



# ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 111 - Α' ΤΡΙΜΗΝΟ 2015

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ ώρα 5:30 μ.μ.

Ξενοδοχείο «ΝΑΤΑΣΣΑ»

Είσοδος Ελεύθερη

111

**ΕΙΝΑΙ Η ΗΜΕΡΑ ΜΑΣ !**



**«Η Γυναίκα στην Οικονομική Κρίση»**

Σας προσκαλούμε σε μια εκδήλωση **με εκπλήξεις**, που διοργανώνεται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.



**ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ**

Τριμηνιαία έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος  
Αριστοτέλους 47- 49, 104 33, Αθήνα  
τηλ.: 2310 230657, κωδ. εντύπου 222292, www.soroptimist.gr

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE  
HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE**

Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece  
47-49, Aristotelous str, Athens, 104 33, Greece, Tel +30 2310 230657  
Έτος 32<sup>ο</sup> - Αρ. Φύλλου 111 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2015  
32<sup>nd</sup> year - No 111 - January - February - March 2015

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Μήνυμα προέδρου Σ.Ε.Ε.	σελ 3
Μήνυμα από την εκδοτική ομάδα	σελ 4
Η κοπή της βασιλόπιτας και τα ευρύτερα διοικητικά συμβούλια σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα	σελ 5
Η σημασία του θηλασμού στην ανάπτυξη του παιδιού	σελ 6
Ημέρα Σοροπτιμισμού	σελ 7
Ειδήσεις από το SI	σελ 10
Οδοιπορικό στις εκκλησιές της Θεσσαλονίκης	σελ 12
Μια εναλλακτική εκδήλωση τιμά την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας	σελ 14
Η λεβεντογέννα Κρήτη διαθέτει πολύ άξιες σοροπτιμιστρίες	σελ 16
Γενική συνέλευση εκπροσώπων των ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη	σελ 18
Αποφάσεις γενικής συνέλευσης εκπροσώπων ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος	σελ 19
Γιώργος Ιωάννου: ο συγγραφέας των προσφύγων	σελ 21
Μία τιμητική βραδιά για τη γιατρό Νίκη Αγνάντη	σελ 22
Ζωή Τσελεμέγκου, η γηραιότερη Σοροπτιμιστρία	σελ 23
Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης	σελ 24
Εκδηλώσεις Ομίλων	σελ 26
Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας	σελ 31
Δομίνικος Θεοτοκόπουλος	σελ 33

**η ταυτότητά μας**

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός (SI) είναι μια δυναμική παγκόσμια μη κυβερνητική οργάνωση διευθυντικών στελεχών και επαγγελματιών γυναικών παροχής υπηρεσιών προς τις γυναίκες και τα παιδιά. Οραματιζόμαστε έναν κόσμο όπου οι γυναίκες και τα κορίτσια, μαζί, επιθυμούν να πραγματοποιήσουν τις προσδοκίες τους ατομικά και συλλογικά και ενώνουμε τη φωνή μας για να δημιουργήσουμε ισχυρές, ειρηνικές κοινότητες σε όλο τον κόσμο. Σήμερα διαθέτει πάνω από 90.000 μέλη σε περισσότερες από 3.000 Ομίλους σε 124 χώρες. Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός είναι μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση (ΜΚΟ) με γενική συμβουλευτική θέση στα Ηνωμένα Έθνη (ΟΗΕ). Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δραστηριοποιείται σε όλα τα όργανα του ΟΗΕ σε όλο τον κόσμο. Εκπροσωπείται με Γενική Συμβουλευτική Θέση στον ΟΗΕ, κατηγορία 1, στο Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο (ECOSOC), έχει επίσημες σχέσεις με διάφορους φορείς και τεχνικές υπηρεσίες, καθώς και με ένα δίκτυο μόνιμων εκπροσώπων του Διεθνούς Σοροπτιμισμού (SI) σε όλα τα μεγάλα όργανα του ΟΗΕ.

Η Σοροπτιμιστική Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (SI/E) είναι μια από τις τέσσερις Ομοσπονδίες του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, με 35.000 μέλη και πάνω από 1.200 Ομίλους σε 58 χώρες, που προσπαθούν με προγράμματα προσφοράς υπηρεσίας να κτίσουν έναν καλύτερο κόσμο για τις γυναίκες και τα παιδιά μέσω της Ενημέρωσης, Συνηγορίας και Ενεργού Δράσης.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος στοχεύει στη:

- Διατήρηση υψηλού ηθικού επιπέδου στις επιχειρήσεις, στο επάγγελμα και σε όλους τους τομείς της ζωής
- Προώθηση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και ιδιαίτερα προώθηση της Γυναίκας
- Ανάπτυξη της έννοιας της φιλίας και του αισθήματος ενότητας μεταξύ Σοροπτιμιστριών όλων των χωρών
- Διατήρηση ζωντανού του πνεύματος της υπηρεσίας και της ανθρωπίνης κατανόησης
- Συμβολή στη διεθνή κατανόηση και στην παγκόσμια φιλία



Παρακαλείστε να αποστείλετε την ύλη του επόμενου τεύχους έως 15 Ιουνίου

Εκδότρια:  
Θάλεια Χαμουρτζιάδου  
Σύμβουλος έκδοσης:  
Ευδοκία Αικατερινάρη  
Παραγωγή:  
Αθανασίου-Μαδημένος Ο.Ε.  
Περίοδος 2014 - 2016  
Πρόεδρος ΣΕΕ:  
Μαίρη Σαμαρτζίδου



**Μήνυμα της Προέδρου Σ.Ε.Ε.**

Φίλες σοροπτιμιστρίες

Όταν ένα κράτος ζει επί πολλά χρόνια σε καταστάσεις ανέχειας μαθαίνει δυστυχώς στους πολίτες του να μην επιζητούν και να μην επιδιώκουν τα συνταγματικά κατοχυρωμένα δικαιώματά τους, αλλά να βουλιάζουν σε ένα τέλμα αναξιοπρέπειας.

Αυτό συμβαίνει με το κράτος μας και ιδιαίτερα με τις ευπαθείς ομάδες των πολιτών, όπως είναι οι μητέρες, τα παιδιά και οι γέροντες. Το γυναικείο κίνημα και τα επιτεύγματά του στην εργασία και την βρεφική πρόνοια ποδοπατούνται καθημερινά και ότι κατοχυρώθηκε με αγώνες τσαλακώνεται και εξαφανίζεται με την αιτιολογία της οικονομικής κρίσης. Εμείς, φίλες μου, οι σοροπτιμιστρίες, οφείλουμε, με όποιες δυνάμεις διαθέτουμε, να συμβάλλουμε στην ανακούφιση των ομάδων πληθυσμού που αφορούν την γυναίκα και το παιδί και να αναζητούμε λύσεις προς όφελός τους τώρα περισσότερο από ποτέ.

Ευχαριστούμε όλες σας για την υποστήριξή σας προς την ένωση και τις ενέργειές της και μην ξεχνάτε ότι οι σελίδες του περιοδικού μας είναι μια πρόκληση προς όλες σας να δοκιμάσετε τις συγγραφικές σας δυνατότητες. Τολμήστε το !!



Με φιλία και γυναικεία αλληλεγγύη

Μαίρη

Dear Soroptimist friends

When a country goes through states of deprivation for many years, its citizens learn unfortunately not to seek their constitutionally reserved rights, but to sink into a swamp of indignity.

This is the case with our country and especially with the more vulnerable groups of people, as are the mothers, children and the elderly. The women's movement and its achievements in labor and baby welfare are trampled everyday and whatever was fortified through fights for their rights, is rumpled and disappears with the excuse of an economic crisis.

We, my friends, the Soroptimists, owe ourselves with whatever forces we have, to contribute to the relief of parts of the population which are related to women and children, and to seek solutions for their benefit now more than ever.

We would like to thank you all for your support towards the Union and its actions, and to remind you that within the pages of our magazine an invitation always exists to all of you to exercise your writing skills. So go for it!!!

With friendship and women's solidarity

Mary

## Μήνυμα από την εκδοτική ομάδα

Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες,

Ξεκινώντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όσες από εσάς με αγάπη και καλή διάθεση στείλατε τα σχόλια και τις παρατηρήσεις σας για το περιοδικό μας.

Παρόλες τις τυχόν καθυστερήσεις και αναπόφευκτες μικροπαραλείψεις του, για ένα μπορώ με σιγουριά να σας διαβεβαιώσω: ότι θα συνεχίσουμε να έχουμε τον ίδιο ενθουσιασμό, το ίδιο μεράκι και την ίδια αγάπη σε αυτό που από κοινού δημιουργούμε. Έτσι, θα ήθελα να ζητήσω για μία ακόμη φορά την ενεργή συμμετοχή σας, με νέες ιδέες, σχόλια και προτάσεις.

Αγαπητές φίλες, η πιο όμορφη εποχή του χρόνου είναι πλέον στο κατώφλι μας. Είναι η εποχή που κάθε χρόνο τιμούμε την ημέρα της γυναίκας, ανατρέχοντας ιστορικά στους αγώνες που αυτή έδωσε για να κατακτήσει πολλά από τα δικαιώματα που σήμερα θεωρούμε ως δεδομένα. Ωστόσο παρά τις σπουδαίες κατακτήσεις μας, θα εξακολουθήσουμε να αγωνιζόμαστε για τη δικαίωση πολλών άλλων γυναικών, που δυστυχώς δεν έχουν την τύχη να βρίσκονται σε ευνομούμενες κοινωνίες. Οι σκέψεις, οι καρδιές, αλλά και οι προσπάθειές μας, ας βρίσκονται κοντά τους!

Θάλεια Χαμουρτζιάδου

Φίλες Σοροπτιμίστριες

Αισθάνομαι πραγματική χαρά γιατί συμμετέχω σε μία οργάνωση που έχει στις προτεραιότητές της δράσεις που συμβάλλουν στην βελτίωση των συνθηκών ζωής και του περιβάλλοντος, στην ανάπτυξη, στην παιδεία και στον Πολιτισμό των ευάλωτων, ιδιαίτερα, ομάδων. Κι εδώ θα πρέπει να ομολογήσουμε ότι τα πιο ευάλωτα τμήματα του πληθυσμού της γης είναι οι γυναίκες και τα παιδιά.

Παρά το γεγονός ότι οι αγώνες για την διεκδίκηση του ρόλου των γυναικών άρχισαν ακόμη από την Αρχαιότητα, σήμερα αυτές εξακολουθούν να αποτελούν τα πιο αδύναμα μέλη των κοινωνιών. Οι περισσότερο συντηρητικές από αυτές τις κοινωνίες, από την μια μεριά, με τους κανόνες που υποτιμούν την ζωή και την αξιοπρέπεια της γυναίκας και οι κάθε λογής πόλεμοι, από την άλλη, δημιουργούν πρόσθετα προβλήματα. Καθιστούν το «ασθενές» φύλο, ...ακόμη ασθενέστερο.

Απαιτείται, λοιπόν πριν απ' όλα, ευαισθητοποίηση των κοινωνιών, ακόμη και των προηγμένων χωρών, ώστε να αξιοποιηθούν όλες οι δυνατότητες της γυναίκας, να της αποδοθεί ο πραγματικός ρόλος της. Γιατί οι προσπάθειες της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών, όπως και άλλων τέτοιων θεσμικών Οργάνων που είναι αρμόδια για την διευθέτηση ζητημάτων των προσφύγων, θα πέφτουν στο κενό εφ' όσον οι πολίτες δεν είναι ώριμοι να υλοποιήσουν τις σχετικές οδηγίες.

Ο Σοροπτιμισμός, λοιπόν, ως οργάνωση μπορεί να συμβάλλει στην άμβλυνση των ανισοτήτων μεταξύ των φύλων, αλλά και των κοινωνικών ομάδων σε όλα τα πεδία. Η συμμετοχή μας σε τέτοιες προσπάθειες θα δικαιώσει τους σκοπούς του Σοροπτιμισμού.

Ευδοκία Αικατερινάρη



## Η κοπή της βασιλόπιτας και τα ευρύτερα διοικητικά συμβούλια σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα

Το Σάββατο 17 Ιανουαρίου στους χώρους του ξενοδοχείου Meditteranean Palace στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκε το πρώτο ευρύ διοικητικό συμβούλιο της ένωσης καθώς και η κοπή της βασιλόπιτάς μας. Με πολύ χαρά αποδεχτήκαμε εκτός από τους ομίλους της Θεσσαλονίκης, όλους τους ομίλους της ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, τους ομίλους του Βόλου, της Λάρισας τον όμιλο Κηφισιά -Εκάλη από την Αθήνα και τον όμιλο Αρετούσα της Κρήτης. Ανάμεσα στα θέματα που συζητήθηκαν κυριάρχησε το εκκλησιαστικό και η δημιουργία νέας ιστοσελίδας με παράλληλη αναζήτηση αστικής αποζημίωσης από τους υπαίτιους της κατάργησης της προηγούμενης. Στη συνέχεια κόψαμε την πίτα μας και το φλουρί έπεσε στον όμιλο Πατρών, ο οποίος πήρε σαν δώρο ένα από τα βιβλία που συνέγραψε ο πατέρας της πρόεδρου Χρίστος Σαμαρτζίδης. Κατόπιν αυτού τιμήθηκε η πρόεδρος του ομίλου Κηφισιά- Εκάλη Βύλλη Μάκου γιατί με το πρώτο βραβείο φωτογραφίας που κέρδισε ανέβασε ψηλά την περηφάνια μας. Ακολούθησε ωραιότατο γεύμα στην μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου με θέα τον Θερμαϊκό και την πόλη της Θεσσαλονίκης και χορός για να πάει η χρονιά καλά παρά τα σύννεφα που μαζεύονται στον ουρανό της χώρας μας.



Την Πέμπτη 22 Ιανουαρίου επαναλάβαμε το ευρύ διοικητικό στην Αθήνα για να συζητηθούν τα ίδια θέματα στους χώρους των γραφείων της ένωσης. Η προσέλευση ήταν πολύ μεγάλη, μετείχαν μάλιστα εκτός των ομίλων των Αθηνών, οι όμιλοι της Χαλκίδας και της Πάτρας. Τα εδέσματα πλούσια και η βασιλόπιτα που μοιράστηκε συμπλήρωσαν την όμορφη ατμόσφαιρα που απέδειξε ακόμη μία φορά ότι οι σοροπτιμίστριες διψούν για ενημέρωση και επιθυμούν να συναποφασίζουν για τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον σοροπτιμισμό στην χώρα μας. Άλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

Μαίρη Σαμαρτζίδου





## Η σημασία του θηλασμού στην ανάπτυξη του παιδιού

Ο σοροπτιμιστικός όμιλος Παλαιού Φαλήρου πραγματοποίησε μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση για την αξία του μητρικού θηλασμού συνδυάζοντάς την με μία έκθεση ζωγραφικής 75 αντιγράφων έργων μεγάλων ζωγράφων με θέμα «Γαλακτοτροφούσα Παναγία». Κυρίως ήταν έργα των Ελ Γκρέκο, Ρούμπενς, Ρέμπραντ. Ο Δήμος του Παλαιού Φαλήρου αγκάλιασε την εκδήλωση θεωρώντας την πρωτοποριακή και διέθεσε τον εκθεσιακό χώρο Φλοίσβο για την πραγματοποίηση της έκθεσης.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στις 13 Φεβρουαρίου 2015 σε μία κατάμεστη αίθουσα, όπου αναπτύχθηκε η σημασία του μητρικού θηλασμού για την εν γένει ανάπτυξη του παιδιού από τους καθηγητές της ιατρικής κ. Δ. Αναγνωστάκη και κ. Στ. Βασίλαρο και αναλύθηκε το ιστορικό πλαίσιο των έργων ζωγραφικής από τον κ. Στ. Αδαμάκη. Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά ο ποιητής και μουσικοσυνθέτης κ. Γ. Μαρινάκης και η mezzo soprano κ. Ελ. Κοταδάκη. Η εκδήλωση τελείωσε με απαγγελία ενός σχετικού ποιήματος από την φιλόλογο κ. Πέγγυ Ξανθάκη - Μπαλαμπίνη, ταμία του ομίλου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η πρόεδρος της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου και ο δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου κ. Διον. Χατζηδάκης. Η κ. Σαμαρτζίδου συνεχάρη τις διοργανώτριες για την εκδήλωση και αναφέρθηκε στην γνωστότερη εικόνα της Παναγίας ως Γαλακτοτροφούσας που βρίσκεται στο Άγιο Όρος στην μονή Χιλανδαρίου και μάλιστα τοποθετημένη στα δεξιά της Ωραίας Πύλης στη θέση που βρίσκεται πάντοτε η εικόνα του Χριστού, εξ ου και το ευαγγελικό εδάφιο «*Μακάρια η κοιλία η βαστάσασέ και μαστοί ους εθήλασας*». Ο δήμαρχος από την πλευρά του μίλησε με τα καλύτερα λόγια για την οργάνωση, συνεχάρη τις σοροπτιμιστρίες του ομίλου και δήλωσε ότι θα στηρίζει πάντα παρόμοιες εκδηλώσεις. Πολύς κόσμος συνέρρευσε και τις επόμενες ημέρες για να δει την έκθεση.

Στα πλαίσια της στενής συνεργασίας μεταξύ Δήμου και ομίλου Παλαιού Φαλήρου εντάσσεται και η προσφορά 14 κουβερτών προς τον Δήμο για τις ανάγκες του από τον όμιλό μας.

