμέτρους, χωρίς να δυσπιστεί.

Κατά τον χρυσό αιώνα του Περικλή τον 5ο π.Χ. αιώνα οι γυναίκες ήταν κλεισμένες στο γυναικωνίτη με αποκλειστική απασχόληση τα οικιακά, μακριά από οποιαδήποτε πολιτική ή κοινωνική δραστηριότητα με εξαίρεση τις μορφωμένες και όμορφες εταίρες οι οποίες όμως ήταν καταδικασμένες να μην χαρούν την ευτυχία της οικογένειας.

Η Σπαρτιάτισσα γυναίκα είχε κάποιες ελευθερίες καθώς γυμναζόταν μαζί με τον άντρα για να είναι χρήσιμη και σε περίοδο πολέμου, όμως οι ελευθερίες της περιορίζονταν στη γυμναστική, μιας και της φύτευαν από τα γεννοφάσκια της πως ο ρόλος της και ο σκοπός της ήταν να γεννήσει και να ετοιμάσει στρατιώτες ή νέες μανάδες στρατιωτών.



Στη Ρώμη η γυναίκα γίνεται *res*, πράγμα, ανταλλάξιμο είδος, ισότιμη αξίας με τα ζώα. Δεν έχει το δικαίωμα να διαλέξει το σύντροφό της ή να φέρει καμία απολύτως αντίρρηση στα καθήκοντα που της αναθέτουν. Μιλά μόνο όταν της απευθύνουν το λόγο.

Στην αρχαία Περσία τα πράγματα ήταν λίγο διαφορετικά καίτοι ομολογουμένως πρωτότυπα. Η γυναίκα για να παντρευτεί χρειαζόταν προίκα και ερωτική εμπειρία, μια κάποια προϋπηρεσία. Μέχρι μια ηλικία λοιπόν οι γυναίκες εργάζονταν ως ιερόδουλες, ετοιμάζαν τα ... προικιά τους με τον ιδρώτα του κορμιού τους κυριολεκτικά κι έπειτα προικισμένες κι εμπειρες παντρεύονταν κάποιον που τις επέλεγε. Έξυπνο μα την αλήθεια αντρικό κόλπο παρότι κάπως παράδοξο για ανατολίτες που συνήθως ήθελαν τη γυναίκα αμόλυντη για να την χειραγωγήσουν όπως εκείνοι ήθελαν!

Ο Χριστιανισμός έρχεται να τις ανυψώσει κοινωνικά όμως σε όλη τη διάρκεια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας παραμένει υποβαθμισμένη γι' αυτό και λίγες γυναίκες με σθεναρή προσωπικότητα έμειναν στην ιστορία όπως η αυτοκράτειρα Θεοδώρα.

Στα χρόνια του διαφωτισμού αρχίζει να αχνοφέγγει η ανάγκη του γυναικείου εξανθρωπισμού.

Χρειάστηκε να γίνει η Βιομηχανική Επανάσταση στα τέλη του 19ου αιώνα για να αρχίσει το όραμα να υλοποιείται. Στις 8 Μαρτίου του 1857 οι εργαζόμενες της Ν. Υόρκης, υφαντουργίνες και ράπτριες, ξεσηκώθηκαν και διαδήλωσαν στους δρόμους για καλύτερες συνθήκες εργασίας και καλύτερη αμοιβή. Το αίμα των γυναικών αυτών, έβαψε τους δρόμους της Ν. Υόρκης και στέριωσε τους πρώτους αγώνες για ισότητα. Εκείνο το αίμα θυμόμαστε κάθε χρόνο την 8η Μαρτίου και είμαστε, όπως σε κάθε σημαντική επέτειο, υποχρεωμένοι να κάνουμε τον απολογισμό των συνεπειών εκείνων των αγώνων.

Ο στοχασμός είναι επικίνδυνος. Το ίδιο και η παιδεία. Η παιδεία αφυπνίζει συνειδήσεις. Γι' αυτό και οι εκάστοτε κατακτητές χρησιμοποιούν το σκοταδισμό ως πρώτη μέθοδο της πνευματικής υποδούλωσης όσων βρίσκονται κάτω από το ζυγό τους.

Απόδειξη η νομοθεσία που μέχρι πρόσφατα ήταν κομμένη και ραμμένη στα μέτρα του αντρικού φύλου με εξαίρεση την Αμερική και την Ευρώπη που εξανθρωπίστηκε ταχύτερα.

Και απόδειξη δεύτερη η θέση της γυναίκας στη θρησκευτική παράδοση της Ορθόδοξης και της Καθολικής εκκλησίας. Η Καινή Διαθήκη έδωσε στη γυναίκα το δικαίωμα του χαμένου Παράδεισου ισότιμα με τον άντρα. Ο Χριστός την καλοδέχτηκε και την τίμησε ως πρόσωπο και ως μητέρα και μάλιστα δική του. Το επιχείρημα του υποδεέστερου, μιανού φύλου αιώνες τώρα έχει πάψει να υφίσταται και η γυναίκα είναι πρόσωπο ισότιμο και ισότιμο με τον άντρα. Ποιός ο λόγος λοιπόν να συντηρείται η παλιά νοοτροπία τόσους αιώνες μετά; Μήπως υπάρχουν κάποια ψήγματα αλήθειας στο μυθιστόρημα «Κώδικας Ντα Βίντσι» του Νταν Μπράουν που πρόσφατα διαβάσαμε ή είδαμε δραματοποιημένο στον κι-

νηματογράφο;

Αλλά ας μιλήσουμε και λίγο πιο αισιόδοξα.

Κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι ο χρόνος και ο κόπος τόσων αγώνων με αποκορύφωμα βεβαίως την αντίδραση των γυναικών σ' ένα καταπιεστικό κατεστημένο με τον αγώνα που έκαναν στην Αγγλία το 1861 οι Σουφραζέτες και συνεχίστηκε διεθνώς από τα φεμινιστικά κινήματα της Υψηλίου, γιάτρεψαν πολλές πληγές του γυναικείου φύλου. Βήματα έχουν γίνει πολλά και σημαντικά.

Στα 1912 διορίζονται οι πρώτες Ελληνίδες δημόσιοι υπάλληλοι. Μετά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο οι γυναίκες στην Αγγλία αποκτούν το δικαίωμα ψήφου ενώ το 1930 στις δημοτικές εκλογές της Θεσσαλονίκης οι Ελληνίδες αποκτούν για πρώτη φορά το ίδιο δικαίωμα και βάζουν το θεμέλιο λίθο για τη νομοθετική κατοχύρωση του ίδιου δικαιώματος.

Μετά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο στον καταστατικό χάρτη του ΟΗΕ διακηρύχθηκε ότι οι γυναίκες έχουν ίσα δικαιώματα με τους άντρες και το 1953 επικυρώθηκε η διακήρυξη αυτή με τη Διεθνή Σύμβαση της Νέας Υόρκης.

Το πλήρες δικαίωμα του «εκλέγειν και εκλέγεσθαι» οι Ελληνίδες χρειάστηκαν 22 χρόνια για να το κατακτήσουν. Μόλις το 1952 ο άντρας νομοθέτης αποφασίζει να τους το παραχωρήσει σαν γαλόνι για το ρόλο τους στα χρόνια κατοχής. Εν ολίγοις πότισαν με αίμα ένα δικαίωμα που οι άντρες το είχαν ως θέσφατο από τη γέννησή τους.

Στις 3 Μάρτη του 1983 η Ελληνική Βουλή επικύρωσε τη σύμβαση του ΟΗΕ για την εξάλειψη όλων των μορφών διακρίσεων σε βάρος της Ελληνίδας κι έγιναν καίριες θεσμικές αλλαγές όπως, η καθιέρωση του πολιτικού γάμου, η υποχρεωτική εκπαίδευση και για τα δύο φύλα, η κατάργηση τυπικά του θεσμού της προίκας και της ποινικοποίησης της μοιχείας, η μισθολογική εξίσωση Ελληνίδας και Έλληνα, η κατάργηση της διάταξης του Υπουργείου Γεωργίας που απαγόρευε στις Ελληνίδες να συμμετέχουν σε αγροτοβιομηχανικούς συνεταιρισμούς.

Η καταπολέμηση του αναλφαριθμητισμού νομοθετικά ήταν το πρώτο καίριο χτύπημα στην άνιση μεταχείριση των γυναικών διότι συνέβαλε στην αφύπνιση του γυναικείου φύλου και στην αργή αλλά σταθερή συνειδητοποίηση των δικαιωμάτων της.

Ποιά είναι σήμερα η θέση της γυναίκας που για αιώνες έπρεπε να υποκρίνεται ότι δεν καταλαβαίνει, να υποκρίνεται το άδικο, την υποτίμηση της νοημοσύνης της, την άνιση μεταχείρισή της. Υπάρχει ισότητα; Όχι δεν υπάρχει πλήρης ισότητα. Η ίδια η κοινωνία και η Πολιτεία την οδηγούν στην παραγκώνιση του ρόλου της μητρότητας. Όχι γιατί θέλει να τον αρνηθεί αλλά γιατί οι επιλογές της για την επόμενη μέρα της γέννησης ενός παιδιού, φαντάζουν στο μυαλό της σαν τις συνέπειες ενός πυρηνικού ολοκαυτώματος.

Κίνδυνος πρώτος, η πιθανή απόλυσή της από την εργασία της.

Πρόβλημα δεύτερο, το πώς θα αντεπεξέλθει

στις επαγγελματικές της υποχρεώσεις όταν έχει αυξημένες οικογενειακές υποχρεώσεις και κανένα χέρι βοήθειας; Πρόβλημα τρίτο, ποιός θα φροντίσει το νεογέννητο όταν πρέπει να επιστρέψει στην εργασία της, ιδίως όταν υπάρχει οικονομικό πρόβλημα. Πρόβλημα τέταρτο πρέπει να εξοικονομηθούν επιπλέον χρήματα για την πρόσληψη οικιακής βοηθού για την φροντίδα του παιδιού τουλάχιστον την ώρα που η μητέρα απουσιάζει. Πρόβλημα πέμπτο. Η προσωπική ζωή και τα προσωπικά ενδιαφέροντα πρέπει να σταματήσουν γιατί απλά δεν χωρούν στο περιχαρακωμένο πρόβλημα της καθημερινότητας. Πρόβλημα έκτο: Αν επιλέξει την καριέρα από την απόκτηση ενός παιδιού τότε τίθεται το άλλο ηθικό πρόβλημα, να χαρακτηριστεί αριβίστρια και ατομίστρια και να διασφαλεί η οικογενειακή της γαλήνη και η προσωπική της ισορροπία αντιμετωπίζοντας ένα τέτοιο δίλημμα.

Το αποτέλεσμα; Σήμερα μπορούμε να μιλάμε για τη σύγχρονη προβληματισμένη γυναίκα. Τη γυναίκα που κάνει σταθερά δρομολόγια ανάμεσα σε ποικιλία ρόλων και να ανταπεξέρχεται σε μια τεράστια γκάμα υποχρεώσεων, ιδιαίτερα επαχθών για τους πελιδνούς της ώμους.

Μητέρα για μια ώρα το πρωί, επαγγελματίας στη συνέχεια, νοικοκυρά το μεσημέρι, δασκάλα το απόγευμα, σύζυγος και ερωμένη το βράδυ.

Η κοινωνία χρειάζεται γυναίκες. Γυναίκες χαρούμενες κι ευτυχισμένες για να έχουμε αντίστοιχα ευτυχισμένα παιδιά, ευτυχισμένους άντρες, υγιείς οικογένειες, υγιείς κοινωνίες. Πρέπει να καταστεί σαφές ότι άντρες και γυναίκες είμαστε συνοδοιπόροι στο όνειρο και την ευτυχία και οι διαφορές μας είναι μόνο ανατομικές. Είμαστε τα μισά του ίδιου πορτοκαλιού όπως όμορφα περιγράφουν την έννοια του ζευγαριού οι Κινέζοι. Είμαστε δύο συγκοινωνούντα δοχεία που κουβαλούν το ελιξίριο της κοινωνικής ευημερίας, της προόδου και της εξέλιξης! Μιας εξέλιξης που δεν θα την πετύχουμε όμως ποτέ, επιτρέποντας τον 21ο αιώνα η γυναίκα να καταπιέζεται με τόση αδιαφορία, υποκρισία και ανεντιμότητα.

Κάθε άνθρωπος ανεξαρτήτως φύλου έχει προορισμό του να βρει και να αναπτύξει τον εαυτό του. Από τις σύγχρονες κοινωνικές δομές ωθούμαστε να γίνουμε κάτι άλλο από αυτό που η φύση μας έκανε. Όμως είμαστε γυναίκες, με τις υπέροχες ιδιαιτερότητες του φύλου μας. Πρέπει να γίνουμε αποδεκτές και αξιοσεβάστες ως γυναίκες και όχι ως ένα ερμαφρόδιτο τρίτο είδος που σε τίποτε δεν εξυπηρετεί. Σ' αυτό θα συμβάλλει η παιδεία που δίνουμε στους γιους μας και τα όρια που βάζουμε στις ανοχές μας. Ας μην ξεγελιόμαστε από τα λίγα βήματα που κάνει δειλά οικουμενικώς η νομοθεσία. Δεν χρειάζονται αλλαγές οι νόμοι και μόνο, αλλά και εκείνοι που τους εφαρμόζουν πρέπει να αλλάξουν νοοτροπία!

Αθηνά Αηδονά - Αθανασιάδου

Αντινομάρχης Υγείας

Σ.Ο. Βυζάντιο



Η βία κατά της Γυναίκας

καιωμάτων.

Η βία που ασκείται στις γυναίκες είναι «ενδημική» και αγγίζει τόσο εκείνες που ζουν στις αναπτυσσόμενες χώρες όσο και τις γυναίκες των αναπτυγμένων χωρών.

Η βία μπορεί να εκδηλωθεί παντού: σε κάθε περιοχή, σε κάθε κοινωνία, σε κάθε κοινότητα. Μπορεί να διαπραχθεί μέσα στην οικογένεια, ή στο πλαίσιο συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας, ή πάλι να ασκηθεί στη διάρκεια ένοπλων συ-

γκρούσεων που πλήττουν μία χώρα. Ο βιασμός έχει μεταβληθεί σε ένα πραγματικό «όπλο πολέμου».

Η Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, έχει καθορίσει πέντε διαφορετικές μορφές βίας:

την φυσική βία, την σεξουαλική βία (όπως ο βιασμός, η σεξουαλική παρενόχληση και εκμετάλλευση) την ψυχολογική βία, την οικονομική και κοινωνική βία (που αφορά στην πρόσβαση στην ιατρική περίθαλψη, στην εκπαίδευση, στην εργασία) τις επιζήμιες παραδοσιακές πρακτικές όπως ο γεννητικός ακρωτηριασμός, ο γάμος με εξαναγκασμό και η επιλεκτική έκτρωση.

Η βία μπορεί να οδηγήσει ακόμα και στο θάνατο, ως αποτέλεσμα ανθρωποκτονίας, σοβαρού τραυματισμού ή αυτοκτονίας. Επιπλέον, ο στιγματισμός περιβάλλει συχνά τα θύματα ενώ αισθάνονται ντροπή, κυρίως όταν η βία που έχουν υποστεί έχει σεξουαλικό χαρακτήρα.

Οι γυναίκες αυτές τότε συχνά αποκλείονται από την κοινότητά τους και μερικές φορές μάλιστα, από την ίδια τους την οικογένεια. Μπορούν να βιώσουν.

Για πολύ καιρό, κάποιες κοινωνίες αρνούνταν ή απλά αποδέχονταν το ζήτημα της βίας κατά των γυναικών. Πρόσφατα ωστόσο, η Κοινωνία των Πολιτών αλλά και οι διεθνείς οργανώσεις έχουν κινητοποιηθεί ενάντια σε αυτό το φαινόμενο.

Αυτή η κινητοποίηση βασίζεται στην πεποίθηση ότι η βίαιη συμπεριφορά και οι συνέπειές της, μπορούν να αποφευχθούν και να προ-

ληφθούν.

Για να μην μιλάμε μόνο θεωρητικά ως αναφερόμαστε στο πιο πρόσφατο ελληνικό παράδειγμα βίας κατά μιας εργαζόμενης γυναίκας, την ιστορία της Κωνσταντίνας Κούνεβα.

Η ιστορία της έχει ως εξής:

Μία μάνα, ιστορικός στο επάγγελμα, με ένα παιδί άρρωστο, έρχεται στη χώρα μας να εργαστεί, ώστε να έχει το παιδί της, την κατάλληλη περίθαλψη. Πιάνει δουλειά σαν καθαρίστρια, αφήνει το πτυχίο της μαζί με τον άντρα της στην Βουλγαρία, και κάνει το έγκλημα να αξιώνει να την αντιμετωπίσουν τίμια, δίκαια, σαν άνθρωπο. Δεν ζήτησε τον οίκτο μας ή την συμπόνια μας. Διεδίκησε με το Παναττικό Σωματείο Καθαριστριών και Οικιακών Εργαζομένων, το δικό της, το αυτονόητο, ένα δώρο Χριστουγέννων, να ενταχθεί ο κλάδος στα βαρέα και ανθυγιεινά, και να μην ζει στην επισφάλεια.

Τα διεδίκησε τίμια και καθαρά, όπως κάθε τι στη ζωή της και δέχτηκε επίθεση από αγνώστους με βιτριόλι. Έχασε το ένα μάτι της, έχασε την φωνή της, και πάλεψε σκληρά για την ζωή της. Με φρικτούς πόνους, το οξύ, έκαψε την σάρκα της, αφαίρεσε το πρόσωπό της, το χαμόγελό της, τη ζωή της, το μέλλον της, το δικό και αγώνα της.

Θα χρειαστεί τουλάχιστον 15 εγχειρήσεις, επίπονες, επάλληλες, ελάχιστα αποτελεσματικές. Δεν θα μπορέσει εύκολα να εργαστεί, δεν θα μπορέσει να βοηθήσει το παιδί της, δεν θα πάρει ποτέ το δώρο των Χριστουγέννων, δεν θα μπει στα βαρέα και ανθυγιεινά.

Θα ζήσει στο περιθώριο, τιμωρημένη, αφανισμένη, χωρίς πρόσωπο.

Αυτή η απάνθρωπη ιστορία, που συνέβη στην χώρα μας πέρσι το Δεκέμβριο, κάνει τον φετινό εορτασμό της ημέρας της γυναίκας πολύ κρίσιμο.

Δεν είναι μία ανόητη γιορτή όπως θέλουν να μας πείσουν.

Είναι η μέρα που σκεφτόμαστε τη θέση μας, άντρες και γυναίκες.

Απέναντι στα ίσα δικαιώματα, απέναντι στην αδικία.

Είναι η μέρα που αναγνωρίζουμε και ευχαριστούμε τους συνανθρώπους μας για την διαφορά και την προσφορά τους.

Λιλή Παύλου Κοζύρη
Πρόεδρος Σ.Ο. Βυζάντιο

Η ημέρα της γυναίκας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου.

Η ημερομηνία επιλέχθηκε με αφορμή μια μεγάλη διαμαρτυρία γυναικών που έγινε στις 8 Μαρτίου 1857 στη Νέα Υόρκη όπου εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας βγήκαν στους δρόμους ζητώντας καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Η ίδια ημερομηνία επιλέχθηκε τα επόμενα χρόνια από τις γυναίκες για να διαμαρτυρηθούν για τις κακές συνθήκες εργασίας και να ζητήσουν την ισότητα των δύο φύλων.

Η άτυπη μέχρι τότε ημέρα της γυναίκας γιορτάστηκε επίσημα στις 8 Μαρτίου του 1909 στις ΗΠΑ και δύο χρόνια αργότερα καθιερώθηκε από τη Σοσιαλιστική Διεθνή ως Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

Σήμερα αρκετά από τα αιτήματα των γυναικών έχουν ικανοποιηθεί, τουλάχιστον στις αναπτυγμένες χώρες, αλλά η ημέρα της γυναίκας δεν έχει χάσει το μεγάλο πολιτικό της νόημα.

Ο εορτασμός όμως της ημέρας της γυναίκας παραμένει επίκαιρος και αναγκαίος. Σε πολλές χώρες καταπατούνται ακόμη και τα ανθρώπινα δικαιώματα των γυναικών ενώ αίτημα για πλήρη ισότητα των δύο φύλων σε όλο τον κόσμο παραμένει ανικανοποίητο.

Ίσως να μην το ξέρετε αλλά τουλάχιστον 1 στις 3 γυναίκες σε ολόκληρο τον κόσμο έχει κακοποιηθεί, έχει υποστεί ξυλοδαρμό, έχει δεχθεί σεξουαλική επίθεση ή έχει υποβληθεί σε άλλες μορφές κακομεταχείρισης κατά τη διάρκεια της ζωής της.

Η βία αποτελεί την κύρια αιτία θανάτου ή αναπηρίας για τις γυναίκες από 15 έως 44 ετών. Η βία εναντίον των γυναικών - είτε είναι φυσική, σεξουαλική, ψυχολογική ή θέσμη - αποτελεί παραβίαση των θεμελιωδών ανθρωπίνων δι-



8 Μαρτίου Ημέρα της Γυναίκας!



«Τέτοιοι μαθές των Τρώων κι οι πρόβουλοι στον πύργο απά εκάθονταν. Κι ως είδαν την Ελένη αντίκρυ τους στον πύργο εκεί να φτάνει, λόγια ανεμάρπαστα σιγόφωνα σταυρώνουν μεταξύ τους!»

«Δεν είναι κρίμα αν βασανίζονται για μια γυναίκα τέτοια μαζί κι οι Αργίτες οι λιοντόκαρδοι κι οι Τρώες καιρούς και χρόνια τι φοβερά με τις αθάνατες θεές μοιάζει. Ωστόσο κι έτσι ας πάει, με τ' άρμενα, μ' όλα τα κάλλη που χει!»

(Ομηρος – Ιλιάδα: 8ος αι. π.Χ.
Μετάφρ. Καζαντζάκη-Κακρίδη)

«Γυναίκα». Η κλασική αρχαιότητα τη θεωρούσε, ένα αδύναμο πλάσμα, που βιολογικά και ψυχολογικά, ήταν ανίκανη να ελέγξει τον εαυτό της, από τα πιο καθημερινά πράγματα μέχρι τις ερωτικές στιγμές της, γι' αυτό και πάντα ο άνδρας είχε τον αποκλειστικό και απόλυτο έλεγχο σε οτιδήποτε την αφορούσε!

Ο Αριστοτέλης πίστευε πως «υπάρχει η λειτουργία της σκέψης στη γυναίκα, αλλά είναι αδρανής».

Στη Σπάρτη, στη Λοκρίδα, ίσως και στη Χίο, λόγω της διαφορετικής εκπαίδευσης, η γυναίκα είχε ξεφύγει από τον πατρικό κλοιό και στη συνέχεια το συζυγικό και σίγουρα είχε το δικαίωμα να αναλάβει ρόλο και στην κοινωνική και στην πολιτική σκηνή και αυτό κατ' εξαίρεση!

Πάντως ο μοναδικός δρόμος για να ξεφύγει από την ανδρική κυριαρχία ήταν αυτός της «εταίρας»... Ήταν ελεύθερη, μπορούσε να συμμετέχει σε συμπόσια, να μιλά με τους άνδρες, να διαχειρίζεται τα οικονομικά της και τη ζωή της ολόκληρη, όπως η ίδια ήθελε!

Ωστόσο οι κοινωνικές αλλαγές, που ήταν αποτέλεσμα των πολέμων, η εισροή ξένων και η μεταφορά του πλούτου σε κατώτερους οίκους, βοήθησε στην απελευθέρωση της γυ-

ναίκας, σε όλο τον αρχαίο ελληνικό κόσμο.

Η γυναίκα της Αιγύπτου, είχε τα ίδια νομικά και οικονομικά δικαιώματα με τον Αιγύπτιο άνδρα, σε αντίθεση με άλλους αρχαίους πολιτισμούς και της Ελλάδας. Είχε ελεύθερη βούληση, μπορούσε να πάρει διαζύγιο, να υιοθετήσει ένα παιδί και γενικά μπορούσε να ζει όπως ήθελε και δε χρειαζόταν τη συγκατάθεση του άνδρα! Στη θεωρία τουλάχιστο.

Η ισοτιμία των γυναικών στην Μινωική Κρήτη, επίσης φανερώνει μια ανώτερη αντίληψη της ζωής. Τα φορέματα αφήνουν ακάλυπτα τα στήθη και αυτό και μόνο τα λέει όλα!

Η ζωή των γυναικών του Ισραήλ ήταν στο σπίτι, όπως και παντού στον αρχαίο κόσμο. Αν ήταν πλούσιες, είχαν δικαίωμα να πάνε και στην αγορά που ήταν έξω από την πόλη τους. Τα παιδιά ήταν ο απώτερος σκοπός των γυναικών στο Ισραήλ.

Η κοινωνική θέση της Ρωμαίας οικοδέσποινας ήταν υψηλή, ακόμη και στους παλαιότερους χρόνους. Είχε περισσότερη ελευθερία και μεγαλύτερη δύναμη από τις απλές γυναίκες του λαού. Στη Ρωμαϊκή ιστορία διακρίθηκαν για τον ισχυρό χαρακτήρα τους, την ευφυΐα τους και την ανamiξή τους σε πολιτικές ραδιουργίες πάμπολλες ισχυρές γυναίκες. Ωστόσο, η γυναίκα γενικά, είχε πλήρη υποταγή στην εξουσία πρώτα του πατέρα ή του αδελφού και αργότερα του συζύγου, ο οποίος ασκούσε πατριαρχική εξουσία (patria potestas) πάνω στη σύζυγο.

Το πέρασμα των σημιτικών λαών της Μέσης Ανατολής, θεωρεί τη γυναίκα πηγή του πειρασμού και αιτία της κατάρας και του μόχθου που βαραίνει το ανθρώπινο γένος.

Ο Χριστιανισμός, στα πρώτα του βήματα,



μάλлон τιμά τη γυναίκα, αλλά, πολύ σύντομα, ο Παύλος διατάζει τη γυναίκα να καλύπτει το κεφάλι της με στάχτη, γιατί είναι πηγή της αμαρτίας και του κακού και να είναι μόνιμα γονατιστή!

Το Ισλάμ, πολύ μεταγενέστερο –τον 7ο αιώνα μ.Χ.– δείχνει περιφρόνηση στη γυναίκα, και τη θεωρεί κατώτερο και υποδεέστερο ον!

Στην αρχαία Κίνα οι φτωχοί πατέρες πωλούσαν τις κόρες τους σε σωματέμπορους, οι οποίοι τις προωθούσαν σε πορνεία. Ωστόσο η αγνότητα και η πίστη των γυναικών ήταν τα θεμέλια της κοινωνικής τάξης, γι' αυτό ο νόμος επέβαλλε ποινή θανάτου στους μοιχούς. Το παράνομο ζευγάρι, στην περίπτωση σύλληψης επ' αυτοφώρω, κινδύνευε από επί τόπου εκτέλεση ενώ, αν περνούσαν από δίκη, ήταν βέβαιη η καταδίκη τους σε θάνατο με αποκεφαλισμό. Η θέση της γυναίκας δεν ήταν προνομιακή –αν κρίνουμε από τη συνήθεια δύο ή περισσότερες σύζυγοι και παλλακίδες να υπηρετούν τον ίδιο άνδρα-αφέντη. Η γυναίκα-πόρνη συνήθιζε να περπατά στο δρόμο μπροστά από τον πελάτη της, ενώ, αντιθέτως, η γυναίκα-σύζυγος, όταν έβγαине έξω, έπρεπε να βαδίζει λίγα βήματα πίσω από τον άνδρα της.