Όμιλος Παλαιού Φαλήρου



## «ΗΜΕΡΑ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΥ»

Στις 10 Δεκεμβρίου 2014 συμπληρώθηκαν 66 χρόνια από το 1948, έτος που υπεγράφη στην έδρα του ΟΗΕ στη Γενεύη, η Παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Την ημερομηνία αυτή απεφάσισαν οι Σοροπτιμιστρίες να την εορτάζουν ως Ημέρα του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, αρχής γενομένης από το 1956.

Και τούτο γιατί, το Άρθρο 1 της Παγκόσμιας Διακήρυξης διεμήνυε προς όλους, ότι

*«Όλα τα Ανθρώπινα Όντα γεννιούνται ελεύθερα και είναι ίσα, σε θέματα αξιοπρέπειας και δικαιωμάτων. Είναι προικισμένα με λογική και συνείδηση και πρέπει να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με πνεύμα αδελφότητας».*

Αυτοί ήταν, είναι και θα παραμείνουν οι σκοποί και οι στόχοι του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, για όλους τους Ανθρώπους.

Ιδιαίτερα εμείς, αφού είμαστε μια γυναικεία οργάνωση, δίνουμε έμφαση στον αγώνα του σεβασμού των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, στην προώθηση της θέσης της γυναίκας, στο δικαίωμα στην εκπαίδευση, στις υψηλές ηθικές αρχές σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής, στην κατανόηση και την ειρήνη.

Το 1981, η Πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού Chatharina Salt, κατά την ανάληψη των καθηκόντων της, ζήτησε από τα μέλη της Οργάνωσης να κάνουν ένα βήμα εμπρός και με προσωπική οικονομική συμβολή να υποστηρίξουν ένα επιπλέον πρόγραμμα το οποίο θα όριζε η εκάστοτε Πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, για να τιμήσει τη Διεθνή Ημέρα του Σοροπτιμισμού αλλά και την Παγκόσμια Ημέρα των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

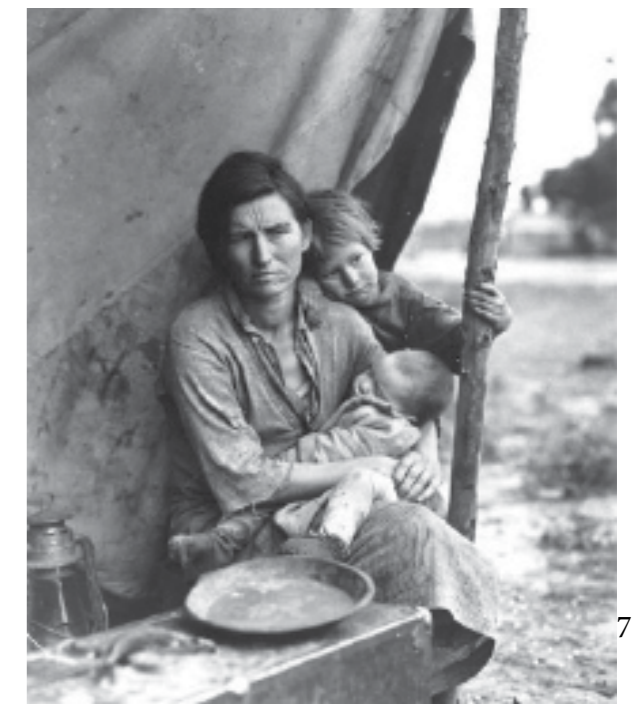
Αυτή η πρωτοβουλία είχε και συνεχίζει να έχει τον διακριτικό τίτλο International President's Appeal Day-«Ημέρα Έκκλησης της Προέδρου του Διεθνούς Σοροπτιμισμού» και άρχισε να εφαρμόζεται από το 1982.

Έτσι, από τότε, κάθε Σοροπτιμιστρία δεσμεύθηκε, κάθε τέτοια μέρα, να προσφέρει τουλάχιστον 1 Δολάριο, ώστε η Οργάνωση δια της Προέδρου της να χρηματοδοτεί ένα ιδιαίτερο πρόγραμμα, το οποίο θα μπορεί να εφαρμόζεται σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου αλλά πάντα στη βάση της παγκόσμιας διακήρυξης και έτσι να βοηθούνται οι έχοντες ανάγκη.

Η συμβολική αυτή πρωτοβουλία αγκαλιάστηκε με αγάπη και προθυμία από όλες τις μετέπειτα Προέδρους του S.I. και βέβαια από όλες τις Σοροπτιμιστρίες, πράγμα που ισχύει μέχρι και σήμερα.

Το έργο του 1982 ήταν για το νησί Pulau Bidong στη Μαλαισία, όπου βοηθήθηκαν πρόσφυγες γυναίκες και παιδιά και κτίστηκε το πρώτο σπίτι / άσυλο, σε συνεργασία με την UNHCR, όπου οι πρόσφυγες είχαν ιατρική και κοινωνική φροντίδα, κατ' εφαρμογή του αρθ. 14 της Παγκόσμιας Διακήρυξης, το οποίο αναφέρεται στο Δικαίωμα κάθε ατόμου που καταδιώκεται, για συγκεκριμένους όμως λόγους, να ζητά άσυλο.

Η Πρόεδρος του S.I. διετίας 1983-85 εργάστηκε στη Ζιμπάμπουε, Ταϊλάνδη και Μεξικό, για την επαγγελματική εκπαίδευση μη προνομιούχων γυναικών, σε εφαρμογή του αρθ. 23 που αφορά την Εργασία και σε συνεργασία με την UNICEF στη Γκάνα, σε θέματα διατροφής των παιδιών.





Η SI Πρόεδρος 1985-87 αποφάσισε να βοηθήσει τις γυναίκες στο Σουδάν, ώστε να αποκτήσουν βρεφικά είδη και υλικό που είχαν απόλυτη ανάγκη, σε εφαρμογή του αρθ. 25 § 2 για την μητρότητα και την παιδική ηλικία.

Επίσης συνέλεξε χρήματα για να κτιστούν καλύβες για τους άστεγους στον Αγ. Δομίνικο, σε εφαρμογή του αρθ. 25.

Το 1987 η νέα Πρόεδρος του SI συγκέντρωσε χρήματα τα οποία και διέθεσε για την αντιμετώπιση προβλημάτων υγείας παιδιών και γυναικών στην Αφρική και σε συνεργασία με την UNICEF βοήθησε και πάλι παιδιά σε 3 μικρά νησιά, στις Δυτικές Σαμόες στο Νότιο Ειρηνικό Ωκεανό.

Την επόμενη διετία 1989-91 συγκεντρώνονται χρήματα για φτωχές γυναίκες και προσφέρεται βοήθεια στο

Μπαγκλαντές παρέχοντάς τους τα μέσα για ασφαλή τεκνοποίηση. Επίσης εκπαιδεύονται αγρότισσες στο Λεσότο, στη νέα τεχνολογία, προκειμένου να μπορέσουν να βελτιώσουν την ζωή τους, σε εφαρμογή του αρθ. 26 το οποίο αναφέρεται στην τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση.

Το 1991, η νέα Πρόεδρος Joan Banks βοηθά γυναίκες και παιδιά στην Αφρική που έχουν προσβληθεί από AIDS (HIV) και το 1992 εκπαιδεύει και προσφέρει τα κατάλληλα εργαλεία σε γυναίκες της Orissa, στην Ινδία, για να ψαρεύουν, ώστε να αποκτήσουν προσωπικό οικονομικό εισόδημα, σε εφαρμογή του Άρθρου 25 της Διακήρυξης.

Την διετία 1993- 95, η SI Πρόεδρος Marie Jeanne Bosia βοηθά γυναίκες πρόσφυγες – θύματα βίας στη Σομαλία και τον επόμενο χρόνο συνεργάζεται με τον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό για την επανεγκατάσταση οικογενειών προσφύγων της πρώην Γιουγκοσλαβίας, στις εστίες τους.

Η Patricia Daniels, Πρόεδρος 1995-97 διαθέτει τα χρήματα της Οργάνωσης στο Λάος, για να καθαρίσει την περιοχή από τις νάρκες του πολέμου και να εκπαιδεύσει γηγενείς να συνεχίσουν αυτή τη δουλειά, σε εκτέλεση του Άρθρου 3 για την προσωπική ασφάλεια των ανθρώπων. Το ίδιο πρόγραμμα επαναλαμβάνεται στην Αγκόλα», ώστε να μπορούν να επιστρέψουν στα σπίτια τους οι άνθρωποι, που είχαν καταφύγει στη Ζάμπια και το Ζαΐρ.

Το 1997 η Πρόεδρος Hilary Page διοργάνωσε πρόγραμμα εκπαίδευσης γυναικών και παιδιών μέσω του χορού, του τραγουδιού και της μιμητικής τέχνης στις Ινδίες και το 1998 έκτισε στα νησιά του Σολομώντος Κέντρο Γυναικών, όπου εκεί θα πουλούσαν οι γυναίκες ό,τι αυτές μπορούσαν να παράγουν. Το κέντρο αυτό ήταν ένα συμβουλευτικό κέντρο γυναικών, αλλά συγχρόνως ήταν και ραδιοφωνικός σταθμός, ώστε να μπορούν οι γυναίκες να προβάλλουν τα δικαιώματά τους, σε εφαρμογή του αρθ. 27 «περί συμμετοχής στην πνευματική ζωή της κοινότητας».

Το πρόγραμμα της προεδρίας 1999-2001 είχε τίτλο “Soroptimists stopTrafficking” που σε συνεργασία με την UNIFEM και την MIRAMED, βοήθησε στην προσπάθεια καταπολέμησης της διεθνούς μαστιγας εκμετάλλευσης παιδιών και γυναικών, σε εφαρμογή των άρθρων 3 & 4 τα οποία αναφέρονται στο «Δικαίωμα Ζωής, Ελευθερίας και Προσωπικής Ασφάλειας, αλλά και στην απαγόρευση Καθεστώτων Μερικής ή Ολικής Δουλείας». Επίσης υιοθέτησε το πρόγραμμα “Legacy for Learning” για κορίτσια στη Μογγολία, μέσω του οποίου αυτά μπόρεσαν να φοιτήσουν για 6 χρόνια στο Δημοτικό Σχολείο, στα πλαίσια του αρθ. 26 που προβλέπει το Δικαίωμα στην Εκπαίδευση, η οποία θα πρέπει να παρέχετε δωρεάν, τουλάχιστον στη βασική βαθμίδα.

Το 2001-03 η Πρόεδρος, Irmeli Torssonen, διέθεσε τις εισφορές των μελών της Οργάνωσης για το πρόγραμμα “Building Peace among Children” στην Αφρική. Έτσι, τα παιδιά έμαθαν να συνεργάζονται μεταξύ τους, αλλά και να προωθούν την ειρήνη με κάθε τρόπο, ώστε να γίνουν νεαροί και νεαρές Πρέσβεις Ειρήνης στην πατρίδα τους και αυτό σε εκτέλεση του αρθ. 29 που ορίζει ότι το άτομο έχει και καθήκοντα



στη κοινότητά του.

Στη συνέχεια συνεργάστηκε με την οργάνωση «Γιατροί χωρίς Σύννορα», προκειμένου να βοηθήσει μητέρες και παιδιά στην Ουκρανία, που είχαν προσβληθεί από AIDS, με ανάλογα μαθήματα πρόληψης και θεραπείας, όπως ορίζεται στο αρθ. 25 για το Δικαίωμα Κρατικής Ιατρικής Περιθάλψης.

Το 2003, η νέα SI Πρόεδρος Joan Cromer εφάρμοσε το πρόγραμμα «Dignity Program» στην Παραγουάη, μέσω του οποίου βοήθησε να αντιμετωπισθούν προβλήματα ανέχειας, με εκπαίδευση, εξάσκηση και δημιουργία καινούργιων θέσεων εργασίας, σε εφαρμογή του αρθ. 25 το οποίο αναφέρεται σε μορφές αδυναμίας αυτοσυντήρησης, εξ’ αιτίας καταστάσεων ανεξαρτητών της θελήσεως των ανθρώπων.

Τον επόμενο χρόνο η ίδια Πρόεδρος υιοθέτησε το πρόγραμμα “Dust of Life?” και με αυτό βοήθησε νέες γυναίκες και παιδιά, στις σκηνές του Ho ChiMinh στο Βιετνάμ. Έφτιαξε καταλύματα για να τους προστατεύσει από την σκλαβιά, την πορνεία και την παιδική εργασία. Σημειώτεον ότι πάνω από 50% αυτά τα παιδιά έπασχαν από AIDS. Τους έδωσε λοιπόν δυνατότητα εκπαίδευσης, φροντίδας υγείας και τροφής, σε πλήρη ανταπόκριση με τα άρθρα 4 & 25.

Το 2005 η Πρόεδρος οργάνωσε ένα πρόγραμμα για την καταπολέμηση της Μαλάριας που είχε προσβάλλει γυναίκες σε κατάσταση εγκυμοσύνης αλλά και μικρά παιδιά στο Benin της Αφρικής, παρέχοντας ιατρική κάλυψη, φροντίζοντας τα κρεβάτια τους να έχουν κουνουπιέρες για να αποφεύγονται τα τσιμπήματα των κουνουπιών, οι τουαλέτες να είναι καθαρές και να υπάρχει καθαρό τρεχούμενο νερό, σε εφαρμογή του αρθ. 25 § 2, που αναφέρεται στη Μητρότητα και την Παιδική ηλικία.

Όλα αυτά μαζί με την ανάλογη εκπαίδευση του τοπικού πληθυσμού στην πρόληψη και στη θεραπεία της Μαλάριας.

Η Πρόεδρος Margaret Lobo 2007-2009 καθιέρωσε ένα διετές President’s Appeal με τίτλο “Restoring Dignity”, απευθυνόμενη με αυτό σε γυναίκες της Αιθιοπίας, που έπασχαν από συρίγγιο στα γεννητικά τους όργανα και δεν μπορούσαν να ιαθούν χωρίς την απαραίτητη ιατρική βοήθεια σε ειδικές πτέρυγες των νοσοκομείων. Τα κορίτσια αυτά εξαναγκάζονται να παντρεύονται σε πολύ μικρή ηλικία και αυτό ήδη αντίκειται στο αρθ. 16 § 2, της Διακήρυξης.

Οι γυναίκες αυτές, παράλληλα με τη νοσηλεία τους, εκπαιδεύοντο σε κάποια εργασία, ώστε να μπορούν να βελτιώσουν την οικονομική τους κατάσταση.

Η Πρόεδρος της διετίας 2009-2011, Hanne Jensbo, καθιέρωσε το Πρόγραμμα Sierra Leone, με το οποίο γυναίκες εκπαιδεύθηκαν στην καλλιέργεια της γης, για παραγωγή γεωργικών προϊόντων προς πώληση και απόκτηση εισοδήματος, όπως προβλέπεται στο άρθ. 22 «Εξασφάλιση Οικονομικών και Κοινωνικών Δικαιωμάτων».

Η Alice Wells, Πρόεδρος 2011-13, ασχολήθηκε με το πρόγραμμα Τοκετού «Giving Birth», που αφορούσε πρακτικές γνώσεις για σωστή εγκυμοσύνη και ασφαλή τοκετό στη Νέα Γουϊνέα.

Την παρούσα διετία 2013-15, η Πρόεδρος του SI Ann Garvie υιοθέτησε το πρόγραμμα της ηλιακής ενέργειας στη Ζάμπια με τίτλο «See Solar» και στα νησιά Φίτζι με τίτλο «Cook Solar», ζητώντας από τις Σοροπτιμίστριες, μέσω των προγραμμάτων δράσης τους, να ενημερώσουν τις γυναίκες για τις νέες μορφές ενέργειας, που μπορούν να εφαρμοσθούν στο φωτισμό και στη μαγειρική, προκειμένου να υπάρχει φως κατά τις βραδυνές ώρες, για μελέτη, αυτοπροστασία, μαγείρεμα κ.λ.π. σε υπό ανάπτυξη χώρες.

Ασφαλώς θα καταλάβατε ότι η 10η Δεκεμβρίου κάθε χρόνο, είναι μια σπουδαία ημερομηνία για μας, τις Σοροπτιμίστριες, που εορτάζεται με την προσφορά έργου για τις γυναίκες και τα παιδιά, αλλά και προς όποιον έχει ανάγκη βοήθειας.

Επιτρέψτε μου, παρακαλώ, να πω ότι πιστεύω ακράδαντα, το να ανήκεις και να εργάζεσαι σιωπηλά, στη Σοροπτιμιστική μας Οργάνωση, είναι ένα δώρο και μία ευκαιρία για κάθε γυναίκα να μετέχει συνειδητά σε κάτι που εκτείνεται πέρα από τα όρια της πόλης της, πέρα από τα εθνικά της σύνορα, πέρα και πάνω από διαφορετικές γλώσσες και πολιτισμούς.



## Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν σταματούν στα 60

Η γήρανση είναι μια βιολογική διαδικασία που ξεκινά πριν ακόμη γεννηθούμε και συνεχίζεται σε όλη την ζωή μας. Οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερο προσδόκιμο ζωής από τους άντρες, αλλά αυτό εξαρτάται πάντα και είναι στενά συνδεδεμένο με το εισόδημα και την κοινωνική κατάσταση.

Οι γυναίκες συχνά βιώνουν μία ζωή διακρίσεων, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται η έλλειψη ασφάλειας, η προστασία, η πρόσβαση σε πόρους, στην εκπαίδευση και στην υγειονομική περίθαλψη. Αυτό συχνά κορυφώνεται σε ένα πλήθος προκλήσεων που οι γυναίκες έχουν να αντιμετωπίσουν κατά την συνταξιοδότησή τους και σε μεγάλη ηλικία. Σε πολλές περιπτώσεις σε όλο τον κόσμο οι διακρίσεις σε βάρος των ηλικιωμένων παραμένουν.

Τα ηλικιωμένα άτομα δεν αποτελούν μία ομοιογενή ομάδα και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στην προστασία ή την απόλαυση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους ποικίλλουν σε μεγάλο βαθμό. Ενώ μερικοί συνεχίζουν να διάγουν ενεργή ζωή ως μέρος της κοινότητας τους, πολλοί άλλοι αντιμετωπίζουν τα προβλήματα της έλλειψης στέγης και της κατάλληλης ιατρικής φροντίδας, την απομόνωση, τις συχνές αιτίες της κατάθλιψης και της άνοιας.

Τα Ηνωμένα Έθνη όλο και περισσότερο εφιστούν την προσοχή στην αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης των ηλικιωμένων αντρών και γυναικών. Ειδικότερα εστιάζονται στα ακόλουθα θέματα: φτώχεια και ακατάλληλες συνθήκες διαβίωσης, διακρίσεις που σχετίζονται με την ηλικία, βία και κακοποίηση, έλλειψη ειδικών μέτρων προστασίας.

Αυτός είναι και ο λόγος που πιστεύω ότι η SIE -σαν μία παγκόσμια φωνή των γυναικών- θα πρέπει να εστιάσει την προσοχή της στον συνεχώς αυξανόμενο πληθυσμό των ηλικιωμένων γυναικών και να καταγγείλει την τάση για τις γυναίκες που έχουν περάσει την αναπαραγωγική ηλικία. Να παύσουν οι αρμόδιοι να τις αντιμετωπίζουν ως αόρατες. Να συμπεριληφθούν στις πολιτικές και στα προγράμματα, ώστε να εντάσσονται στην κοινωνία. Θα πρέπει να υποστηρίξουμε μια προσέγγιση της δια βίου εκπαίδευσης, ενδυνάμωσης και προσφοράς ευκαιριών στις γυναίκες όλων των ηλικιών, συμπεριλαμβανομένων των ειδικών αναγκών των ηλικιωμένων γυναικών.

Παραθέτουμε μερικά συγκεκριμένα πράγματα που μπορούμε να κάνουμε:

1. Να αναλάβουμε δράση, επί τη ευκαιρία του εορτασμού, στις 15 Ιουνίου, της Παγκόσμιας Ημέρας Ευαισθητοποίησης Ενάντια της Κακοποίησης των Ηλικιωμένων.
2. Να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες για τις διακρίσεις που υφίστανται οι ηλικιωμένες γυναίκες.
3. Να ενώσουμε τις δυνάμεις μας με άλλους οργανισμούς που εργάζονται σε αυτή την κατεύθυνση.
4. Να βοηθήσουμε την κοινωνία να αναγνωρίσει και να υποστηρίξει τον μοναδικό ρόλο που διαδραματίζουν πολλές ηλικιωμένες γυναίκες στις οικογένειές τους, βοηθώντας μέλη τους που έχουν χρόνια νόσημα και προσφέροντας εθελοντική εργασία σε όλα τα επίπεδα.
5. Να υποστηρίξουμε προγράμματα που παρέχουν υπηρεσίες για μεγαλύτερες γυναίκες, όπου συμπεριλαμβάνονται η περίθαλψη, κοινωνική φροντίδα και η συνεχής μάθηση.
6. Να υποστηρίξουμε προγράμματα ανταλλαγής των γενεών, σχετικά με τη ζώσα ιστορία.

Θα πρέπει, επίσης, να συνεχίσουμε να ασκούμε πιέσεις στις κυβερνήσεις μας:

1. Να επικυρώσουν, να εφαρμόσουν χωρίς επιφυλάξεις και να παρακολουθούν όλες τις διεθνείς συνθήκες και συμφωνίες που σχετίζονται με τις ηλικιωμένες γυναίκες, ιδιαίτερος επάνω στο Διεθνές Σχέδιο Δράσης της Μαδρίτης για την Γήρανση. Να λάβουν επίσης υπόψη το CEDAWS Γενική Σύσταση 27 για τις Γυναίκες



και την Γήρανση.

2. Να εφαρμόσουν νομοθεσία που εξαλείφει όλες τις μορφές της βίας κατά των γυναικών μεγαλύτερης ηλικίας.
3. Να υποστηριχθούν οικονομικά υπηρεσίες που έχουν ως στόχο την μείωση της απομόνωσης και την αντιμετώπιση της έλλειψης κοινωνικής υποστήριξης των ηλικιωμένων γυναικών.
4. Να ευαισθητοποιηθούν και να εκπαιδεύσουν τις Αρχές επάνω σε ζητήματα που σχετίζονται με την ηλικία και το γένος, ιδιαίτερα όταν επηρεάζουν τις μεγαλύτερες σε ηλικία γυναίκες.

Βοηθήστε να δώσετε φωνή στις ηλικιωμένες γυναίκες.

Christine Peer, SIE Programme Director

Μετάφραση: Ευδοκίας Αικατερινάρη

## Λίγα λόγια για την Dr. Suzanne Noel

Επειδή το πρόσφατο τεύχος του Programme News, ήταν αφιερωμένο στην υγεία, σκεφτήκαμε ότι ήταν μία καλή ευκαιρία να σας υπενθυμίσουμε ότι η ιδρύτρια του Σοροπτιμιστικού κινήματος στην Ευρώπη ήταν γιατρός. Ήταν η εξαιρετική πλαστική χειρουργός Dr. Suzanne Noel. Είναι ευρέως γνωστό ότι ήταν υπεύθυνη για την ίδρυση του πρώτου Σοροπτιμιστικού Ομίλου στην Ευρώπη, στο Παρίσι, αλλά λιγότερο γνωστό ότι ήταν η ίδια υπεύθυνη για την ίδρυση Ομίλων σε δέκα ακόμη χώρες στην Ευρώπη και τέσσερις στην Ασία.

Ταξιδεύοντας συνεχώς την δεκαετία του 1920 -1930, ξεκίνησε την ίδρυση Σοροπτιμιστικών Ομίλων στην Χάγη, στο Άμστερνταμ, στο Μιλάνο, στην Βιέννη, στο Βερολίνο, στην Αμβέρσα, στην Γενεύη, στο Ταλίν, στην Κεουλάνη (Σρί Λάνκα), Κυτόο, Πεκίνο. Ένα φοβερό ρεκόρ πρέπει να παραδεχτείτε!

Θα μπορούσατε να διαβάσετε περισσότερα για την Suzanne Noel στο επόμενο τεύχος του Link.

Για να την τιμήσουμε δημοσιεύουμε αυτή την καταπληκτική φωτογραφία της.

Μετάφραση: Ευδοκίας Αικατερινάρη





## Οδοιπορικό στις εκκλησίες της Θεσσαλονίκης

Πέρα από την πλεονεκτική γεωγραφική της θέση και το απaráμιλλο φυσικό της κάλλος, η Θεσσαλονίκη ξεχωρίζει και για έναν ακόμη λόγο: την πληθώρα Βυζαντινών εκκλησιών που κοσμούν δεκάδες από τις γωνίες της, χαρίζοντας στην πόλη ένα άρωμα αλλοτινών εποχών.

Η Θεσσαλονίκη κτίστηκε το 315 π.Χ. από τον βασιλιά της Μακεδονίας, Κάσσανδρο, και πήρε το όνομά της από την ετεροθαλή αδελφή του Μ. Αλεξάνδρου και σύζυγο του Κασσάνδρου.

Κατά την εποχή της ρωμαϊκής κυριαρχίας, και πιο συγκεκριμένα στη διάρκεια της βασιλείας του Γαλερίου, διορίστηκε ως αξιωματικός του Διοκλητιανού ένας νεαρός με το όνομα Δημήτριος, ο οποίος έμελλε να γίνει ο πολισύχος της πόλης, ο γνωστός σε όλους μας Αϊ-Δημήτρης. Ο Δημήτριος δίδαξε και μαρτύρησε για τη θρησκεία του, ενώ η δόξα του Αγίου μεγάλωνε μαζί με εκείνη των Βυζαντινών αυτοκρατόρων. Τότε ήταν που υψώθηκαν στη Θεσσαλονίκη οι βυζαντινές εκκλησίες, μνημεία λατρείας και τέχνης που αποτελούν μέχρι και σήμερα σημείο αναφοράς για την πόλη.

Ξεκινώντας από την είσοδο της Δυτικής Θεσσαλονίκης, συναντάμε τον Ιερό Ναό των 12 Αποστόλων. Ο ναός κτίστηκε τον 13ο αιώνα, την εποχή των Παλαιολόγων, και ήταν αφιερωμένος αρχικά στη Θεοτόκο. Ανήκει στον τύπο των σύνθετων εγγεγραμμένων σταυροειδών ναών, με λιτή περίστω.

Αφήνοντας πίσω μας τους 12 Απόστολους, και ανηφορίζοντας προς την Άνω Πόλη, αντικρίζουμε στη βορειοδυτική πλευρά της πόλης τον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης, που είναι κτισμένη το 1320 μ.Χ. και αποτελεί χαρακτηριστικό κτίσμα της λεγόμενης «Μακεδονικής Σχολής». Το εσωτερικό του ναού φιλοξενεί σημαντικές βυζαντινές νωπογραφίες του 14ου αιώνα.

Συνεχίζοντας το οδοιπορικό μας στις παλιές γειτονίες, και πίσω από το Διοικητήριο, συναντάμε τον ναό του Προφήτη Ηλία, δείγμα της Παλαιολόγιας ναοδομίας. Ο ναός αφιερώθηκε στον Προφήτη Ηλία μετά την απελευθέρωση της πόλης το 1912. Αυτό που κάνει τον συγκεκριμένο ναό να ξεχωρίζει είναι ο επιτυχής συνδυασμός ενός μεγάλου αριθμού διαφορετικών στοιχείων και χαρακτηριστικών, σε μία ενιαία αρχιτεκτονική σύνθεση. Ακολουθώντας την οδό Ολυμπιάδος, στο σημείο όπου διασταυρώνεται με την οδό Αγίας Σοφίας και στο τέλος της οδού ανάμεσα στα σπίτια της γειτονιάς, βρίσκεται ο ναός του Οσίου Δαβίδ (Μονή Λατόμου). Ο ναός κτίστηκε επάνω σε ρωμαϊκό μνημείο στα τέλη του 5ου αιώνα και η Μονή είναι αφιερωμένη στον Χριστό Σωτήρα. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Ναός κτίστηκε από τη Θεοδώρα, κόρη του αυτοκράτορα -και διώκτη των Χριστιανών- Μαξιμιανού, η οποία είχε γίνει Χριστιανή και που τελικά μαρτύρησε για την πράξη της. Στην κόγχη του ιερού υπάρχει ένα μοναδικό ψηφιδωτό του 5ου αιώνα που παρουσιάζει τον Χριστό σε νεαρή ηλικία.

Εξερχόμενοι από τον ναό του Οσίου Δαβίδ, και προχωρώντας στην ίδια ευθεία, συναντούμε τη Μονή Βλατάδων. Η πατριαρχική και βυζαντινή Μονή πήρε το όνομά της από τους ιδρυτές της, αδελφούς Βλατάδες, Δωρόθεο και Μάρκο. Η ίδρυσή της προσδιορίζεται γύρω στο 1360 μ.Χ. και είναι το μοναδικό μοναστήρι της βυζαντινής περιόδου της πόλης, που εξακολουθεί να λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Στο βορειοανατολικό τμήμα της Άνω Πόλης βρίσκεται ο Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών, και αποτελεί κτίσμα του 14ου αιώνα αφιερωμένο στους Ταξιάρχες Μιχαήλ και Γαβριήλ. Κατηφορίζοντας τα γραφικά και όμορφα καλντερίμια της, φθάνουμε στη Λαοδηγήτρια ή Παναγία Λαγουδιανή, κτίσμα του 14ου αιώνα που ιδρύθηκε πιθανώς από κάποιον που ονομαζόταν Λαγουδάκης. Σύμφωνα με την παράδοση, η εύρεση της λατρευτικής εικόνας και του αγιασματος οφείλεται σε έναν κυνηγό και συγκεκριμένα στο μέρος που κρύφτηκε ένας λαγός που κυνηγούσε. Ο ναός ανήκει στον τύπο της τρίκλιτης ξυλόστεγης βασιλικής με γυναικωνίτη.

Συνεχίζοντας τον περίπατό μας, φθάνουμε στο τέρμα της οδού Απόστολου Παύλου και ανατολικά της οδού Ηροδότου, όπου βρίσκεται ο ναός του Αγίου Νικολάου του Ορφανού. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε το 1310-1320 μ.Χ. από κάποιο μέλος της οικογένειας των Ορφανών, είτε από τον κράλη (βασιλιά) της Σερβίας, Μιλουτίν. Από τις πλέον σημαντικές αιογραφίες του ναού είναι αυτές των εν Κανά Γάμου, της Μετάληψης των Αποστόλων και του Τέμπλου. Στη συνέχεια συναντούμε το Τουρκικό Προξενείο, στρίβουμε δεξιά



στην οδό Αγίου Δημητρίου και φθάνουμε τελικά στον περιλαμπρο ναό του πολιούχου της Θεσσαλονίκης, Αγίου Δημητρίου. Ο επιβλητικός ναός κτίστηκε στα μέσα του 5ου αιώνα, πάνω στον τόπο του μαρτυρίου του Αγίου, από τον έπαρχο του Ιλλυρικού, Λεόντιο, ο οποίος θεραπεύτηκε από ανίατη ασθένεια. Ο αρχιτεκτονικός ρυθμός του ναού είναι πεντάκλιτη βασιλική με εγκάρσιο κλίτος, διπλά υπερώα και μακρές διπλές κιονοστοιχίες. Η μεγάλη πυρκαγιά του 1917 μετέτρεψε σχεδόν σε ερείπια τον ιστορικό ναό, και οι αναστηλωτικές εργασίες που τον αποκατέστησαν στην αρχική του μορφή διήρκεσαν έως το 1948. Από τότε λειτουργεί κανονικά και αποτελεί ένα από τα πλέον αξιολογα χριστιανικά μνημεία. Αφήνοντας τον Άγιο Δημήτριο, και κατηφορίζοντας, συναντάμε την αρχαία αγορά, στη δυτική πλευρά της οποίας δεσπόζει ο βυζαντινός ναός της Παναγίας Χαλκέων. Η ανέγερση του ναού έγινε το 1208 από τον βασιλικό πρωτοσπαθάρη Χριστόφορο, του οποίου ο τάφος βρίσκεται στο μέσο του βόρειου τοίχου της εκκλησίας. Στον τρούλο, αντί για τον Παντοκράτορα, υπάρχει μια τοιχογραφία μοναδικής ομορφιάς, που αναπαριστά την Ανάληψη του Κυρίου. Η Παναγία Χαλκέων πήρε το όνομά της από τη γειτονική χαλκευτική στοά που υπάρχει στην περιοχή έως και σήμερα, στην οποία λειτουργούν τα εργαστήριά τους χαλκοματάδες και αργυροχρυσοχόοι.

Προχωρώντας, διασχίζουμε την πλατεία Δικαστηρίων και φθάνουμε στην Εγνατία οδό, όπου βόρεια της -και σε μικρή απόσταση- αντικρίζουμε τον ναό της Παναγίας Αχειροποίητου. Η χρονολογία ανέγερσής της τοποθετείται μετά το 450 μ.Χ. Αρχιτεκτονικά η Αχειροποίητος ανήκει στον τύπο της τρίκλιτης ξυλόστεγης βασιλικής με υπερώα. Η ασυνήθιστη ονομασία της προέρχεται από μία αρχαία χριστιανική παράδοση, σύμφωνα με την οποία η λατρευτική εικόνα της δεόμενης Θεοτόκου δημιουργήθηκε από θεϊκή πρωτοβουλία και όχι από ανθρώπινο χέρι.

Επόμενη στάση μας, ο ναός του Αγίου Αθανασίου που βρίσκεται βόρεια και παράπλευρα της Εγνατίας και νοτιοανατολικά του ναού της Αχειροποίητου. Βρίσκεται στη θέση παλαιού ομώνυμου ναού της πόλης, γνωστού από τον 14ο αιώνα. Είναι τρίκλιτη βασιλική με γυναικωνίτη και ανήκει στη μονή Βλατάδων.

Βαδίζοντας επί της Εγνατίας οδού, αριστερά στη συμβολή των οδών Ιασωνίδου και Αρριανού, και σε μικρή απόσταση από την Αψίδα του Γαλερίου και τη Ροτόντα βρίσκεται ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα. Παλαιό καθολικό βυζαντινής μονής της Θεοτόκου Περιβλέπτου, γνωστής και ως Μονή του κυρ-Ισαάκ που πιθανολογείται ως κτήτωρ της, ο οποίος έζησε τον 13ο αιώνα.