(«Αγριόκυκνοι, τρεις κόρες της Κίνας»
της Γιουνγκ Τσανγκ, Εστία, 1997)

Οι γυναίκες στο Αφγανιστάν και σε όσες χώρες ισχύει η «σαρία» (ο ισλαμικός νόμος) μήπως ζουν τον απόλυτο εφιάλτη, κλεισμένες στα σπίτια τους με καφασωτά και τζάμια βαμμένα σκούρα, κακοποιημένες, βασανισμένες, ακρωτηριασμένες, εξευτελισμένες και υπάρχουν μόνο για να γεννήσουν παιδιά, που δεν είναι πάντα βέβαιο ότι θα επιβιώσουν από την πείνα και τις κακουχίες; Μήπως και σήμερα ζουν όπως και τους περασμένους αιώνες; Άραγε θα υπάρξει ποτέ και γι' αυτές τις γυναίκες η 8η Μαρτίου;

ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;

Hellenic Quest λέγεται ένα πρόγραμμα ηλεκτρονικής εκμάθησης της Ελληνικής που το CNN άρχισε να διανέμει παγκοσμίως και προορίζεται σε πρώτο στάδιο για τους αγγλόφωνους και ισπανόφωνους.

Η μέθοδος διδασκαλίας συνίσταται στην προβολή πληροφοριών στην οθόνη του Η/Υ με ταυτόχρονη μετάδοση ήχου και κινούμενης εικόνας. Το πρόγραμμα παράγεται από τη μεγάλη εταιρία Η/Υ Apple, ο Πρόεδρος της οποίας Τζον Σκάι είπε σχετικά: Αποφασίσαμε να προωθήσουμε το πρόγραμμα εκμάθησης της Ελληνικής, επειδή η κοινωνία μας χρειάζεται ένα εργαλείο που θα της επιτρέψει ν' αναπτύξει τη δημιουργικότητά της, να εισαγάγει καινούριες ιδέες και θα της προσφέρει γνώσεις περισσότερες απ' όσες ο άνθρωπος μπορούσε ως τώρα να ανακαλύψει. Με άλλα λόγια, πρόκειται για μια εκδήλωση της τάσης για επιστροφή του παγκόσμιου πολιτισμού στο πνεύμα και τη γλώσσα των Ελλήνων.

Άλλη συναφής εκδήλωση: Οι Άγγλοι επιχειρηματίες προτρέπουν τα ανώτερα στελέχη να μάθουν Αρχαία Ελληνικά επειδή αυτά περιέχουν μια ξεχωριστή σημασία για τους τομείς οργανώσεων και διαχειρίσεως επιχειρήσεων.

Σε αυτό το συμπέρασμα ήδη οδηγήθηκαν μετά από διαπιστώσεις Βρετανών ειδικών ότι η Ελληνική γλώσσα ενισχύει τη λογική και τωώνει τις ηγετικές ικανότητες. Γι' αυτό έχει μεγάλη αξία, όχι μόνο στην πληροφορική και στην υψηλή τεχνολογία, αλλά και στον τομέα οργανώσεων και διοικήσεως...

Αυτές οι ιδιότητες της Ελληνικής ώθησαν το Παπασταύρου Ιωάννη της Καλιφόρνια να αναλάβει την αποθησαύριση του πλούτου της. Επικεφαλής του προγράμματος τοποθετήθηκαν η γλωσσολόγος

- Ελληνίστρια - Μακ Ντόναλι και οι καθηγητές της ηλεκτρονικής Μπρούνερ και Πάκαρι.

Στον Η/Υ Ίμυκο αποθησαυρίστηκαν 6 εκατομμύρια λεκτικοί τύποι της γλώσσας μας όταν η Αγγλική έχει συνολικά 490.000 λέξεις και 300.000 τεχνικούς όρους δηλαδή σαν γλώσσα είναι μόλις το 1/100 της δικής μας. Στον Ίμυκο ταξινομήθηκαν 8.000 συγγράμματα 4.000 αρχαίων Ελλήνων και το έργο συνεχίζεται. Μιλώντας γι' αυτό ο καθηγητής Μπρούνερ είπε: Σε όποιον απορεί γιατί τόσα εκατομμύρια δολάρια για την αποθησαύριση των λέξεων της Ελληνικής απαντούμε: Μα πρόκειται για τη γλώσσα των προγόνων μας. Και η επαφή μας μ' αυτούς θα βελτιώσει τον πολιτισμό μας. Οι υπεύθυνοι του προγράμματος υπολογίζουν ότι οι ελληνικοί λεκτικοί τύποι θα φθάσουν στα 90 εκατομμύρια, έναντι 9 εκατομμυρίων της Λατινικής.

Το ενδιαφέρον για την Ελληνική προέκυψε από τη διαπίστωση των επιστημόνων πληροφορικής και υπολογιστών ότι οι Η/Υ προχωρημένης τεχνολογίας δέχονται ως βοηθητική γλώσσα μόνον την Ελληνική. Όλες τις άλλες γλώσσες τις χαρακτήρισαν σημειολογικές.

Νοηματική γλώσσα θεωρείται η γλώσσα στην οποία το σημαίνουν, δηλαδή η λέξη, και το σημασιόνομο, δηλαδή αυτό, που η λέξη εκφράζει (πράγμα, ιδέα, κατάσταση), έχουν μεταξύ τους πρωτογενή σχέση. Ενώ σημειολογική είναι η γλώσσα στην οποία αυθαίρετως ορίζεται ότι το αμ πράγμα (σημασιόνομο) εννοείται με το αμ (σημαίνον). Με άλλα λόγια, η Ελληνική γλώσσα είναι η μόνη γλώσσα της οποίας οι λέξεις έχουν πρωτογένεια, ενώ σε όλες τις άλλες, οι λέξεις είναι συμβατικές, σημαίνουν, δηλαδή, κάτι, απλώς επειδή έτσι «συμφωνήθηκε» μεταξύ εκείνων που

την χρησιμοποιούν. Όλες οι λέξεις στην Ελληνική ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ, π.χ. η λέξη ενθουσιασμός = εν + Θεώ, γεωμετρία = γη + μετρώ, προφητεία = προ + φάω, άνθρωπος = ο άναρθρων (ο αρθρώρων λόγος). Έχουμε δηλαδή αιτιώδη σχέση μεταξύ λέξεως-πράγματος, πράγμα ανύπαρκτο στις άλλες γλώσσες. Τα πιο τέλεια προγράμματα Ίμυκος, Γνώσεις και Νεύτων αναπαριστούν τους λεκτικούς τύπους της Ελληνικής σε ολοκληρώματα και σε τέλεια σχήματα παραστατικής, πράγμα που αδυνατούν να κάνουν για τις άλλες γλώσσες.

Και τούτο επειδή η Ελληνική έχει μαθηματική δομή που επιτρέπει την αρμονική γεωμετρική τους απεικόνιση.
 Ιδιαίτερως χρήσιμα είναι τα ελληνικά προσφύματα ΟΠΩΣ: τηλέ, λάνδη = ...LAND, ΓΕΩ..., νάνο, μικρο, μέγα, σκοπό...ισμός, ΗΛΕΚΤΡΟ..., κύκλο..., ΦΩΝΟ..., ΜΑΚΡΟ..., ΜΙΚΡΟ..., ΔΙΣΚΟ..., ΓΡΑΦΟ..., ΓΡΑΜΜΑ..., ΣΥΝ..., ΣΥΜ..., κ.λπ. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ CD = COMPACT DISK = ΣΥΜΠΑΚΤΩΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ.

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θεωρούν την Ελληνική γλώσσα «μη οριακή», δηλαδή ότι μόνο σ' αυτή δεν υπάρχουν όρια και γι' αυτό είναι αναγκαία στις νέες επιστήμες όπως η Πληροφορική, η Ηλεκτρονική, η Κυβερνητική και άλλες. Αυτές οι επιστήμες μόνο στην Ελληνική γλώσσα βρίσκουν τις νοητικές εκφράσεις που χρειάζονται, χωρίς τις οποίες η επιστημονική σκέψη αδυνατεί να προχωρήσει. Γι' αυτούς τους λόγους οι Ισπανοί Ευρωβουλευτές ζήτησαν να καθιερωθεί η Ελληνική ως η επίσημη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διότι το να μιλά κανείς για Ενωμένη Ευρώπη χωρίς την Ελληνική είναι σα να μιλά σε τυφλό για χρώματα.



ΚΑΘΡΙΝ ΜΠΙΓΚΕΛΟΣΚ

Μια γυναίκα γράφει τη δική της ιστορία στα Όσκαρ



Στα 82 χρόνια του θεσμού των Όσκαρ για πρώτη φορά κέρδισε βραβείο σκηνοθεσίας γυναίκα. Γεννήθηκε το 1951 στο Σαν Κάρλος της Καλιφόρνια.

Σπούδασε ζωγραφική στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια. Στα είκοσί της πήγε στη Νέα Υόρκη να σπουδάσει κινηματογράφο στο Πανεπιστήμιο της Κολούμπια.

Βραβευμένη με Όσκαρ για τη σκηνοθεσία της στο «THE HURT LOOKER».

Μεγάλη επιτυχία της εισπρακτικά το 1991 το «POINT BREAK».

Παντρεύτηκε τον μέντορά της Τζέιμς Κάμερον το 1989 αλλά χώρισαν το 1991, χωρίς αυτό να τους εμποδίζει να παραμένουν φίλοι. Στα φετινά Όσκαρ ήταν ο μεγάλος αντίπαλός της.

Της αρέσουν η ιππασία, οι καταδύσεις και η ορειβάσια (έχει ανεβεί στο Κιλιμάντζαρο).

Από χαρκτήρος κλειστός τύπος, δεν της αρέσει να δημοσιοποιεί την ιδιωτική της ζωή και δεν συνηθίζει να κάνει δηλώσεις. Προτιμά να εργάζεται και εργάζεται σκληρά.

Κ.Κ.Λ.





Παρακαταθήκες ελπίδας του 2009

Ευτυχώς σημαντικές ανακαλύψεις που έγιναν το 2009 άφησαν ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο κι έτσι δεν χαρακτηρίστηκε ως το έτος της πανδημίας της γρίπης!

ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

Τον Οκτώβριο του 2009 οι ερευνητές παρουσιάζουν τον Αρντι, ένα απολιθώμα 4,4 εκατομμυρίων ετών που βρέθηκε στην Αιθιοπία το 1994. Για την ανάλυση των στοιχείων του Αρντι χρειάστηκαν 15 ολόκληρα χρόνια. Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι πρόκειται - από την ανάλυση των οστών - για έναν μακρινό μας πρόγονο, ο οποίος περπατούσε στα δυό πόδια, μπορούσε ν' ανεβαίνει στα δέντρα αλλά δεν μπορούσε να διανύει μεγάλες αποστάσεις.

Λέγεται πως είναι η πιο σημαντική ανακάλυψη που έγινε στην εκπονή του 2009.

ΙΑΤΡΙΚΗ

Μεγάλες προσδοκίες των επιστημόνων από την έρευνα των βλαστοκυττάρων. Τον Απρίλιο ο πρόεδρος Μπάρακ Ομπάμα χρηματοδοτεί τις έρευνες στο πεδίο αυτό, από κρατικά κονδύλια. Οι ειδικοί πιστεύουν ότι έχει αρχίσει μια νέα εποχή με την έρευνα των βλαστοκυττάρων και ενώ είναι νωρίς να εκτιμηθεί τί πρόκειται να φέρει ο συγκεκριμένος ιατρικός τομέας, οι προσδοκίες είναι μεγάλες.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η NASA, τον Οκτώβριο εξαπέλυσε 2 τε-



χνητούς δορυφόρους στην επιφάνεια της Σελήνης και οι επιστήμονες ανακαλύπτουν νερό και πάγο.

Στοιχεία που συγκεντρώνονται από τρία διαφορετικά διαστημόπλοια δείχνουν ότι υπάρχει νερό στο έδαφος της Σελήνης.

Στο τέλος του 2009 Αμερικανοί Ερευνητές ανακοίνωσαν πως κατάφεραν, με τη βοήθεια κάποιων σημάτων, να εντοπίσουν στο διάστημα «σκοτεινή ύλη».

Το 2010 θα προσπαθήσουν να τεκμηριώσουν τα ευρήματά τους.

Στις 29 Νοεμβρίου ο Μεγάλος Επιταχυντής Αδρονίων του CERN, αφού υπέστη επισκευές που διήρκεσαν πολλούς μήνες, κα-

τάφερε να σπάσει όλα τα προηγούμενα ρεκόρ και επάξια πλέον παίρνει τη θέση του πιο ισχυρού επιταχυντή του κόσμου.

Ο στόχος των ερευνητών, όπως ήδη έχει ειπωθεί επανειλημμένα είναι να "δημιουργήσουν" τις συνθήκες που επικρατούσαν αμέσως με τη Μεγάλη Έκρηξη γνωστή ως "Μπιγκ Μπαγκ".

ΥΓΕΙΑ

Η εμφάνιση ενός νέου στελέχους ιού γρίπης, του H1N1 σημάδεψε το 2009. Εμφανίστηκε στο Μεξικό στα τέλη Μαρτίου και προκάλεσε συναγερμό στην επιστημονική κοινότητα. Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ασχολούνταν καθημερινά, ανησυχία απλώθηκε στον κόσμο, η Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας στις 11 Ιουνίου κήρυξε πανδημία. Εκατομμύρια άνθρωποι προσ-

βλήθηκαν από τη νέα γρίπη.

Στα περισσότερα όμως κρούσματα είχε ήπια συμπτώματα, πιο επικίνδυνη όμως ήταν για εγκύους, νέους και παιδιά. Σε χρόνο dt δημιουργήθηκαν εμβόλια και εκστρατείες εμβολιασμού του πληθυσμού όλων των χωρών οι οποίοι και συνεχίζονται. Φεύγοντας το 2009 μιας άφησε σε ύφεση τη νέα γρίπη, αλλά οι υπεύθυνοι κτυπούν τον κώδωνα του κινδύνου λέγοντας πως ο εφησυχασμός εγκυμονεί κινδύνους.

ανακοίνωση

18 ΙΟΥΝΙΟΥ WELCOME

Πανελλήνια Έκθεση Βιβλίου - Εικαστικών Σοροπτιμιστριών

19-20 ΙΟΥΝΙΟΥ

Γενική συνέλευση και Εγκαίνια Σοροπτιμιστικής Στέγης

ΑΓΙΟΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

Η Γιορτή των Ερωτευμένων



Υπάρχουν όπως φαίνεται πολλοί άγιοι Βαλεντίνοι. Η εγκυκλοπαίδεια αναφέρεται στον Λατίνο Ιερώνυμο Βαλεντίνο που μαρτύρησε και ανακηρύχθηκε άγιος και η μνήμη του γιορτάζεται στις 14 Φεβρουαρίου. Είναι ο άγιος των ερωτευμένων.

Υπάρχει όμως και ο μύθος, η άγραφη ιστορία τόσο τρυφερή και ρομαντική.

Ζούσε κάποτε ένας ιερωμένος ο Βαλεντίνος που θεωρήθηκε από την ιεραρχία αιρετικός, γιατί πρέσβευε πως οι ιερείς έπρεπε να παντρεύονται. Για τις ιδέες του αυτές τον έκλεισαν στην φυλακή, σ' ένα μικρό χωριό του νησιού της Τενερίφης. Η Τενερίφη είναι ένα νησί στον Ατλαντικό, που κάποτε ήταν κτίση των Ισπανών.

Το κελλί που έκλεισαν τον άτυχο Βαλεντίνο ήταν θεοσκότεινο. Από την ξύλινη πόρτα όμως, μια μικρή, πολύ μικρή χαραμάδα άφηνε να μπαίνει μία αχτίδα φωτός. Αυτή η αχτίδα ήταν η παρηγοριά του Βαλεντίνου. Τού 'δινε τόση ζεστασιά, όση δεν θα μπορούσε να του δώσει ολάκερος ήλιος. Ο ιερωμένος κολούσε το μάτι του στην χαραμάδα και αντλούσε ζωή και θάρρος. Μπορούσε κι έβλεπε το προαύλιο της αυλής που ήταν φυτεμένο μ' όμορφα λουλούδια.

Ξαφνικά κάτι τον συνετάραξε. Εμφανίστηκε μια πανέμορφη κοπέλα, ήταν η κόρη του φύλακα, που κάθε μέρα, την ίδια πάντοτε ώρα ερ-

χόταν μ' ένα ποτιστήρι στο χέρι να ποτίσει τον κήπο.

Ο Βαλεντίνος, μες τη μοναξιά του, αγάπησε την κοπελίτσα με πάθος βαθύ. Δεν μίλησε σε κανέναν για τον απαγορευμένο έρωτά του. Μονάχα πάνω στο χαρτί τόλμησε να τον εκμυστηρευθεί.

Ήταν ένας έρωτας αγνός, βαθύς, κι απελ-

σε να ελπίζει άραγε; Μόνο στο όνειρο.

Άφησε λοιπόν εντολή, το γράμμα που έκλεινε όλες τις σκέψεις του πάνω στον έρωτα και τη γυναίκα ν' ανοιχτεί μετά το θάνατό του. Έτσι κι έγινε κι όταν ο κρυφός έρωτάς του μαθεύτηκε, συγκίνησε τις καρδιές όλων, ιδιαίτερα των κοριτσιών.

Κι από τότε οι κοπέλες στολίζουν τα προαύλια των σπιτιών τους και το δρόμο που οδηγεί στις φυλακές, όπου είναι θαμμένος ο Άγιος Βαλεντίνος. Τα σπίτια είναι λιγοστά, κατάλευκα κι ο δρόμος λιθόστρωτος. Τα προαύλια των σπιτιών, καθώς και τα πεζοδρόμια τα στολίζουν εκείνη τη μέρα όχι μόνο με λουλούδια, αλλά και με διάφορες εικόνες που απεικονίζουν ερωτευμένους, καρδούλες, έρωτες και άλλα παρόμοια.

Η 14η Φεβρουαρίου θεωρείται ημέρα των ερωτευμένων, αλλά είναι και η μόνη μέρα που οι κοπέλες προσφέρουν λουλούδια στους άνδρες.

Κι οι άνδρες σύμφωνα με το έθιμο προσφέρουν ένα κόσμημα που από τη μιά όψη έχει την προτομή δυο κεφαλών ενός άνδρα και μιας γυναίκας. Τα μέτωπά τους είναι ενωμένα και κάτω από τα σαγόνια τους κρέμεται μια ζυγαριά. Από την άλλη όψη υπάρχει η φράση: «Σήμερα και για πάντα».

Στη χώρα μας προσφέρουμε λουλούδια, καρδούλες, γλυκά σε σχήμα καρδιάς, και ότι άλλο μπορεί να ταιριάζει στους ερωτευμένους.



πισμένος. Γέρος αυτός, στον ανθό της νιότης της εκείνη. Καταδικασμένος αυτός, με τελειωμένο σχεδόν το νήμα της ζωής του, ελεύθερη, νέα κι όμορφη εκείνη, μ' όλη τη ζωή μπροστά της και το κυριότερο ανήξερη για τον έρωτα που άθελά της είχε προκαλέσει. Σε τι μπορού-



Με την ευκαιρία της γιορτής της “Ημέρας της Γυναίκας” αναφερόμαστε σε 5 σύγχρονες γυναίκες επιστήμονες που βαδίζουν πάνω στα βήματα της Μαρί Κιουρί, της πρώτης νομπελίστριας 107 χρόνια μετά. Γυναίκες που αποδεικνύουν πως η ανάγκη

της δημιουργίας οικογένειας και ιδίως η μητρότητα δεν στέκονται εμπόδιο στην επαγγελματική σταδιοδρομία. Ερευνήτριες που μέσα στα εργαστήριά τους, περιτριγυρισμένες από μικροσκόπια και δοκιμαστικούς σωλήνες, προσπαθώντας να ανα-

καλύψουν κάτι το οποίο θα βοηθούσε στη βελτίωση της ζωής, γυναίκες που κρατούν στα χέρια τους το μέλλον της ιατρικής δεν διαφέρουν απ’ όλες εμάς. Μπορούν παράλληλα να είναι ευτυχισμένες σύζυγοι και μητέρες.

1



2



3



4



5



6



Τα διεθνή βραβεία “ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΝΟΜΠΕΛ” που απονέμει σε γυναίκες ερευνήτριες το Ίδρυμα L’oreal σε συνεργασία με την Unesco αριθμούν 12 χρόνια ζωής.

Κάθε βραβευμένη ερευνήτρια αντιπροσωπεύει μιά ήπειρο και η δουλειά της στοχεύει στη βελτίωση ποιότητας της ζωής στον αναπτυσσόμενο και στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Κάθε βραβείο συνοδεύεται από χρηματικό ποσό ύψους 100.000 δολαρίων για τη συνέχιση του ερευνητικού έργου. Επίσης σε κάθε απονομή δίνονται και 15 διεθνείς υποτροφίες σε νεαρές ερευνήτριες ύψους 40.000 δολαρίων.

Συνολικά δόθηκαν 62 βραβεία και 864 υποτροφίες, προάγοντας με τον τρόπο αυτό το ρόλο των γυναικών στην επιστήμη. Εφέτος μεταξύ των βραβευθέντων για πρώτη φορά μια Ελληνίδα η Ειρήνη Μαριωλάκη, λέκτορας στο τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία εργάζεται πάνω στο σχεδιασμό νέων φαρμάκων.

1) **ΛΟΥΡΔΗ ΚΡΟΥΖ.** Καθηγήτρια Βιοχημείας στο Ινστιτούτο Επιστήμης της Θάλασσας του Πανεπιστημίου Diliman στις Φιλιππίνες.

Εκπροσωπεί την Ασία και τον Ειρηνικό. Βραβεύθηκε για την ανακάλυψη τοξινών από σαλγκάρια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως παυσίπονα (φώτο 1).

2) **ΡΑΣΙΚΑ ΕΛ ΡΙΝΤΙ** καθηγήτρια ανοσιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου. Εκπροσωπεί την Αφρική και τις αραβικές χώρες. Βραβεύθηκε για την ανάπτυξη ενός νέου εμβολίου για την τροπική νόσο σχιστοσωμίαση, που απειλεί ιδίως τα παιδιά. Οφείλεται σε παράσιτο και χάνονται 280.000 ζωές το χρόνο (φώτο 2).

3) **ΑΛΕΧΑΝΤΡΑ ΜΠΡΑΒΟ** καθηγήτρια βιολογίας στο Ινστιτούτο Μοριακής Μικροβιολογίας του Εθνικού Αυτόνομου Πανεπιστημίου του Μεξικού. Εκπροσωπεί τη Λατινική Αμερική. Βραβεύθηκε για τη δημιουργία ενός “πράσινου” εντομοκτόνου από μια βακτηριακή τοξίνη. Αυτά θα αντικαταστήσουν τα κλασικά εντομοκτόνα, τα οποία μολύνουν το περιβάλλον και μέσω αυτού τον άνθρωπο (φώτο 3).

4) **ΙΛΕΙΝ ΦΟΥΚΣ** καθηγήτρια Κυτταρικής Βιολογίας στο Πανεπιστήμιο Ροκφέλερ των ΗΠΑ. Εκπροσωπεί τη Βόρεια Αμερική. Βραβεύθηκε για τη μελέτη της πάνω στα βλαστοκύτταρα του δέρματος και την αξιοποίησή τους στη θεραπεία δερματικών παθήσεων. Τα βλαστοκύτταρα του δέρματος που δημιουργούν την επιδερμίδα και τις τρίχες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αναπλαστική ιατρική για την ανάπτυξη νέων θεραπειών για καταστροφικές παθήσεις, όπως π.χ. ο δερματικός καρκίνος (φώτο 4).

5) **ΑΝ ΝΤΕΖΑΝ - ΑΣΕΜΑ:** Καθηγήτρια Μοριακής Βιολογίας στο Ινστιτούτο Παστέρ της Γαλλίας. Εκπροσωπεί την Ευρώπη. Βραβεύθηκε για την προσπάθεια αποκωδικοποίησης του πλήρους γενετικού κώδικα της λευχαιμίας και του καρκίνου του ήπατος. Η ανακάλυψη των γονιδίων που ευθύνονται για την εμφάνιση διαφόρων μορφών καρκίνου ανοίγει το δρόμο για τη δημιουργία νέων θεραπειών (φώτο 5).

6) **ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΙΩΛΑΚΗ** Εφέτος μεταξύ των 15 βραβευμένων υποτρόφων στέκεται για πρώτη φορά στο πόντιουμ και μια Ελληνίδα. Είναι λέκτορας στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Εργάζεται πάνω στο σχεδιασμό νέων φαρμάκων (φώτο 6).

Η ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 50 ΧΡΟΝΙΑ

Στις 30 Δεκεμβρίου 2009 και ώρα 16.00
στο Συμβολαιογραφείο της
Συμβολαιογράφου κ. Τάνιας Δαβίλλα
υπεγράφη από την Πρόεδρο
της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Λένας Κουτσελίνη και
για λογαριασμό της Ένωσης
το Συμβόλαιο αγοράς του γραφείου
του Σοροπτιμισμού στην Ελλάδα.
Μία στιγμή γεμάτη συγκίνηση, διότι με την βοή-
θεια όλων το όνειρο τόσων ετών έγινε πραγματι-
κότητα.

Το γραφείο 40 περίπου τμ. ευρίσκεται στην οδό
Αριστοτέλους 47-49, Τ.Κ. 10433, στην Αθήνα.
Παρευρέθηκαν στην υπογραφή των Συμβολαίων η
Α΄ Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ε. Χαρλαύτη,
η οποία και χειρίστηκε όλες τις
Νομικές διαδικασίες,
η Ταμίας Δ. Μάρου και η
Υπεύθυνη των Δημοσίων Σχέσεων
Ρ. Αποστολάκου - Ρούντερ.
Η Β΄ Αντιπρόεδρος Ε. Βλαχοδήμου και
η Γραμματέας Κ. Λυμπερίου λόγω
κωλύματος δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν.



ΝΕΡΟ: Ο ΔΙΑΦΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ



Κλιματολογικές αλλαγές και λειψυδρία

Η γη είναι ένας εντυπωσιακά γαλάζιος πλανήτης, βλέποντάς τη από το διάστημα είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι θα μπορούσαν να προκύψουν ελλείψεις σ' αυτόν τον εκθαμβωτικό υδάτινο πλούτο.

Από τον συνολικό όγκο νερού που υπάρχει στον πλανήτη, το θαλασσινό νερό είναι το 99%, ενώ το υπόλοιπο είναι νερά υπόγεια κυρίως, αλλά και επιφανειακά.

Από το υπόλοιπο 1%, στη γεωργία ξοδεύεται το 65%, στη βιομηχανία το 25% και στην αστική κατανάλωση το 10%.

Η αύξηση του πληθυσμού όμως, και οι ανθρώπινες επεμβάσεις αλλοίωσαν το περιβάλλον και έφεραν κλιματολογικές αλλαγές, όπως την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη, την καταστροφή των δασών από πυρκαγιές, την υπερκατανάλωση του νερού, τη μόλυνση της γης και του υδροφόρου ορίζοντα.

Η αύξηση της θερμοκρασίας έχει ως αποτέλεσμα πιο ακανόνιστες και καταρρακτώδεις βροχοπτώσεις, ξηρότερα καλοκαίρια, ερημοποίηση μεγάλων εκτάσεων της γης και λειψυδρία. Οι μουσώνες που προκαλούν ζωογόνες βροχές στην Ασία έπαυσαν να φθάνουν πια όπως πριν. Οι μισές βροχές πέφτουν στη μέση του Ειρηνικού και είναι άχρηστες. Αιτία το φαινόμενο El Niño που παρουσιάστηκε εδώ και 27 χρόνια. Σημαντική είναι η ελάττωση των βροχοπτώσεων στην Ισπανία, Ιταλία, Ελλάδα, Κύπρο με ταυτόχρονη αύξηση των ημερών καύσωνος.

Η Ερημος Σαχάρα επεκτείνεται προς όλες τις διευθύνσεις στις όμορες χώρες με ταχύτητα 50 χιλιομέτρων περίπου ετησίως και απειλεί με ερημοποίηση όλη την Κεντρική Ασία. Σήμερα η ερημοποίηση απειλεί το 50% της υψηλίου, ενώ οι κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις αφορούν ολόκληρο την υδρόγειο.

Το πρόβλημα γίνεται οξύτερο λόγω αύξησης της κατανάλωσης νερού. Προβλέπεται ότι τις επόμενες δεκαετίες ο έλεγχος του νερού θα είναι εξί-

σου σημαντικός με τον έλεγχο πετρελαίου και αιτία πολέμου. Αρκεί να αναλογιστούμε ότι 214 ποτάμια σε όλο τον κόσμο διασχίζουν περισσότερες από δυο χώρες που ερίζουν για τη διανομή τους.