Στη συνέχεια της περιήγησής μας, συναντούμε τον ναό της Υπαπαντής, τρίκλιτη βασιλική με γυναικωνίτη, που χρονολογείται από το 153 μ.Χ. Στον βόρειο τοίχο του έχουν εντοιχιστεί κομμάτια ρωμαϊκών και βυζαντινών γλυπτών, ενώ ο ξυλόγλυπτος διάκοσμος του είναι του 18ου αιώνα. Επί της οδού Εγνατίας και Παλαιών Πατρών, βρίσκεται ο ναός του Σωτήρος, Πλινθόκτιστη εκκλησία του 14ου αιώνα, αφιερωμένη στην Αειπάρθενο Παναγία.

Παράπλευρα της οδού Εγνατίας, και δυτικά του ναού του Σωτήρος, βρίσκεται ο ναός της Παναγούδας. Είναι νεότερο κτίσμα χωρίς ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Το 1817, ο ναός καταστράφηκε ολοσχερώς από πυρκαγιά και κήκαν μοναδικής αξίας κειμήλια. Στο Βυζαντινό μουσείο Αθηνών βρίσκεται το μόνο κειμήλιο που διασώθηκε, ένας περίφημος «Επιτάφιος» του 14ου αιώνα.

Κατηφορίζοντας την Εγνατία, φθάνουμε στην πλατεία Αγίας Σοφίας, όπου δεσπόζει και ο ομώνυμος μεγάλος πρεπος ναός της. Πρόκειται για κτίσμα του 7ου αιώνα, που ανεγέρθηκε πάνω στα ερείπια μεγάλης παλαιάς πεντάκλιτης παλαιοχριστιανικής βασιλικής. Στα 1204 μετατράπηκε σε καθεδρικό ναό των Λατίνων κατακτητών, ενώ από το 1224 έως το 1523 έγινε ο μητροπολιτικός ναός της πόλης. Το 1523 μετατράπηκε προσωρινά σε τζαμί, για να αποδοθεί και πάλι στη χριστιανική λατρεία το 1912.

Τελειώνοντας το οδοιπορικό μας, αξίζει να αναφερθούμε σε τρεις ακόμη ναούς:

-Αγ. Αντώνιος: μνημείο του 18ου αιώνα. Ο ναός είναι δίκλιτος με τετρακλινη στέγη και είναι αφιερωμένος στον Αγ. Αντώνιο, προστάτη των φρενοβλαβών. Αρχικά χρησιμοποιούνταν ως άσυλο, όπως καταμαρτυρούν οι μεγάλοι σιδερένιοι κρίκοι στο τέμπλο του.

-Αγ. Μηνάς: κτίσμα του 5ου αιώνα, βασιλικού ρυθμού. Είναι από τις ελάχιστες εκκλησίες που παρέμειναν στα χέρια των Χριστιανών κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας.

-Ναός της Νέας Παναγίας: πρόκειται για τρίκλιτη βασιλική με γυναικωνίτη στη δυτική πλευρά. Η πλέον σημαντική αιογραφία του ναού είναι αυτή της Παναγίας της Πλατυτέρας.

Θάλια Χαμουρτζιάδου



## Μια εναλλακτική εκδήλωση τιμά την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας

Στις 4 Μαρτίου 2015 στο Ξενοδοχείο Νατάσσα η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος σε συνεργασία με τον Σ. Όμιλο Εάνθης και τους πέντε Σ. Ομίλους της Θεσσαλονίκης διοργάνωσε Ημερίδα με θέμα «Η γυναίκα στην κρίση» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας. Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό της προέδρου του Σ.Ο. Εάνθης Χρυσούλας Μπακιρτζή. Ακολούθησε χαιρετισμός της Προέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Μαίρης Σαμαρτζίδου και Ομιλία της με θέμα: «Ημέρα της Γυναίκας: ένας σημαντικός θεσμός για το πιο σημαντικό μέλος της κοινωνίας». Στην συνέχεια, εκ μέρους των 5 Σοροπτιμιστικών Ομίλων Θεσσαλονίκης, χαιρέτισε η Πρόεδρος του Σ.Ο. «Βυζαντίου» Φιφή Βρετοπούλου, η οποία έκανε και μια ιστορική αναδρομή για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Εκ μέρους του Δήμου Εάνθης χαιρέτισαν η κα Αλεξία Γκιρτζίκη, Δημοτική Σύμβουλος και το μέλος του Σ.Ο. Εάνθης Δώρα Γιαννώτα, Δημοτική Σύμβουλος και εκλεγμένη Πρόεδρος του Ομίλου. Στην συνέχεια η κα Α.Γκιρτζίκη ανέπτυξε το θέμα «Οι Κοινωνικές Δομές του Δήμου Εάνθης και οι Υπηρεσίες που προσφέρουν στις γυναίκες των κοινωνικών ευπαθών ομάδων». Ακολούθησε χαιρετισμός και ομιλία της κας Σαμπιχά Σουλεϊμάν, Πρόεδρου του Συλλόγου Γυναικών Δροσερού «Ελπίδα», του οικισμού ROM Εάνθης. Η ομιλία της είχε θέμα: «Ο Γυναικείος Σύλλογος Δροσερού Ελπίδα και οι δράσεις του», όπου ανέπτυξε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες του οικισμού και γενικότερα οι γυναίκες ROM. Τελευταία ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η κα Ειρήνη Κατσιλίδου, Εκπρόσωπος του Ινστιτούτου Εργασίας ΙΝΕ ΓΣΕΕ Εάνθης, με θέμα: «Εργασία και Γυναίκα». Την εκδήλωση συντόνισε το μέλος του Σ.Ο. Εάνθης και Συντονίστρια Περιβάλλοντος της ΣΕΕ Μαρία Γκράτζιου. Μετά τις Ομιλίες ακολούθησε συζήτηση και



Φωτ. 1: Το πάνελ των Ομιλητών. Διακρίνονται από δεξιά προς αριστερά: Γκράτζιου Μαρία συντονίστρια εκδήλωσης, Χρυσούλα Μπακιρτζή πρόεδρος Σ.Ο.Εάνθης, Αλεξία Γκιρτζίκη Δημοτική Σύμβουλος Ομιλήτρια, Μαίρη Σαμαρτζίδου Πρόεδρος ΣΕΕ, Σαμπιχά Σουλεϊμάν πρόεδρος συλλόγου «Ελπίδα» ομιλήτρια, Ειρήνη Κατσιλίδου εκπρόσωπος ΙΝΕ ΓΣΕΕ Ομιλήτρια.



Φωτ.2: Εισδοχή νέου μέλους στον Όμιλο Εάνθης. Διακρίνονται η πρόεδρος του Σ.Ο.Εάνθης, το νέο μέλος Γεωργία Ιντζέ, η Πρόεδρος της ΣΕΕ, η «νοννά».



Φωτ.3. Γενική άποψη ομιλητών -παρευρισκομένων

κλήρωση αναμνηστικών δώρων στις παρευρισκόμενες.

Κατά την εκδήλωση ο Σ.Ο. Εάνθης έκανε την τελετή εισδοχής ενός νέου μέλους του, της Γεωργίας Ιντζέ η οποία έλαβε το σήμα της από την Πρόεδρο της ΣΕΕ Μαίρης Σαμαρτζίδου και την «νοννά» της Μαρία Γκράτζιου.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν η πρόεδρος του Σ.Ο. Πανοράματος Θεσσαλονίκης Τασούλα Μοσχοβάκου, μέλη των Σ.Ο. Εάνθης, Καβάλας, Δράμας και Κομοτηνής, μέλη του συλλόγου ΡΟΜ «Ελπίδα», εκπρόσωποι άλλων γυναικείων Οργανώσεων Εάνθης όπως η πρόεδρος των ΑΧΕΠΑΝΣ, η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων, εκπρόσωπος των Inner Wheel καθώς και μέλη της τοπικής κοινωνίας της Εάνθης. Εκ μέρους της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος παρούσες εκτός της Προέδρου ήταν οι Α' Αντιπρόεδρος Αμαλία Ραγκούση, η Β' Αντιπρόεδρος Μαρία Οικονομίδου και η πρόεδρος της επιτροπής Επέκτασης Ρίτσα Γαλούση.

Μαρία Γκράτζιου



Φωτ. 7: Ομιλήτριες, Αξιωματούχοι της ΣΕΕ και πρόεδροι Σ.Ο. Εάνθης, Βυζαντίου Θεσσαλονίκης, νεοεισαχθέν μέλος ΣΟ Εάνθης



Φωτ. 8: Διακρίνονται η πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. και το νέο μέλος του ομίλου Γεωργία Ιντζέ.



Φωτ.4. Μέλη του συλλόγου Δροσερού «Ελπίδα» παρακολουθούν την εκδήλωση



Φωτ.5. Τραπέζι Σοροπτιμιστριών Εάνθης, Κομοτηνής, Καβάλας. Διακρίνονται και οι δύο Αντιπρόεδροι της ΣΕΕ καθώς και το μέλος της Επιτροπής Οικονομικών.



Φωτ. 6: Ομιλήτριες, Αξιωματούχοι της ΣΕΕ και πρόεδροι Σ.Ο. Εάνθης, Δράμας, Πανοράματος Θεσσαλονίκης



## Η λεβεντογέννα Κρήτη διαθέτει πολύ άξιες σοροπτιμίστριες (ένα οδοιοπορικό στους ομίλους μας)



Συζητώντας με την Ελένη Μπρεδάκη για την προετοιμασία ίδρυσης του νέου μας ομίλου στα Χανιά, μου ανακοίνωσε ότι στις 8 Μαρτίου θα πραγματοποιούσαν την μεγάλη εκδήλωση που κάνουν κάθε χρόνο τιμώντας την ημέρα της γυναίκας, βραβεύοντας μια διεθνή Ελληνίδα. Δεν χρειάστηκε πολύ ώρα να το αποφασίσω. Ένα οδοιοπορικό στους ομίλους της Κρήτης ξεκινούσε.

Πρώτος μου σταθμός το Ηράκλειο. Οργάνωσα έτσι το χρόνο μου ώστε να γνωρίζω όσες δεν ήξερα και να αναζωογονήσω τις σχέσεις μου με τις φίλες που από παλιά ο όμιλός μου διατηρεί σχέσεις στενής φιλίας. Η διάθεση συνεργασίας και φιλοξενίας από μέρους τους ήταν εξαιρετική και συγκινητική. Γενναιόδωρες εκ φύσεως ανέλαβαν στους ώμους τους ένα φορτίο οικονομικό δυσθεώρητο. Ανέλαβαν να συγκεντρώσουν το χρηματικό ποσό που απαιτείται για την έκδοση της οικοδομικής άδειας για να κτισθεί το παιδικό χωριό SOS Κρήτης και το κατόρθωσαν. Στην μεγάλη τους εκδήλωση ένα ακροατήριο άφωνο παρακολούθησε με συγκίνηση την πρόεδρο του ομίλου Αρετούσα Αλίκη Μωράτη να εγχειρίζεται στον διευθυντή των παιδικών χωριών SOS Ελλάδος επιταγή με το ποσό των 60000.ευρώ. Η παρουσία της τιμώμενης Ελληνίδας Ευανθίας Ρεμπούτσικα και της μουσικής πανδαισίας που μας προσέφερε ολοκλήρωσε μια απόλυτα επιτυχημένη εκδήλωση σε μια κατάμεστη αίθουσα ιδιαίτερα καλαίσθητη. Η επίσκεψη μου στο Ηράκλειο ολοκληρώθηκε με την ξενάγησή μου στη παιδική στέγη SOS που λειτουργεί μέσα στην πόλη του Ηρακλείου και με μια ολομέλεια των μελών για να συζητήσουμε σοροπτιμιστικά θέματα.

Την επόμενη ημέρα αναχώρησα για την πολύ αγαπημένη σε μένα πόλη του Ρεθύμνου. Η πρόεδρος του ομίλου Έρωφίλη Βαρβάρα Σκαρβέλη είχε οργανώσει το πρόγραμμά μας μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Ξεκινήσαμε δίνοντας συνέντευξη σε τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό, όπου αναλύσαμε το έργο του σοροπτιμισμού σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και το έργο του ομίλου μας στο Ρέθυμνο. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το γηροκομείο Ρεθύμνου, το οποίο διευθύνει εθελοντικά η σοροπτιμίστρια Ζωή Σταρένιου -Μπριλλάκη. Το γηροκομείο επί των ημερών της Ζωής αναμορφώθηκε πλήρως και οι συνθήκες

διαβίωσης των ηλικιωμένων είναι βελτιωμένες στο μέγιστο βαθμό. Πολλά τέτοια διαμάντια του σοροπτιμισμού για να τα ανακαλύψει κανείς πρέπει να σκάψει πολύ. Μπράβο Ζωή!!! Το απόγευμα της ίδιας ημέρας η Βαρβάρα συγκέντρωσε τις σοροπτιμίστριες του ομίλου σε μια έκτακτη ολομέλεια, όπου συζητήθηκαν πολλά και διευκρινίστηκαν ακόμα περισσότερα. Η βραδιά έκλεισε ελληνικότατα σε παραδοσιακή ταβέρνα παρέα με όλες τις φίλες του Ρεθύμνου και την αμέριστη φροντίδα της προέδρου του ομίλου. Έφυγα από το Ρέθυμνο κουβαλώντας στη ψυχή μου την γλυκιά αίσθηση της φιλοξενίας τους.

Τα Χανιά ήταν ο τελευταίος μου σταθμός σ' αυτό το εξαιρετικό από κάθε άποψη οδοιοπορικό. Η Ελένη Μπρεδάκη αποδείχτηκε άριστη οικοδέσποινα όχι μόνο ετοιμάζοντας τα δύο τελευταία χρόνια έναν νέο όμιλο, αλλά και προσφέροντάς τόσο σε μένα όσο και στις Ρίτσα Γαλούση και Ρίτσα Καλογεροπούλου ένα εξαιρετικό γεύμα στο σπίτι της στα Χανιά. Το ίδιο απόγευμα συναντηθήκαμε με τις υποψήφιες σοροπτιμίστριες στο πνευματικό κέντρο του δήμου των Χανίων και η Ελένη μας σύστησε μια πλειάδα από ενδιαφέρουσες γυναίκες διαφόρων επαγγελμάτων που με ζωηρό ενδιαφέρον ζητούσαν λεπτομέρειες για το σοροπτιμιστικό μας έργο και τον δικό τους ρόλο μέσα σ' αυτό. Στο τέλος της βραδιάς εξελέγη το πρώτο και προσωρινό διοικητικό συμβούλιο που θα οδηγήσει τον όμιλο στην αγκαλιά της σοροπτιμιστικής μας ένωσης όπου θα τον υποδεχτούμε με ανοιχτές αγκαλιές.

Έφυγα από την Κρήτη με ένα αίσθημα πλήρους ικανοποίησης για όσα είδα, όσα έζησα, όσα έδωσα και πήρα. Ευλογημένος τόπος. Πραγματικά!!!

Μαίρη Σαμαρτζίδου



## Γενική συνέλευση εκπροσώπων των ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη στις 28 και 29 Μαρτίου.

Η γενική συνέλευση των εκπροσώπων των ομίλων μας πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στο Κέντρο Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, έναν χώρο άρτια εξοπλισμένο με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας.

Η τριήμερη συνάντησή μας ξεκίνησε την Παρασκευή 27 Μαρτίου στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, όπου υποδεχτήκαμε τις φίλες σοροπτιμίστριες από όλη την Ελλάδα με μία ξενάγηση στο αρχείο του συγγραφέα Γιώργου Ιωάννου και στη συνέχεια μια ενημέρωση στο ένα αμφιθέατρο του κέντρου για την πνευματική κίνηση της πόλης από δύο καθηγητές του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τον κ. Γιώργο Αναστασιάδη, ομότιμο καθηγητή του Αριστοτελείου πανεπιστημίου και τον κ. Δημήτρη Κόκκορη, καθηγητή στην φιλοσοφική σχολή του ίδιου πανεπιστημίου. Η πρόεδρος της ένωσης κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου εισάγοντας τις σοροπτιμίστριες στο θέμα τους εξήγησε ότι η δημιουργία της φιλοσοφικής σχολής Θεσσαλονίκης το 1921 δημιούργησε ένα φυτώριο λογοτεχνών στην πόλη και απετέλεσε φάρο και οδηγό για όλες τις φιλοσοφικές σχολές της χώρας δημιουργώντας έδρα της σύγχρονης νεοελληνικής λογοτεχνίας, που δεν υπήρχε μέχρι τότε σε κανένα πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Στη συνέχεια ο κ. Αναστασιάδης μίλησε για τον Γιώργο Ιωάννου, τον συγγραφέα της προσφυγιάς, με την επέτειο των 30 χρόνων από τον θάνατό του. Τέλος ο κ. Κόκκορης αναφέρθηκε σε μια πλειάδα λογοτεχνών της πόλης και με περισσή χαρά διαπιστώσαμε ότι οι περισσότερες σοροπτιμίστριες τους γνώριζαν και είχαν ασχοληθεί με τα κείμενά τους. Η βραδιά μας τελείωσε όμορφα στην κοντινή κλασική ταβέρνα του ΚΡΟΝΟΥ.

Την πρώτη ημέρα της γενικής συνέλευσης διεξήλαμε τα θέματα της ημερήσιας διάταξης με την παρουσία 27 ομίλων και 47 εκπροσώπων και η συνεδρίαση έληξε στον χρόνο που είχαμε προκαθορίσει. Το βράδυ της ίδιας ημέρας συμπάγαμε όλες στην όμορφη ταβέρνα ΚΙΟΥΠΙΑ στα Λαδάδικα, όπου το κέφι άναψε και πολλές από τις σοροπτιμίστριες παρουσίασαν τις εξαιρετικές πραγματικά χορευτικές τους ικανότητες.

Την επόμενη ημέρα διεξήλαμε τα θέματα που αναγράφονταν στην ημερήσια διάταξη και η γενική μας συνέλευση ολοκληρώθηκε παίρνοντας τις αποφάσεις που αναγράφονται αμέσως παρακάτω. Κοινή διαπίστωση όλων μας είναι ότι η συνάντησή μας αυτή έβαλε στόχους, διευκρίνισε θέματα, δημιούργησε νέες σχέσεις φιλίας και συνεργασίας και πήρε αποφάσεις που θα βοηθήσουν τον σοροπτιμισμό στην Ελλάδα να πάει μπροστά και με εξωστρέφεια να γίνει ευρύτερα γνωστός για το έργο του.

Μαίρη Σαμαρτζίδου



## Αποφάσεις γενικής συνέλευσης εκπροσώπων ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος 28 και 29 Μαΐου 2015 στη Θεσσαλονίκη

- 1) Εκλογή των Μαρίας Σαγιά, Ντόρας Πέγκα και Έλσας Περούλη ως μελών της εφορευτικής επιτροπής για την διενέργεια εκλογών για τα αξιώματα της προέδρου της ένωσης 2016-2018, αξιωματούχων της ένωσης 2014-2016 και επιλογής ομίλου που θα διοργανώσει το συνέδριο προέδρων, διευθυντριών και βοηθών διευθυντριών προγράμματος.
- 2) Έγκριση της ημερήσιας διάταξης.
- 3) Έγκριση πρακτικών γενικής συνέλευσης του Μαΐου του 2014.
- 4) Καταψήφιση των αναφορών της προέδρου ΣΕΕ Μαρίας Πυργάκη, της αντιπροέδρου Αγγελικής Λυμπερίου και της ταμείου Ελένης Κουβαλιά καθώς και των εκθέσεων του οικονομικού απολογισμού και της εξελεγκτικής επιτροπής για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014.
- 5) Μη απαλλαγή των μελών του διοικητικού συμβουλίου της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014 από την ευθύνη καλής διαχείρισης των χρημάτων πλην της αντιπροέδρου Μαρίας Γκράτζιου που απαλλάσσετε για το ίδιο χρονικό διάστημα.
- 6) Υπερψήφιση των αναφορών της α' και β' αντιπροέδρου Μαρίας Γκράτζιου και Σταματίνας (Τάτας) Κλάψη για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014
- 7) Υπερψήφιση των αναφορών των εκπροσώπων στην ευρωπαϊκή ομοσπονδία για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014.
- 8) Υπερψήφιση των αναφορών των συντονιστριών υγείας, καλής θέλησης, εκπαίδευσης και πολιτισμού, οικονομικών και καταψήφιση της αναφοράς της συντονίστριας ανθρωπίνων δικαιωμάτων για το χρονικό διάστημα Απρίλιος -Σεπτέμβριος 2014.
- 9) Καταψήφιση της αναφοράς της εκδότριας του περιοδικού και υπερψήφιση της αναφοράς της συμβούλου έκδοσης του περιοδικού για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014
- 10) Υπερψήφιση των αναφορών των προέδρων των τεχνικών επιτροπών καταστατικού, οικονομικών, υποτροφιών, επέκτασης και διαιτησίας για το χρονικό διάστημα Απρίλιος 2014-Σεπτέμβριος 2014.
- 11) Υπερψήφιση των αναφορών της προέδρου Μαρίας Σαμαρτζίδου, των αντιπροέδρων Αμαλίας Βαρότση-Ραγκούση και Μαρίας Οικονομίδου, της γραμματέως Σύλβας Μούτσογλου και της ταμείου Μαρίας Ιωαννίδου για το χρονικό διάστημα Οκτωβρίου 2014-Ιανουαρίου 2015 καθώς και των εκθέσεων οικονομικού απολογισμού για το ίδιο χρονικό διάστημα και προϋπολογισμού περιόδου Φεβρουαρίου 2015-Μαρτίου 2016 και της εξελεγκτικής επιτροπής.
- 12) Απαλλαγή του διοικητικού συμβουλίου της ένωσης από την ευθύνη της καλής διαχείρισης των χρημάτων της ΣΕΕ για το χρονικό διάστημα Οκτώβριος 2014-Ιανουάριος 2015.
- 13) Υπερψήφιση των αναφορών των συντονιστριών εκπαίδευσης και πολιτισμού, υγείας, περιβάλλοντος και καλής θέλησης για το διάστημα Οκτώβριος 2014-Ιανουάριος 2015
- 14) Υπερψήφιση των αναφορών των προέδρων των τεχνικών επιτροπών καταστατικού, οικονομικών, υποτροφιών, επέκτασης και διαιτησίας για το ίδιο χρονικό διάστημα.
- 15) Υπερψήφιση των Αμαλίας Βαρότση-Ραγκούση ως επόμενης προέδρου ΣΕΕ για τα έτη 2016-2018, Πηνελόπης Ράλλη ως τακτικής εκπροσώπου της ΣΕΕ στην SI|E για τα έτη 2015-2017, Δήμητρας Κουρή ως



αναπληρωματικής εκπροσώπου της ΣΕΕ στην SI|E για τα έτη 2015-2017, Σοφίας Αποστολίδου ως μέλους της επιτροπής καταστατικού μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2016, της Μαρίας – Ευρυδικής Γκράτζιου ως μέλους της επιτροπής διαιτησίας για το ίδιο χρονικό διάστημα, της Μπέτυς Ροΐδου-Κάσδαγλη, ως μέλους της επιτροπής επέκτασης για το ίδιο χρονικό διάστημα, της Μαίρης Σαμαρτζίδου- Πλωμαρίτου, ως εθνικής εκπροσώπου για το παγκόσμιο συνέδριο της Κωνσταντινούπολης και της Κέρκυρας ως πόλης που θα αναλάβει το συνέδριο προέδρων ομίλων, διευθυντριών και βοηθών διευθυντριών προγράμματος.

16) Ανάθεση στην πρόεδρο της ένωσης Μαίρη Σαμαρτζίδου και την αντιπρόεδρο Αμαλία Βαρότση –Ραγκούση της υποβολής αιτήματος στην επιτροπή αιρέσεων της αρχιεπισκοπής Αθηνών με σκοπό την διαγραφής μας από τον κατάλογο των αιρέσεων της εκκλησίας της Ελλάδος.

17) Υπερψήφιση αιτήματος του μέλους της επιτροπής διαιτησίας Άννας Σπανού – Καλλιόπα περί διαγραφής της πρώην προέδρου της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος Μαρίας Πυργάκη ως μέλους της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος.

18) Υπερψήφιση συνέχισης της λειτουργίας του σοροπτιμιστικού ομίλου Ν. Σμύρνης.

19) Υπερψήφιση συμπερίληψης των θεσμοθετημένων από τις κανονιστικές διατάξεις 5 ευρώ στην επόμενη συνδρομή της κάθε μιας μας για την εθνική εκπροσώπηση στο παγκόσμιο συνέδριο λόγω μη αναφοράς του ποσού αυτού στον προϋπολογισμό που υπέβαλε η Μαρία Πυργάκη.

20) Υπερψήφιση πρότασης κλήρωσης του χαλιού που διέθεσε η Ντόρα Πέγκα στην ένωση με την έκδοση κουπονιών για όλους τους ομίλους αξίας 5 ευρώ τα δύο κουπόνια, με σκοπό την οικονομική στήριξη της ένωσης.

Θεσσαλονίκη 15 Απριλίου 2015-04-14

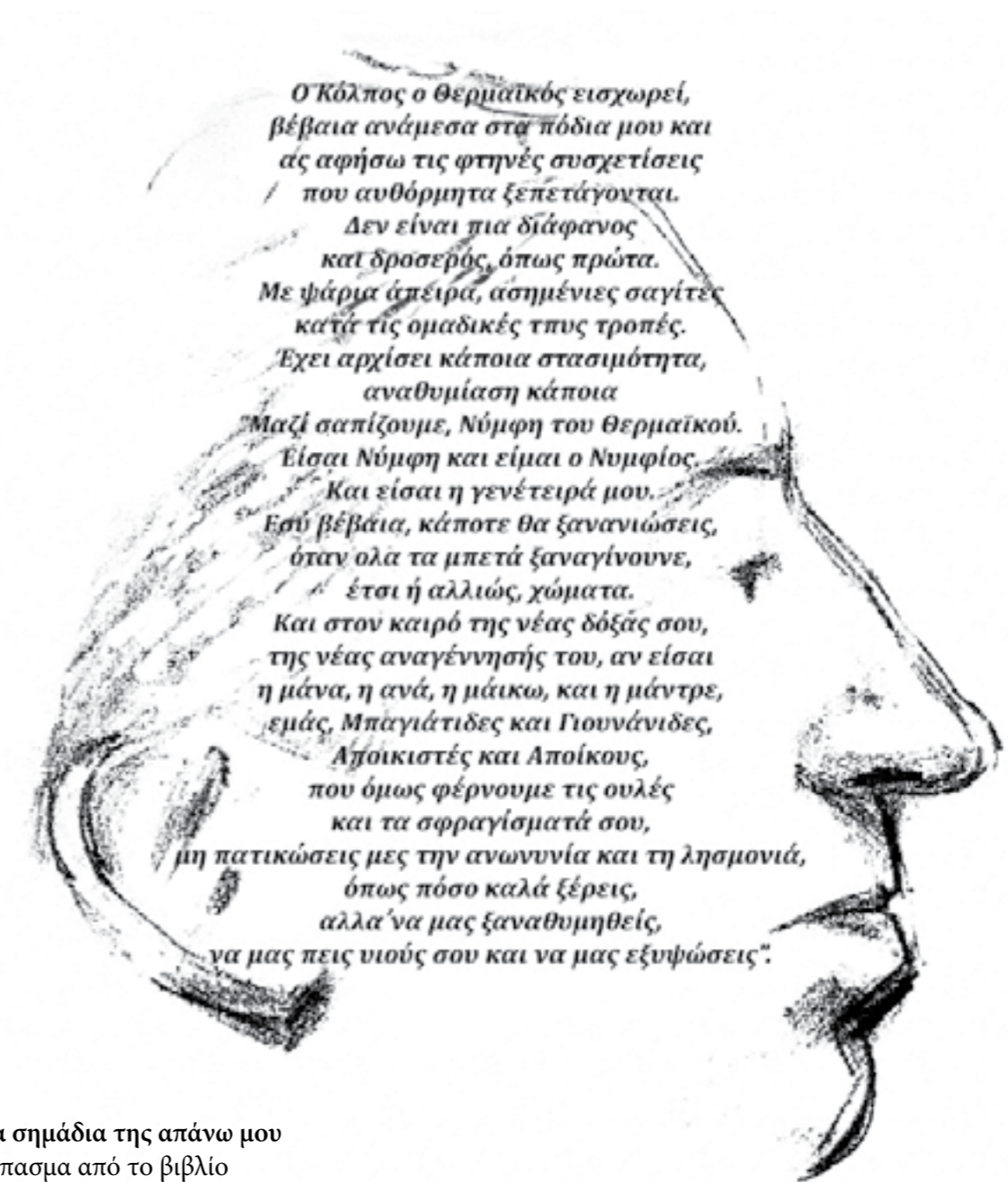
Η πρόεδρος της γενικής συνέλευσης  
Ευανθία Παπαϊωάννου

Η γραμματέας  
Ρίτσα Γαλούση



## Γιώργος Ιωάννου: ο συγγραφέας των προσφύγων 30 χρόνια από την «αναχώρηση» του

Ο Γιώργος Ιωάννου θεωρείται εισηγητής στα Γράμματά μας του σύντομου εκείνου πεζογραφήματος, που στέκεται ανάμεσα στο δοκίμιο και την αφήγηση των ψυχικών περιπετειών του ομιλούντος προσώπου. Το νέο αυτό λογοτεχνικό είδος καθώς και οι γενικότερες αισθητικές αρχές του Γιώργου Ιωάννου έχουν ασκήσει ως τώρα σημαντική επίδραση στη σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία. Ο λόγος του έχει προέλευση βιωματική. Υποστήριξε ότι καλή λογοτεχνία δεν μπορεί να γράφει, όταν ο λόγος δεν έχει βιωματικό βάρος και όταν ο λογοτέχνης δεν έχει ψηλαφίσει με την ψυχή του και το πνεύμα του.



Με τα σημάδια της απάνω μου  
Απόσπασμα από το βιβλίο  
«Το Δικό μας αίμα» σελ. 195



## Μία τιμητική βραδιά για τη γιατρό Νίκη Αγνάντη

Την Παρασκευή 31 Οκτωβρίου, ο διεθνής σοροπτιμιστικός όμιλος Αθηνών «Ανατολικός», γιορτάζοντας τα 35 χρόνια από την ίδρυση του, τίμησε το εξέχον μέλος του κ. Νίκη Αγνάντη, ομότιμη Καθηγήτρια της Παθολογικής Ανατομίας τον Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης το κλίμα ήταν ιδιαίτερα συγκινησιακό, μεταδίδοντας μια ατμόσφαιρα φιλίας και αλληλοεκτίμησης των μελών τον και μεταφέροντας κυρίως την αίσθηση ότι ακόμα και οι μεγαλύτερες δυσκολίες ξεπερνιούνται με ταν ομαδική προσπάθεια και την πίστη σε ένα ιδεώδες.

Το τιμώμενο πρόσωπο κ. Νίκη Αγνάντη, παράλληλα με το σημαντικό επιστημονικό έργο που έχει παράγει, προσέφερε και εξακολουθεί να προσφέρει κοινωνικό έργο όντας ιδρυτικό μέλος τον Ανατολικού Ομίλου Αθηνών και διατελώντας πρόεδρος και αντιπρόεδρος του και α' αντιπρόεδρος της Ένωσης. Η δράση της στα πλαίσια του ομίλου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την συμμετοχή της ως ομιλήτριας σε εκδηλώσεις με θέμα για παράδειγμα την «Επίδραση της διατροφής και του καπνίσματος στη ζωή μας». Ωστόσο, η κοινωνική της προσφορά δεν περιορίζεται στα πλαίσια του συγκεκριμένου ομίλου. Από το 1983 μέχρι σήμερα προσφέρει εθελοντική εργασία και είναι ομιλήτρια στο Πρόγραμμα ομιλιών Υγείας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας. Το πολυσχιδές επιστημονικό της έργο, όπως παρουσιάστηκε στην εκδήλωση, είναι δύσκολο να αναφερθεί σε λίγες γραμμές.

Έχοντας σπουδάσει στην Ιατρική Σχολή τον Πανεπιστημίου του Montpellier, αποφοίτησε, μετά από μεταγραφή, από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1965, και μετά την ειδικουσή της διορίστηκε στο Παθολογοανατομικό Εργαστήριο του Νοσ/μείου «Ο Άγιος Σάββας».

Στη συνέχεια μετεκπαιδεύτηκε με υποτροφία στο Ελληνικό Αντικαρκινικό Ινστιτούτο στο Κέντρο Καρκίνου «Memorial S.K.C.C.» της Νέας Υόρκης (όπου ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την ιστοπαθολογία των παθήσεων τον μαστού και τον καθορισμό των ορμονικών υποδοχέων) και γενικότερα έχει παρακολουθήσει περισσότερα από 25 Μετεκπαιδευτικά Σεμινάρια στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Επειτα, αφού τελείωσε με «άριστα» τη διδακτορική της διατριβή το 1973, διορίστηκε το ίδιο έτος Διευθύντρια του Γεν. Νοσ/μείου Λαρίσης, στο οποίο δημιούργησε Κυτταρολογικό Εργαστήριο, το οποίο εξυπηρέτησε τις ανάγκες ολόκληρης της περιοχής ταν Νομού Λαρίσης. Το 1974 επέστρεψε στο Νοσοκομείο «Ο Άγιος Σάββας», όπου και εκλέχθηκε εν τέλει Διευθύντρια το 1984.

Το 1990 εκλέχθηκε τακτική καθηγήτρια στην έδρα της Παθολογικής Ανατομικής της Ιατρικής Σχολής τον Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Διατέλεσε πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής τον Παν/μίου Ιωαννίνων και μέλος της Συγκλήτου του, μέλος τον Βασιλικού Κολεγίου Παθολογοανατόμων, εκλεγμένη αντιπρύτανης του Παν/μίου Ιωαννίνων, ομότιμη καθηγήτρια του, επίτιμο ισόβιο μέλος της Ευρωπαϊκή Εταιρεία Παθολογικής Ανατομικής και η λίστα συνεχίζεται. Σε γενικές γραμμές, έχει παραστεί σε περισσότερα από 250 ιατρικά συνέδρια, είναι μέλος ελληνικών και διεθνών ιατρικών και ερευνητικών εταιρειών και έχει προσκληθεί ως ομιλήτρια σε συμπόσια, συνέδρια, round tables, workshops κ.ο.κ.