Τη δεκαετία του 1950 ο αριθμός των χωρών που αντιμετώπιζαν προβλήματα νερού δεν ξεπερνούσε τις πέντε. Στα τέλη της δεκαετίας του 1990, 26 χώρες υπέφεραν από τη λειψυδρία, ενώ το 2050 ο αριθμός των χωρών αυτών αναμένεται να φτάσει τις 66. Σήμερα 1,7 δις άνθρωποι στον κόσμο δεν έχουν καθαρό πόσιμο νερό, στη δε Αφρική 4 εκατ. Άνθρωποι πεθαίνουν το χρόνο από έλλειψη νερού.

Ιδιαίτερα για τις ξηρές συνθήκες της Μεσογείου, η υπερβολική χρήση των πόρων οδηγεί στην υποβάθμιση και την καταστροφή τους. Μέσα σε 25 χρόνια η ζήτηση για νερό στη Μεσόγειο έχει αυξηθεί πάνω από 60%. Επιπλέον η κατανομή των υδάτινων πόρων στη Μεσόγειο είναι άνιση: Το 72% των αποθεμάτων βρίσκεται στο Βορρά, το 23% στην Ανατολή και μόνο το 5% στο Νότο.

Το 30% της ελληνικής επικράτειας απειλείται άμεσα από ερημοποίηση. Συνολικά το 50% της χώρας όπου κατοικεί το 90% του πληθυσμού διατρέχει κίνδυνο διαφόρων βαθμίδων. Οι περιοχές που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερο πρόβλημα είναι η ανατολική Πελοπόννησος, ένα σημαντικό τμήμα της Στερεάς Ελλάδας και της Θεσσαλίας, η Κρήτη και τα νησιά του Αιγαίου.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι η στάθμη στους υπόγειους υδροφόρους ορίζοντες μειώνεται με ρυθμό πέντε μέτρα το χρόνο (έχει κατέβει 200 μέτρα τα τελευταία 400 χρόνια) η άντληση νερού γίνεται σε αρκετές περιοχές (θεσσαλικός κάμπος) από βάθος μέχρις 300 μέτρων, η υφαλμύρωση λόγω υπεράντλησης των υπόγειων και επιφανειακών νερών και της διεύθυνσης του θαλάσσιου νερού στον υπόγειο υδροφόρο ορίζοντα, επιταχύνεται στα εδάφη του Αργολικού πεδίου, των νησιών του Αιγαίου και τις παράκτιες περιοχές της χώρας.

Για τα νησιά του Αιγαίου χρειάζονται 3,8 εκατ. για τη μεταφορά νερού με τάνκερ ετησίως.

Μειωμένη είναι και η στάθμη των νερών του Στρυμόνα που εισέρχονται από τη Βουλγαρία. Ο ποταμός Έβρος που αρδεύει περίπου 300.000 στρέμματα καλλιερειών έχει 50% του όγκου του νερού των προηγούμενων χρόνων. Τα Σκόπια με 30 φράγματα κατά μήκος του Αξιού κρατούν όσο νερό χρειάζονται και τελικά στον κάμπο των 700.000 αρδευόμενων στρεμμάτων της Θεσσαλονίκης φθάνει το περίσσειμα που είναι το 1/4 παροχής νερού των προηγούμενων ετών.

Ο Αλιάκμονας έχει 50% μείωση των νερών του. Η στάθμη του Πηνειού είναι χαμηλή και έχει ως αποτέλεσμα να εισχωρήσει υφάλμυρο νερό στις εκβολές του. Αλλά και η Μαγνησία είναι αδικημένη καθώς το διαθέσιμο νερό φτάνει για να αρδευτεί μόνο το 30% της καλλιεργήσιμης έκτασης. Αν δεν προχωρήσουν τα μεγάλα έργα του Αχελώου και η κατασκευή νέων γεωτρήσεων στην περιοχή της Κάρλας, ο θεσσαλικός κάμπος θα μετατραπεί σε έρημο.

Η Αθήνα χάρις το σύστημα Ευήνου-Μόρνου-Υλίκης-Μαραθώνα δεν αντιμετωπίζει πρόβλημα για το άμεσο μέλλον υπό προϋποθέσεις βέβαια, όχι εφησυχασμό, ευαισθητοποίηση των πολιτών και ορθολογική διαχείριση των αποθεμάτων.

Τιμή του νερού.

Νερό βρύσης ή εμφιαλωμένο;

Στην Ελλάδα το νερό είναι φθηνότερο σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες της γηραιάς ηπείρου. Πολλοί προτιμούν ωστόσο το εμφιαλωμένο νερό που είναι πανάκριβο. Το νερό της βρύσης κοστίζει 0,52 το κυβικό μέτρο δηλ. τα 1000 λίτρα. Το εμφιαλωμένο κοστίζει 1 το λίτρο, δηλαδή 2000 φορές ακριβότερο. Το εμφιαλωμένο νερό εκτός του ότι είναι πανάκριβο, στοιχίζει όσο και η βενζίνη, είναι "κονσέρβα", εκτεθειμένο σε αντίξοες καιρικές συνθήκες (ήλιος) και αντι-οικολογικό.

Κάθε μπουκάλι νερό για να κατασκευαστεί το πλαστικό τμήμα του, χρειάζεται πετρέλαιο. Μόνο η Αμερική καταναλώνει 26 δισεκατομμύρια λίτρα εμφιαλωμένο νερό, που για να συσκευαστεί χρειάζεται 17 εκατ. λίτρα πετρέλαιο. Το άδειο μπουκάλι αν πεταχτεί στα σκουπίδια και θαφτεί θα κάψει 1000 χρόνια να λιώσει. Αν αποτεφρωθεί, το υλικό το εκλύει αέρια και μέταλλα άκρως τοξικά. Αν πάει για ανακύκλωση, σε πολλές χώρες δεν ανακυκλώνεται εκεί και μεταφέρεται σε άλλες χώρες. Η μόνη λύση είναι η χρήση βιοδιασπώμενων μπουκαλιών.

Αιτίες λειψυδρίας και αντιμετώπιση

Ένας βασικός παράγοντας είναι τα δάση που τα καταστρώνουν οι πυρκαγιές και παράλληλα καταστρέφεται το έδαφος και διαταράσσεται ο υδρολογικός κύκλος. Πρέπει να καταλάβουμε ότι ένας από τους σπουδαιότερους τομείς για να αυξηθούν τα υδάτινα αποθέματα είναι το δάσος. Αν θέλουμε το νερό που πέφτει με τη βροχή να παραμένει διαθέσιμο και να μη χάνεται στη θάλασσα θα πρέπει να αυξήσουμε τη δασική κάλυψη σε περιοχές που δεν είναι κατάλληλες για γεωργία ή βοσκή. Πρέπει να γίνουν και εμπλουτισμοί υπόγειων υδροφόρων αποθεμάτων. Δηλαδή το νερό της βροχής να μην πηγαίνει χαμένο, αλλά να διοχετεύεται στα υπόγεια στρώματα και να αποθηκεύεται.

Ένας τρόπος είναι οι ομβροδεξαμενές. Σε ορισμένες περιοχές στη λεκάνη απορροής να γίνουν μικρά φράγματα τα οποία να αποθηκεύουν το βρόχινο νερό σε πλαγιές ή διάφορα κοιλώματα. Κάτι που έγινε στην Κύπρο και στην Ισπανία με επιτυχία.

Να εφαρμοστούν οι συνθήκες αειφορίας των υδατικών και εδαφικών πόρων: σε ορισμένες περιπτώσεις θα πρέπει η γεωργική εκμετάλλευση να αντικατασταθεί με άλλη χρήση του εδάφους. Όπως συμβαίνει στην αγροανάπαυση με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπου οι γεωργοί αφήνουν ορισμένες ζώνες που δεν είναι κατάλληλες για εντατική γεωργία αλλά έχουν κάποια οικονομική ενίσχυση και αυτό τους συμφέρει.

Οι επιστήμονες κρούουν εδώ και πολλά χρόνια τον κώδωνα του κινδύνου για την άνοδο της θερμοκρασίας και τη μείωση των βροχοπτώσεων και την αποδίδουν στις εκπομπές καυσαερίων βιομηχανιών που έχουν συσσωρευτεί στην ατμόσφαιρα. Οι μεγάλες όμως βιομηχανικές χώρες ΗΠΑ, Ιαπωνία, Δυτική Ευρώπη αδιαφορούν για τα συμπεράσματα των παγκοσμίων διασκέψεων, την υγεία και το μέλλον του πλανήτη και ενδιαφέρονται μόνο για τους οικονομικούς δείκτες.

Πρέπει επίσης να προσεχθεί η ποιότητα του νερού α) από την επιβάρυνση με νιτρικά άλατα λόγω της αλόγιστης χρήσης λιπασμάτων τα οποία αποτελούν κίνδυνο για τη δημόσια υγεία (καρκίνος, γεννητικές ανωμαλίες, στείριότητα, αλλεργίες) και β) από την απόρριψη των αστικών και βιομηχανικών αποβλήτων καθώς και την κακή κατάσταση του αποχετευτικού δικτύου σε ορισμένες περιοχές.

Η ιστορία της ύδρευσης του Βόλου

«Πολυδίψιος» ήταν από τα χρόνια του Ομήρου

η ελληνική γη, όπως είναι και σήμερα. Ο Αριστοτέλης χαρακτήριζε ως το μεγαλύτερο προσόν ενός οικισμού το καθαρό νερό και ότι μπορούσε να αντιληφθεί κανείς το επίπεδο του πολιτισμού από τον τρόπο επεξεργασίας του νερού.

Το πρώτο από τα δύο μεγάλα τεχνικά έργα στην περιοχή του Βόλου, από τα προϊστορικά έως τα ρωμαϊκά χρόνια, αποτέλεσε η κατασκευή του υδραγωγείου της αρχαίας πόλης πάνω στον λόφο της Γορίτσας τον 4ο αιώνα π.Χ. πιθανόν από τον Κάσσανδρο.

Το δεύτερο μεγάλο τεχνικό έργο, αποτέλεσε το υδραγωγείο της αρχαίας Δημητριάδας, το οποίο σχεδιάστηκε από τον Δημήτριο τον Πολιορκητή το 249 π.Χ. και τελειοποιήθηκε από τους Ρωμαίους τον 4ο αιώνα μ.Χ. Το νερό συγκεντρωνόταν σε μια δεξαμενή, που σώζεται σήμερα πάνω από το αρχαίο θέατρο, και από εκεί με πήλινους αγωγούς διανεμόταν στα σπίτια της αρχαίας πόλης, αφού περνούσε πάνω από την τοξωτή καμάρα («δόντια»), που βρίσκονται στην περιοχή των Αλυκών Βόλου.

Κατά την τελευταία περίοδο της Τουρκοκρατίας, όταν άρχισε να οικίζεται ο Βόλος έξω από το κάστρο (το 1840 περίπου), η περιοχή υδρευόταν από ορυκτά και αρτεσιανά πηγάδια.

Η πόλη μεγάλωνε και το νερό δεν ήταν αρκετό. Διάφορες προσπάθειες για την κατασκευή δικτύου ματαιώθηκαν εξαιτίας του κόστους και των πολέμων. Το 1955 έγιναν τα εγκαίνια του δικτύου ύδρευσης και ετέθησαν σε λειτουργία οι κοινόχρηστες βρύσες. Μετά τους σεισμούς του 1955 δημιουργήθηκε το πρώτο δίκτυο ύδρευσης μήκους 14,5 χλμ. Το 1970 επεκτείνονται οι δραστηριότητες και στον τομέα της αποχέτευσης.

Το 1979 ιδρύθηκε η νέα επιχείρηση με την επωνυμία Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Μείζονος Βόλου (Δ.Ε.Υ.Α.Μ.Β.). Ολοκληρώνονται οι υδρομαστεύσεις των πηγών Καλιακούδας, Κουκουράβας, Μάνας Πορταριάς, Ξηρακίων και Γερακιάς.

Οι δραστηριότητες της ΔΕΥΑΜΒ καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα βασικών αναγκών των κατοίκων της περιοχής και επεκτείνονται, εκτός από την παροχή των κλασσικών υπηρεσιών ύδρευσης - αποχέτευσης (παροχή πόσιμου νερού, αποχέτευση, επεξεργασία λυμάτων και αντιπλημμυρική προστασία), στον έλεγχο των βιομηχανικών αποβλήτων, της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και της θαλάσσιας ποιότητας του νερού στις ακτές του Παγασητικού κόλπου, του ανατολικού Πηλίου και των Βορείων Σποράδων.

Ο Βόλος υδροδοτείται από 5 πηγές του Πηλίου και 40 γεωτρήσεις με 15 εκατ. κυβικά ετησίως και δεξαμενές 12.000 κυβικών για την αποθήκευση και ανάμιξη του νερού.

Όσον αφορά στην ποιότητα του νερού, παρουσιάζει πρόβλημα υφαλμύρωσης ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες και τούτο διότι έχει υποχωρήσει ο υπόγειος υδροφόρος ορίζοντας με συνέπεια την αλλοίωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών του. Η ποιότητα ελέγχεται σε καθημερινή βάση με 4.200



εργαστηριακές αναλύσεις ετησίως και μετρούνται οι παράμετροι για σκληρότητα, χλωριόντα, νιτρικά, νιτρώδη, φωσφορικά, αμμωνία κλπ. Συνεχής δε είναι η χλωρίωση του νερού στις δεξαμενές.

Ένα άλλο πρόβλημα η αυξανόμενη ζήτηση νερού. Το 1979, η παραγωγή νερού ήταν περίπου 6 εκατ. κυβικά το χρόνο. Σήμερα ανέρχεται σε 15 εκατ. κυβικά το χρόνο. Εκτιμάται ότι για την κάλυψη των αναγκών ύδρευσης μέχρι το 2035, το πολεοδομικό συγκρότημα απαιτεί ποσότητα νερού 22 εκατ. κυβικών ετησίως. Είναι επομένως φανερό πως η υπόλοιπη ποσότητα θα πρέπει να εξασφαλιστεί από επιφανειακά νερά και νέες πηγές.

Τα μελλοντικά σχέδια είναι:

- Μείωση των διαρροών του δικτύου και η αντικατάσταση του υπόλοιπου δικτύου ύδρευσης (ήδη έγινε το 78%).
- Γεωτρήσεις Κάρλας
- Λιμνοδεξαμενές Μακρινίτσας
- Αφαλάτωση νερών Μπουρμπουλήθρας

Τέλος, πρέπει λοιπόν για τη λειψυδρία να υιοθετηθεί μια εθνική πολιτική διαχείρισης των υδατινων πόρων, θα θεσμοθετηθούν όργανα και διαδικασίες σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, αλλά και συνεννόηση όλων των αρμόδιων φορέων που εμπλέκονται στον υδατινο κύκλο από τη γεωγραφική κατανομή της εμφάνισης του νερού μέχρι τις χρήσεις.

Όλα αυτά δεν θα έχουν αποτέλεσμα, παρά μόνο με την ευαισθητοποίηση των πολιτών για οικονομία, ώστε να γίνει συνείδηση όλων ότι το νερό είναι είδος εν ανεπαρκεία, διότι το νερό είναι ανάπτυξη, είναι ζωή, είναι ζωτικός φυσικός πόρος και πρώτιστο κοινωνικό αγαθό κοινής ωφέλειας. Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Οδηγία - Πλαίσιο, το νερό δεν είναι εμπορικό προϊόν, αλλά αποτελεί κληρονομιά των παιδιών μας και πρέπει να προστατεύεται και να τυγχάνει της κατάλληλης μεταχείρισης.

Ας μη ξεχνάμε ότι η μεγαλύτερη πηγή νερού είναι η οικονομία του.

Ας το φροντίσουμε λοιπόν σαν το διάφανο χρυσό του μέλλοντος αν θέλουμε να υπάρχει μέλλον.

Βικτωρία Φαφούτη

Α' Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου

Μάρτιος 2010



Τρία Χρόνια Χωρίς τη Νίνα

Δυσαναπλήρωτο το κενό που άφησε πίσω της η μεγάλη αυτή **ΚΥΡΙΑ** του Σοροπτιμισμού.

Μια γυναίκα με έντονη προσωπικότητα, απόμακρη αλλά και τόσο κοντινή, αυστηρή αλλά δίκαιη, δίχως να χάνει τη χαρακτηριστική παιδικότητα όταν γινόσουν φίλη της. Είχε τη δύναμη να επιβάλλεται και να είναι ο «ηρεμιστής» των πνευμάτων, ιδιαίτερα στις γενικές Συνελεύσεις.

Είχα την τιμή να με επιλέξει για Γενική Γραμματέα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, όταν Εκείνη έγινε Πρόεδρος. Τα δύο αυτά χρόνια δεθήκαμε πολύ, αλλά η φιλία μας συνεχίστηκε και μετά.

Τρία χρόνια χωρίς τη Νίνα, δυσαναπλήρωτο το κενό που άφησε πίσω της.

Εκεί που βρίσκεται να ξέρει ότι τη θυμόμαστε πάντα με Σεβασμό και Αγάπη. Έντονη η παρουσία της απουσίας της.

Η Εκδότρια



Από τη βράβευση Προέδρων ΣΕΕ, που διοργάνωσε η ΣΕΕ υπό την προεδρεία της Καίτης Κάστρο το Δεκέμβριο του 1994, στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία. Η Νίνα τέως ΣΙ/Ε Πρόεδρος.



Από εκδήλωση του Ομίλου «Ιδρυτικός», τομέας Καλής Θέλησης, 1998.

Το 2009 μας άφησε πτωχότερους. Ο πολιτισμός στη χώρα δέχτηκε τη μεγάλη απώλεια τριών σπουδαίων προσωπικοτήτων.

Ο **Γιάννης Μόραλης**, ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ζωγράφους και εικαστικούς της γενιάς του 1930, με άπειρες διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό έφυγε από τη ζωή στα 93 του χρόνια. Η Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας τον τίμησε το 1988 με μία μεγάλη αναδρομική έκθεση. Το 1999 του απονεμήθηκε το μετάλλιο του "Ταξιάρχη της τιμής". Αμέτρητα τα έργα ζωγραφικής και γλυπτικής και εικονογράφησης. Ορισμένα έργα του ξεχώριζαν για τα αφηρημένα και παραστατικά σύμβολα που χρησιμοποιούσε, όπως ο φτερωτός άγγελος με τη διπλή μορφή του Έρωτα και του Θανάτου. Οι μαθητές του μιλούν για το ήθος του, την μεταδοτικότητά του και το χαρακτηριστικό μπλοκάκι του, όπου έγραφε τις σημειώσεις του. Ποτέ δεν άγγιζε τους καμβάδες.



Ο εκδότης **Χρήστος Λαμπράκης**, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 73 ετών έπειτα από πολύμηνη μάχη με καρδιολογικής φύσης προβλήματα. Η Ελληνική δημοσιογραφία έχασε έναν πρωτοπόρο που πρόσφερε με την πολυδιάσταση δραστηριότητά του ένα πραγματικά τεράστιο έργο στον κόσμο του Τύπου, των Γραμμάτων, των Τεχνών και του Πολιτισμού. Υπήρξε ο εμπνευστής και ο ιδρυτής των Μεγάλων Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Από τη θέση του προέδρου του συγκροτήματος (ΔΟΛ) ο Χρήστος Λαμπράκης προώθησε τις καινοτόμες ιδέες του στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας παρεμβαίνοντας παράλληλα συμβουλευτικά - μέσω των εντύπων του - και στις πολιτικές εξελίξεις της χώρας. Κατά την περίοδο της δικτατορίας φυλακίστηκε, αρνούμενος να διακόψει την έντυπη ενημέρωση που είχε ξεκινήσει ο πατέρας του από το 1922. Άνθρωπος εξαιρετικά λιτός και ευγενής πρωταγωνιστής του δημοσίου βίου στην Ελλάδα για πενήντα και πλέον χρόνια, ο «τελευταίος» των παραδοσιακών εκδοτών, όπως τον χαρακτήρισε στην ανακοίνωσή της η "ΕΣΗΕΑ".



«Έφυγε» σε ηλικία 86 ετών, ο **Κώστας Αξελός**. Ο μεγάλος Έλληνας στοχαστής, που δεν δίστασε να έρθει σε αντιπαράθεση με τον Ζαν-Πωλ Σαρτρ, άφησε την τελευταία του πνοή στο Παρίσι, όπου ζούσε από το 1945. Ο Κώστας Αξελός γεννήθηκε στην Αθήνα το 1924. Παιδί αστικής οικογένειας, δίδαχτηκε από μικρός γαλλικά και γερμανικά, ενώ η εφηβεία του φωτίστηκε από τα κείμενα των Ηράκλειτου, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Εμπειδοκλή, Μαρξ, Νίτσε, Ντοστογιέφσκι και ποιητών όπως ο Ρεμπώ, ο Ρίλκε, ο Χέλντερλιν και άλλοι. Έχει εκδώσει είκοσι τέσσερα βιβλία και πλήθος κειμένων (γαλλικά, ελληνικά και γερμανικά) που μεταφράστηκαν σε δεκαέξι γλώσσες. Τον Μάρτιο του 2009 αναγορεύτηκε διδάκτωρ φιλοσοφίας από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και αυτή ήταν η τελευταία του επίσκεψη στην Ελλάδα.





Ενα έθιμο που έχει τις ρίζες του στα χρόνια της Τουρκοκρατίας ξεκίνησε από ένα τελείως αθώο πετροπόλεμο μεταξύ δύο ενοριών. Καθώς περνούσαν όμως τα χρόνια οι πέτρες έγιναν σφεντόνες. Αργότερα χρησιμοποιήσαν κανόνια παλιών πλοίων για να καταλήξουν στις ρουκέτες που ακόμα και σήμερα χρησιμοποιούν οι δυο ενορίες που θαρρείς το πάθος αυτού του περιέργου εθίμου που θυμίζει πόλεμο όχι μόνο δεν καταλαγιάζει με το χρόνο αλλά αντίθετα φουντώνει.

Μεγάλο Σάββατο γύρω στις 11 το βράδυ μόλις οι καμπάνες της Παναγιάς της Ερειθιανής στα δεξιά αρχίζουν να χτυπούν και πριν ακόμη ηχη-

σουν και αυτές του Αγίου Μάρκου απέναντι αρχίζει ένας φοβερός ρουκετοπόλεμος.

Οι ρουκέτες διασταυρώνονται καθώς ξεκινούν από τις δύο εκκλησίες και μέσα στο σκοτάδι αφήνουν πίσω τους μια φωτεινή γραμμή.

Πόλεμο παρά Ανάσταση θυμίζει το όλο σκηνικό. Οι ρουκέτες τοποθετούνται σε ειδικές βάσεις και μόλις δοθεί το πρόσταγμα εκτοξεύονται, αφήνοντας έναν συριγμό, καπνό και καθώς το θειάφι καίγεται μυρίζει έντονα και τα μάτια τσούζουν. Βλήματα που κτυπούν στους τρούλους και τους τοίχους των ναών σκορπίζονται σε μικρά κομμάτια, πύρινα κομμάτια. Μερικές ρουκέτες ξεστρατίζουν και χτυπούν τα γειτονικά σπίτια. Έτσι κάθε χρόνο οι κάτοικοι προσπαθούν να προστατέψουν τα σπίτια τους με όποιο

τρόπο μπορούν, βάζοντας πλέγματα, λαμαρίνες κι ότι άλλο μπορούν.

Ξαφνικά οι εχθροπραξίες γύρω στις 11.30 σταματούν για να μπορέσει ο κόσμος να πάει στις εκκλησίες για το Χριστός Ανέστη. Αυτό δίνει τον χρόνο στις αντίπαλες παρατάξεις (!) να ανασυνταχθούν και να ξαναγεμίσουν τις βάσεις με ρουκέτες.

Μέσα στην απόλυτη ησυχία όπου ακούγονται μόνο οι ψαλμωδίες, γύρω στις 12 οι παπάδες βγαίνουν από τις δύο εκκλησίες και πριν καλά καλά ακουστεί το Χριστός Ανέστη αρχίζει πάλι ο ρουκετοπόλεμος, θαρρείς σφοδρότερα τούτη τη φορά κάνοντας τη νύχτα μέρα. Και δεν σταματάει παρά μόνο όταν τελειώσουν τα πυρομαχικά!...

Το πασχαλινό αυγό

Το Πάσχα για τους Έλληνες εκτός από μεγάλη θρησκευτική γιορτή, είναι και μεγάλη γιορτή της άνοιξης, της αναγέννησης της φύσης.

Ένα από τα έθιμα είναι το κόκκινο αυγό. Έθιμο που μας είναι γνωστό από την εποχή του Βυζαντίου. Αλλά το αυγό το συναντάμε και σ' άλλες αρχαίες θρησκείες. Οι Ορφικοί πίστευαν ότι η αρχή του κόσμου βρίσκεται σ' ένα αυγό. Στην αρχαιότητα το αυγό συνδέεται άμεσα με το θάνατο της ζωής αλλά και με το θάνατο. Συνήθιζαν να βάζουν στους τάφους, των αγαπημένων τους προσώπων ένα αυγό, συμβολίζοντας την ελπίδα της Ανάστασης, εφ' όσον πίστευαν ότι μέσα στο αυγό ήταν κλεισμένη η ζωή!

Ακόμη και σήμερα σε πολλά μέρη της χώρας μας βλέπουμε μερικές φορές ένα δυό κόκκινα αυγά δίπλα στο καντήλι του μνήματος. Μπορεί εκτός από κόκκινο, να είναι λευκό, άλλοτε μπλε.

Στα Γρεβενά τα αυγά είναι στολισμένα με σχήματα που θυμίζουν λουλούδια. Εδώ εκτός από το Πάσχα συνηθίζουν να βάφουν αυγά τις Απόκριες κατά την εβδομάδα της Τυρινής. Δεν χρησιμο-

ποιούν σ' αυτή την περίπτωση βαφή αλλά μόνο κρεμμυδόφυλλα που τους δίνει ένα σχεδόν καφέ κεραμιδί χρώμα. Και μ' αυτά κλείνει η περίοδος κατανάλωσης τροφών ζωϊκής προέλευσης κι αρχίζει η Σαρακοστή. Το αυγό εξαφανίζεται από το Ελληνικό τραπέζι για να επανέλθει το βράδυ της Ανάστασης.



Οι περδίκες των Γρεβενών. Στη Δυτική Μακεδονία οι γυναίκες ζωγραφίζουν τα αυγά του Πάσχα με λυωμένο μελίσσο-κέρι. Είναι μια σπάνια τεχνική που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο τη νύχτα της Μεγάλης Τετάρτης προς Μεγάλη Πέμπτη.

«ΜΟΝΑΧΗ ΕΓΝΟΙΑ Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ»

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου,
με τα πρώτα-πρώτα Δόξα Σοι!
Εκεί δάφνες και βάγια
θυμιατό και λιβάνισμα
τις πάλες ευλογώντας και τα καριοφίλια.
Στο χώμα το στρωμένο
με τ' αμπελομάντιλα
κνίσεις, τσουγκρίσματα
και Χριστός Ανέστη
με τα πρώτα σμπάρα των Ελλήνων.
Αγάπες μυστικές με τα
πρώτα λόγια του Ύμνου.
Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου, με τα
πρώτα λόγια του Ύμνου!

Από το ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ "ΤΑ ΠΑΘΗ"
Του Οδυσσέα Ελύτη

Έθιμα της Αποκριάς στη Βόρειο Ελλάδα

Η λέξη Καρναβάλι έχει λατινογενή προέλευση, σε αντίθεση με την αντίστοιχη ελληνική από-κρεω και που χαρακτηρίζουν την περίοδο των τριών εβδομάδων πριν από την Καθαρά Δευτέρα. Στο διάστημα αυτό επικρατεί το έθιμο του μασκαρέματος.

Η αποκριά ή απόκρεω σημαίνει στην κυριολεξία την αποχή από το κρέας (από-κρεώ). Αντίστοιχα η λέξη Καρναβάλι είναι σύνθετη από τις λέξεις carne=κρέας και vale=χαιρετώ.

Η αποκριά έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα. Μεταμφιέσεις εμφανίζονται γύρω στο 2000 π.Χ. στη Μεσοποταμία και τη Βαβυλώνα.