Όλο αυτό το έργο και οι τίτλοι είναι φυσικά αποτέλεσμα μεγάλης προσπάθειας και επιμονής από μέρους της. Όπως κι η ίδια ανέφερε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης: «Με πολύ κόπο έκανα ό,τι έκανα. Ορισμένες φορές αναρωτιόμουν: Δεν μπορούσα να κάνω κάτι καταβάλλοντας έναν «λογικό» κόπο; Η χαρά, όμως, της επιτυχίας στο τέλος ήταν πάντα μοναδική». Επομένως η επίπονη προσπάθεια ως προϋπόθεση της χαράς της επιτυχίας, είναι εν τέλει αυτό που οδηγεί στην πρόοδό και είναι το μήνυμα που συνοψίζει την εκδήλωση και τον χαρακτήρα του έργου της κ. Νίκης Αγνάντη.

**Νεφέλη Σκουρογιάννη** δόκιμο μέλος Ανατολικού Ομίλου Αθηνών



## Ζωή Τσελεμέγκου, η γηραιότερη Σοροπτιμίστρια

Κάποιοι πιστεύουν ότι τα ονόματα έχουν ιδιαίτερη σημασία. Ίσως δεν είναι τυχαίο που το πατρικό όνομα της μητέρας μας είναι ΖΩΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη από μητέρα Σερραία, απόφοιτη του ανωτάτου Παρθεναγωγείου και πατέρα κοσμογυρισμένο καπνέμπορο, απόφοιτο της Ροβέρτιου σχολής της Κωνσταντινούπολης.

Τελείωσε τη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης και παντρεύτηκε τον δικηγόρο Δημήτριο Τσελεμέγκο, με τον οποίο απέκτησαν δύο κόρες. Τη Βίλκη και τη Νέλλη. Ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δικηγορία μαζί με το σύζυγό της.

Ασχολήθηκε ενεργά με τα κοινά: με τον αντιαλκοολικό αγώνα, διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Ασύλου του Παιδιού, του Βρεφοκομείου Άγιος Στυλιανός, του Συνδέσμου Επιστημόνων Γυναικών, της Αδελφότητας το Ελληνικό Φως. Η μεγάλη της αγάπη όμως ήταν πάντα ο Σοροπτιμισμός, κάτι που μεταλαμπάδευσε και στις δύο κόρες της.

Από τα ιδρυτικά μέλη του πρώτου ομίλου Θεσσαλονίκης διετέλεσε δύο φορές πρόεδρος του ομίλου της, πολλές φορές συντονίστρια Ανθρωπίνων δικαιωμάτων και εκπρόσωπος. Έχει πραγματοποιήσει έναν μεγάλο αριθμό ομιλιών, τόσο στο Σοροπτιμισμό, όσο και σε άλλους συλλόγους. Υπήρξε χαρισματική ομιλήτρια. Στον όμιλό της παρέμεινε ενεργό μέλος μέχρι τα 75 της χρόνια. Μετά, σεβόμενη το καταστατικό, ήταν μη ενεργό μέλος μέχρι το 2011. Με ενδιαφέρον παρευρισκόταν σχεδόν σε κάθε ολομέλεια, ώσπου τα κινητικά της προβλήματα έκαναν τις μετακινήσεις της εξαιρετικά δύσκολες.

Τιμήθηκε από τον όμιλο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Θεσσαλονίκης το 2003 και από την Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος το 2006, στη λήξη του Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ένωσης, με θέμα «Κοινές Προοπτικές Ανάπτυξης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων των Χωρών της Ε.Ε.». Κατά την βράβεισή της μίλησε από καρδιάς για τη συμμετοχή των γυναικών σαν ενεργοί πολίτες, την ευθύνη τους στην κοινωνία και την αξία του Σοροπτιμισμού στη ζωή μας.

Από το 2012 κινείται με αναπηρικό καροτσάκι. Έχει πνευματική διαύγεια, της αρέσει το διάβασμα και βέβαια διαβάσει το περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Η τηλεφωνική επικοινωνία με τις Σοροπτιμίστριες του ομίλου της της δίνει ιδιαίτερη χαρά. Ενδιαφέρετε για τις πολιτικές εξελίξεις και παρακολουθεί μέσα από δικές μας διηγήσεις ότι συμβαίνει γύρο μας,

Από τις πιο όμορφες μέρες της ήταν ο εορτασμός των 90στων γενεθλίων της με όλη την οικογένεια και στενούς φίλους. Ελπίζει και περιμένει, όπως και εμείς, να γιορτάσει και τα 100στα της γενέθλια,

Στην τρίτη ηλικία αναφέρεται λέγοντας ότι είναι δυσάρεστο να μην περιμένεις σχεδόν τίποτα πια από τη ζωή σου, να είσαι σωματικά ανήμπορη εξαρτώμενη από τη βοήθεια τρίτων και να έχεις μόνο τη χαρά της οικογένειας.

Η αισιοδοξία και η αγάπη για ζωή δεν την αφήνει. Εξακολουθεί να τραγουδά με την όμορφη φωνή της πιστεύοντας στη δύναμη που δίνει η μουσική.

Η μητέρα μας έκλεισε τα 97 της χρόνια στις 26.11.2014. Θελήσαμε να γράψουμε αυτή τη σύντομη αναφορά σε αυτήν τώρα που είναι σε θέση να διαβάσει, να χαίρετε, να αισθάνεται.

Από την πλευρά μας νιώθουμε πολύ τυχερές που την έχουμε ακόμα, που μιλάμε μαζί της και μπορούμε κάθε μέρα να λέμε ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΜΑΜΑ.

ΟΙ ΚΟΡΕΣ

Βίλκη Τσελεμέγκου-Αντωνιάδου

Νέλλη Τσελεμέγκου-Ζήκα, Τα πρόεδρος ΣΕΕ 1988-1990, 2004-2006





Το **Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** είναι πολυθεματικό Μουσείο και σχεδιασμένο για να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των παιδιών ηλικίας 4-12 ετών και των οικογενειών τους.

Το ταξίδι των παιδιών σε τόπους των τεχνών και των πολιτισμών αποτελεί βασική επιδίωξη των ανθρώπων που εθελοντικά καταθέτουν ψυχή και τεχνογνωσία στο Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Η δημιουργία, η

φαντασία, το παιχνίδι αποτελούν βασικά στοιχεία, στα οποία επενδύουν τόσο οι υπεύθυνοι και υπεύθυνες σχεδιασμού των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του, όσο και οι εμπυχωτές και εμπυχωτρίες των προγραμμάτων αυτών.

#### Οι στόχοι του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης είναι:

Η επαφή των παιδιών με διαφορετικές μορφές και εκφράσεις του πολιτισμικού γίνεσθαι, η εκτίμηση της πολιτισμικής κληρονομιάς και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και η προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών μέσω των τεχνών.

#### Η ιστορία του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης:

Το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1997. Για αρκετά χρόνια στεγάστηκε σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτίριο στην περιοχή Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης με δημιουργικά κυριακάτικα πρωινά, επισκέψεις σχολείων, συναντήσεις και διαλέξεις. Το Δεκέμβριο του 2009 το νεοκλασικό κτίριο καταστράφηκε από πυρκαγιά και μαζί του κήκαν όλα τα υπάρχοντα του Μουσείου όμως η αγάπη του κόσμου και κυρίως των παιδιών έδωσε στους ανθρώπους του Μουσείου τη δύναμη να συνεχίσουν και να κάνουν νέα αρχή. Από τον Μάρτιο του 2010 και για ένα χρόνο το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης με δημιουργικά προγράμματα νερού, αξιοποιώντας τα εκθέματα του Μουσείου Ύδρευσης. Από τα τέλη του 2011 το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, θεσμός πλέον για την πόλη της Θεσσαλονίκης, απέκτησε ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ στο ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Γρηγόριου Λαμπράκη και Κλεάνθους 57 στην Άνω Τούμπα) όπου πραγματοποιούνται καθημερινά εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις σε οργανωμένες επισκέψεις σχολείων με μεγάλη προσέλευση μαθητών, Κυριακάτικα δημιουργικά πρωινά για τους μικρούς του φίλους και τους γονείς τους. Παράλληλα διοργανώνει και πραγματοποιεί σεμινάρια, ημερίδες, επιμορφωτικές συναντήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, δημιουργικά εργαστήρια. Συνεργάζεται με φορείς πολιτισμού και μη κυβερνητικές οργανώσεις. Συμμετέχει σε Συνέδρια και Ημερίδες. Το 2012 το Μουσείο έκανε πραγματικότητα ακόμη ένα όραμά του, την απόκτηση Μόνιμων Συλλογών.

Στις αίθουσες του Μουσείου οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν και να ξεναγηθούν στις Μόνιμες Συλλογές του Μουσείου:

- Στη «Μαγική Παιχνιδοχώρα» Μόνιμη έκθεση παιχνιδιών με τίτλο «παίζοντας με ξεχασμένα κουρδιστά τσίγκινα παιχνίδια». Τα εκθέματα είναι ευγενική δωρεά του Δημάρχου Θεσσαλονίκης, κ. Γιάννη Μπουτάρη. «Κούκλες και κουκλόσπιτα» με εκθέματα δωρεές και παραχω-



ρήσεις φίλων αγαπημένων του Μουσείου. Μεγάλο αφιέρωμα στους Θεσσαλονικείς κατασκευαστές παιχνιδιών με θέμα «Θεσσαλονικείς παιχνιδοκατασκευαστές».

- «...Σε μια τάξη απ' τα χρόνια τα παλιά» Μόνιμη έκθεση εκπαιδευτικού υλικού με τίτλο «Μάθε παιδί μου γράμματα του Θεού τα πράματα...», νοσταλγικές μνήμες από τα σχολικά χρόνια του παππού και της γιαγιάς. Διδακτικά βιβλία, έγγραφα, αντικείμενα της σχολικής ζωής, πλάκες και κοντυλοφόροι, σάκες και ποδιές, σχολικά βιβλία συμπληρώνουν την εικόνα της πιο γλυκιάς θύμησης, της παραδοσιακής σχολικής τάξης. Τα εκθέματα είναι δωρεές σχολικών μονάδων, εκπαιδευτικών και φίλων στο Παιδικό Μουσείο με βασική δωρεά την προσωπική συλλογή του συνταξιούχου δημοδιδασκάλου από το νησί Ανάφη των Κυκλάδων κου Νικόλαου Λαδικού.

#### Το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης πιστεύει ότι :

Η μάθηση δε σταματά στο σχολείο  
Όλοι οι χώροι είναι κατάλληλοι για μάθηση  
Τα αντικείμενα δεν είναι απαραίτητο να είναι ειδικά ή μοναδικά  
Όλα τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας και διασκεδάζοντας

Γι' αυτό το λόγο σκοπός του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης είναι να προσφέρει στα παιδιά το κατάλληλο περιβάλλον και τα κίνητρα για την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους, την καλλιέργεια των προσωπικών δεξιοτήτων τους, την αύξηση των γνώσεων και τη βελτίωση της συμπεριφοράς τους, με την ενεργό συμμετοχή τους σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικά προγράμματα. Πάνω από όλα όμως, μέσα από όλες τις δράσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα δίνεται η δυνατότητα για την εκτίμηση της πολιτισμικής κληρονομιάς και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, καθώς και για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών μέσω των τεχνών. Η ευαισθητοποίηση στη διαφορετικότητα να γίνεται ένα βίωμα αξέχαστο για τα παιδιά που θα τα ολοκληρώνει ως προσωπικότητες. Κάθε γλώσσα έχει τη δική της «ψυχή». Η γλώσσα του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης περιέχει ήχους, χρώματα, μυρωδιές, γεύσεις, αγγίγματα μαγικά σε φιλόξενους χώρους πολιτισμικής συνύπαρξης.

*Το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης  
ταξιδεύει στις καρδιές  
των παιδιών και των μεγάλων  
με εισιτήριο διαρκείας.  
Ελάτε να ταξιδέψουμε μαζί ... !!!!!*

Με εκτίμηση,  
Σύλβα Μούτσογλου  
γραμματέας Σ.Ε.Ε. - γενική γραμματέας Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης





### Όμιλος Κομοτηνής «Αρμονία»

Ο όμιλός μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του σε μαγαζί της πόλης μας με την παρουσία της προέδρου της ένωσης και των εκδοτριών του περιοδικού. Συγχρόνως πραγματοποιήσαμε και την ολομέλειά μας συζητώντας με την πρόεδρο τα τρέχοντα θέματα μας και προγραμματίζοντας μελλοντικές δράσεις.



### Δραστηριότητες του ομίλου «Βυζάντιο» Θεσσαλονίκης

-Την 17 Ιανουαρίου 2015, ο Όμιλός μας, συμμετείχε στην Πρωτοχρονιάτικη Εκδήλωση των -5- Ομίλων της Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα της Σ.Ε.Ε. Η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε., βράβευσε την Πρόεδρό μας, για την συνεργασία της με την Σ.Ε.Ε.

-Προσφέραμε τρόφιμα στις οικογένειες των φυλακισμένων Γυναικών στις Φυλακές Διαβατών.

-Στην Συνεδρίαση της Ολομέλειας του Ιανουαρίου πραγματοποιήσαμε την εισδοχή του Νέου Μέλους του Ομίλου μας, της Μαρίας Αλεξανδρή - Τρακαλιάνη, Εμπόρου, με ανάδοχο την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε., Μαίρη Σαμαρτζίδου.

-Την 13η Φεβρουαρίου, γιορτάσαμε την Αποκριά, στο BAR RESTAURANT «PLAISIR».

-Την 18η Φεβρουαρίου, πραγματοποιήσαμε την Ετήσια Τακτική μας Γ. Σ.

-Την 19η Φεβρουαρίου, συμμετείχαμε στην Αποκριάτικη Συνεστίαση των -5- Ομίλων της Θεσσαλονίκης στα Λαδάδικα.

-Αποστείλαμε στην Ομοσπονδία (μέσω Σ.Ε.Ε.) στο Πρόγραμμα FOCUS, την επί -5- συνεχή χρόνια, δραστηριότητα του Ομίλου μας, με την Πρωτοβουλία της Συντονίστριας Καλής Θέλησης Λιλής Κοζύρη, και με τη Συνεργασία του Δήμου Καλαμαριάς - Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής 'ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ με σκοπό, ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΑΠΟΡΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ.

-Την 4η Μαρτίου 2015, συμμετείχαμε, στην εκδήλωση της Σ.Ε.Ε., αφιερωμένη στην ΗΜΕΡΑ της ΓΥΝΑΙΚΑΣ, στην Ξάνθη. Η Πρόεδρος του Ομίλου, εκπροσωπώντας τους -5- Ομίλους της Θεσσαλονίκης, απηύθυνε χαιρετισμό.

-Παρακολουθήσαμε Θεατρικές Παραστάσεις στο Θέατρο Μελίνα Μερκούρη στην Καλαμαριά 1ο Με τον Θίασο του Γιώργου Κιμούλη και 2ο Με τον Θίασο της Πειραματικής Σκηνης της 'Τέχνης'

-Συμμετείχαμε σε Εκδηλώσεις του Λυκείου Ελληνίδων Θεσσαλονίκης.

-ΟΜΙΛΙΕΣ (Εσωτερική Επιμόρφωση), κατά την διάρκεια των Συνεδριάσεων, με διάφορα θέματα από μέλη του Ομίλου μας, όπως:

-Κόκκινα αυγά και Έθιμα του Πάσχα από την Όλυ Καπόλα.

-Το ΜΕΤΡΟ της Θεσσαλονίκης από την Νόπη Λιάντα.

-Σαντορίνη η Σάντα Είρηνα και ο Μύθος της Χαμένης Ατλαντίδας

-ΑΛΟΗ, ένας ΓΙΑΤΡΟΣ, στη γλάστρα.

-Ιστορία των Χριστουγεννιάτικων Καρτών.

-Εμπορία ανθρώπων - TRAFFICKING.

-Το Έθιμο του Χριστόψωμου στην Κεφαλλονιά από την Πρόεδρο του Λυκείου Θεσσαλονίκης Καίτη Τσιότρα, μέλους του Ομίλου μας.

-Χαιρετισμός για την Ημέρα της Γυναίκας, από την Φιφή Βρετοπούλου.

-Τέλος, σε όλες τις Συνεδριάσεις μας, διαβάζουμε και συζητούμε τις μηνιαίες Επιστολές της Προέδρου της Σ.Ε.Ε., Μαίρης Σαμαρτζίδου.

Η Πρόεδρος του Σ. Ο. ΒΥΖΑΝΤΙΟ Θεσσαλονίκη  
Φιφή Βρετοπούλου



### Η δραστηριότητα του ομίλου Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Περίοδος: Ιανουάριος έως και Μάρτιος του 2015

Στην ολομέλεια του Ιανουαρίου, στις 15-1-2015, έγινε η κοπή της πίτας Ομίλου μας με την παρουσία της προέδρου της Σ.Ε.Ε. Μαίρης Σαμαρτζίδου.

Στην ολομέλεια του Μαρτίου η αντιπρόεδρος του Εθνικού Επιμελητηριακού Δικτύου Ελληνίδων Γυναικών Επιχειρηματιών Ε.Ε.Δ.Ε.Γ.Ε. κ. Στέλλα Μπαλάση μας ενημέρωσε για τις δράσεις της οργάνωσης. Προτάθηκε ακόμη μια πιθανή συνεργασία μεταξύ της Σ.Ε.Ε. και της Ε.Ε.Δ.Ε.Γ.Ε. σε ένα πρόγραμμα με θέμα «θερμοκοιτίδα για σύσταση κοινωνικού συνεταιρισμού».