Στην Ελλάδα υπάρχει η διονυσιακή λατρεία από την αρχαϊκή εποχή και μετά. Υπάρχουν τα Βάκχεια, οι Κώμοι, τα Λήναια, τα Ανθεστήρια. Ακόμη και σήμερα συναντούμε στοιχεία τους όπως τους χορούς, τις μεταμφιέσεις, την κρασokatάνυξη και γενικά την όλη ατμόσφαιρα, τη μέχρι υπερβολής ευθυμία που πολλές φορές πλησίαζε τα όρια του παροξυσμού.

Κατά τη ρωμαϊκή εποχή οργάνωναν γιορτές προς τιμή του Βάκχου, του Κρόνου, τα Λουπερκάλια και τα Σατουρνάλια. Ήταν ένα συγκέρασμα, ένας συνδυασμός λατρείας προς τους θεούς και μια ανάγκη ψυχαγωγίας που έφθανε στα όρια της υπερβολής, θα μπορούσαμε να πούμε της ακολασίας.

Στη Βόρεια Ελλάδα γνωστές είναι οι εκδηλώσεις στην Ξάνθη, τη Νάουσα, το Σοχό, όπως και στη Θεσσαλονίκη, όπου όλοι οι δήμοι έχουν ετοιμαστεί για τη γιορτή της Αποκριάς.

Στους νεότερους χρόνους, στην Ελλάδα κυρίαρχο ρόλο παίζουν οι μεταμφιέσεις και η προσωπογραφία, ιδίως στη Βόρεια Ελλάδα. Οι εορτασμοί αυτοί πέρασαν από πολιτισμό σε πολιτισμό και δέχτηκαν διάφορες επιρροές από άλλες κουλτούρες.

Ιδιαίτερη θέση στην αποκριάτικη περίοδο έχει η **Τοικνοπέμπτη** κι αυτό γιατί τη μέρα αυτή όλα τα



Παιδικό καρναβάλι. Από ένα αυθεντικό πίνακα ζωγραφισμένο με το στόμα από τη Ρουθ Κρίστενσεν.

σπίτια ψήνουν κρέας και οι περισσότεροι βγαίνουν έξω να «ταϊκνίσουν», όπως συνηθίζεται να λέγεται. Παλαιότερα τη μέρα αυτή έλιωναν το λίπος από τα χοιρινά και τη τσίκνα ήταν διάχυτη παντού.

Την Κυριακή της Απόκρεω στο νομό Πέλλας οι νοικοκυρές έσφαζαν έναν πετεινό, τον μαγείρευαν με ρύζι κι έτρωγε όλη η οικογένεια. Την ίδια μέρα έφτιαχναν πίτα μόνο με φύλλα. Και μετά άρχιζε η νηστεία από «κρέας».

Σ' άλλα μέρη την εβδομάδα μετά την Κυριακή της Αποκριάς μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου την ονόμαζαν «άσπρη εβδομάδα», γιατί συνήθιζαν να τρώνε γαλακτοκομικά προϊόντα και αβγά.

Επίσης στο νομό Πέλλας, την Κυριακή της Τυροφάγου έβγαζαν όργανα στην πλατεία του χωριού κι ο κόσμος χόρευε και γλεντούσε. Μερικοί μασκαρε-

μένοι γύριζαν από σπίτι σε σπίτι κι οι νοικοκυρές τους έδιναν κάποιο συμβολικό ποσό. Τα παλιά χρόνια οι στολές των μασκαράδων δεν ήταν αγοραστές, τις έραβαν και το υλικό αποτελούνταν από παλιά ρούχα, τα οποία έκοβαν και τα προσάρμοζαν σύμφωνα με τη φαντασία αυτού που τα φορούσε.

Ένα άλλο έθιμο ήταν αυτό της «συγχώρεσης». Το βράδυ της Κυριακής της Τυρινής οι κάτοικοι των χωριών επισκέπτονταν τους γονείς τους, τους παππούδες, τα πεθερικά, τους κουμπάρους κι αφού τους φιλούσαν το χέρι ζητούσαν «συγχώρεση». Στα παιδιά που πήγαιναν επίσκεψη οι γονείς έδιναν χρήματα.

Υπάρχει και το έθιμο του «βρασμένου αβγού». Έθιμο που γινόταν εκτός της Αλμωπίας σε πολλά μέρη της Ελλάδας.

Η γιαγιά κάθε οικογένειας μάζευε γύρω της τα εγγόνια, ξεφλούδιζε ένα αβγό και τόδενε με μια κλωστή στην άκρη ενός πλάστη. Μετά το ακουμπούσε διαδοχικά στα στόματα των εγγονιών, τα οποία κρατούσαν τα χέρια τους πίσω από την πλάτη. Όποιο εγγόνι κατόρθωνε να πιάσει με το στόμα του το αβγό, εκείνο τώτρωνε.

Το έθιμο αυτό σήμαινε το εξής: να «κλείσουν» τα στόματα για τη Σαρακοστή για να ξανανοιξουν την ημέρα του Πάσχα.

Όποιος δάγκωνε το αβγό η γιαγιά του, τούδινε χαλβά και λεφτά ν' αγοράσει καραμέλες. Κι αυτό ήταν το ξεκίνημα της Σαρακοστής. Στο Σοχό το κυριότερο στοιχείο αποτελούν οι μεταμφιέσεις σε Καρναβάλια. Οι κάτοικοι ντύνονται με τομάρια από μαύρους τράγους και ζώνονται με μεγάλα κουδούνια.

Στη Νάουσα πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν οι μπουλες, άντρες ντυμένοι γυναικεία και οι Γενίτσαροι με φουστανέλες και ιδιόμορφη μάσκα που γυρίζουν παρέες παρέες στους δρόμους και τις πλατείες χορεύοντας με έναν τελείως ιδιόρρυθμο τρόπο.



Από το καρναβάλι του Σοχού



Από το καρναβάλι της Νάουσας





Ο σεισμός της Χιλής

Στο άρθρο του Editorial αναφέρθηκα σ' όσα μας άφησε το 2009 και ιδιαίτερα στον φοβερό σεισμό της Αϊτής κι ευχήθηκα ο νέος χρόνος 2010 να μην μας φέρει παρόμοια δυσάρεστα γεγονότα. Κι όμως πριν καλά καλά μπει έχουμε τον μεγάλο σεισμό της Χιλής, που μετατόπισε τον κεντρικό άξονα της γης και μίκρυνε η μέρα. Φυσικά κατά μικρό, ελάχιστο μεν ποσοστό, σημαντικό δε.

Ήταν ένας από τους ισχυρότερους σεισμούς της ιστορίας αυτός που έπληξε τη Χιλή. Ο σεισμός προκάλεσε επίσης τσουνάμι το οποίο κατέστρεψε πόλεις στις ακτές της Χιλής, ενώ κινδύνευσε να πλήξει ακόμη και ακτές χωρών του Ειρηνικού σε μεγάλη απόσταση από τη Χιλή, όπως η Ιαπωνία. Από τον σεισμό της κλίμακας των 8,8 Ρίχτερ καταστράφηκαν περί το 1,5 εκατομμύρια σπίτια και τουλάχιστον το 1/3 απ' αυτά πρέπει να κατεδαφιστούν.

Οι περισσότεροι θάνατοι όμως δεν οφείλονται στο σεισμό, αλλά στο παλιρροϊκό κύμα που ακολούθησε και το οποίο ισοπέδωσε παράκτιες κωμοπόλεις και ψαροχώρια.

Τα πλήθη που λεηλατούσαν την πόλη της Κονστιτίσιον αλλά και άλλες σεισμόπληκτες περιοχές, αμαύρωσαν την εικόνα της χώρας και η κυβέρνηση ανέλαβε δράση για να τις περιορίσει.

Στρατιωτική δύναμη 14.000 ανδρών ανέλαβε περιπολίες στις κατεστραμμένες μετά το σεισμό πόλεις της Χιλής για να σταματήσει τις λεηλασίες περιουσιών.

Ο σεισμός έπληξε την οικονομία της Χιλής ακριβώς την περίοδο που άρχισε να ανακάμπτει από την ύφεση. Δυστυχώς οι συνέπειες του σεισμού θα επηρεάσουν τις εξαγωγές οι οποίες αποτελούν και τη μεγαλύτερη δύναμη της ανάπτυξής της.

Η Εκδότρια



Ένα νέο μοναδικό όργανο του ΟΗΕ για τα δικαιώματα της γυναίκας

Κατά την τελευταία Συνεδρίαση (Σεπτέμβριος 2009), η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ υιοθέτησε μια πρωτοβουλία - πρόταση του Γεν. Γραμματέα κ. Ban Ki-moon και αποφάσισε όπως τέσσερα (4) όργανα που ασχολούνται με τα δικαιώματα και άλλα θέματα των γυναικών συνενωθούν και δημιουργήσουν μια νέα οντότητα, ένα νέο φορέα με στόχο την οργάνωση αφ' ενός της προώθησης των δικαιωμάτων και της ευημερίας των γυναικών παγκόσμια και αφ' ετέρου να εργασθούν για την ισότητα των φύλων.

Μετά την απόφαση αυτή τα όργανα του ΟΗΕ, UNIFEM, INSTRAW, UN. Division for Advancement of Women Office of the Special Adviser Issues θα συγχωνευτούν σ' ένα όργανο το οποίο θα είναι υπό τον Γεν. Γραμματέα του ΟΗΕ και θα ασχολείται με θέματα που αφορούν στις γυναίκες. Ο εκπρόσωπος του Γεν. Γραμματέα ανακοίνωσε στη Γεν. Συνέλευση ότι ο Γεν. Γραμματέας κ. Ban Ki-moon είναι ευγνώμων προς την Γεν. Συνέλευση που απεδέχθει την πρότασή του για μια "περισσότερο ρωμαλέα προώθηση των δικαιωμάτων των γυναικών" μέσω αυτού του οργάνου. Ακόμη επεσήμανε ότι με την απόφαση αυτή έγινε ένα σημαντικό βήμα ενδυνάμωσης του ΟΗΕ "για να εργασθεί στον τομέα της ισότητας των φύλων, της ενδυνάμωσης των γυναικών και την αποτελεσματικότερη διανομή και διαβεβαίωση αναπτυξιακών δραστηριοτήτων σχετικών με τα στοιχεία της απόφασης".

Ο κ. Ban Ki-moon είπε ότι είχε διορίσει περισσότερες γυναίκες σε υψηλές θέσεις, περισσότερες από κάθε άλλη φορά στην ιστορία του ΟΗΕ και συγκεκριμένα ότι υπάρχουν εννέα (9) γυναίκες στην τάξη κάτω από το βαθμό του Γεν. Γραμματέα του ΟΗΕ. Ο αριθμός των γυναικών σε υψηλές θέσεις έχει αυξηθεί κατά 40% σύμφωνα με τη νέα κατάσταση.

Η εγκριθείσα απόφαση έχει προσδιορίσει το σκοπό, τη δομή, το κεφάλαιο, την εποπτεία-επίβλεψη του νέου οργάνου ώστε αυτό να συσταθεί το συντομότερο δυνατόν.

Μετάφραση

Βάσω Σταυριανοπούλου - Γκανάτσου

Από το United Nations Regional Information Centre (UNRIC)
Information Officer for Greece and Cyprus - Δημήτρης Φατούρος (e-mail: greece@uniric.or)

Συμβουλές προς τις γυναίκες

Υγεία, παράγων οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής. Καλή υγεία σημαίνει σωματική και πνευματική ισορροπία. Δεν σημαίνει έλλειψη ασθένειας. Εάν αισθάνεσθε μόνιμα κουρασμένη γενικά και δεν χαίρεστε τη ζωή αυτό δηλώνει ότι πρέπει να προσέξετε την κατάσταση της υγείας σας. Ως μητέρες και εργαζόμενες έχετε πολλές φροντίδες, κυρίως, για τους άλλους. Είναι όμως ανάγκη να φροντίσετε τα θέματα της υγείας σας, γιατί έτσι μπορείτε να αντιμετωπίσετε τα θέματα της οικογένειας, της εργασίας και να απολαμβάνετε τη ζωή. Προσοχή στον τρόπο ζωής.

- Καλή διατροφή. Μια ισορροπημένη μεσογειακή διαίτα είναι βασική προϋπόθεση καλής υγείας.

Τρώτε ψωμί, μακαρόνια, ρύζι, πατάτες, φρούτα και λαχανικά κυρίως φρέσκα και εντόπια. Τρώτε άπαχο κρέας, φασόλια, φακές, ψάρι.

Τρώτε και πίνετε γαλακτοκομικά προϊόντα με χαμηλά λιπαρά και αλάτι.

Διαλέξτε τροφές με χαμηλά ποσοστά ζάχαρης, περιορίστε τον καφέ και το τσάι.

Αποφεύγετε τα ποτά με ζάχαρη και τα γλυκά. Αντικαταστήστε το λίπος με λάδι και μαλακές μαργαρίνες.

Μαγειρέψτε στον ατμό και ψήστε στο φούρνο.

Αποφύγετε το αλάτι και τις προμαγειρευμένες τροφές.

Πίνετε πολύ νερό κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Εάν είσατε έγκυος έχετε ανάγκη από κάλτσιουμ (γάλα, τυρί, πράσινα χόρτα, ψάρι, φολικό οξύ, σπανάκι, μπρόκολο, ψωμί ολικής αλέσεως, βιταμίνη, άπαχο ψάρι και μαργαρίνη, σίδηρο, άπαχο κρέας, βιταμίνη (φρούτα, πατάτες, τομάτες και πράσινα χόρτα, θηλάστε το μωρό σας μέχρι 6 μη-

νών, είναι η πιο καλή τροφή για την ανάπτυξη του μωρού και την προστασία του από διάρροιες, εξανθήματα και αλλεργίες.

Κοιμηθείτε ήρεμα και αρκετά. Εάν έχετε αυπνία χαλαρώστε με ένα ζεστό μπάνιο ή διάβασμα.

Καθιερώστε μια έστω σύντομη καθημερινή χαλάρωση.

Ξεκουράστε το μυαλό σας, ασχοληθείτε με κάτι που να σας αρέσει όπως διάβασμα, χορός, μουσική.

Η σωματική άσκηση είναι απαραίτητη, οι περισσότερες εργαζόμενες μητέρες είναι περισσότερο κουρασμένες από την έλλειψη άσκησης παρά από τον πολυάσχολο τρόπο ζωής τους. Η κανονική άσκηση βελτιώνει τα επίπεδα ενέργειας και προκαλεί ένα αίσθημα ευεξίας. Η Διεθνής Οργάνωση Υγείας συνιστά τουλάχιστον 30 λεπτά, καθημερινής άσκησης για μια καλύτερη υγεία.

Διαλέξτε δραστηριότητες που αποτελούν μέρος της καθημερινής σας ζωής π.χ. περπατήστε, κατεβείτε μια στάση πριν από την κανονική για να πάτε σπίτι σας, περπατήστε μέχρι να φθάσετε



στο σπίτι σας.

Το στρες προκαλεί υπερβολική πίεση. Εάν επιτρέψετε στο στρες να πάρει μεγάλο χρόνο στη ζωή σας θα σας οδηγήσει σε πνευματική και σωματική ασθένεια όπως πόνο στην πλάτη, πονοκεφάλους, κοιλιακές διαταραχές, αδυναμία των νεύρων, καρδιακές ανωμαλίες και κατάθλιψη. Το στρες μπορεί, επίσης, να επηρεάσει τη διάθεση και τη συμπεριφορά ενός ατόμου, να χειροτερεύσει τις σχέσεις του και την καλή απόδοση της εργασίας του.

Προσπαθήστε, λοιπόν, να βρείτε τρόπους να περιορίσετε το στρες. Εκτιμήστε τα ανησυχητικά σημάδια όπως ξαφνικά αισθήματα ανησυχίας, υπερβολική κόπωση, κρυολογήματα, αίσθημα κατάρρευσης.

Προσπαθήστε να διακρίνετε τι σας προκαλεί το στρες και σκεφθείτε τι μπορεί να κάνετε για να αλλάξετε τα πράγματα.

Δώστε προτεραιότητα στις απαραίτητες εργασίες, αποφεύγετε τις μη απαραίτητες εργασίες της προσωπικής και κοινωνικής σας ζωής.

Συζητείστε με την οικογένειά σας και τους φίλους σας για να σας υποστηρίξουν.

Επισκεφθείτε το γιατρό όταν τα συμπτώματα είναι ανησυχητικά.

Περιορίστε στο ελάχιστο το αλκοόλ, την καφεΐνη, τα οινόπνευματώδη ποτά και άλλα όπως κόκα κόλα κλπ.

Ακολουθείστε τους κανόνες για καλή διατροφή, άσκηση, ανάπαυση και κάπνισμα. Εάν μία έγκυος καπνίζει ή αναπνέει τον καπνό του τσιγάρου δηλ. είναι παθητικός καπνιστής, το έμβρυο δεν είναι προστατευμένο. Το κάπνισμα είναι ιδιαίτερα επιβλαβές κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Το τσιγάρο περιέχει πάρα πολλά χημικά στοιχεία τα οποία θα βλάψουν το έμβρυο. Το μονοξείδιο του άνθρακα εισέρχεται στο αίμα και εμποδίζει το οξυγόνο να φθάσει στο έμβρυο. Βρέφη, έμβρυα που δεν έχουν αρκετό οξυγόνο κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης μπορεί να οδηγήσει γεννήσεις νεκρών βρεφών και άσθμα στα βρέφη και στα παιδιά.

Αυτές οι ασθένειες μπορεί να συντομεύσουν το χρόνο ζωής τους και μερικές φορές να τα σκοτώσουν. Καπνίζοντας κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης θα προκύψει κακή υγεία και στη μητέρα επίσης. Μπορεί ακόμη το κάπνισμα να οδηγήσει στην έκτρωση, στην αιμοραγία και στη ναυτία. Γι' αυτό εάν καπνίζετε, διακόψτε το τώρα. Διακόπτοντας το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους προστατεύεται η υγεία των καπνιστών και μη καπνιστών. Το ίδιο ισχύει και για το σπίτι.

Κάθε άτομο έχει δικαίωμα να ζει σε ένα υγιές περιβάλλον και καθαρό αέρα. Μια ευτυχισμένη μητέρα δημιουργεί ευτυχισμένο παιδί και αυτό βοηθά τη μητέρα να εκτελεί καλά και την εργασία της.

Μετάφραση

Β. Σταυριανοπούλου - Γκανάτσου

από το περιοδικό του
ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΛΤΑ



Ιανουάριος

- 1/01 - Πρωτοχρονιά
- 21/01 - Παγκόσμια ημέρα του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ (Martin Luther King Day)
- 27/01 - Παγκόσμια ημέρα θυμάτων Ολοκαυτώματος
- 31/01 - Παγκόσμια ημέρα κατά της λέπρας

Φεβρουάριος

- 2/02 - Παγκόσμια ημέρα υγρότοπων / υδροβιότοπων
- 14/02 - Παγκόσμια ημέρα των ερωτευμένων
- 21/02 - Παγκόσμια ημέρα μητρικής γλώσσας

Μάρτιος

- 01/03 - Κατάργηση θανατικής ποινής
- 08/03 - Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας
- 08/03 - Παγκόσμια ημέρα για τα δικαιώματα των Γυναικών και της Ειρήνης
- 15/03 - Παγκόσμια ημέρα Προστασίας του Καταναλωτή
- 21/03 - Παγκόσμια ημέρα κατά του Ρατσισμού
- Παγκόσμια ημέρα Δασοπονίας
- 22/03 - Παγκόσμια ημέρα του Νερού
- 23/03 - Παγκόσμια ημέρα Μετεωρολογίας
- 24/03 - Παγκόσμια ημέρα κατά της Φυματίωσης
- 27/03 - Παγκόσμια ημέρα του Θεάτρου
- 30/03 - Παγκόσμια ημέρα της Αντισύλληψης

Απρίλιος

- 02/04 - Παγκόσμια ημέρα του Παιδικού Βιβλίου
- 05/04 - Παγκόσμια ημέρα Προσφύγων
- 07/04 - Παγκόσμια ημέρα Υγείας
- 18/04 - Παγκόσμια ημέρα Μνημείων
- 20/04 - Παγκόσμια ημέρα Τύπου
- 22/04 - Παγκόσμια ημέρα της Γης
- 23/04 - Παγκόσμια ημέρα του Βιβλίου και της κατοχύρωσης (Copyright)
- 24/04 - Παγκόσμια ημέρα κατά των πειραμάτων στα ζώα
- 29/04 - Παγκόσμια Ημέρα του χορού

Μάιος

- 03/05 - Παγκόσμια ημέρα του Ήλιου
- 03/05 - Παγκόσμια ημέρα της Ελευθερίας του Τύπου
- 09/05 - Παγκόσμια ημέρα της Μητέρας
- 09/05 - Παγκόσμια ημέρα της Ευρώπης
- 15/05 - Παγκόσμια ημέρα της Οικογένειας
- 17/05 - Παγκόσμια ημέρα των Τηλεπικοινωνιών
- 18/05 - Παγκόσμια ημέρα των Μουσείων
- 19/05 - Παγκόσμια ημέρα του Ερυθρού Σταυρού
- 21/05 - Παγκόσμια ημέρα της Πολιτιστικής Ανάπτυξης

- 21/05 - Παγκόσμια ημέρα πολιτιστικής πολυμορφίας για το διάλογο και την ανάπτυξη
- 22/05 - Διεθνής ημέρα για τη Βιολογική Ποικιλότητα
- 25/05 - Ημέρα της Αφρικής
- 28/05 - Παγκόσμια ημέρα της Δράσης
- 29/05 - Παγκόσμια ημέρα Ειρηνιστών των Ηνωμένων
- 31/05 - Παγκόσμια ημέρα κατά του Καπνίσματος

Ιούνιος

- 04/06 - Διεθνής Ημέρα των αθλών παιδιών θυμάτων βίας
- 05/06 - Παγκόσμια ημέρα Προστασίας Περιβάλλοντος
- 12/06 - Παγκόσμια ημέρα κατά της Παιδικής Δουλείας
- 16/06 - Παγκόσμια ημέρα του Πατέρα
- 17/06 - Παγκόσμια ημέρα Κατά της Ερμηποίησης και της Ξηρασίας
- 20/06 - Παγκόσμια ημέρα για τους Πρόσφυγες
- 21/06 - Παγκόσμια ημέρα της Μουσικής
- 26/06 - Παγκόσμια ημέρα κατά των Ναρκωτικών και της παράνομης εμπορίας
- 26/06 - Διεθνής Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών για τη στήριξη των θυμάτων βασανισμού

Ιούλιος

- 04/07 - Παγκόσμια ημέρα Συνεταιρισμών
- 11/07 - Ημέρα των πληθυσμών

Αύγουστος

- 09/08 - Παγκόσμια ημέρα των Αυτοχθόνων Λαών του Κόσμου
- 12/08 - Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας
- 13/08 - Διεθνής Ημέρα για τη Μνήμη του δουλεμπορίου και της κατάργησής του

Σεπτέμβριος

- 08/09 - Παγκόσμια ημέρα Εξάλειψης του Αναλφαβητισμού (UNESCO)
- 16/09 - Παγκόσμια ημέρα Προστασίας της Ζώνης του Όζοντος
- 20/09 - Παγκόσμια ημέρα χωρίς Αυτοκίνητο
- 21/09 - Διεθνής Ημέρα της Ειρήνης
- 26/09 - Παγκόσμια ημέρα της Ναυτιλίας (IMO)

Οκτώβριος

- 01/10 - Παγκόσμια ημέρα των Γηραιών
- 04/10 - Παγκόσμια ημέρα των Ζώων
- 04/10 - Παγκόσμια Ημέρα ενδιαιτημάτων
- 04-10/10 - Παγκόσμια Εβδομάδα Διαστήματος
- 05/10 - Παγκόσμια Ημέρα δασκάλων (UNESCO)

- 09/10 - Παγκόσμια Ημέρα Ταχυδρομείων (UPU)
- 10/10 - Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας
- 10/10 - Παγκόσμια Ημέρα κατά της θανατικής ποινής
- 13/10 - Διεθνής Ημέρα για τη Μείωση των Φυσικών Καταστροφών
- 16/10 - Παγκόσμια ημέρα της Διατροφής / Τροφίμων
- 17/10 - Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Φτώχειας
- 20/10 - Παγκόσμια ημέρα κατά της Οστεοπόρωσης
- 24/10 - Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών
- 24/10 - Παγκόσμια Ημέρα Ανάπτυξης
- 24-30/10 - Εβδομάδα Αφροπλισμού
- 31/10 - Παγκόσμια ημέρα της Αποταμίευσης

Νοέμβριος

- 01/11 - Παγκόσμια Ημέρα Χορτοφαγίας
- 06/11 - Διεθνής Ημέρα για την πρόληψη της εκμετάλλευσης του Περιβάλλοντος στον πόλεμο και τις ένοπλες συγκρούσεις
- 09/11 - Διεθνής Ημέρα κατά του φασισμού και του αντισημιτισμού
- 10/11 - Παγκόσμια Ημέρα Επιστήμης για την Ειρήνη και την Ανάπτυξη (UNESCO)
- 16/11 - Διεθνής Ημέρα για την Ανεκτικότητα (UNESCO)
- 20/11 - Αφρικάνικη Ημέρα Βιομηχανοποίησης
- 20/11 - Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού (UNICEF)
- 21/11 - Ημέρα φιλοσοφίας (UNESCO)
- 21/11 - Παγκόσμια ημέρα της Τηλεόρασης
- 25/11 - Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών
- 29/11 - Διεθνής Ημέρα Αλληλεγγύης προς τον παλαιστινιακό λαό

Δεκέμβριος

- 01/12 - Παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS
- 02/12 - Παγκόσμια ημέρα Κατάργησης της Δουλείας
- 03/12 - Παγκόσμια ημέρα ατόμων με ειδικές ανάγκες
- 04/12 - Παγκόσμια ημέρα Κατά των Ναρκών
- 05/12 - Παγκόσμια ημέρα εθελοντισμού
- 07/12 - Παγκόσμια ημέρα Διεθνής ημέρα πολιτικής αεροπορίας
- 10/12 - Παγκόσμια ημέρα Διεθνούς Αμνηστίας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- 10/12 - Ημέρα του Σοροπτιμισμού
- 11/12 - Παγκόσμια ημέρα Παιδιού
- 12/12 - Παγκόσμια Παιδική Ημέρα της ραδιοτηλεόρασης
- 18/12 - Διεθνής ημέρα για τους μετανάστες
- 25/12 - Χριστούγεννα
- 29/12 - Διεθνής Ημέρα για τη Βιολογική Ποικιλότητα



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Όμιλος Ιωαννίνων «ΔΙΩΝΗ» ενημερώνει για την οργάνωση Ημερίδας - Συνεδρίου, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στα Γιάννενα, το Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου 2010, με θέμα:
«ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ».

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στο Μέλος μας
Τζένη Ανδριώτη για την προσαγωγή
της στην διευθυντική θέση του κα-
ταστήματος της Τράπεζας Αττικής
Κέρκυρας.

Ο όμιλος Κέρκυρας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς το περιοδικό
«ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ»

Α' Σ.Ο. ΒΟΛΟΥ
Σ.Ο.Β. «ΘΕΤΙΣ»

Στον απόηχο της ετήσιας πανελλήνιας συνάντησης προέδρων και συντονιστριών της Σ.Ε.Ε. που πραγματοποιήθηκε στο Βόλο στις 13-15 Νοεμβρίου 2009, οι πρόεδροι, τα Δ.Σ., τα μέλη των δύο ομίλων και η γραμματεία του συνεδρίου **ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ** από καρδιάς:

- την πρόεδρα και τις αξιωματούχους της Σ.Ε.Ε.
- τις συντονίστριες προγράμματος της Σ.Ε.Ε.
- τις προέδρους των ομίλων της Σ.Ε.Ε.
- τις συντονίστριες των ομίλων
- όλες τις φίλες Σοροπτιμίστριες

που με την παρουσία τους συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχημένη διεξαγωγή των εργασιών της συνάντησης.

Ιδιαίτερο ευχαριστούμε το περιοδικό «ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ» και την εκδότρια, φίλη Καίτη Καστρο Λαγοθέτη, για την εξαιρετική παρουσίαση, τόσο των πεπραγμένων της συνάντησης, όσο και της προβολής της πόλης μας.