Στις 7 Μαρτίου ως πρόεδρος του ομίλου μας συμμετείχα σε εκδήλωση που οργανώθηκε από το Επιμελητήριο Χαλκιδικής και το Ε.Ε.Δ.Ε.Γ.Ε. για την ημέρα της γυναίκας με θέμα «οι Γυναίκες Επιχειρηματίες τολμούν». Στην εκδήλωση αυτή



χαιρέτησα και ενημέρωσα τους συμμετέχοντες για την ταυτότητα του Σοροπτιμισμού, τους στόχους και τις δράσεις του. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία και την ομιλία της η Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης Μαρία Κόλλια Τσαρουχά. Στο τέλος της εκδήλωσης βραβεύτηκαν δέκα γυναίκες επιχειρηματίες της Χαλκιδικής.

Η πρόεδρος  
Ευδοκία Αικατερινάρη

### Σοροπτιμιστικός Όμιλος

Ηρακλείου «Αρετούσα» Ηράκλειο 6/4/2015

Οι δραστηριότητες του Ομίλου μας είναι οι ακόλουθες:

10-1-15: Πολυμελής συμμετοχή μας στην κοπή πίτας του Λυκείου των Ελληνίδων.

19-1-15: Συμμετοχή μας στην κοπή πίτας του Δικτύου Παρέμβασης Γυναικών Κρήτης.

1-2-15: Μεγάλη συμμετοχή μας στην εκδήλωση «Τρέχω για την Καστρινή Αποκριά», που διοργάνωσε η οργανωτική επιτροπή Ομάδων Κυνηγιού Κρυμμένου Θησαυρού, με εξαιρετική επιτυχία. Η εκδήλωση αυτή ήταν αφιερωμένη στην προσπάθεια ανέγερσης του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης και τα έσοδά της δόθηκαν για τον σκοπό αυτό.

8-2-15: Οργανώθηκε συναυλία από τον Όμιλό μας, με τη συνδρομή του Δικτύου Παρέμβασης Γυναικών Κρήτης, στον Θεατρικό Σταθμό Ηρακλείου. Ερμηνεύθηκαν τραγούδια του Αττίκ από την Ελένη Σφακιανάκη, με την συνοδεία της Πάτρας Φαρσάρη στο πιάνο. Η εκδήλωση ήταν προσφορά των καλλιτεχνιδων για την ανέγερση του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης και ήταν ενταγμένη στις αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Ηρακλείου. Παρά τις δύσκολες



καιρικές συνθήκες, ο Αττίκ, οι καλλιτέχνιδες, αλλά και ο σκοπός της συναυλίας κατάφεραν να γεμίσουν τον Θεατρικό Σταθμό.

8-3-15: Πραγματοποιήθηκε διπλή εορταστική εκδήλωση αφιερωμένη, αφ' ενός στο Παιδικό Χωριό SOS Κρήτης και αφ' ετέρου στον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας. Παραβρέθηκε πολύς κόσμος από το Ηράκλειο και τα Χανιά, για να ενισχύσει τον στόχο του Ομίλου για την ανέγερση του Παιδικού Χωριού SOS, στο Ηράκλειο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου, η Α' Αντιπρόεδρος της Ένωσης κ.

Αμαλία Βαρότση-Ραγκούση, ο Γενικός Διευθυντής των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος κ. Γιώργος Πρωτόπαπας, εκπρόσωποι των Αρχών, πολλών Συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Η κ. Σαμαρτζίδου στον χαιρετισμό της επισήμανε ότι ο Σοροπτιμισμός ασχολείται με τον αναπτυξιακό εθελοντισμό με έμφαση στη γυναίκα και το παιδί και εξήρε την δραστηριότητα και το έργο του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ηρακλείου, τον οποίο μάλιστα κατέταξε στην πρώτη γραμμή, ανάμεσα στους 30 Σοροπτιμιστικούς Ομίλους, που υπάρχουν πανελλαδικά.

Η Πρόεδρος του Ομίλου κ. Αλίκη Μωράτη ανακοίνωσε ότι εκδόθηκε η οικοδομική άδεια για την ανέγερση του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης και ξεκινά η διαδικασία δημοπράτησης του έργου άμεσα. Στη συνέχεια, παρέδωσε στον Γενικό Διευθυντή των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος κ. Γιώργο Πρωτόπαπα, επιταγή ποσού 60.000 ευρώ, ποσό με το οποίο, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ηρακλείου καλύπτει τη δαπάνη για την τεχνική μελέτη και την έκδοση της οικοδομικής άδειας για την ανέγερση του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης, δύο γεγονότα, που καταχειροκροτήθηκαν από όλους τους παριστάμενους.

Ο κ. Πρωτόπαπας, ο οποίος παρευρίσκεται κάθε χρόνο στην εκδήλωση του Ομίλου, ευχαρίστησε θερμά τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Ηρακλείου για την από πενταετίας προσπάθειά του για το σκοπό αυτό, παρέλαβε την επιταγή και τόνισε πως πρώτη φορά δίδεται, για τα Παιδικά Χωριά SOS ένα τέτοιο ποσό, συλλογικά (όχι ατομικά). Ο κ. Πρωτόπαπας και η Πρόεδρος του Ομίλου κ. Μωράτη ευχαρίστησαν θερμά τους παριστάμενους για την συμβολή τους στην πρόοδο του έργου και στο πρόσωπό τους, ολοκλήρωτη την κοινωνία του Ηρακλείου, που στηρίζει με θέρμη αυτή την πρωτοβουλία.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης και στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, η Πρόεδρος του Ομίλου κ. Αλίκη Μωράτη απένειμε τιμητική πλακέτα στην κ. Ευανθία Ρεμπούτσικα, μια από τις πιο σημαντικές Ελληνίδες συνθέτριες με διεθνή καριέρα, για την προσφορά της στην τέχνη της Μουσικής και την προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό.

Η κ. Ρεμπούτσικα ευχαρίστησε για την τιμή που της έγινε και αναφέρθηκε ειδικά στις γυναίκες του Τρίτου Κόσμου, οι οποίες πολύ απέχουν από το



να απολαμβάνουν τα ανθρώπινα δικαιώματα. Στο τέλος, έκανε έκπληξη στους παρευρισκόμενους, παίζοντας δύο υπέροχα κομμάτια στο βιολί και μαγεύοντας όλους με τις μελωδίες της.

Η Πρόεδρος της ΣΕΕ κ. Σαμαρτζίδου συνάντησε κατ' ιδίαν αρκετά μέλη του Ομίλου μας και είχε μαζί τους μια ζεστή και γόνιμη συζήτηση. Την επόμενη,



η Πρόεδρος μετέβη στο Ρέθυμνο, όπου συναντήθηκε με τα μέλη του Σ.Ο. Ρεθύμνου «Ερωςφίλη» και την μεθεπόμενη στη συνέχεια κατέληξε στα Χανιά, όπου μαζί με την Πρόεδρο της Επιτροπής Επέκτασης της ΣΕΕ κ. Ρίτσα Γαλούση, τη Νονά του υπό ίδρυση Ομίλου κ. Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη, Πρόεδρο της Επιτροπής Επέκτασης του Σ.Ο. Ηρακλείου «Αρετούσα» και το μέλος της Επιτροπής Επέκτασης του Ομίλου μας κ. Ρίτσα Καλογεροπούλου συναντήθηκαν με τα μέλη του υπό ίδρυση Σ.Ο. στα Χανιά. Μετά από μια μεστή, ενημερωτική και πολύ φιλική συζήτηση, αναπτύχθηκαν τα διαδικαστικά θέματα της ίδρυσης του νέου Ομίλου στα Χανιά και ορίστηκε το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου.

Για τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Ηρακλείου

η Πρόεδρος  
Αλίκη Μωράτη

### Δραστηριότητες Ομίλου Ψυχικού

Από την αρχή της Σοροπτιμιστικής χρονιάς, με Δ.Σ. από καινούριες Σοροπτιμίστριες, ο Όμιλος Ψυχικού με όρεξη και διάθεση προσφοράς προγραμματίισε τις δραστηριότητές του. Τα έσοδα του Χριστουγεννιάτικου Bazaar στις 7/12/2014, το οποίο είχε επιτυχία, μας δίνουν τη δυνατότητα πραγματοποίησής τους.

Στην ολομέλεια του Ιανουαρίου (12-1-2015) έγινε η κοπή της πίτας μας. Καλεσμένη της Προέδρου η φίλη Πόπη Αθανασίου, η οποία μας μίλησε για τον Διεθνή και Ευρωπαϊκό Σοροπτιμισμό, κάτι πολύ ενδιαφέρον και χρήσιμο για τα καινούρια μέλη του Ομίλου μας. Την ευχαριστούμε. Από τις φετινές δράσεις του Ομίλου μας ξεχωρίζουμε την ανατύπωση της Κάρτας Αυτοεξέτασης του Μαστού, την οποία είχε συντάξει η αγαπητή μας Dr. Νίκη Αγνάντη ως Συντονίστρια της ΣΙ/Ε με μεγάλη επιτυχία και αποδοχή. Με ενέργειες της Ταμίας μας Ιωάννας Κοτσαρίνη και την ευγενική συνδρομή της ΤΥΠΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΒΕΕ, τυπώθηκαν 2.000 κάρτες πλαστικοποιημένες, τις οποίες διαθέτουμε σε γυναίκες του Δήμου μας, στον εργασιακό και φιλικό μας χώρο και σε γυναίκες οργανώσεων στην επαρχία. Στην ολομέλεια του Φεβρουαρίου δώσαμε το σήμα μας στην εκλεκτή φίλη Βίκη Αποστόλου – Μαχαιρίτσα η οποία μέχρι τώρα συνεχώς και αδιαλείπτως παρακολουθούσε τις δραστηριότητές μας. Στις 14/2/2015 διασκεδάσαμε με Σοροπτιμίστριες άλλων Ομίλων και φίλες μας στο ιστορικό εστιατόριο «Μαγεμένος Αυλός».

Τα έσοδα της εκδήλωσης αυτής διατέθηκαν στην Κοινότητα 18 Άνω (μετά από υπόδειξη της Dr. Κατερίνας Μάτσα, για δικαστικά έξοδα αποφυλάκισης του Βαγγέλη Σακκά. Συμμετέχουμε στα προγράμματα Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου μας. Ήδη προσφέραμε τυποποιημένα τρόφιμα για τις ανάγκες οικογενειών του Δήμου μας και θα συνεχίσουμε σε τακτά διαστήματα και με άλλες προσφορές. Μέλη του Ομίλου μας συμμετείχαν σε εκδηλώσεις των Ομίλων «Κηφισιά – Εκάλη», «Ανατολικός Αθηνών», «Πειραιώς», καθώς και στην πίτα και στο ευρύ Διοικητικό της ΣΕΕ και των Ομίλων Αττικής τον Ιανουάριο 2015. Η γραμματέας του Ομίλου μας Ρένα Τσαμαδού οργάνωσε επίσκεψη και ξενάγηση στο κτίριο της Βουλής των Ελλήνων και στην έκθεση για τα 40 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ελλάδα, με μεγάλη επιτυχία. Την ευχαριστούμε.

Η Πρόεδρος  
Μαρία Σαγιά





### Δραστηριότητες Ομίλου Κηφισιάς - Εκάλης

Μια διαφορετική εκδήλωση πραγματοποιήσε ο Όμιλος με αφορμή τον εορτασμό της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ.

Τα μέλη του Ομίλου επισκέφθηκαν την έπαυλη όπου έζησε και πέθανε η Ελληνίδα συγγραφέας ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ, γνωστή κυρίως για τα ιστορικά της μυθιστορήματα για παιδιά, όπως: Τρελαντώνης, Για την Πατρίδα, τα Μυστικά του βάλτου, Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου.

Στο χώρο όπου έγραψε επίσης το τρίτομο αυτοβιογραφικό της μυθιστόρημα: «ΡΩΜΙΟΠΟΥΛΕΣ».

Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ ήταν ίσως η σημαντικότερη γυναικεία φυσιογνωμία στις κρίσιμες για τον Ελληνισμό πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα.

Η επίσκεψη των μελών του Ομίλου στην ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ στη Κηφισιά, όπου σήμερα στεγάζονται τα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη, είχε σκοπό να τιμήσουν οι φίλες την σπουδαία γυναίκα που σημάδεψε την κοινωνική και πνευματική ζωή του τόπου μας.

Τα μέλη του Ομίλου ξεναγήθηκαν τόσο στον κήπο, όσο και στη έπαυλη από τον κύριο ΑΛΕΚΟ ΖΑΝΝΑ, ΔΙΣΕΓΓΟΝΟ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ. Μετά την επίσκεψη στην ΟΙΚΙΑ

### Πασχαλινό μπαζάρ του Σοροπτιμιστικού ομίλου Ρεθύμνου 'Ερωφίλη'

Την Μ. Δευτέρα 6 Απριλίου 2015 ο όμιλος μας πραγματοποίησε, το καθιερωμένο εδώ και είκοσι χρόνια πασχαλινό του μπαζάρ, έξω από το Δημαρχείο Ρεθύμνου. Πολλά και διαφορετικά τα προς πώληση χειροποίητα εδέσματα πασχαλινά και νηστίσιμα, όπως γλυκά κουταλιού, μαρμελάδες, λικέρ, χαλβαδάκια, φρουτοσοκολατάκια, τρουφάκια, κουλουράκια, τσουρέκια, γεμιστά σύκα, σε πολύ όμορφες και ευπαρουσίαστες συσκευασίες, παρασκευασμένα όλα από τα μέλη του ομίλου μας. Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, οι συμπολίτες μας όχι μόνο μας επισκέφθηκαν, αλλά μας στήριξαν οικονομικά για μια ακόμα φορά, αγοράζοντάς τα. Τα έσοδα του μπαζάρ θα διατεθούν σε μονογονεϊκές οικογένειες που έχουν ανάγκη και για την οι-



Τα μέλη του ομίλου μπροστά στην έπαυλη ΔΕΛΤΑ με τον κύριο Αλέκο Ζάννα

ΔΕΛΤΑ ακολούθησε Ολομέλεια αφιερωμένη στην μεγάλη συγγραφέα. Η Πρόεδρος του Ομίλου Βύλλη Μάκου παρουσίασε στα μέλη το τρίτομο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα «ΡΩΜΙΟΠΟΥΛΕΣ» το μοναδικό συγγραφικό της έργο, που δεν απευθύνεται σε παιδιά. Εκεί δηλώνει την αλληλεγγύη της στον γυναικείο πληθυσμό, μια εποχή που η ζωή της οικογένειας και η τύχη, κυρίως των θυγατέρων, ανήκε αποκλειστικά και μόνον στον άνδρα αφέντη.

Έφη Βουρλιώτου

Β' Αντιπρόεδρος Υπεύθυνη Περιοδικού

κοινωνική στήριξη του υιοθετημένου μας παιδιού μέσω της action aid.

Η γραμματέας  
Μυριοκεφαλιτάκη Ελένη



### 8 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας

Η Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας, η αλλιώς, η Διεθνής ημέρα των δικαιωμάτων των Γυναικών, είναι μία ημέρα που καθιερώθηκε, μετά από πολλές θυσίες και άνισους αγώνες. Τις ρίζες, τις συναντάμε, στις διαμαρτυρίες των γυναικών, όπως αυτές εκφράστηκαν, στις αρχές του 20ου αιώνα, στην Ευρώπη και στις Η.Π.Α. ΑΙΤΗΜΑ τους, ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ με τους άνδρες, ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, καθώς και δικαίωμα ΨΗΦΟΥ.

Πρόκειται για μια μέρα κινητοποιήσεων σε ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, για την υποστήριξη της ΙΣΟΤΗΤΑΣ, καθώς και την ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ της ΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ στην ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ, θα αναφερθώ στους σταθμούς του Γυναικείου κινήματος.

1789 Η Φελισιτέ ντε Κεραλιό, παρουσιάζει το πρώτο τετράδιο παραπόνων Γυναικών.

1791 Πρώτη διακήρυξη δικαιωμάτων Γυναικών από την Ολεμπ ντε Γκούλ.

1792 Η Μαίρη Ούλστον Κραφτ, γράφει σχετικό βιβλίο.

1821 Γεννιέται η Ελιζαμπεθ Μπλάκγουελ, 1η Γυναίκα Ιατρός.

1848 Γέννηση του 1ου Φεμινιστικού κινήματος στη Ν. Υόρκη.

1854 Δημοσίευση στους Τάιμς, για διεθνή συνεργασία Γυναικών.

1857 8 του ΜΑΡΤΗ . ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ - ΟΡΟΣΗΜΟ για το ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

1869 Διεκδίκηση της Γυναικείας ψήφου.

1883 Εκδίδεται στις Η.Π.Α., η πρώτη εφημερίδα με Γυναικεία θέματα.

1888 Το 1ο Διεθνές Συνέδριο Γυναικών στην Ουάσιγκτον. Έθεσε τις ΒΑΣΕΙΣ της παραπέρα πορείας του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ.

1903 Σχηματίζεται η ΠΡΩΤΗ Γυναικεία οργάνωση.

1910 Η Γερμανίδα επαναστάτρια Κλάρα Τσέτκιν, προτείνει στο Σοσιαλιστικό Συνέδριο στην Κοπενχάγη, να κηρυχθεί η 8 του Μάρτη, σαν ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ της ΓΥΝΑΙΚΑΣ, και από ΤΟΤΕ, τιμάται σε ΟΛΟ τον κόσμο.

1918 Μετά τον 1ο Παγκόσμιο πόλεμο -1918- οι Αγγλίδες αποκτούν ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΨΗΦΟΥ.