Η εμπειρία μας αυτή από την εν λόγω διοργάνωση μας γέμισε ικανοποίηση και μας ωθεί να παροτρύνουμε και άλλους ομίλους να ταλμίσουν

Για τους δύο Όμιλους
Οι πρόεδροι

Α' Σ.Ο.Β.
Κίρκη Παπαδήμα

Σ.Ο.Β. «ΘΕΤΙΣ»
Βιβή Στράκα

Αγαπητή φίλη Καίτη,

Η πρωτοβουλία της Σ.Ε.Ε. με την δική σου ευθύνη για τη βράβευση των εκδοτριών γυναικών της Θεσσαλονίκης, είναι αξιόπαινη! Με την εκδήλωση αυτή που αφιερώνεται στην ημέρα της Γυναίκας, υπενθυμίζεται ότι πράγματι ανήκει τιμή σ' αυτές που βρίσκονται και προσφέρουν στο κύριο των γραμμάτων.

Η σκέψη μου θα είναι κοντά σας.
Θερμά συγχαρητήρια!

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Δήμητρα Παπαδικάκη
π. Αντιπρόεδρος Ένωσης (Παύλ. Σιτίου)
π. Συντονίστρια Ένωσης (Παύλ. Σιτίου)

Ο Σοροπτιμισμός έλαμψε ακόμα μια φορά, στη Θεσσαλονίκη, στις 6 Μαρτίου, 2010, στο ξενο-
 δοχείο Μανιτερανέ, με την εκδήλωση για την "πέρα της γυναίκας" της Καίτης Κάστρο Λογοθέτη. Άξια Σοροπτιμίστρια η
 Σαλονικιά Καίτη και εκδότρια του περιοδικού μας "Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες" θέλησε να τιμήσει τις Ελληνίδες Εκδότριες της
 Θεσσαλονίκης και να προσκαλέσει και την Αρβελέρ - ποιος δεν γνωρίζει την απουσία Ελληνίδα Βοτανολόγου, από τις
 μοναδικές γυναίκες, Πρύτανης στα Σορβόννη, πριν χρόνια - και πράγματι κατόφερε η Καίτη, αυτήν την κρία βροδιά, 4 βουφοί
 Κελσίου, να μας προσφέρει λίγες ώρες, ζεστές κι ανθρώπινες. Η Αρβελέρ, εξαιρετική ομιλήτρια, μας ανέπτυξε στιγμιότυπα
 από την εξέλιξη της γυναίκας, από τον κόσμο, και ο λόγος της, είχε και την κραιά, του κιοόμορ !!!
 Ήταν και η Πρόεδρος μας Λένα Κουιουελίνη εκεί, πάντα κομψή και λιγομίλητη και που αίγουρα την είμησε και η Κάστρο η
 ίδια και όλες οι κοπέλες απ' τους Θεσσαλονικούς ομίλους, με πολύ αγάπη. Το ίδιο ανταποκρίθηκε και η Πρόεδρος!!!!
 Επίσης και ο δημοσιογράφος Πλάτωνα Κωνσταντίνος - κάνει μια πολύ σοβαρή ενημερωτική εκμυστή στην ΕΡΤ 3 - μίλησε για
 την πέρα της "γυναίκας". Στο μικρόφωνο, η φωνή της, Μαίρης Πούλιου, Συντονίστρια Καλής Θέλησης της Ένωσης, καλούσε
 ξεχωριστά, τις εκδότριες, για την τιμητική τους Πλοκήτα. Λίγο πιο πέρα, η κακκονομάλα, Νόρα Παλώραφ Προκαπίου συγγραφέας
 του "Διαμαντένιοι Αλφρα" Σοροπτιμίστρια του Ανατολικού Θεσ/νίκης, ήταν παρέα με τις δυο Πρόεδρους του Βόλου - όλες
 θυμόμαστε, την εξαιρετική Συνάντηση Προέδρων και Συντον/ων, με τα μεζεδάκια μας, στο τσιπουράδικο, στη παραλία του
 Βόλου και τους υπέροχους κουραμπιέδες της Κακής Καλοθύλου του Α' Ομίλου - την Κίρκη Παπαδοπούλου Α' Ομίλου Βόλου και την
 Βιβή Στρόκα "Θέις". Κάποια στιγμή, η Σοροπτιμιστική Βροδιά της Καίτης, με την μουσική του Κατσηδόκη - μια κοπέλα με
 μεσογειάκη φωνή, τραγουδούσε παίζοντας κιθάρα η ίδια, τέλειωσε και αν και κουράστηκε πολύ, για ταύτη την εκδήλωση,
 έμοιαζε να νιώθει, τα θετική και ζεστή αύρα, του Γιάννη Λογοθέτη του συζύγου της, που τριγύριζε γύρω της, σαν για να την
 βοηθήσει κι αυτό, την ηρεμούσε!!! Και η Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, έδειξε την αγάπη της, σε εμάς όλες, τις Σοροπτιμίστριες που
 είμαστε εκεί, αλλά και σε μία μία χωριστά!!!
 Την Κυριακή 10 Μαρτίου, έμοιαζε απόπρος του Σαβάνου που πέρασε, η Πρόεδρος του ομίλου Μακεδονία, Κατερίνα Τάκου, στο
 υπήτι της, κοντά στο Φύλλο, έξω απ την Θεσ/νίκη, τοίσο κειμωνιάτικο, θύμιζε Πάλλο, είχε προσκαλέσει τον όμιλό της, τις
 προέδρους των πέντε ομίλων της Θεσσαλονίκης, την Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, με το σύζυγό της, Γιάννη Λογοθέτη, την Νόρα
 Παλώραφ Προκαπίου, την Πρόεδρο της Λάρισας, Μίτση Βαρθ με τον σύζυγό της, την Πρόεδρο Λένα Κουιουελίνη, και άλλες,
 και τέλος, κι εμένα, σε ένα γευστικότατο γεύμα, όλα μαγειρεμένα με τα κέρατα της!!! Το απογεμάμερο η Φύλλα Χασάπη,
 η Ουμαίς Τρούλου, η Σοφία Αποστολίδου και άλλες "κόρες" μαζιεύτηκαμε οιο καθιστικό, κοντά στο αναμένο μεγάλο τζάκι και
 με τα φωτιά να μας καίει τα μάγουλα, μιιβίζαμε σαν παλιές φίλενάδες!!! Η Σοφία Αποστολίδου, η Σοφία των καπλών, πάντα
 εμφανίζεται με κάποιο κομψό και αριστικό καπέλακι, καλλιτέχνες και δικηγόρινα, μας χάρισε λαμπάδες, στολισμένες απ' την
 ίδια και την φαντασία της, με και σαν μικροσκοπικές γυναίκες ροριονέτες, από ταύτα, άπειρα τα κρώματα, πάρα πολύ
 όμορφες και ομοιόμορφες και αν ευχαριστούμε για την τόσο ευγενική της εκέψη!!! Και Κατερίνα Τάκου οι ευχαριστούμε,
 είσαι μια εξαιρετική και γλυκειά, ομαδοποινα αλλά και ο σύζυγός σου, ένας γαλαντόμος τζέντλμαν!!!!
 Αντε πάλι να ξαναβρεθούμε όλες μας στην Κέρκυρα 16-17-18 Απριλίου, κάτι εξαιρετικό μας ετοιμάζουν οι "κόρες" εκεί, μαζί
 με την πρόεδρό τους, τη Χριστίνα τη Κατσηδόλου, πάντα δραστήρια και δημιουργική !!!

Ανθή Παριδή, Συντονίστρια Ανθ. Δ. Ι.Ε.Ε.

Λάρισα 8 Μαρτίου 2010

Προς την κ. Καίτη Κάστρο Λογοθέτη
 Εκδότρια Περιοδικού "Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες"
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αγαπητή μου Φίλη Καίτη

Αισθάνομαι την ανάγκη φιλάνοντας υπήτι μου να σε συγχαρώ ακόμη μία φορά, τόσο για την
 ιδέα να βραβεύουν οι Γυναίκες Εκδότριες της Θεσσαλονίκης μέσω του περιοδικού μας
 "Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες", όσο και για την ιελοιο διοργάνωση και επιτυχία της εκδήλωσης.
 Η βροδιά είχε το επίπεδο που πάντα προσπαθούμε να πετύχουμε στις σοροπτιμιστικές μας
 εκδηλώσεις. Ο κόσμος ήταν παρευρεμένος έφυγε αίγουρα με τις καλύτερες εντυπώσεις.
 Εδώ, δεν μπορεί να μην απευθυνώ αυτό που είναι πολλές από τις βραβευθείσες ότι "πρώτη
 φορά παίρνω υπόλογη βραβείωση". Συγχαίρω επίσης τις Φύλλες που συνεργαστήκαμε
 καθ' οιονδήποτε τρόπο στην προσπάθειά σου αυτή.

Όμως απήτη μου Καίτη ήρα από το συγχαρητήριο, θέλω να σε ευχαριστήσω, γιατί μου
 έδωσες την ευκαιρία, να επιδώσω τιμητική Πλοκήτα και να νιώσω αυτή την ξεχωριστή τιμή,
 χωρίς να έχω κοπώσει ή ημισφύρει υπόλογα.

ΚΟΙΝ. κ. Λένα Κουιουελίνη
 Πρόεδρος Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
 ΑΘΗΝΑ

Με αγάπη παύλη
 Μίτση
 Πρόεδρος του Ομίλου

Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Ποίησης
 2009 από το British Council, UK, με θέμα:
 "A person that I admire" (ένα πρόσωπο που
 θαυμάζω) το 3ο βραβείο πήρε ο εγγονός της
 προέδρου της Λάρισας Μήτσος Βορβής, ο
 Κωνσταντίνος Βορβής 9 ετών.

Δ. Εισαφή

By Konstantinos Vervis, aged 9, from Greece (third prize)

Είσαι ο Ένας	Είσαι, oh Creation
You have the brightest mind	Your hair is like a bird's nest
You are of the greatest men	You smile like a clown
In the world	I would like so much
You look like crazy	To be like you
But you are a genius	When I grow up
You look old	But it's so difficult, so difficult!
But you have a brilliant mind	You are a magician of science
Your eyes are so clever	Give us your light
Your theory is so perfect	
You are the greatest scientist	



Προς κα Καίτη Κόσμιου Λογοθέτη
Εκδότρια Περιοδικού
«ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ»

Τρίτη, 9 Μαρτίου 2010

Αξιότιμη κυρία Κόσμιου Λογοθέτη,

Θα ήθελα να σας εκφράσω -ως ελάχιστη εκπλήρωση-
χρέους απέναντί σας τις θερμές ευχαριστίες μου για
την τιμή που μου κάνετε να με βραβεύσετε για την
προσφορά μου στο χώρο των εκδόσεων βιβλίων στην
εκδήλωσή σας για τις γυναίκες εκδότριες της
Οικουμενικής.

Ελπίζω στο μέλλον οι νέες γενιές που θα μας
διοδεύουν να προσφέρουν ανάλογο έργο και γιατί
όχι, ακόμα περισσότερα, ώστε να προσελκύσουν εκ
νέου το ενδιαφέρον της Σοροπτιμιστικής Ένωσης
Ελλάδας.

Σας εύχομαι καλή δύναμη και συνέχεια στο
δημιουργικό σας έργο.

Με εκτίμηση,
Πελαγία Ζήτη

Οι Λύπες μας

Στις 15 Ιανουαρίου 2010 έφυγε από κοντά μας η Αννέτα Νικηφόρου,
από τα ιδρυτικά μέλη του Ομίλου μας. Δύο φορές Πρόεδρος, κυρίως
έμως ένας άνθρωπος που πίστευε στις αρχές και αξίες του Σοροπι-
μισμού και αγωνίστηκε για την επιβίωση και εξελίξη του στην
πύλη μας και όχι μόνο. Εφόσον υπήρξε η πρωτοπόρος και νυν
της ίδρυσης του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ιωαννίνων.
Τα τελευταία χρόνια είχε φύγει από τον Όμιλο, όμως πάντα βρισκόταν
ανάμεσά μας, όπως θα είναι και τώρα διότι οι Σοροπτιμιστρίες της
Κέρκυρας θα την έχουν πάντα στο νου και την καρδιά τους.
Ανέτα μας Καλή σου Ταξίδια.

Η Πρόεδρος, Χριστίνα Χαϊδόγλου

Ανταμώνω κι εγώ τα δικά μου συλλυπητήρια, με εκείνα όσα την
αγάπησαν, την θαύμασαν κι απευχρόστιζαν τον ήλιο και διδασκικά
της λόγο. Καλή σου ταξίδια Αννέτα, θα σε θυμάμαστε πάντα γιατί
υπήρξες ένα κομμάτι παιτισμού και αξιοπρέπειας που αφέθηκε
έναντι τα αποτυπώματά του ο' άλλες μας.

Η εκδότρια

Στις 15 Μαρτίου η Μαίρη Σαραντζίδου έφυγε από στίχους
την αγαπημένη της μητέρα.

Ειλικρινά συλλυπητήρια από όλα τα μέλη του Ομίλου «Βυζάντιο»

Οι Επιτυχίες μας



Ευχαρηστήρια στο
παιδί, στους γονείς του
και στην αξιοπρέπεια
της Λόρεας.

Δεν είναι μόνο οι καρές των Σοροπτιμιστριών που μας
σχηματίζουν αλλά και των παιδιών τους, και των εγγονών τους.
Θερμά συγχαρητήρια.

Οι Χαρές μας

• Το Σεπτέμβριο του 2009 η
Μάρω Γεμεντζή, μέλος του Ομίλου
μας κέντρεψε την καρδιά της.

Η πρόεδρος του
Ομίλου Κορινθίας
Ρία Κατερινάκη

Θερμά συγχαρητήρια στη Μάρω για
το ευτυχές γεγονός

• Η Νόπη Λαίνα παντρεύτηκε την κόρη
της και δεξιώθηκαν όλα τα μέλη
του Ομίλου Βυζάντιου που της
εισαχθήκαν τα καλύτερα.
Θερμά συγχαρητήρια
Νόπη να σου ζήσει
το παιδί, κι εμείς
κι ευτυχισμένοι.

υγεία

ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

Βρέθηκε το γονίδιο της αδαμαντίνης

Μια ερευνητική ομάδα του ελβετικού πανεπιστημίου της Ζυρίχης, με επικεφαλής τον καθηγητή Θύμιο Μητσιάδη, ανακοίνωσε ότι απομόνωσε ένα γονίδιο που είναι υπεύθυνο για τη δημιουργία της αδαμαντίνης, μια εξέλιξη που μπορεί στο μέλλον να φέρει επανάσταση στις οδοντιατρικές θεραπείες.

Το γονίδιο - μεταγραφικό παράγωγο (ρυθμίζει τη λειτουργία και άλλων γονιδίων), που ονομάζεται Tbx1 και ανακαλύφθηκε μέσα από πειράματα σε ποντίκια, σχετίζεται επίσης με άλλες δυσλειτουργίες που αποτελούν συμπτώματα του λεγόμενου "συνδρόμου Ντιτζορτζ" στους ανθρώπους. Όσοι πάσχουν από αυτό το σύνδρομο, μεταξύ άλλων, εμφανίζουν δόντια με προβλήματα στην αδαμαντίνη.

Η ομάδα του Μητσιάδη έδειξε ότι υπάρχει άμεση συσχέτιση ανάμεσα στην τροποποίηση του συγκεκριμένου γονιδίου και στα ελαττώματα της αδαμαντίνης.

Η σχετική επιστημονική εργασία, που δημο-



σιεύτηκε στο περιοδικό "Development Biology", αποτελεί σημαντική συνεισφορά για την κατανόηση της παραγωγής της αδαμαντίνης, του σκληρότερου οργανικού ιστού στη φύση.

Πρόσφατα μια άλλη επιστημονική ομάδα, από το πανεπιστήμιο του Όρεγκον των ΗΠΑ, όπου συμπτωματικά συμμετέ-

χρη, η καθηγήτρια Χρύσα Κιούση, ανακοίνωσε ότι ανακάλυψε πως υπάρχει σχέση ανάμεσα σε ένα άλλο γονίδιο (το Ctip2) και την παραγωγή αδαμαντίνης.

Το γονίδιο αυτό επίσης συνδέεται με το ανοσοποιητικό σύστημα, καθώς και την παραγωγή δέρματος και νεύρων. Η σχετική επιστημονική εργασία δημοσιεύτηκε στα "Πρακτικά" της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ (PNAS). Όμως, σύμφωνα με τον καθηγητή Μητσιάδη, η ελβετική μελέτη υπερτερεί της αμερικανικής, γιατί μπορεί να δείξει καλύτερα τη σύνδεση

του συγκεκριμένου γονιδίου (Tbx1) με την έλξη αδαμαντίνης στα δόντια και κατάφερε, χρησιμοποιώντας τεχνικές καλλιέργειας, να αναπτύξει πλήρως ανεπτυγμένα δόντια.

Ο κ. Μητσιάδης δήλωσε αισιόδοξος ότι η κατανόηση του γενετικού κώδικα που ελέγχει την ανάπτυξη των δοντιών, θα επιτρέψει την ανάπτυξη νέων θεραπειών. Η μεγάλη πρόκληση είναι η μελλοντική χρήση οδοντικών βλαστικών κυττάρων για την ανάπτυξη νέας αδαμαντίνης.

Μια άλλη σχετική εξέλιξη είναι η ανακάλυψη από ερευνητές του Κέντρου Στοματικής Βιολογίας του αμερικανικού πανεπιστημίου του Ρότσεστερ, υπό τον γενετιστή δρα Ρούλανγκ Τζιάνγκ, ενός γονιδίου (Osr2), που καθορίζει αν ένα ζώο θα έχει μια μόνο σειρά δοντιών (όπως ο άνθρωπος) ή περισσότερες (όπως ο καρχαρία).

Η ανακάλυψη, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό "Science", μπορεί στο μέλλον να βοηθήσει τους ενήλικες να βγάζουν νέα δόντια, όταν τα δικά τους χαλάνε.



ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ

Στην Αϊτή η θνησιμότητα είναι μεγάλη. Μόλις το 3% των κατοίκων ξεπερνά τα 60 χρόνια ζωής. Μια χώρα πέρα από τα όρια της φτώχειας χτυπήθηκε αλύπητα από την «οργή της φύσης». Τα θύματα του τρομακτικού σεισμού μεγέθους 7 ρίχτερ ανέρχονται σε εκατοντάδες χιλιάδες. Οι δυνατόι μετασεισμοί που σημειώθηκαν και ήταν της κλίμακας 5,9 και 5,5 ρίχτερ ισοπέδωσαν τα πάντα. Το επίκεντρο εντοπίστηκε 16 χλμ. από το κέντρο του Πορτ σκ Πρενς και σε βάθος μόλις 10 χλμ. ισοπεδώνοντάς την. Δεκάδες άνθρωποι είναι θαμένοι κάτω από τα ερείπια, ενώ πτώματα και τραυματίες κείτονται στους δρόμους. Εικόνες Κόλασης!...



ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Μετά το φοβερό σεισμό της Αϊτής, πάρα πολλά παιδιά έμειναν ορφανά. Σαν να μην έφθανε αυτή η τραγωδία που σημάδεψε τη ζωή τους -όπως άλλωστε κι όλων των κατοίκων- τα δύσμοιρα αυτά πλάσματα έχουν να αντιμετωπίσουν και τους «ανθρώπους» αρπακτικά.

Κάτω από τον μανδύα της δήθεν φιλανθρωπίας, ορισμένοι αρπάζουν από το ορφανοτροφείο μικρά παιδάκια με άγνωστο το μέλλον τους. Δήθεν ότι θα τα δώσουν για υιοθεσία, κανείς δεν γνωρίζει τι πράττουν αυτοί οι άρπαγες και πού θα καταλήξουν τα άμοιρα αυτά πλάσματα.

Φωτογραφία μικρού κοριτσιού από το ορφανοτροφείο του «Τίμιου Σταυρού» που δημοσιεύθηκε στον πρωινό τύπο. Στο βλέμμα του όλη η απόγνωση, ο φόβος, η απελπισία.

Τι μέλλον άραγε του επιφυλάσσει η μοίρα;



Το Μουσείο Βαν Γκογκ του Άμστερνταμ παρουσιάζει την έκθεση «Επιστολές του Βαν Γκογκ: Ο καλλιτέχνης μιλά». Στην οποία περιλαμβάνονται πάνω από 130 αυθεντικές επιστολές του ζωγράφου μαζί με έργα στα οποία αναφέρεται.

Ο συνδυασμός των περίπου 300 εκθεμάτων -πίνακες, επιστολές, σκίτσα, σχέδια- μας δίνουν μια πληρέστερη εικόνα για τον μεγάλο ζωγράφο ως άνθρωπο και καλλιτέχνη.

Το 1888 έγραψε στο ζωγράφο Εμιλ Μπερνάρ: «Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι, ιδιαίτερα ανάμεσα σε φίλους μας που πιστεύουν πως οι λέξεις δεν αξίζουν τίποτα.

Κι όμως νομίζω ότι είναι εξ ίσου ενδιαφέρον και δύσκολο να πεις ένα πράγμα με το να ζωγραφίσεις ένα πράγμα».



Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών στην Ελληνογαλλική Σχολή Πειραιά «Jeanne D'Arc» (1859 - 2009)

Ήταν μία δίκαιη αναγνώριση για τα 150 χρόνια της δημιουργικής πορείας και της προσφοράς της στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό.

Το βραβείο παρέλαβε από τον πρόεδρο της Ακαδημίας κ. Πάνο Α. Λιγομερίδη η ηγουμένη της Μονής, αδελφή Ελισάβετ Ρηγούτσου, που είναι για ολόκληρα 45 χρόνια Ηγουμένη της Σχολής.

Ο γραμματέας της σχολής διάβασε το απόσπασμα της έκθεσης για το βραβείο που απένειμε η τάξη των Ηθικών και Πολιτικών επιστημών στην προαναφερθείσα Σχολή... μεταξύ άλλων είπε:

... «Η σχολή στοχεύει και πραγματώνει παιδεία που προσφέρει ευκαιρίες στους μαθητές να ανακαλύψουν τις κλίσεις και

τα ταλέντα τους. Παράλληλα, οργανώνει προγράμματα που αναδεικνύουν την ιστορική πορεία του τόπου και την πολιτιστική κληρονομιά.

Η αδελφή Ελισάβετ Ρηγούτσου παραλαμβάνει το βραβείο από τα χέρια του Προέδρου της Ακαδημίας κ. Πάνου Α. Λιγομερίδη.



ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝ

Διακόσια ογδόντα, γλυπτά, αγγεία, είδωλα, κοσμήματα, λυχνάρια, από πενήντα διαφορετικά μουσεία, από την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Γαλλία και την Ιταλία, έφθασαν στην Αθήνα και εκτίθενται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. «ΕΡΩΣ: από τη Θεογονία του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα».

Μας παρουσιάζουν τον Έρωτα ανάμεσα σε θεούς, ήρωες και απλούς θνητούς.

Την έκθεση επιμελήθηκαν από κοινού ο Νίκος Σταμπολίδης, διευθυντής του Μουσείου και ο αρχαιολόγος Γιώργος Τασούλας.



Δόθηκαν τα βραβεία 2009 θεάτρου και Μουσικής

Βραβείο Κουν Σκηνοθεσίας Ελληνικού Έργου στη Ρούλα Πατεράκη: για την παράσταση "Puerto Grande".

Βραβείο Κουν Ερμηνείας Ηθοποιού σε Ελληνικό Έργο: στον Κώστα Καζανά για την ερμηνεία του στην παράσταση «Ο κύριος Επισκοπάκης».

Μεγάλο Βραβείο Θεάτρου: στον Κώστα Καζάκο για την ερμηνεία του στην παράσταση "Το μαύρο Κουτί" του Γιώργου Ηλιόπουλου

Τιμητική Διάκριση Νέου Θεατρικού Δημιουργού: στην Κατερίνα Ευαγγελάτου για τη σκηνοθεσία της στα έργα: "Λέσχη αυτοκτονίας" στο Αμφιθέατρο και "Βόλφγκανγκ" στο Εθνικό Θέατρο.





ΚΛΟΠΗ ΦΕΡΕΤΡΩΝ

Συγκλονίζουν ανά τους αιώνες οι υποθέσεις αρπαγής νεκρών

Με αφορμή την αρπαγή της σορού του προέδρου της Κύπρου κ. Τάσου Παπαδόπουλου θυμηθήκαμε άλλες παρόμοιες μακάβριες ιστορίες. Σουρεαλιστική η μεταθανάτια περιπέτεια του Γαλιλαίου. Κατά τη διάρκεια του ενταφιασμού, κάποιοι έκλεψε το ένα του δόντι και δύο δάκτυλα! Η μακάβρια ιστορία όμως δεν σταματάει εδώ, διότι πρόσφατα βγήκαν στο σφυρί και κάποιοι τα έχει στη διάθεσή του.

Στο Χιούστον των Ηνωμένων Πολιτειών, ένας βιβλιοπώλης κατόρθωσε να πάρει μέρος σε δημοπρασία και πήρε μια τούφα από τα μαλλιά του Τσε Γκεβάρα έναντι 119.000 ευρώ.

Ο Κάρολος ο Α΄ της Αγγλίας, δεν έχασε μόνο το κεφάλι του στη γκιλοτίνα, αλλά και το σώμα του που το έκλεψαν από τον τάφο του στο Κάστρο του Ουίνστορ.

Όταν η Εβίτα Περόν πέθανε, ο άνδρας της Χουάν Περόν, δικτάτωρ της Αργεντινής αποφάσισε να τη βαλσαμώσει. Μάλιστα ετοίμασε κι ένα μωσαϊκό όπου θά 'βαζε την Εβίτα πιστεύοντας ότι έτσι την παρέδιδε στην αθανασία. Τα πράγματα όμως δεν ήρθαν βολικά. Το καθεστώς ανετράπη και μέσα στην γενική σύγχυση το ταριχευμένο σώμα της Εβίτας εκλάπη.

Μόλις το 1975, μετά από 15 χρόνια αναζήτησης το ταριχευμένο σώμα της εντοπίστηκε σ' έναν τάφο έξω από τη Ρώμη.

Η Μαρία Κάλλας είχε ζητήσει όταν πεθάνει να την αποτεφρώσουν και να σκορπίσουν την τέφρα της στη θάλασσα. Όμως όταν πέθανε στο Παρίσι το 1978, έκλεψαν την τεφοδόχο της από το κρεματόριο Πιερ-Λασέζ. Για 15 μέρες την αναζητούσαν ώσπου τελικά την βρήκαν...

Ακόμη μια μακάβρια ιστορία. Ένας Βούλγαρος κι ένας Πολωνός, δύο ερασιτέχνες κλέφτες, έκλεψαν το φέρετρο του Τσάρλι Τσάπλιν, του γνωστού σε όλους μας Σαρλώ κι άρχισαν να ζητούν λίτρα 400.000 λιρών από τη χήρα του Ο' να. Εκείνη έβαλε το δικηγόρο της να διαπραγματευθεί, και το ντουέτο των δύο κλεφτών φερέτρων άρχισαν τα παζάρια. Έτσι όμως όπως ήταν ερασιτέχνες δεν πήραν τις απαραίτητες προφυλάξεις και η αστυνομία σε συνεργασία με τον Οργανισμό τηλεπικοινωνιών τους εντόπισε και κυριολεκτικά τους έπιασε με το ακουστικό στο χέρι, κι έτσι έληξε άδοξα γι' αυτούς η μακάβρια αυτή ιστορία.

(Πηγή: εφημερίδα Καθημερινή
από άρθρο της Μαρίλης Μαργωμένου)

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΟΙ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΪΑ



Ρεκόρ υψηλών τιμών καταγράφηκαν στα Ιμαλαία

Στο υψηλότερο επίπεδο από το 1961, απ' όταν διατηρούνται αρχεία, έφτασαν οι θερμοκρασίες στα Ιμαλαία, περιοχή για την οποία οι επιστήμονες λένε ότι είναι εξαιρετικά ευάλωτη στην παγκόσμια υπερθέρμανση. Όπως έγραψε η «Κινεζική Ημερησία», η μέση θερμοκρασία στο Θιβέτ το 2009 ήταν 5,9 βαθμοί Κελσίου, δηλαδή 1,5 βαθμό παραπάνω από το «κανονικό».

Η εφημερίδα επικαλείται τα τελευταία στοιχεία από το περιφερειακό κλιματικό κέντρο, χωρίς όμως να διευκρινίζει σε ποιο επίπεδο έχει τοποθετηθεί το «κανονικό».

«Οι μέσες θερμοκρασίες που καταγράφηκαν σε 29 παρατηρητήρια δείχνουν ρεκόρ υψηλών τιμών», δήλωσε ο κ. Ζανγκ Χεζέν, ειδικός στο περιφερειακό μετεωρολογικό γραφείο, διευκρινίζοντας ότι η αύξηση των θερμοκρασιών αφορά και το χειμώνα και το καλοκαίρι. Οι επιστήμονες λένε ότι το Θιβέτ, όπου το μέσο υψόμετρο είναι στα 4.000 μέτρα, είναι εξαιρετικά ευάλωτο στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, και η υπερθέρμανση έχει ήδη λιώσει παγετώνες που τροφοδοτούν ποτάμια και παρέχουν νερό σε εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπους.

Υπερθέρμανση του Πλανήτη

Το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η αύξηση της θερμοκρασίας μοιάζει τρομακτικό σκηνικό για το μέλλον του πλανήτη μας. Το 2007 ήταν το δεύτερο σε υπερθέρμανση έτος των τελευταίων εκατό χρόνων. Η αύξηση της θερμοκρασίας έχει τις τρομακτικές συνέπειες που ονομάζονται: πλημμύρες, ξηρασία, τήξη των πάγων, πυρκαγιές στα δάση. Φυσικά ακολουθεί και η αύξηση της θερμοκρασίας, με καύσωνες τα καλοκαίρια.

Οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι το περιθώριο που έχουμε για να δράσουμε ώστε να σταθεροποιήσουμε τη θερμοκρασία, και να μην μετατραπεί σε κόλαση ο πλανήτης μας μέχρι το τέλος του αιώνα, είναι μόλις 10 χρόνια.





Κ. Κορωνάκη-Τσώμου, Σ. Δαιμονάκου, Λ.Κουτσελίνη και το νέο μέλος Θεοδοσία Κελαϊδίτη

Στις 14 Ιανουαρίου ο Όμιλος είχε την ευκαιρία να τιμήσει ένα εξαιρετικό του Μέλος, τη Μαρία Πρωτοπαππά, με επίδοση τιμητικής πλακέτας από την Πρόεδρο του Ομίλου, σε ένδειξη αναγνώρισης της πολύτιμης συμβολής της Μαρίας στον Όμιλό της, αλλά και στο Σοροπτιμισμό, όλα αυτά τα χρόνια, με την άοκνη προσφορά της και την υπηρετήση των Σοροπτιμιστικών αρχών κατά τον ιδεωδέστερο τρόπο! Ο Όμιλος αισθάνεται υπερήφανος που έχει στους κόλπους του τη Μαρία Πρωτοπαππά!

Επίσης ένα νέο μέλος, μια νέα επιστήμων, γεμάτη σφρίγος, αρχοντιά και ευγένεια, ήλθε να πλουτίσει με την εισδοχή της τον Όμιλο και να υποσχεθεί την τήρηση των αξιών και αρχών της Οργάνωσής μας! Πρόκειται για τη Θεοδοσία Κελαϊδίτη, μία αξιόλογη νέα γυναίκα, στο πρόσωπο της οποίας ο Όμιλος προσδοκά και το πιστεύει ότι θα βρει ακόμη μία Sororem Optimam. Η Πρόεδρος της Ένωσης Λένα Κουτσελίνη, μας έκανε την τιμή να επιδώσει το σήμα στη Θεοδοσία.

Η Θεοδοσία γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε Νοσηλευτική

στο ΤΕΙ Αθηνών. Τελείωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο University College of London, στην Κλινική Νοσηλευτική. Μετεκπαιδεύτηκε στην Αμερική και στο Βερολίνο. Δραστηριοποιείται έντονα επιστημονικά και ερευνητικά.

Είναι τελειόφοιτη του Πανεπιστημίου Πειραιά στη Διοίκηση και Οργάνωση υπηρεσιών Υγείας. Γνωρίζει άριστα Αγγλικά και Γαλλικά. Εργάζεται στο Γνάσειο Καρδιολογικό Κέντρο.

Λατρεύει τα ταξίδια και τη Μουσική απ' όλο τον κόσμο. Εφόδιο της ζωής της, η οικογένειά της και η ανιψιά της.

Νονά της Θεοδοσίας είναι η φίλη Σία Δαιμονάκου, την οποία και συγχαίρουμε.

Ετίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κ. Λένα Κουτσελίνη, αξιωματούχοι της Ένωσης, Πρόεδροι Ομίλων, φίλες Σοροπτιμίστριες άλλων Ομίλων, καθώς και φίλες και συγγενείς!

Σας ευχαριστώ
Η Πρόεδρος
Καίτη Κορωνάκη-Τσώμου



Γ.Κανέλλη, Α.Αλατζατζή, Λ.Κουτσελίνη, Μ. Πρωτόπαππα, Ρ. Ρούντερ, Α. Πιερίδη



Βράβευση Μαρίας Πρωτοπαππά

Παγκόσμια Ημέρα Αιμοδοσίας

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας σε συνεργασία με το Δήμο Νίκαιας και τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Δ. Νίκαιας, πραγματοποίησαν εθελοντική αιμοδοσία για τις ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας, στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Αιμοδοσίας.

Την ίδια μέρα και στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου Νίκαιας διοργανώθηκε επίκαιρη κι ενδιαφέρουσα εκδήλωση που αφορούσε, αφ' ενός μεν στην ευαισθητοποίηση του Κοινού για το θέμα της αιμοδοσίας, αφ' ετέρου δε στη βράβευση της Εθελόντριας Αιμοδότριας κ. Μαριάνθης Μανωλούλη.

Την εκδήλωση που συντόνιζε η Συντάκτρια Υγείας του Ομίλου κ. Θεοδώρα Σταμπουλτζή, χαιρέτησε ο Δήμαρχος Νίκαιας κ. Ρίζος Κομίτσας, που αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα της προσφοράς αίματος και στην ανάγκη αυτό να κατανοηθεί από όλους. Ιδιαίτερα τόνισε την επί σειρά δεκαετιών, εθελοντική προσφορά αίματος από την κ. Μανωλούλη, για την οποία δεν υπήρχε ούτε ώρα ούτε μέρα για να τρέξει, παρά μόνο για συνάνθρωπό της που κινδύνευε.

Χαιρετισμό απηύθυνε και η Πρόεδρος του Συλλόγου Αιμοδοτών Νίκαιας "Ο Άγιος Σπυρίδων" κ. Ακριβούλη Έφη.

Η Πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου

Λάρισας κ. Μίτσα Βορβή, αναφέρθηκε στην προσπάθεια των Μελών του να συμβάλλουν, κατά το δυνατόν, στις ανάγκες της πόλης και της περιοχής, πέραν από τη συμμετοχή τους στα Ευρωπαϊκά και Διεθνή Προγράμματα που καλύπτουν οι 6 τομείς στους οποίους δραστηριοποιείται.

Ιδιαίτερα αναφέρθηκε στην Υγεία για την οποία μίλησε με την εξής εκφραστική εικόνα: Στη ζωή του Ανθρώπου η Υγεία είναι η μονάδα. Κάθε τι άλλο όπως πλούτος, δόξα, επιτυχίες, κοινωνική καταξίωση κλπ. δεν είναι τίποτε άλλο παρά μηδενικά, που προστιθέμενα στη μονάδα διαφοροποιούν ανάλογα την αξία της κάνοντάς την 10, 100, 1000 και παίρνουν τη δική τους.

Ο κύριος Ομιλητής της εκδήλωσης Ιατρός κ. Ναούμ Σταμπουλτζής, Επιμελητής Α' του τμήματος Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας, ανέπτυξε το θέμα "Εθελοντική Αιμοδοσίας - Προσφορά Ζωής". Τόνισε ιδιαίτερα ότι όσο ανώδυνη και απλή είναι η αιμοδοσία, τόσο σπουδαίο και αναντικατάστατο είναι το προσφερόμενο αίμα.

Η τιμώμενη κ. Μανωλούλη με δάκρυα στα μάτια, μπροστά σε ένα κατασυγκινημένο ακροατήριο, έκανε μια γλαφυρότατη αναδρομή στη μακρόχρονη προσφορά αίματος - προσφορά

ζωής στους συνανθρώπους της που είχαν ανάγκη. Και καταχειροκροτήθηκε όταν επεσήμανε ότι το αίμα της που πρόσφερε γινόταν υγεία και δύναμη για τη δική της ζωή.

Ακολούθησε η απονομή της τιμητικής της πλακέτας από το Δήμαρχο Νίκαιας και την Πρόεδρο του Σοροπτιμιστικού Ομίλου.

Η κ. Ναυσικά Καρτσαφλέκη, από τις Ιδρύτριες του Συλλόγου Αιμοδοτών Δ. Νίκαιας, αναφέρθηκε στο ιστορικό της ίδρυσης του Συλλόγου, στη μακρόχρονη πορεία του και στη μέχρι σήμερα ενεργό παρουσία του. Αναφερόμενη στην κ. Μανωλούλη μίλησε για τις δύσκολες στιγμές των ανθρώπων που κινδύνευαν και τους έσωσε η προσφορά της, ότι όλοι είναι ευγνώμονες προς αυτήν και προσφέροντάς της ένα σχετικό αναμνηστικό της ευχήθηκε να είναι πάντα γερή.

Η κ. Βορβή ευχαρίστησε θερμά όλους τους συνδιοργανωτές της εκδήλωσης, το Συνεργείο της κινητής Μονάδας Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας που από το πρωί βρισκόταν στο χώρο της εκδήλωσης. Στάθηκε ιδιαίτερα και εκ μέρους όλων ευχαρίστησε και συνεχάρη τους 32 Εθελοντές Αιμοδότες που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση και τους ευχήθηκε Υγεία.

Η πρόεδρος
Μ. Βορβή



Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας.
Ο Ομιλητής κ. Σταμπουλτζής Ιατρός, η τιμώμενη κ. Μανωλούλη,
η Πρόεδρος Μίτσα Βορβή και μέλη του Ομίλου



Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας.
Ο δήμαρχος Νίκαιας Λαρίσης κ. Ρίζος Κομίτσας, η πρόεδρος του ομίλου κ. Μίτσα Βορβή
και η τιμώμενη κ. Μαριάνθη Μανωλούλη



Κάθριν Ζαχαρτζή

Η βροχή δεν έλεγε να σταματήσει, οι λάσπες έκαναν φυσαλίδες και σχημάτιζαν λιμνούλες, μια γατούλα έπινε νερό λασπωμένο. Με κοίταξε φοβισμένη και μούσκεμα όπως ήταν, τόβαλε στα πόδια!!!

Γύρισα την πλάτη στη γκριζα όψη του ουρανού και μπήκα στο στολισμένο χώρο. Μεγάλη αίθουσα, φωτεινή, με τετραγωνισμένα τζαμάκια, στα τεράστια παράθυρα. Πνευματικό Κέντρο Βούλας, γράφει απ' έξω και τα δένδρα που δεσπόζουν στην έκταση γύρω, μοιάζουν να συνηγορούν με την ύπαρξή του.

Εδώ στο μεγάλο χώρο στήσαμε το Μπαζάρ μας. Στην είσοδο βάλαμε πάνω σ' ένα ύφασμα χρυσοκέντητο, ριγμένο σ' ένα καβαλέτο περικυκλωμένο από γλάστρες με τις κατακόκκινες αλεξανδρινές, το έβλημά μας και όλα τα δεδομένα μας!

«Μοναστηράκι» «Εργαστήρι» κάθε τραπέζι και δική του ονομασία!!! Καλούδια και χρώματα από τα μικροαντικείμενα, κολιέ με μικρές, μεγάλες, τετράγωνες, στρόγγυλες, όλες όμορφες πολύχρω-

μες χάντρες, ενωμένες με γούστο, πάνω στο καβαλέτο βαλμένες, έμοιαζαν ανάγλυφος πίνακας. Πιο κει, ανακυκλωμένα γυάλινα κηροπήγια από γιαούρτια, με κόκκινες, πράσινες, μπλε κορδέλες γεμάτα φαντασία φτιαγμένα. Λίγο πιο πλάι τα Φο Μπιζού, αστραφτερά, διακοσμημένα όπως σε κοσμηματοπωλείο. Σαν ειρωνεία, πολύ κοντά σε αυτά, ένα καλάθι, με κούκλες πάνινες, έκφραση πονεμένη, μοναχικές έμοιαζαν, γυναίκες στις φυλακές τις έφτιαξαν μας είπαν. Οι κούκλες φτιάχνονται στην Γυναικεία Φυλακή της Θήβας με την εθελοντική βοήθεια μιας γερμανίδας καλλιτέχνιδος, η οποία συνεργάζεται με την οργάνωση «ΑΡΣΙΣ», ΜΚΟ, υποστήριξης Νέων.

Στο μακρόστενο τραπέζι πιο πέρα, κουτιά με φιογκάκια απ' έξω και μέσα κουραμπιέδες και μελομακάρονα. Στη συνέχεια σε ένα στρογγυλό τραπέζακι νεανικά σκουλαρίκια και ύστερα, σε ένα μικρότερο, η δομή του Μπαζάρ, το ταμείο. Δύο μέρες κράτησε το Μπαζάρ μας, κόσμος μπαίνονβγαίνει, καφέ και γλυκά σπιτικά

κερνούσαμε, ήρθαν και κυρίες της Ένωσης, η Πρόεδρός μας κ. Λένα Κουτσελίνη, η κ. Ρούλα Ρούτνερ, η κ. Χάρις Νίκολη και οι Πρόεδροι του Παλαιού Φαλήρου κ. Δέσποινα Βλαχοπούλου και του Πειραιά κ. Ευαγγελία Ρουγκέρη, χαρά μας που τις είδαμε και τις ευχαριστούμε.

Οι ώρες πολλές, με ωστόσο όμορφες, δουλέψαμε όλες και λίγο πριν τις οκτώ το βράδυ της δεύτερης μέρας, με τα κόκόλά μας να πονάνε από την κούραση, αλλά γεμάτες χαρά, μαζέψαμε τα ελάχιστα υπόλοιπα -στο γηροκομείο θα δώσουμε είπαμε- την πόρτα πίσω μας κλείσαμε και η ιδέα της πρόεδρου μας Μπριγκίτ είχε εκπληρωθεί, όπως την φαντάστηκε.

Στις 21 Δεκεμβρίου επισκεφθήκαμε την Κοινωνική Μέριμνα Μοσχάτου. Τους πήγαμε γλυκά, φάρμακα και τα υπόλοιπα πράγματα του Μπαζάρ.

Ανθή Πιερίδη

Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Σ.Ε.Ε.



1



2



3



4



5



6

- 1) 15/11/2009
- 2) Μπέρτη Ρούσση
- 3) Από αριστερά: Χάρις Μανασάκη (φίλη), Αλέκα Κάρτσονα, Ροζαλία Βώπη, Δήμητρα Μάρου, Ελένη Παπαγεωργίου
- 4) Αλέκα και Ζήνα Αδάση
- 5) Από αριστερά: Κάθριν Ζαχαρτζή, Ζωή Μαρουσάκη, Κουτσελίνη Λένα, Μπέρτη Ρούσση, Μπριγκίτ Χουγκ, Τζένη Φούρλα, Ρούτνερ Ρούλα
- 6) Επίσκεψη στην κοινωνική μέριμνα Μοσχάτου, 21/12/2009. Από αριστερά: μέλη του ομίλου μας, Ελένη Παπαγεωργίου, Ζήνα Αδάση, Μπριγκίτ Χουγκ (Πρόεδρος), Αλέκα Κάρτσονα, Φωτεινή Παξινού, κ. Θεωφυλάτου (Διευθύντρια), Ζωή Μαρουσάκη.

Όμιλος ΠΑΤΡΩΝ «ΔΑΝΙΗΛΙΣ»

Η Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, ενοποίηση παλαιότερων επισημών Διακηρύξεων (Ατλαντικός Χάρτης του 1941, Καταστατικός Χάρτης του ΟΗΕ του 1942, Προτάσεις του Dumbarton Oaks του 1949, Διατάξεις Συνθηκών Ειρήνης μετά τον πόλεμο και προτάσεις που έγιναν από την ίδρυση του ΟΗΕ στο Σαν Φρανσίσκο το 1945), που έγινε από τον ΟΗΕ στις 10 Δεκεμβρίου 1948, αναγνωρίζει ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελούν την κορωνίδα της αξιοπρέπειας του ανθρώπου και ότι είναι παγκόσμια δικαιώματα. Είναι μια δεδομένη, εγγενή δυνατότητα των ανθρώπων, ως φυσικών οντοτήτων και κοινωνικών ατόμων, που μπορεί πάντα να πραγματώνεται άσχετα από το χρόνο, τον τόπο, το χρώμα, το φύλο, την καταγωγή ή το περιβάλλον. Έτσι κατοχυρώνεται το δικαίωμα ζωής, ελεύθερης έκφρασης, ψήφου, μόρφωσης και ανάπτυξης, που αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για τη φυσική και κοινωνική ύπαρξη των ανθρώπων και κατοχυρώνεται από το άγραφο και γραπτό δίκαιο και εκφράζει τη θέληση του ανθρώπου να πραγματώσει ελεύθερα τη ζωή του ως βιολογική, κοινωνική και πνευματική

Τα ανθρώπινα Δικαιώματα

οντότητα.

Η εδραίωση της αξίας αυτής των δικαιωμάτων του ανθρώπου ως φυσική οντότητα και πολίτη μιας κοινωνίας έδωσε τη δυνατότητα της σφαιρικής ανάπτυξης των σημαντικών πολιτισμών της ανθρωπότητας, όπως ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός που προέκυψε και αναπτύχθηκε από τη γέννηση και εξέλιξη της αξίας της δημοκρατίας, του πολιτεύματος που εδράζεται στην προϋπόθεση της πνευματικής ανάπτυξης και επάρκειας και στις αρχές της ισότητας και αποδοχής της ιδιαιτερότητας των ατόμων, της υπευθυνότητας και της αποφυγής της υπερβολικής διάκρισης ατόμων και κοινωνικών ομάδων. Η δημοκρατία δηλαδή συνιστά την έμπρακτη, ρεαλιστική έκφραση της λειτουργίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Αυτές τις διακηρύξεις και ιδέες πρέπει να ενεργοποιήσουμε σήμερα, που τα φυσικά και κοινωνικά δικαιώματα του ανθρώπου αγνοούνται σε βαθμό πολύ ανησυχητικό, όπως μας το δείχνει η μόλυνση του περιβάλλοντος και

της διατροφής μας, η τρομακτική συγκέντρωση ισχύος σε λίγα κέντρα αποφάσεων και η απίστευτη αθλιότητα της ατομικής και κοινωνικής ζωής ενός τεράστιου τμήματος της σύγχρονης ανθρωπότητας.

Σύμφωνα με τις παραπάνω αρχές έγινε πριν από 20 χρόνια και η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που αποτελεί και την ευρύτερα και ταχύτερα αποδεκτή σύμβαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της παγκόσμιας ιστορίας. Η 11η Δεκεμβρίου ορίστηκε από τον ΟΗΕ ως η Ημέρα των Παιδιών - Ημέρα της Unicef.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός, στο χώρο της δικής του δραστηριότητας, προσπαθεί να θυμίζει και να πραγματοποιεί αυτές τις αξίες και αυτό είναι που δίνει κύρος στο περιεχόμενο των δραστηριοτήτων του.

Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πατρών
Υπεύθυνη τύπου: **Ευαγγελία Σκαρτσή**
Πρόεδρος: **Αννα Καλλιόφα**

Όμιλος ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Παιδική παχυσαρκία και καρδιοπάθειες



Ράμμος, Διευθυντής του Παιδοκαρδιολογικού τμήματος, η κα Σωτηρία Αποστολοπούλου, Υποδιευθύντρια του Παιδοκαρδιολογικού τμήματος και ο κος Μαρίνος Καντζής, επιμελητής του Β' Παιδοκαρδιολογικού τμήματος. Η παρουσίαση σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Παρευρέθησαν και ετίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος της Σ.Σ.Ε. κ. Ελένη Κουτσελίνη, η προηγούμενη Πρόεδρος κ. Αλίκη Μητσάκου, η Συντονίστρια Υγείας κ. Μαρία Γκομούζα, η υπεύ-

θυνη Δημοσίων σχέσεων της Ενώσεως κ. Ρούλα Ρούτνερ και Πρόεδροι Σοροπτιμιστικών Ομίλων. Επίσης παρευρέθησαν οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Νέας Σμύρνης κ. Θάνος Αθανασίου και κ. Ρέππας, υπεύθυνος των παιδικών σταθμών του Δήμου, καθώς και πολλές Σοροπτιμίστριες και φίλες.

Η Συντονίστρια Υγείας
Σία Διαμονάκου

Στις 14 Οκτωβρίου 2009 ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Νέας Σμύρνης, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων Υγείας, πραγματοποίησε εκδήλωση ιατρικού περιεχομένου στο Ωνάσειο Καρδιολογικό Κέντρο με θέμα: Παιδική Παχυσαρκία και καρδιοπάθειες.

Το θέμα ανέπτυξαν ειδικοί επιστήμονες του Ωνάσειου Καρδιολογικού Κέντρου ο καθηγητής κος Σπυρίδων



Τα Ατομικά Δικαιώματα των Ασθενών

Το βράδυ της Δευτέρας 7/12/2009 πραγματοποιήσαμε την ετήσια εκδήλωσή μας με αφορμή την ημέρα του Σοροπτιμισμού και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο ξενοδοχείο «ΜΙΝΩΣ», με την ευγενική προσφορά της ιδιοκτήτριας Σοροπτιμίστριας κ. Άρτεμης Βούρβακη. Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «**Τα Ατομικά Δικαιώματα των ασθενών**» με ομιλήτρια την εξαιρετική νομικό κ. Μαίρη Λιονή, υπεύθυνη κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Ρεθύμνου, παρουσία του Δημάρχου κ. Γεώργ. Μαρινάκη, της Αντινομάρχου κ. Γιάννας Μπirlιράκη και με αθρόα συμμετοχή, της Ρεθυμνιώτικης κοινωνίας. Μήνυμα έστειλε ο Βουλευτής κ. Μανώλης Όθωνας, ο Νομάρχης κ. Γ. Παπαδάκης. Η ομιλήτρια ευχαρίστησε τον Όμιλο για την προσφορά των 800€ και του κ. Σπ. Αρχατάκη Δ/ντη ΑΤΕ καταστήματος Ρεθύμνου για το ποσό των 300€. Το ποσό θα διατεθεί εξ' ολοκλήρου στο Ιατρείο Κοινωνικής αλληλεγγύης με σκοπό τον εμβολιασμό των παιδιών των νόμι-

μων και μη μεταναστών. Και συνεχίζοντας είπε: «Θεωρούμε ότι είναι ένα θέμα πάντα επίκαιρο, γνώση που πρέπει να την ξέρει κάθε πολίτης και όχι μόνο οι εργαζόμενοι σε νοσηλευτικά ιδρύματα. Είναι αναγνωρισμένα τα ατομικά δικαιώματα των ασθενών τόσο από τον παγκόσμιο οργανισμό υγείας όσο και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Περιγράφονται ακριβώς στο

δεικτική της αναγνώρισης του έργου και της προσφοράς του Ομίλου μας. Ελπίζοντας ότι στο μέλλον θα συνεχίσουμε να επιτελούμε το κοινωνικό έργο του Σοροπτιμισμού.

Σ.Ο. «Ερωφίλη»
Η πρόεδρος, **Βαρβάρα Σκαρβέλη**



Από την εκδήλωση

άρθρο 42 του ελληνικού συντάγματος. Πρόκειται για δεκατέσσερα συνολικά στον αριθμό, από τα οποία το κυριότερο είναι η ποιοτική παροχή υπηρεσιών υγείας σε όλους τους ανθρώπους, χωρίς διακρίσεις, ανεξαρτήτου φυλής και χρώματος, όπως επίσης και το δικαίωμα στην πληροφόρηση του ασθενούς. Ευχαριστούμε πάρα πολύ το Σοροπτιμιστικό Όμιλο, ακόμη μια φορά, για την προσφορά του, καθώς με τα χρήματα αυτά θα μπορέσουμε να αγοράσουμε εμβόλια που έχουμε τόσο μεγάλη ανάγκη στο ιατρείο μας».

Η ανταπόκριση του κόσμου στην εκδήλωση ήταν εν-



καθιστοί:
Ο καθηγητής Ιατρικής κ. Χρ. Λιονής.
Η ομιλήτρια δικηγόρος κ. Μαίρη Λιονή.
Ο δήμαρχος Ρεθύμνου κ. Φ. Μαρινάκης.

όρθιοι:
Η δημοτική σύμβουλος κ. Πέπη Μπirlιράκη.
Ο δημοτικός σύμβουλος κ. Κώστας Ηλιάκης.
Η πρόεδρος του ομίλου κ. Βαρβάρα Σκαρβέλη.

Όμιλος ΠΑΤΡΩΝ «ΔΑΝΙΗΛΙΣ»

Η Πάτρα τίμησε τα 150 χρόνια του Κωστή Παλαμά

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος της Πάτρας «Δανιηλίσ» (Τομέας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού) τίμησε τα 150 χρόνια από τη γέννηση του εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά με ξεχωριστή εκδήλωση που διοργάνωσε σε συνεργασία με το Σύλλογο Πατρινών Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών.

Η εκδήλωση έγινε τη Δευτέρα, 22 Φεβρουαρίου 2010 στις αίθουσες του Ξενοδοχείου ΑΣΤΗΡ, και σημείωσε εξαιρετική επιτυχία, με μεγάλη συμμετοχή της πατριάικης κοινωνίας.

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ανάδειξη της πατρινής ταυτότητας του Κωστή Παλαμά και η ανακίνηση του θέματος για την αξιοποίηση της οικίας του, που σώζεται ακόμη στην Πάτρα, ως μουσείου.

Η εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό της Προέδρου του Ομίλου κας Άννας Καλλιάφα. Στη συνέχεια, ο δρ. Θεόδωρος Μαλλιός, ψυχολόγος, καθηγητής Α.Τ.Ε.Ι. Πατρών, έκανε μια οπτικοακουστική παρουσίαση σχετική με τη ζωή και το έργο του Κ. Παλαμά. Ο ηθοποιός κ. Γιάννης Βόγλης, καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, απήγγειλε αποσπάσματα από τον «Δωδεκάλογο του Γύφτου» και άλλα ποιήματα του Κ. Παλαμά. Επίσης, γνωστά ποιήματα του Κ. Παλαμά απήγγειλαν η κα Αγγελική



Αργυροπούλου (εικαστικός), και η κ. Νατάσα Ράγιου-Μεντζελοπούλου (δημοσιογράφος, τ. Βουλευτής) και μέλος του ομίλου μας, που είχε και το συντονισμό της εκδήλωσης. Τέλος, η κ. Ευαγγελία Σκαρτσή (φιλόλογος, μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πάτρας) μίλησε με θέμα «Το ποιητικό έργο του Κωστή Παλαμά».

Μοιράστηκαν, με την άδειά του, αντίγραφα μιας μικρής ανθολόγησης από την ποίηση του Κ. Παλαμά, που είχε ετοιμάσει ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Κ. Κασίνης για σχετική ομιλία του στο Πανεπιστήμιο Πατρών, καθώς και έντυπα με την εικόνα του σπιτιού του Παλαμά, το πορτραίτο του ποιητή και απόσπασμα από τον «Ολυμπιακό Ύμνο» του.

Η βραδιά είχε και εικαστικό χαρακτήρα, καθώς πλαισιώθηκε από έκθεση έργων σχετικών με τον ποιητή που δημιούργησαν καλλιτέχνες του Εικαστικού Συλλόγου, στους οποίους απενεμήθησαν τιμητικά διπλώματα μετά το πέρας της εκδήλωσης. Εκτέθηκαν τέλος αντικείμενα και

ενθυμήματα του ποιητή από ιδιωτικές συλλογές.

Η πλούσια σε περιεχόμενο εκδήλωση, άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και απέσπασε επαινετικά σχόλια από τον πατρινό τύπο.

Ο Όμιλος και τα μέλη του ευελπιστούν ότι με την εκδήλωση αυτή έγινε ένα σημαντικό βήμα για την προώθηση του στόχου της αξιοποίησης της οικίας του ποιητή ως Μουσείου Παλαμά, καθώς αυτή απετέλεσε την κορύφωση σχετικών προτάσεων που έχουν κατατεθεί στο παρελθόν και την απαρχή μιας νέας προσπάθειας, στη συνέχεια της οποίας θα συμμετάσχει ενεργά και ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας.



Μέρος της κατάμεστης αίθουσας του ξενοδοχείου ΑΣΤΗΡ όπου έλαβε χώρα η εκδήλωσή μας.



Από αριστερά προς τα δεξιά: ο Δρ. Θ. Μαλλιός, η κ. Νατάσα Ράγιου-Μεντζελοπούλου, ο ηθοποιός Γιάννης Βόγλης, η κ. Ευαγγελία Σκαρτσή, η πρόεδρος του Ομίλου κ. Άννα Καλλιάφα και η κ. Αγγελική Αργυροπούλου.



ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΓΙΑ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Σ. Ο. ΑΘΗΝΩΝ «ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ»



Στις 14 Δεκεμβρίου 2009 στο Ξενοδοχείο Athens Plaza, στην πλατεία Συντάγματος τα Μέλη του Σοροπτιμιστικού Όμιλου «ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ» γιόρτασαν τα 20 χρόνια από την ίδρυση του Ομίλου τους.

Στην ειδικά διακοσμημένη, από την φίλη διακοσμήτρια κ. Κωνσταντίνα Καλορριζα, αίθουσα του Ξενοδοχείου, δημιουργήθηκε μία ζεστή και εορταστική ατμόσφαιρα.

Η Πρόεδρος και τα Μέλη του Ομίλου καλωσόριζαν στην είσοδο τις φίλες Σοροπτιμίστριες και τις συντροφικές τους για την ευγενική συμμετοχή τους στην εορταστική αυτή βραδιά.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν Μέλη όλων των Ομίλων της Αττικής, όλα τα Μέλη του ΔΣ της Ένωσης, καθώς επίσης και αρκετά από τα Ιδρυτικά Μέλη του Ομίλου που για διάφορους λόγους υποχρεώσεων απεχώρησαν κατά καιρούς.

Η Πρόεδρος του Ομίλου Άσπα Αλατζατζή αφού ευχα-



ρίστηκε τις παριστάμενες φίλες, αναφέρθηκε στα της ίδρυσης του Ομίλου και στη διαδρομή του μέχρι και σήμερα, τονίζοντας ότι ο Όμιλος προχωρεί δυναμικά στην υλοποίηση των στόχων του που δεν είναι άλλοι από τα ιδεώδη του Σοροπτιμισμού. Δεν παρέλειψε να τονίσει ότι η αγάπη και η σύμπνοια που υπάρχει μεταξύ των Μελών του είναι και ο λόγος της επιτυχίας των έργων τους.

Στη συνέχεια κάλεσε στο βήμα την Ιδρυτική Πρόεδρο του Ομίλου και σημερινή Πρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος κ. Λένα Κουτσελίνη να πάρει τον λόγο

Κυρίες και Κύριοι

Αγαπητές Φίλες Σοροπτιμίστριες

Σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας στη σημερινή μας εκδήλωση για να γιορτάσουμε όλες μαζί την επέτειο των 20 χρόνων από της ιδρύσεως του Ομίλου μας, του Ομίλου ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ.

Έχουν περάσει 20 Χρόνια από τον Ιούνιο του 1989 όταν



παράλαβame την Καταστατική Χάρτα σε μία πολύ ωραία εκδήλωση στο Ξενοδοχείο Χίλτον.

Νονά του Ομίλου μας και μέντοράς μας στους σκοπούς και τους στόχους του Σοροπτιμισμού, της μεγαλειώδους αυτής Οργάνωσης με τα 100.000 περίπου Μέλη σε όλο τον κόσμο και το τόσο σημαντικό έργο που επιτελεί, ήταν η φίλη Βέτα Σπύρου.

Τα Ιδρυτικά Μέλη του Ομίλου μας τότε ήταν πολλά και αζιόλογα, συνολικά 37.

Όλες φίλες αγαπημένες, πολλές εκ των οποίων λόγω οικογενειακών και εργασιακών αναγκών, υποχρεώσεων λόγω νεαρής ηλικίας, σπουδών στο εξωτερικό, το φάσμα της επαγγελματικής αποκατάστασης κλπ. αναγκάστηκαν να αποχωρήσουν από τον Όμιλο. Αυτό ήταν μία έντιμη στάση διότι αισθάνθηκαν ότι δεν θα μπορούσαν να ανταποκριθούν με συνέπεια στις απαιτήσεις του ρόλου τους, που ενδεχομένως είναι αυξημένες σε ένα καινούργιο Όμιλο. Και ο χρόνος τις περισσότερες τις δικαίωσε αφού αρκετές, ορισμένες εκ των οποίων βρίσκονται απόψε μαζί μας, διαπρέπουν στον επαγγελματικό στίβο.

Σήμερα Όμιλός μας ο οποίος έχει εμπλουτισθεί με άλλες πολύ αξιόλογες φίλες εργάζεται μέσα σε κλίμα άριστης Συνεργασίας, Φιλίας και Αγάπης, προσφέροντας τις δυνατότητες των Μελών του, στις προκλήσεις της εποχής μας και κυρίως σε θέματα που αφορούν τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και ιδιαίτερα των γυναικών και παιδιών, σε θέματα περιβάλλοντος, θέματα υγείας αλλά και συμπαράστασης σε άτομα 3ης ηλικίας ή άτομα που το έχουν ανάγκη.

Μετά την δική μου θητεία, σαν Ιδρυτικής Πρόεδρου, Πρόεδροι του Ομίλου ανέλαβαν άλλες φίλες αξιόλογες, όπως η Άννα Καμπόλη, η Άσπα Αλατζατζή, η Αλεξάνδρα Κουτσουκέλη, η Γεωργία Κανέλλη, η Σοφία Τζιτζίκου, η Αλέκα Σπηλιοπούλου, η Ντίνα Κωτσίδα, η Άσπα Αλατζατζή ξανά, εγώ ξανά.

Όλα τα Μέλη του Ομίλου μας έχουν αναλάβει αξιωματικά με επιτυχία και σημαντικό έργο, ενώ κατά καιρούς διάφορα Μέλη του Ομίλου υπηρέτησαν στην ΣΕΕ αλλά και στην Ευρώπη. Ένα παράδειγμα έχετε μπροστά σας αφού οι φίλες του Ομίλου μου με πρότειναν ομόφωνα για την θέση της Προέδρου της ΣΕΕ, την οποία ήδη κατέχω.

Τις ευχαριστώ όλες για την αγάπη τους και την συνεχή συμπαράσταση στο δύσκολο έργο της Προεδρίας της ΣΕΕ.

Φίλες μου, Κυρίες και Κύριοι ο σημαντικότερος στόχος του Σοροπτιμισμού είναι η γυναίκα και τα παιδιά. Έτσι τα Μέλη του Ομίλου Λυκαβηττός προσπάθησαν να βοηθήσουν κατ' αρχάς τα παιδιά και τις γυναίκες μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους και της εθελοντικής προσφοράς τους.

-Για το σκοπό αυτό βοήθησαν στην δημιουργία Βιβλιοθήκης στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού Αγία Σοφία του Δήμου Μεσσιπών της Εύβοιας.

-Στον παιδότοπο φίλης Σοροπτιμίστριας προσκάλεσαν για να διασκεδάσουν παιδιά με ειδικές ανάγκες.

-Δώρησαν βιβλία σε διάφορα Δημοτικά Σχολεία

-Συμπαράσταθηκαν με ποικίλους τρόπους (επισκέψεις, δώρα, κλπ) σε άτομα Τρίτης Ηλικίας και Κακοποιημένες Γυναίκες.

-Για περισσότερο από 10 χρόνια κάνουν επισκέψεις σε απομακρυσμένα χωριά όπου γίνεται ενημέρωση, λήψη και δωρεάν διεκπεραίωση του test Παπανικολάου, όπως χωριά στη Βοιωτία, στο Καπανδρίτη, στο χωριό Παύλο, σε ορεινά χωριά της Εύβοιας, στο Κερατσίνι, σε διάφορα απο-



μακρυσμένα ΚΑΠΗ, φυλακές και γενικά όπου οι γυναίκες δεν είχαν την δυνατότητα (οικονομική ή πρόσβασης), να υποβληθούν σε αυτή την εξέταση.

-Ο Όμιλος σε συνεργασία με τον Όμιλο Κηφισιάς και Ανατολικό Αθηνών, συμμετείχε στην Μεσογειακή Συνάντηση Ομίλων με θέμα την Παραδοσιακή Κληρονομιά. Η συνάντηση έγινε στο Μεντοπ της Γαλλίας με πολύ αξιόλογη παρουσίαση της Ελληνικής Κληρονομιάς με διάφορα Ελληνικά Προϊόντα

-Τα Μέλη του Ομίλου Λυκαβηττός συμμετέχουν πάντα και ανταποκρίνονται πρόθυμα σε όλες τις εκδηλώσεις και τα Προγράμματα της Ενώσεως και των Ομίλων

-Πρότεινε Μέλη για την λήψη Υποτροφίας την οποία και έλαβαν, στις εξής: 1) την Τζίνα Σπύρου Οδοντίατρο για μετεκπαίδευση στην Αμερική, 2)τη Χαρά Τρίνια Γεωλόγο 3)τη Βιβή Ανθοπούλου και 4) τελευταία την Παναγιώτα Ευαγγελοπούλου, στην οποία και θα επιδώσουμε σήμερα την χρηματική επιταγή

Έργο πολυδιάστατο, σοβαρό με συνέπεια και μεγάλη χρο-



νική διάρκεια από κάποιες γυναίκες που εθελοντικά και σιωπηλά προσφέρουν το περίσσευμα της ψυχής τους για να βάλουν ένα πετραδάκι στις μεγάλες ελλείψεις του αιώνα μας.

Κυρίες και κύριοι, φίλες Σοροπτιμίστριες δεν θα σας κουράσω άλλο.

Σας ευχαριστώ όλους για την τιμή να βρίσκεστε σήμερα μαζί μας και να σας ευχηθώ Χαρούμενες Γιορτές και Καλή Διασκέδαση απόψε.

Μετά την ομιλία της Προέδρου Λένας Κουτσελίνη η Πρόεδρος Άσπα Αλατζατζή έσβησε τα κεράκια της τούρτας με τον αριθμό 20, υπό τα χειροκροτήματα των παρισταμένων και με την συνοδεία της ορχήστρας που έπαιζε την σχετική μελωδία.

Σε όλη την διάρκεια του φαγητού η ορχήστρα έπαιζε νوستαλγικές μελωδίες, ενώ αρκετές φίλες ανέβηκαν στην πίστα μετά το φαγητό, χορεύοντας και διασκεδάζοντας μέσα σε μία εορταστική και χαρούμενη ατμόσφαιρα.





Πρωτοχρονιάτικες Πίτες

Κόψιμο Πίτας Σ.Ε.Ε. - 11/1/2010

Στις 11 Ιανουαρίου 2010 μέσα σε μια εορταστική ατμόσφαιρα με υπέροχη διακόσμηση στο Ξενοδοχείο Athens Plaza στην Πλατεία Συντάγματος, τα Μέλη του ΔΣ της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος μαζί με τους Ομίλους Αθηνών και Χαλκίδας έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίτα τους. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Προέδρου της Ένωσης Λένας Κουτσελίνη και στη συ-

νέχεια ακολούθησε το κόψιμο της πίτας για τους Ομίλους όλης της Ελλάδος. Το φλουρί έπεσε στον Όμιλο Πειραιά και μαζί με τις ευχές η Πρόεδρος παρέδωσε ένα ασημένιο ρόδι, το οποίο παρέλαβε για τον Όμιλο η Μαρία Γκομούζα μέλος του Ομίλου και Συντονίστρια Υγείας της Ένωσης. Τρία ακόμη «γούρια» κέρδισαν τρεις φίλες ανάμεσα στις παρευρισκόμενες, όλα προσφορά της Προέδρου της Ένωσης.

Ακολούθησε η κλήρωση του λαχνού με 12 θαυμάσια δώρα που προσέφεραν οι φίλες: Ε. Χαρλαύτη (Όμιλος Ψυχικού), Λ. Κωστόγιαννη (Όμιλος Κηφισιάς-Εκάλη), Κ. Ζαχαρτζή (Όμιλος Νη-ρηίδες), Ρ. Ρούντερ (Όμιλος Κηφισιάς-Εκάλη). Με μουσική, ωραία εδέσματα, τραγούδι από το θαυμάσιο «τρίο Αθηνών» και ευχές για υγεία και ευτυχία, μέσα σε πολύ κέφι, έκλεισε η θαυμάσια αυτή εορταστική βραδιά.

Καλωσόρισμα της Προέδρου της ΣΕΕ Λένας Κουτσελίνη κατά την εορτή της κοπής της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας.

Αγαπητές Φίλες Σοροπτιμίστριες,

Σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την παρουσία σας στη σημερινή γιορτή μας για την κοπή της Βασιλόπιτας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος. Σας εύχομαι μέσα από την καρδιά μου Χρόνια Πολλά για τις Άγιες Ημέρες μαζί με Προσωπική και Οικογενειακή ευτυχία για τον Καινούριο Χρόνο 2010.

Φίλες μου σήμερα γιορτάζουμε και για ένα άλλο σημαντικό θέμα που αφορά την Ένωση, αυτό της απόκτησης της στέγης και θέλω να ευχαριστήσω όλες για την συμμετοχή σας. Πριν από λίγες ημέρες, υπογράψαμε τα συμβόλαια και έτσι από τις αρχές του 2010 η ΣΕΕ έχει μόνιμη διεύθυνση, δικό της γραφείο, 50 χρόνια μετά την ίδρυσή της.

Το διαμέρισμα 39 τμ, βρίσκεται στον ημιώροφο πολυκατοικίας, στην οδό Αριστοτέλους 47-49, μεταξύ του Υπουργείου Υγείας και της Πλατείας Βικτωρίας.

Από τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν, χάρη στη

συμπράσταση τη δική σας φίλες μου και κυρίως της Ρούλας Αποστολάκου-Ρούντερ, από το Μέγαρο Μουσικής και τα χρήματα του Δήμου της Βιέννης, καταφέραμε να εξοφλήσουμε την αξία του διαμερίσματος.

Σας ευχαριστώ όλες, αλλά ιδιαίτερως και πάλι σήμερα ευχαριστώ την αγαπητή φίλη Ρούλα και ο Θεός να της δίνει πάντοτε δύναμη και υγεία για να συνεχίζει να εργάζεται, με το ίδιο κέφι, την ίδια ανιδιοτέλεια και την ισχυρή πίστη στις αρχές του Σοροπτιμισμού μας, της μεγάλης αυτής Οργάνωσης που όλες μας είμαστε Μέλη.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω ιδιαίτερως την Α' Αντιπρόεδρο του ΔΣ της ΣΕΕ Ελένη Ζέππου-Χαρλαύτη, για την προσωπική της προσφορά και τις προσπάθειές της, στην όλη διαδικασία της απόκτησης της στέγης της ΣΕΕ και γενικά σε ότι αφορά όλα τα νομικά θέματα που κατά καιρούς αντιμετωπίζει η Ένωση.

Σήμερα έχουμε και μία άλλη χαρά. Έχουμε μαζί μας 10 υποψήφια Μέλη από την περιοχή Ντράφι Αττικής, οι οποίες μαζί με άλλες φίλες που δεν μπόρεσαν σήμερα να είναι μαζί μας θα αποτελέσουν τα Μέλη

του νέου Ομίλου.

Νονά του Ομίλου είναι η Ρούλα Αποστολάκου-Ρούντερ, μαζί με τον Όμιλο Κηφισιάς-Εκάλης.

Τις καλωσορίζω και χαίρομαι ιδιαίτερα που τόσο αξιόλογες γυναίκες θα διευρύνουν την μεγάλη Οικογένειά μας, αυτή της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος και συγχαίρω τις φίλες του Ομίλου Κηφισιάς για την πρωτοβουλία τους αυτή.

Τελειώνοντας φίλες μου θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι δεν θα γίνει απόψε η κλήρωση για το χειροποίητο χαλί, διότι δεν έχουν στείλει ακόμη τη συμμετοχή τους των 250.00 Ευρώ όλοι οι Όμιλοι της ΣΕΕ Ελλάδος και έτσι σκεφθήκαμε να παρατείνουμε τον χρόνο αναμονής για την αποστολή των χρημάτων και η κλήρωση να γίνει αργότερα.

Θα ήθελα να σας πληροφορήσω ότι τα χρήματα αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την Ανακαίνιση και τον Εξοπλισμό του χώρου της στέγης της ΣΕΕ. Και σίγουρα φίλες μου κάθε Ευρώ έχει ιδιαίτερη αξία αυτή τη συγκεκριμένη στιγμή.

Τελειώνοντας σας εύχομαι και πάλι Προσωπική και Οικογενειακή Ευτυχία καθώς και μία Δημιουργική Νέα Χρονιά



Η πρόεδρος Λένα με Μ. Γαργάλα, Ν. Κωτσίδα και φίλη



Λ. Ζέλλου, Ε. Βλαχοδήμου, Λ. Κουτσελίνη, Κ. Λυμπερίου, Ε. Χαρλαύτη, Π. Αθανασίου, Ρ. Ρούντερ



Κ. Λυμπερίου, Ε. Βλαχοδήμου, Λ. Κουτσελίνη



Μ. Γκομούζα, Ε. Βλαχοδήμου, Δ. Μάρου, Λ. Κουτσελίνη, Κ. Λυμπερίου



Λ. Κουτσελίνη



Η πίτα

Κόψιμο Πίτας Πέντε Ομίλων Θεσ/νίκης - 13/1/2010

Την 13η Ιανουαρίου 2010 ήταν να γίνει η κοπή της πίτας του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Μακεδονία». Η πρόεδρος του Ομίλου Τάχου Καίτη σε συνεργασία με τους άλλους τέσσερις ομίλους της Θεσσαλονίκης έκανε την κοπή της πίτας των πέντε Ομίλων.

Ήταν μια πραγματική γιορτή του Σοροπτιμισμού με τις προέδρους, τα μέλη και τις φίλες των, για ένα κοινό σκοπό την δημιουργία κινητής μονάδας οδοντιατρικής υγείας των παιδιών.

Παρευρέθησαν ο υπουργός Γιώργος Ορφανός μετά της συζύγου του, ο πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Δεβλιώτης Αθανάσιος, η Αντιδήμαρχος Νεάπολης Κατερίνα Τσουκαλά, η εκδότρια του Σοροπτιμιστικού περιοδικού Καίτη Κάστρο Λογοθέτη με το σύζυγό της, η τέως πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης και νονά του «Μακεδονία» Νέλη Ζήκα.

Η πίτα κόπηκε στα πέντε και νόμισμα έπεσε στην πρόεδρο του Ομίλου «Πανοράματος» Παυλίδου Μαρία.

Κατόπιν ξεκίνησε ο χορός και το τραγούδι που κράτησε μέχρι αργά.

Υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων, **Ασλανίδου Νίκη**



Οι πέντε πρόεδροι των Ομίλων. Λιλή Κοζύρη «Βυζάντιο», Μαρία Παυλίδου «Πανόραμα», Καίτη Τάχου «Μακεδονία», Μπέτυ Ροΐδου «Ανατολικός», Μάχη Σαρίδου «Ιδρυτικός»

Κηφισιά - Εκάλη



Η Πρόεδρος της Ένωσης μαζί με το Δ.Σ. του Ομίλου κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα



Ρ. Ρούτνερ, Λ. Κουτσελίνη, Λ. Κωστογιάννη

Τον Ιανουάριο ο Όμιλος με την παρουσία της Προέδρου της Σ.Ε.Ε. Λ. Κουτσελίνη έκοψε στο Ekali - club την πρωτοχρονιάτικη πίτα, όπου και απόλαυσε τη φιλοξενία της Προέδρου του Ομίλου Λ. Κωστογιάννη. Τα μέλη αντάλλαξαν δώρα και μοιράστηκαν τη χαρά της φίλης Ι. Χατζή που κέρδισε το φλουρί. Με τραγούδι και χορό όλες μαζί απόλαυσαν μέχρι αργά τη θαυμάσια αυτή βραδιά.

«Βυζάντιο» Θεσσαλονίκη



Στις 20 Ιανουαρίου ο Όμιλος έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του στο ξενοδοχείο Μεντιτερράνιαν Παλλάς. Το φλουρί έπεσε στην Μαίρη Σαμαρτζίδου. Το δώρο ήταν ένα ωραίο γούρι του κοσμηματοπωλείου Βιλδιρίδη. Ήταν ένα όμορφο απόγευμα, χαρούμενες ανταλλάξαμε ευχές για μια ευτυχισμένη γεμάτη υγεία Χρονιά.



Πρωτοχρονιάτικες Πίτες

«Ανατολικός» Αθηνών - 22/1/2010

Στις 22/1/2010, στο σπίτι της Προέδρου μας κόψαμε την καθιερωμένη πίτα. Εκτός από τα μέλη μας παραβρέθηκαν και αρκετές φίλες, που κατά καιρούς βοηθούν στις διάφορες εκδηλώσεις μας.

Η πρόεδρος, **Θεανώ Μπούκα**



Π. Φαλήρου - 15/1/2010

Στις 15/1/2010 στις 6.30 στο Ξενοδοχείο CORAL Π. Φαλήρου, ο Όμιλός μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, παρουσία του Δ.Σ. της Ενώσεως, του κ. Δημάρχου και πολλών Φαληριωτών. Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν επίδειξη μόδας, μουσική, τραγούδια κι ένα πιάτο με ποικιλία εδεσμάτων.

Τα έσοδα απ' αυτή την εκδήλωση διατέθηκαν για την αγορά σχολικών βοηθημάτων Γυμνασίου και Λυκείου για τα παιδιά των φυλακών της Αυλώνας. Η βραδιά συνεχίστηκε με την επίδοση στο Δήμαρχό μας κ. Διονύσιο Χατζηδάκη, τριών αντιγράφων νομισμάτων της Αρχαίας Κρήτης και της ευεργετηρίου επιστολής σε πλακέτα για την αγαστή συνεργασία που έχουμε τόσα χρόνια.

Επίσης η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κ. Λένα Κουτσελίνη έδωσε το Σοροπτιμιστικό σήμα σ' ένα καινούργιο μέλος του Ομίλου μας, την κ. Λουκία Μανωλά, επίκουρο καθηγήτρια.

Καλή Χρονιά

Η Πρόεδρος

Βλαχοπούλου Δέσποινα



«Φερενίκη» Θρακομακεδόνες - 20/1/2010

Με αισιοδοξία και ευχές για την καινούρια χρονιά έγινε η κοπή της πίτας του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Θρακομακεδόνων «Φερενίκη», την Τετάρτη, 20 Ιανουαρίου 2010, στην οικία της Συντονίστριας Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης, κας Άννας Αθηνογένη. Το φλουρί της πίτας κέρδισε ο κος Κων/νος Βλαχοδήμος, Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Θρακομακεδόνων, ο οποίος μας ετίμησε με την παρουσία του και επαίνεσε την δράση του Ομίλου μας.

Επίσης, μοιράστηκαν δωράκια σε όλους τους παρευρισκόμενους, προσφορά της χρυσοχέρας οικοδέσποινας, η οποία επαινήθηκε ιδιαίτερα και για τα νοστιμότατα εδέσματα που προσέφερε.

Την βραδιά ετίμησαν με την παρουσία τους η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλαχοδήμου, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Θρακομακεδόνων, κ. Λαμπρινός Πλατυπόδης, η Κοσμήτωρ του Πνευματικού Κέντρου Θρακομακεδόνων, κα Λουκία Χριστοπούλου και η Γραμματέας του Συλλόγου Αριστοτέλης, κα Αργυρώ Ζησίμου.



Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Θρακομακεδόνων, κος Κων/νος Βλαχοδήμος, η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλαχοδήμου, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Θρακομακεδόνων, κος Λαμπρινός Πλατυπόδης, η Κοσμήτωρ του Π.Κ.Θ. κα. Λουκία Χριστοπούλου, η Πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Θρακομακεδόνων Φερενίκη, κα Ξένια Κάντερ, η Β' Αντιπρόεδρος, κα Μαρία Λαμπουρίδου, η οικοδέσποινα κα Άννα Αθηνογένη, τα μέλη του Δ.Σ., οι Συντονίστριες Προγραμμάτων και τα μέλη του Ομίλου.

Κέρκυρα - 8/1/2010

Στην Ολομέλεια του Ιανουαρίου - στις 8/1/2010 κόψαμε την πίτα μας (προσφορά της Εκπροσώπου και Συντονίστριας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Γιάννας Κούρκουλου).

Α' Βόλου

Αρωμα από γεύση μήλου είχε η πρόσφατη εκδήλωση που διοργάνωσε ο Α' Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου στην αίθουσα του ξενοδοχείου «Παρκ». Η εκδήλωση κοπής της πίτας του Ομίλου διανθίστηκε από την ευχή «να στηρίξουμε τα τοπικά προϊόντα με έμφαση στο μήλο, που είναι σήμα κατατεθέν της περιοχής». Οι παρισταμένες γεύτηκαν τις λιχουδιές που περιελάμβανε το γιορτινό κάλεσμα και έλαβαν ως αναμνηστικό δώρο από ένα κατακόκκινο μήλο, καθώς και μια σύγχρονη διαίτα με βάση το μήλο. Οι διοργανωτές εξέφρασαν την απόλυτη ικανοποίησή τους για την ένθερμη ανταπόκριση των μελών του Ομίλου, υπογραμμίζοντας ότι θα συνεχιστεί η έντονη κοινωνική δράση που αναπτύσσεται επί σειρά ετών.



Πειραιάς - 18/1/2010

Στις 18-1-2010 εορτάσαμε την κοπή της πίτας του ομίλου μας στο ξενοδοχείο MISTRAL της Καστέλλας. Μας τίμησαν με την παρουσία τους η πρόεδρος της Ένωσης Λένα Κουτσελίνη, η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ένωσης Ρούλα Ρούντνερ και η συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της Ένωσης Ανθή Περίδη.



Η βραδιά κύλησε σε πολλή χαρούμενη ατμόσφαιρα. Σ' αυτό βοήθησε η αγάπη μεταξύ των μελών και η παρουσία του μπαλέτου της «Πολύμορφης Έκφρασης», που διευθύνει το μέλος του ομίλου μας Θένια Μαντά και συντονίστριας Περιβάλλοντος. Για τη συνεχή προσφορά της η πρόεδρος της προσέφερε ανθοδέσμη και τιμητικό Έπαινο. Η πιο συγκινητική στιγμή όμως της όλης εκδήλωσης, ήταν όταν η Ρούλα Ρούντνερ, αρκετά φορτισμένη συγκινησιακά, παρέδωσε το σήμα στην αρχαιολόγο Αντιγόνη Χατζηβασιλείου, την πνευματική της κόρη, το βαπτιστήρι της και παρανυφάκι στο γάμο της, ένα αξιόλογο και αγαπητό άτομο. Αντηλάγησαν δώρα, ευχές. Τυχερή στο νόμισμα της πίτας η συντονίστρια ΟΚΑ Μέλπω Ζαχαριάδου. Το χρυσό γούρι της χρονιάς το προσέφερε, όπως κάθε χρόνο, η ιδρυτική πρόεδρος Λίνα Βλάμου.

Πάτρα

Το βράδυ της περασμένης Τετάρτης στη ζεστή αίθουσα του bistro «ELIKI» του ξενοδοχείου «ΑΣΤΗΡ» Ο ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, αφού προηγήθηκε δείπνο με εκλεκτά εδέσματα.

Στη εκδήλωση εκτός των μελών, παρευρέθηκαν και πολλές φίλες του Ομίλου.

Η Πρόεδρος του Ομίλου κα Άννα Καλλιάφας-Σπανού, αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους στην εκδήλωση, κόβοντας την πίτα απεύθυνε τις καθιερωμένες ευχές και αναφέρθηκε στα πεπραγμένα του Ομίλου προτρέποντας όλους και όλες να δραστηριοποιηθούν και αυτή την χρονιά με τον ίδιο ζήλο για την πραγματοποίηση του προγράμματος και της φετινής χρονιάς.

Εγινε ανταλλαγή όμορφων δώρων και ήταν μια βραδιά που κύλησε ευχάριστα μέσα σε ένα φιλόξενο και φιλικό κλίμα.

Νέα Σμύρνη - 14/1/2010

Στις 14 Ιανουαρίου μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς και ήχων νοσταλγικών τραγουδιών και ευχάριστης κανταδόρικης κιθάρας, στο Ξενοδοχείο «Αμαλία», ο Όμιλος της Νέας Σμύρνης καλωσόρισε το νέο χρόνο και έκοψε την καθιερωμένη βασιλόπιτα, συντροφιά με αγαπημένα πρόσωπα του Σοροπτιμισμού, καθώς και φίλες.

Ετίμησαν με την παρουσία τους η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κ. Λένα Κουτσελίνη, αξιωματούχοι της Ένωσης, Πρόεδροι Ομίλων, φίλες Σοροπτιμίστριες άλλων Ομίλων, καθώς και φίλες και συγγενείς!



Λυκαβηττός - 25/1/2010

Σε μια χαρούμενη και εορταστική ατμόσφαιρα το απόγευμα της 25ης Ιανουαρίου 2010, στην όμορφη αίθουσα του Πανεπιστημιακού Εντευκτηρίου «Καποδιστριακό» η Πρόεδρος Άσπα Αλατζατζή, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Λένα Κουτσελίνη και τα άλλα Μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Λυκαβηττός» έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίτα τους. Προσκεκλημένες οι Φίλες Σοροπτιμίστριες Ρούλα Ρούντνερ και η Governor στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Πόπη Αθανασίου.

Το γούρι της χρονιάς έπεσε στην Φίλη Γεωργία Τόλια. Με ευχές για χαρούμενη και ευτυχισμένη Νέα Χρονιά έκλεισε η ωραία αυτή απογευματινή σύναξη.



Ανατολικός Αθηνών

Στις 23 Νοεμβρίου 2009 ο «Ανατολικός» Αθηνών διοργάνωσε εκδήλωση «γεύμα με μουσική» στο γνωστό κέντρο «Μαγεμένος Αυλός» για την ενίσχυση των οικονομικών του.

Πειραιά

- Στις 12 Δεκεμβρίου 2009 επισκεφθήκαμε το νέο Μουσείο της Ακρόπολης με μεγάλη συμμετοχή μελών και φίλων. Ξεναγός μας η αρχαιολόγος Αντιγόνη Χατζηβασιλείου, δόκιμο μέλος του ομίλου μας. Η ξενάγηση ήταν εξαιρετική και οι εντυπώσεις άριστες μέσα σ' αυτό το μεγαλείο των εκθεμάτων.

- Στις 17-12-09 επισκεφθήκαμε το Πειραικό Εκπαιδευτικό Κέντρο ΑΜΕΑ στα Καμίνια. Παρούσες η πρόεδρός μας Ευαγγελία Ρουγγέρη, η συντονίστρια ΟΚΑ Μέλπω Ζαχαριάδου και άλλα μέλη. Η συντονίστρια Υγείας Μαρία Κασιμάτη έστειλε αντιστηπικά μαντηλάκια και απολυμαντικά υγρά σε μπου-

καλάκια για τα παιδιά αξίας 500 . Επί πλέον αγοράσαμε αρωματικά σαπουνάκια, δικής τους κατασκευής για να τα προσφέρουμε στα μέλη μας και τις οικογένειές τους. Η αξία αυτών των αγορών, καθώς και των Χριστουγεννιάτικων καρτών που έφτιαξαν για μας ανήλθε στο ποσό των 400 ευρώ.

- Την Κυριακή 20-12-09 επισκεφθήκαμε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την έκθεση «Νερό για όλους».

Η Υπεύθυνη για το Περιοδικό
Μέλπω Ζαχαριάδου



Η κ. Ρούλα Ρούτνερ παραδίδει το σήμα στο νέο μέλος, την αρχαιολόγο Αντιγόνη Χατζηβασιλείου.



Επίσκεψη στο νέο μουσείο της Ακρόπολης, 12.12.09.

Κηφισιά - Εκάλη

Η Σοροπτιμιστική χρονιά για τον Όμιλό μας όπως κάθε φορά τα τελευταία χρόνια με τη λειτουργία – αρτοκλασία που παρά τον άσχημο καιρό πραγματοποιήθηκε στον κήπο της φίλης Ρ. Ρούτνερ.

Στη συνέχεια, όπως πάντα, οι δύο ολομέλειες το μήνα με διάφορα θέματα προς συζήτηση και επίσκεψη με καταπληκτική ξενάγηση στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης, ημέρα που έκλεισε με ένα κεφάλτο δείπνο κάτω από τα φώτα της Ακρόπολης.

Το Δεκέμβριο – πριν από τα Χριστούγεννα – ο Όμιλος απέκτησε δύο νέα μέλη. Μετά το καθιερωμένο άναμμα των κεριών μέσα σε χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, οι νεαρές φίλες Σοφία Κωνσταντοπούλου και Μεριέττα Αρμακά έλαβαν από την Πρόεδρο του Ομίλου Λ. Κωστόγιαννη και την Governor Π. Αθανασίου τα σήματα.

Το Φεβρουάριο ο Όμιλος διοργάνωσε αποκριτικό γλέντι με λαχνό, τα έσοδα του οποίου διατέθηκαν στο Σύλλογο «Η καρδιά του Παιδιού» και € 1.000 στη Σ.Ε.Ε. για την ανακαίνιση του γραφείου.



Οι νέες Σοροπτιμίστριες μαζί με την Πρόεδρο και τα Μέλη του Δ.Σ. του Ομίλου



Οι νέες Σοροπτιμίστριες Σ. Κωνσταντοπούλου, Μ. Αρμακά και η Governor Πόπη Αθανασίου

Ψυχικό

Για τα φετινά Χριστούγεννα η Πρόεδρος και τα μέλη του Ομίλου Ψυχικού αποφάσισαν ν' απευθύνουν στις Σοροπτιμίστριες και στις οικογένειές τους θερμές ευχές για Χαρούμενα Χριστούγεννα και μια Καινούρια Χρονιά -2010- με Υγεία, Ευτυχία και κάθε Επιτυχία, μ' έναν πρωτότυπο όσο και συγκινητικό τρόπο.

Μας έστειλαν ένα CD με Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια από τη μικτή Χορωδία του Δήμου Ψυχικού.

Μια τρυφερή νότα μέσα στην άνυδρη εποχή μας. Μπράβο στην πρόεδρο Χρυσούλα Ευαγγελίου και στα μέλη του Ομίλου Ψυχικού.

«Φερενίκη» Θρακομακεδόνες

Μετά την διήμερη παραμονή τους στις 13-15.11.09 στο Βόλο για την ετήσια Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών, οι προερχόμενες από την Νότια Ελλάδα Σοροπτιμίστριες, στον δρόμο της επιστροφής τους, απόλαυσαν την επίσκεψη-έκπληξη στους Αμπελώνες και την Κάβα του γνωστού «Κτήματος Χατζημιχάλη», στην Αταλάντη, την οποία με πολλή αγάπη και φροντίδα επιμελήθηκε η Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κα Ελένη Βλαχοδήμου. Οι Σοροπτιμίστριες απόλαυσαν την περιήγησή τους τόσο στις σύγχρονες βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Κτήματος όσο και στον γοητευτικό κόσμο της ιστορίας και της φιλοσοφίας του οίνου κα γεύτηκαν τις εξαιρετικές ποικιλίες κρασιού του Κτήματος.



Στην φωτογραφία διακρίνονται η Β' Αντιπρόεδρος της Σ.Ε.Ε. κα Ελένη Βλαχοδήμου, η Γραμματέας της Σ.Ε.Ε. κα Καίτη Λυμπερίου, οι Συντονίστριες της Σ.Ε.Ε. κυρίες Τάτα Κλάψη, Λέλα Βύζα, Μαρία Γκομούζα και Λίνα Χαραλαμποπούλου, Πρόεδροι των Ομίλων Θρακομακεδόνες Φερενίκη, Πειραιά, Γλυφάδας-Βούλας «Νηρηίδες», Ρεθύμνου, Ανατολικού Αθηνών, Παλαιού Φαλήρου, Χαλκίδας, καθώς και μέλη Σοροπτιμιστικών Ομίλων.

Α' Βόλου

Η Συντονίστρια για τα Ανθρώπινα δικαιώματα κ. Μαρία Αγνωσιώτη μαζί με την πρόεδρο Κίρκη Παπαδήμα και μέλη του ομίλου, επισκέφθηκαν την Στέγη Κακοποιημένης Γυναίκας, παραμονές Χριστουγέννων, όπου φιλοξενείται η Αφγανή Myriam μαζί με τα πέντε παιδιά της και δυο νεαρές μαθήτριες της Στέγης Φιλοξενίας Ανηλίκων. Η πρόεδρος της Στέγης κ. Μάγδα Παπαβαγγέλη παρέλαβε το ποσό των 100 ευρώ, πάγια στήριξη του ομίλου, και η νεαρή Αφγανή μητέρα και τα παιδιά παρέλαβαν πλούσια δώρα, ρουχισμό, εσώρουχα και παπουτσία, όλα ολοκαίνουρια και στα νούμερά τους, αγορασμένα από οικονομικές προσφορές μελών και φίλων. Στην ολομέλεια, δε,



του μηνός Φεβρουαρίου, η οποία έγινε στο φιλόξενο σπίτι του νέου μας μέλους κ. Αθηνάς Κωστίκα, συγκεντρώθηκε ποσό 60 ευρώ για το Ταμείο Αλληλεγγύης του ομίλου μας.

Η Πρόεδρος
2009 - 10

Κίρκη Παπαδήμα



1) «Στέγη Κακοποιημένης Γυναίκας». Χριστούγεννα 2009. Προσφορά δώρων στην Αφγανή νεαρή μητέρα με τα 5 παιδιά της.

2) Από την ολομέλεια του Φεβρουαρίου 2010 στο σπίτι της Αθηνάς Κωστίκα όπου μίληκαν οι βάσεις (60 ευρώ) του Ταμείου Αλληλεγγύης του Ομίλου. Η ξανθιά κυρία κάτω-αριστερά σε πρώτο πλάνο είναι η (Ρίτσα) Βικτωρία Φαφούτη του άρθρου για το Νερό.

Δράμα

Μια σημαντική δωρεά στον ευαίσθητο χώρο της υγείας υλοποίησε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Δράμας. Την Τετάρτη 20/1/2010, πραγματοποιήθηκε η τελετή παράδοσης ειδικού ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού στην Μαιευτική-Γυναικολογική κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Δράμας. Στην τελετή παραβρέθηκαν ο Διοικητής του Νοσοκομείου κ. Αναστάσιος Μπόγλου, η διευθύντρια της Μαιευτικής-Γυναικολογικής κλινικής κα Παυλίνα Καραμανίδου, η οποία παρέλαβε τον εξοπλισμό, ο Αντιδήμαρχος Δράμας κος Γεώργιος Πινδώνης, ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Δράμας, καθώς και πολλά μέλη του τοπικού Ομίλου με επικεφαλής την πρόεδρο κα Ντέπη Νάνου.

Ο Σοροπτιμιστικός όμιλος Δράμας αποδεικνύοντας έμπρακτα την επαφή του με τις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες παρέθεσε γεύμα αγάπης για τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων στα παιδιά της Μέριμνας Αρρένων Δράμας. Σε μια σεμνή και ζεστή τελετή που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 20/12/2009 σε εστιατόριο της πόλης οι κυρίες του ομίλου, κλείνοντας μια χρονιά με ιδιαίτερη δράση στη τοπική κοινωνία, χάρισαν απλόχερα αντί δώρου την αγάπη τους και τις ευχές τους στους μικρούς φίλους που φιλοξενούνται στο Κέντρο.



1), 2) Από το γεύμα αγάπης στα παιδιά της Μέριμνας Αρρένων Δράμας. 3) Από τη τελετή παράδοσης ειδικού ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού στην Μαιευτική-Γυναικολογική κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Δράμας.

«Βυζάντιο» Θεσσαλονίκη

Στις 8 Φεβρουαρίου τα μέλη του Ομίλου «Βυζάντιο» Θεσσαλονίκης πραγματοποίησαν τον ετήσιο αποκριάτικο χορό τους στην άνετη αίθουσα του Roof Garden του ξενοδοχείου Mediterranean Palace. Συμμετείχαν το χορευτικό συγκρότημα του πολιτιστικού κέντρου Σιάτιστας. Το κέφι ήταν μεγάλο. Οι σοροπτιμίστριες και οι φίλες ντυμένες καρναβάλια, γλέντησαν με την ψυχή τους. Τα έσοδα του χορού διατέθηκαν στο Σύλλογο Φίλων Παιδιών με ρευματοπάθειες.

Η πρόεδρος, **Λιλή Κοζύρη**



Η πρόεδρος του Ομίλου Λιλή Κοζύρη, το Δ.Σ. και τα μέλη του Ομίλου Βυζάντιο.

«Μακεδονία» Θεσσαλονίκη

• Την 10η Φεβρουαρίου ο όμιλος «Μακεδονία» διοργάνωσε για τα μέλη και τις φίλες του ένα διαφορετικό απόγευμα με κινέζικο τσάι.

Η Νατάσσα Ιωαννίδου (κόρη της Μαριλένας Ιωαννίδου από τα ιδρυτικά μέλη του ομίλου) μας μετέφερε στο χώρο της γεωοπαθολογίας του Feng-Shui και του Βάστου.

Η ομιλία της ήταν περιεκτική καθώς και η προβολή σλάιτς που παρουσίασε.

• Ο όμιλος «Μακεδονία» προσκάλεσε τη Νέλη Ζήκα

τέως πρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης και νόνα του Ομίλου.

Μας μίλησε για τη συνεργασία των Ηνωμένων Εθνών και των Μ.Κ.Ο. Αναφέρθηκε και στη δική μας εμπειρία όταν παρευρέθηκε και μίλησε στην αίθουσα των Εθνικών Αντιπροσώπων του Ο.Η.Ε. για τη γυναίκα στα Βαλκάνια και ως εκπρόσωπος συνδέσμου εταιρειών Διαβαλκανικής Συνεργασίας Γυναικών.

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων, **Ασλανίδου Νίκη**

«Αρετούσα» Ηράκλειο

• Ο Όμιλος Ηρακλείου ΑΡΕΤΟΥΣΑ, συμμετέχοντας στον Παγκόσμιο εορτασμό της Ημέρας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ημέρας του Σοροπτιμισμού, πραγματοποίησε εκδήλωση με τους Ανήλικους Ασυρόδευτους Αφγανούς Πρόσφυγες που φιλοξενούνται στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητος στα Ανώγεια, κατά την οποία επισκέφθηκαν με τα μέλη του Ομίλου, την έκθεση του Λεονάρντο Ντα Βίντσι στο εκθεσιακό Κέντρο Γουρνών Ηρακλείου, όπου και ξεναγήθηκαν. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το θαλάσσιο Ενυδρείο με τις χιλιάδες των εκθεμάτων στο Θαλασσόκοσμο που λει-

τουργεί στις παρακειμένες, του εκθεσιακού κέντρου, μόνιμες εγκαταστάσεις. Όλοι μαζί μετά τις ξεναγήσεις, παρακάθησαν σε γεύμα σε γειτονική ταβερνα, που παρεθεσε ο Όμιλος.

• Την προπαραμονή των Χριστουγέννων, όπως κάθε χρόνο, ο Όμιλος πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία, το ετήσιο Χριστουγεννιάτικο παζάρι του, με τα χειροποίητα από τα μέλη του Ομίλου χριστουγεννιάτικα γλυκά, ποτά και χειροτεχνήματα. Τα έσοδα διετεθήσαν στα παιδικά χωριά SOS.

1



1) Από την επίσκεψη στο Θαλασσόκοσμο των Γουρνών Ηρακλείου.

2) Η επιστολή των Αφγανών ανηλίκων που διαβάστηκε στο κοινό της Πόλης μας σε κεντρική εκδήλωση που πραγματοποίησε ο Όμιλος.

2



Κέρκυρα

Η Σοροπτιμιστική χρονιά ξεκίνησε με τον καθιερωμένο εκκλησιασμό των μελών του Ομίλου μας, στις 10 Οκτωβρίου 2009, στο τέλος του οποίου ο ιερέας προσέφερε καφέ και είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε μαζί του για το έργο μας.

Στις 19 Οκτωβρίου καλέσαμε τα Μέλη των άλλων γυναικών φορέων της πόλης μας και τις φίλες του Ομίλου για απογευματινό ούζο στην Αναγνωστική Εταιρεία, όπου μας δόθηκε η δυνατότητα να αναφερθούμε στα φετινά μας προγράμματα, να συντονίσουμε τις

δράσεις μας και φυσικά να ενισχύσουμε το ταμείο μας. Στη συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών, στο Βόλο, τον Όμιλό μας εκπροσώπησαν η Πρόεδρος Χριστίνα Χαϊδόγλου και η Γραμματέας Νίκη Τζιοβάνι.

Να αναφέρουμε τέλος ότι εντατικά εργάζεται όλο αυτό το διάστημα η Επιτροπή που ανέλαβε την οργάνωση του εορτασμού των 23 χρόνων μας και του Σοροπτιμιστικού Σεμιναρίου στις 16-17 και 18 Απριλίου 2010.

Η Υπεύθυνη, **Όλγα Γερογιάννη**

Λάρισα

Το 3μηνο Ιανουάριος - Μάρτιος αφιερώσαμε στη φιλία, τον ακρογωνιαίο λίθο του Σοροπτιμισμού και στη σύσφιξη των μεταξύ μας σχέσεων. Έτσι:

Στην πρώτη ολομέλεια κόψαμε την πίτα μας. Τυχερή η φίλη μας Καραβάκα Αγγλαία, στην οποία προσφέραμε βιβλίο.

Τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο ανταποκριθήκαμε στις προσκλήσεις των φίλων μας Σταμπουλτζή Θεοδώρας και Λακιώτη Κατερίνας και πραγματοποιήσαμε τις ολομέλειές μας στα φιλόξενα σπίτια τους.

Και οι δύο με ειλικρινή φιλία, προθυμία και ευγένεια, μας προσέφεραν εγκάρδια φιλοξενία, με σοροπτιμιστική αγάπη για την οποία τις συγχαρήκαμε και τις ευχαριστήσαμε θερμά.

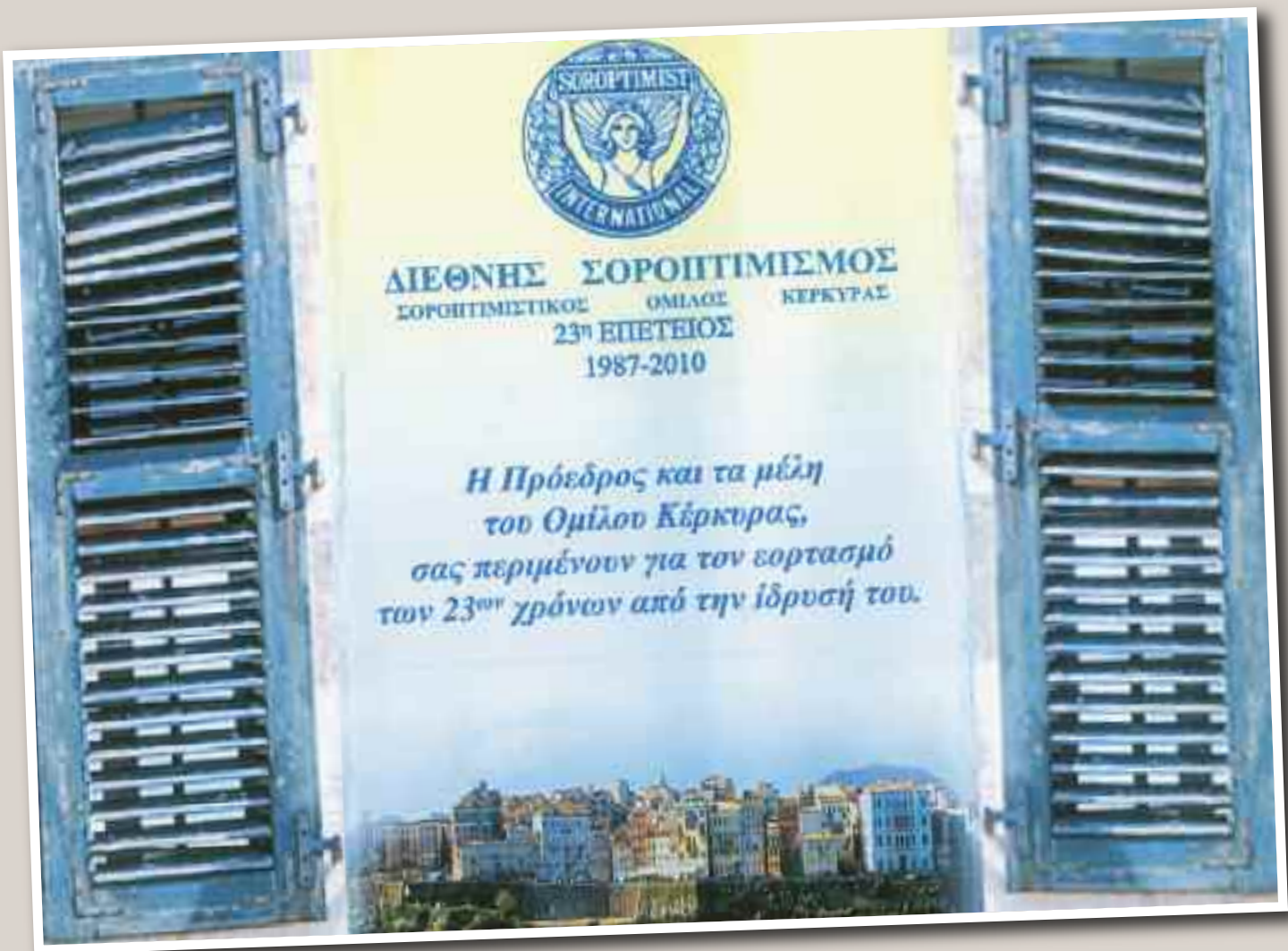
Στη συνάντηση του Μαρτίου γιορτάσαμε και την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, για την οποία μίλησε η Πρόεδρος.

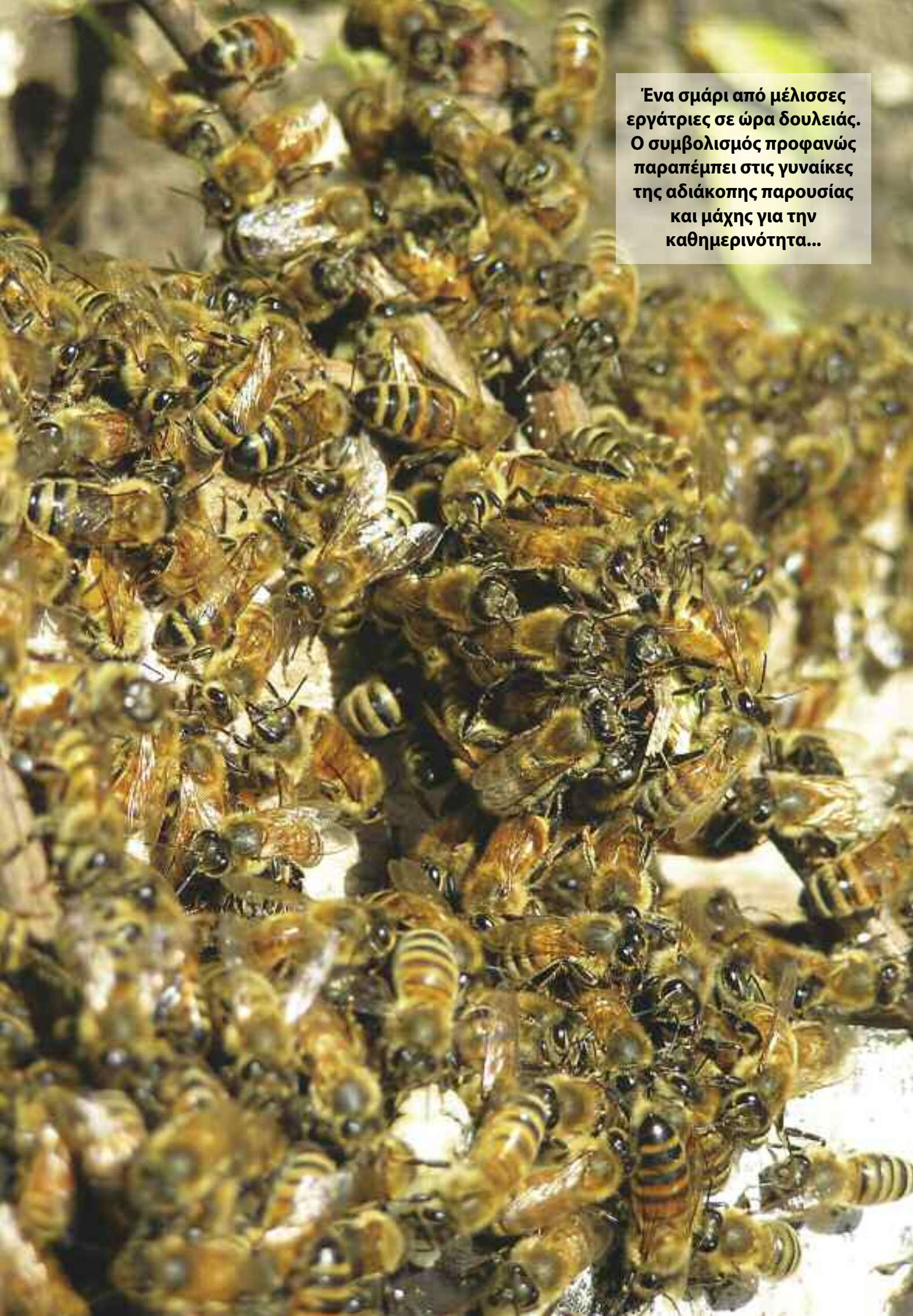
Αναφέρθηκε εν συντομία στο ιστορικό της Ημέρας κι εστίασε την ομιλία της λέγοντας ότι το νόημα του εορτασμού είναι η απόδοση φόρου τιμής στις πρωτεργάτριες αυτού του κινήματος.

Αναφέρθηκε στο πρόσωπο της σημερινής Γυναίκας «το καινούριο» που απέκτησε μετά από μακροχρόνιους σκληρούς αγώνες και έθεσε το ερώτημα: Με αυτό το «καινούριο» πρόσωπο μπορεί να ανταποκρίνεται σωστά χωρίς να παραμελεί ή να βάζει σε δεύτερη μοίρα το σημαντικότερο και ιερότερο καθήκον που είναι η μητρότητα, αφού χωρίς την ΜΗΤΕΡΑ - ΓΥΝΑΙΚΑ, ο κόσμος μας θα ήταν ανύπαρκτος;

Το 3μηνό μας έκλεισε με πρόσκληση σε μη Μέλη μας να παρακολουθήσουμε όλες μαζί την ακολουθία των πρώτων Χαιρετισμών σε Μοναστήρι της Μακρυνίτσας του Πηλίου, της Παναγίας Οδηγήτριας. Τόσο η κατασκευτική ατμόσφαιρα του Μοναστηριού, όσο και η απερίγραπτη φυσική ομορφιά του Πηλίου «του Βουνού Βουνών Καμάρι» διακαίωσαν την επιλογή μας.

Μίτσα Βορβή
Πρόεδρος





Ένα σμάρι από μέλισσες
εργάτριες σε ώρα δουλειάς.
Ο συμβολισμός προφανώς
παραπέμπει στις γυναίκες
της αδιάκοπης παρουσίας
και μάχης για την
καθημερινότητα...