1920 Μετά τις Αγγλίδες, ακολουθούν οι Γυναίκες των Η.Π.Α. και κάποιων Σκανδιναβικών χωρών.

1925 Εκλέγεται η 1η Γυναίκα ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ των Η.Π.Α., η Νέλυ Τέιλορ Ρος.

1928 Γεννιέται η ΑΛ'να Κονοπάτσικα, Πολωνή αθλήτρια στίβου, 1η Ολυμπιονίκης.

1975 Η Μάργκαρετ Θάτσερ, γίνεται η πρώτη Γυναίκα αρχηγός του Πολιτικού κόμματος στη Βρετανία.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ το 1884 η Σεβαστή Καλησπέρη, υπέβαλε αίτηση για να δώσει εξετάσεις στη Φιλοσοφική Σχολή. Οι καθηγητές αναστατώθηκαν και τελικά, της το επέτρεψαν. Η Σεβαστή πέτυχε στις εξετάσεις, αλλά το Υπουργείο Παιδείας, αρνήθηκε, λόγω φύλλου να επικυρώσει τις υπογραφές των καθηγητών. Η Σεβαστή, τελικά, άρχισε τις σπουδές της στη Σορβόνη.

1887 α) Στις 8 του Μάρτη του 1887 κυκλοφόρησε το 1ο φύλλο της ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ των ΚΥΡΙΩΝ από την Καλλιρρόη Παρρέν που υπήρξε η πρώτη Ελληνίδα Δημοσιογράφος.

β) Εκδίδεται από την Αικατερίνη Παπαδοπούλου το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ.

1890 Το Ελληνικό Έθνος, θα αποκτήσει την ΠΡΩΤΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ. Πρόκειται για την Ιωάννα Στεφανοπούλου, αν και ο Πρύτανης διαμαρτυρήθηκε στο Υπουργείο για την ΑΝΑΜΕΙΞΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ.

1895 Γράφτηκαν 5 φοιτήτριες στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Οι Συμφοιτητές τους διαμαρτυρήθηκαν "διά την εισβολή του ποδόγυρου εις τον περίγυρο του Ιπποκράτους".

Ακόμη η Σεβαστή Καλησπέρη διορίζεται Επιθεωρήτρια Σχολείων Θηλέων.

1908 Η Αγγελική Παναγιωτάτου έχει τελειώσει με άριστα το Πτυχίο της στην Αθήνα και έχει μετεκπαι-





δευθεί στην Γερμανία. Οι καθηγητές της αποδεικνύονται πιο φιλελεύθεροι απ' τους φοιτητές και την εμπιστεύονται τη θέση της υφηγήτριας στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Οι άρρενες φοιτητές ωρύονταν από τα θρανία και φώναζαν προς την καθηγήτριά τους. "ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ, ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ". Τελικά, η Παναγιωτάτου επαύθη, αλλά διορίστηκε καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου.

1911 Η Καλλιρρόη Παρρέν πρωτοστάτησε στην ίδρυση του "Λυκείου των Ελληνίδων".

1920 Αρχίζει οργανωμένος αγώνας χειραφέτησης της Ελληνίδας.

1924 Κυκλοφορεί ο ΑΓΩΝΑΣ της ΓΥΝΑΙΚΑΣ Μηνιαίο δελτίο του Συνδέσμου.

Ελληνίδων υπέρ των δικαιωμάτων των Γυναικών.

1926 Ιδρύεται η "Σοσιαλιστική Οργάνωση Γυναικών" και εκδίδεται το Περιοδικό "Σοσιαλιστική Ζωή"

1934 Οι Ελληνίδες ψηφίζουν στις Δημοτικές Εκλογές.

1944 Πρώτη ενεργή ανάμιξη Ελληνίδας στα κοινά. Η Φαρμακοποιός Μαρίκα Μπότση - Τσαπαλίρα, εκλέγεται Δήμαρχος Αμαλιάδος.

1952 Εξεδόθη νόμος που καθιέρωσε Ισοπολιτεία των Γυναικών, ως προς το εκλέγειν και εκλέγεσθαι.

1953 ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ οι Ελληνίδες ΨΗΦΙΣΑΝ. Η Ελένη Σκούρα, εξελέγη ΠΡΩΤΗ βουλευτής και το

1956, η Λίνα Τσαλδάρη, ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΥΡΓΟΣ.

Τέλος το 1975, εμφανίζεται το 2ο κύμα Φεμινισμού στην Ελλάδα.

Φιφή Βρετοπούλου

Πρόεδρος Σ.Ο. Βυζάντιο

#### ΠΙΝΘΗ

Η πρόεδρος και τα μέλη του Σ.Ο. ΒΥΖΑΝΤΙΟ εκφράζουν την λύπη τους στη Μαίρη Σαμαρτζίδου-Πλωμαρίτου, ιδρυτικό μέλος του ομίλου μας και πρόεδρο της Σ.Ε.Ε για την διετία 2014-2016 για την απώλεια του προσφιλούς πατρός της Χρίστου Σαμαρτζίδη, συνταξιούχου Λυκειάρχου φιλόλογου. Στη μνήμη του αντί στεφάνου ο όμιλός μας κατέθεσε χρηματικό ποσό στο ταμείο της ένωσης υπέρ του περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες».

Φιφή Βρετοπούλου-πρόεδρος ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Η σοροπτιμιστική ένωση Ελλάδος εκφράζει την λύπη της στον όμιλο Ξάνθης για την απώλεια δύο ιδρυτικών μελών της, της Βιβής Στυλιανίδου, τέως προέδρου του ομίλου και επί σειρά ετών Διευθύντριας του γηροκομείου Ξάνθης και της Μαίρης Τζάρτου, οδοντίατρου και τέως προέδρου επίσης του ομίλου.

Μαίρη Σαμαρτζίδου

#### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ θερμά τους ομίλους και τις σοροπτιμίστριες που μου συμπαραστάθηκαν στο πένθος μου για την απώλεια του πατρός μου. Ευχαριστώ επίσης τα μέλη του Δ.Σ. της ένωσης που αντί στεφάνου προσέφεραν στη μνήμη του ένα χρηματικό ποσό στην ΑΜΥΜΩΝΗ Θεσ/νίκης, καθώς και τους ομίλου Βυζάντιο και Δανιηλίδα Πατρών που κατέθεσαν χρήματα υπέρ του περιοδικού στο ταμείο της ένωσης.

Μαίρη Σαμαρτζίδου



## 400 χρόνια από τον θάνατο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου

1541-7 Απριλίου 1614

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε στον Χάνδακα, το σημερινό Ηράκλειο της Κρήτης, το 1541. Το βαπτιστικό του όνομα ήταν Δομήνικος, όνομα συνηθισμένο και στους Ορθόδοξους Κρήτες, όπως δείχνουν συμβόλαια σύγχρονα με τον Θεοτοκόπουλο. Ο ίδιος, στους πιο πολλούς του πίνακες ως το τέλος της ζωής του υπέγραφε με το όνομα Δομήνικος με ελληνικούς χαρακτήρες, γεγονός που στηρίζει ακόμη περισσότερο την περηφάνια του ανδρός για την ελληνική καταγωγή του.

Ο πατέρας του Γεώργιος ήταν φοροσυλλέκτης και έμπορος ενώ για τη μητέρα του δεν υπάρχουν πληροφορίες. Άγνωστη παραμένει επίσης η ταυτότητα μιας ενδεχόμενης πρώτης σύζυγου. Είχε ένα μεγαλύτερο αδελφό τον Μανούσο, ο οποίος ακολούθησε το επάγγελμα του πατέρα τους. Ο Μανούσος είχε γεννηθεί το 1529 ή 30 και πέθανε στο Τολέδο το 1604. Ήταν 11 ή 12 χρόνια μεγαλύτερος από τον Δομήνικο και πιθανότατα εκείνος τον συνόδευσε στην Βενετία, όταν ο ζωγράφος έκανε το μέγα βήμα της ζωής του που του άνοιξε το δρόμο της δόξας. Πολύ αργότερα, μετά το 1588, αφού ο Μανούσος είχε εμπλακεί με την άτακτη διαχείριση των φόρων του βενετικού Δημοσίου σε οδυνηρές περιπέτειες, κατέφυγε ηθικά και οικονομικά κατεστραμμένος στο Τολέδο στο σπίτι του Γκρέκο, όπου και έμεινε ως το τέλος της ζωής του.

Ο Θεοτοκόπουλος, πριν φύγει από τη γενέτειρά του εκπαιδεύτηκε ως αγιογράφος, γεγονός που πιστοποιείται από δημόσιο έγγραφο του 1563 και παράλληλα πρέπει να είχε μελετήσει σε νεαρή ηλικία την αρχαία ελληνική και κλασική γραμματεία, αν κρίνει κανείς από την πλούσια βιβλιοθήκη που κληροδότησε στον γιο του. Στην Κρήτη που από το 1211 αποτελούσε μέρος της ενετικής επικράτειας, οι ζωγράφοι και οι αγιογράφοι συνδύαζαν το Βυζαντινό ιδίωμα με τις Δυτικές επιρροές φιλοτεχνώντας φορητές κυρίως εικόνες και διαμορφώνοντας την λεγόμενη Κρητική Σχολή. Στον Χάνδακα εργάζονταν κατά τον 16ο αιώνα, περίπου 200 ζωγράφοι οργανωμένοι σε συντεχνίες σύμφωνα με τα ιταλικά πρότυπα. Ο Θεοτοκόπουλος εξοικειώθηκε από νωρίς με έργα καλλιτεχνών της Αναγέννησης που κυκλοφόρησαν στη βενετοκρατούμενη Κρήτη και από το 1563 εξασκούσε επίσημα το επάγγελμα του ζωγράφου. Η πληροφορία αυτή εκμαιεύτηκε από μία αναφορά στο όνομά του σε επίσημο έγγραφο της εποχής, στο οποίο περιγράφεται ως δάσκαλος (maestro Domenico). Μία από τις πρώτες πληροφορίες που διαθέτουμε για κάποιο έργο του προέρχεται από άλλο έγγραφο του 1566, σύμφωνα με το οποίο δόθηκε στον Δομήνικο η άδεια να πουλήσει με λαχνό μια εικόνα που εκτιμήθηκε στα 70 δουκάτα, ποσό ιδιαίτερα σημαντικό για την εποχή και ειδικότερα για ένα νέο καλλιτέχνη.

Μετά το 1566 ταξίδεψε στη Βενετία όπου έγινε και πάλι μαθητής και ασκήθηκε στην τέχνη του Τιτσιάνο, του Τιντορέτο και του Πάκομπο ντα Μπασάνο. Από ένα γράμμα του Κροάτη Τζούλιο Κλόβιο προς τον Καρδινάλιο Αλεσάντρο Φορνέζε πληροφορούμεθα ότι «... μετά το 1570 έφθασε στη Ρώμη ένας νέος Κρητικός, μαθητής του Τιτσιάνου που είναι από τους πιο σπάνιους στη ζωγραφική και φιλοτέχνησε μια αυτοπροσωπογραφία του, που όλους εδώ τους ζωγράφους της Ρώμης τους κάνει να σαστίζουν...» Δυστυχώς, η αυτοπροσωπογραφία δεν σώθηκε. Σε άλλο γράμμα του Κλόβιο, που δεν ξέρουμε σε ποιον το είχε απευθύνει, αναφέρει κάποια στοιχεία ιδιαίτερα αποκαλυπτικά για την καλλιτεχνική φύση του ζωγράφου. Ο Π. Πρεβελάκης που μετέφρασε το γραμμένο στα Κροατικά γράμμα μας πληροφορεί: «Χτες πήγα στον Γκρέκο, γράφει ο Κλόβιο, να τον πάρω να κάνουμε ένα γύρο στην πόλη. Ο καιρός ήταν πολύ ωραίος και γλυκός, ανοιξιάτικος ήλιος σου άνοιγε την καρδιά. Όλη η πόλη θαρρούσε πως γιόρταζε. Σάστισα, όταν μπαινοντας στο εργαστήρι του Γκρέκο, είδα τις κουρτίνες στα παράθυρα τόσο τραβηγμένες, που μόλις ξεχώριζες τα πράγματα. Ο Γκρέκο ήταν καθισμένος σε μια καρέκλα χωρίς να δουλεύει, ούτε να κοιμάται. Δεν θέλησε να βγει μαζί μου γιατί το φως της μέρας ενοχλούσε το εσωτερικό του φως.» Η τελευταία φράση δηλώνει επακριβώς το νόημα που είχε η ζωή και η τέχνη για τον Θεοτοκόπουλο που το εκόμισε από τη γενέτειρά του την Κρήτη και το μετέφερε ακέραιο από τη Βενετία στη Ρώμη και έπειτα στην Ισπανία. Αυτό το εσώτερο φως προερχόταν από την Βυζαντινή τέχνη που του δίδαξαν οι μαΐστορες του Χάνδακα.

Η Ιταλική περίοδος της ζωής του Γκρέκο ήταν πολύ πλούσια σε καλλιτεχνική παραγωγή. Διατηρούνται πάνω από 25 έργα αυτής της περιόδου, εκ των οποίων ένα, « Η προσκύνηση των Μάγων» βρίσκεται στο Μουσείο Μπενάκη. Η αγάπη του προς τον Ιησού και τον Άγιο Φραγκίσκο της Ασίζης τον ωθεί στην απεικόνιση αυτών των μορφών σε ποικίλες θεματολογίες π.χ το θαυμάσιο έργο του « Ο Χριστός διώχνει τους εμπόρους από το ναό» που βρίσκεται στο Μουσείο του Ινστιτούτου Τέχνης, στη Μιννεάπολη των ΗΠΑ. Στο έργο αυτό ζωγράφισε στη μία από τις κάτω άκρες του πίνακα τέσσερα πορträίτα: του Τιτσιάνο, του Μιχαήλ Αγγέλου, του Τζούλιο Κλόβιο και πιθανότατα του Ραφαήλ, γεγονός που αποδεικνύει την κλίση του προς το πορträίτο. Έξοχο προσωπογράφο τον χαρακτηρίζουν οι βιογράφοι του και οι κριτικοί του έργου του.



Το 1577, ο Γκρέκο βρίσκεται στο Τολέδο, όπου έζησε 38 χρόνια ως το τέλος της ζωής του. Χάρη στις επίπονες προσπάθειες του Μαρκήσιου ντε λα Βέγκα Ινκλάν ανασυγκροτήθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα ένα σπίτι που ονομάστηκε το σπίτι του Γκρέκο (Casa del Greco). Αυτή η προσπάθεια επανέφερε στο προσκήνιο το όνομα του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη και συνετέλεσε ώστε η πόλη αυτή να ονομαστεί η πόλη του Έλληνα. Πιθανότατα την άφιξή του στο Τολέδο είχε προκαλέσει η παραγγελία που του είχε δοθεί να φιλοτεχνήσει το εικονοστάσιο του ναού της Μονής του Σάντο Ντομίνγκο (Santo Domingo el Antiguo).

Οι πίνακες που έφτιαξε για αυτό το ναό συγκροτούν, κατά την άποψη του Λούντβιχ Γκολντσάιντερ το πρώτο μέγα έργο του. Μερικοί από αυτούς τους πίνακες βρίσκονται ακόμη εκεί όπως η «Προσκύνηση των ποιμένων» που είναι μια θαυμάσια απεικόνιση ειδυλλιακού τοπίου, η «Ανάσταση του Χριστού», ένα πλαστικό αριστούργημα που θυμίζει τα έργα του Μιχαήλ Αγγέλου. Στο Ινστιτούτο Τέχνης, στο Σικάγο βρίσκεται ένας άλλος πίνακας «Η Μετάσταση της Θεοτόκου» που θεωρείται έργο ανωτάτης καλλιτεχνικής σύλληψης.

Στις 2 Ιουλίου του 1577, λίγους μήνες μετά την άφιξή του στο Τολέδο, δέχθηκε μια παραγγελία για τον Καθεδρικό ναό της πόλης. Ένα από τα αριστουργήματα που ζωγράφησε ο Γκρέκο και βρίσκεται ακόμη στο ναό αυτό είναι ο «Διαμελισμός των ιματίων του Χριστού», το γνωστό «Espolio de los vestitidos» για το οποίο δημιουργήθηκε η περίφημη διαφωνία σχετικά με την τιμή του έργου. Η τιμή του τελικά συμφωνήθηκε σε 3500 ρεάλια, ποσό που, όπως παρατηρεί ο Λεζάντρ, ήταν αρκετό για να καλύψει τα υψηλά ενοίκια τριών ετών του αρχοντικού συμπλέγματος σπιτιών στο οποίο εγκαταστάθηκε ο ζωγράφος, μετά το 1585.

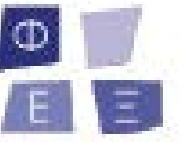
Στο Τολέδο ο Γκρέκο βρήκε την κατάλληλη ατμόσφαιρα που ήταν για τον ζωγράφο η πηγή της έμπνευσής του. Εκεί απέκτησε το μοναδικό ύφος του που το χαρακτηρίζουν μια εκστατική ενεργητικότητα που διακρίνουμε στην απεικόνιση των μορφών του και μια καινούργια παλέτα χρωμάτων. Η αυστηρή και πάλλουσα τέχνη του έχει πολλά κοινά με τις φλογοβόλες μορφές του Τολεδινού γλύπτη Αλόνσο Μπερρουγκέτε, βρίσκεται όμως σε αντίθεση με την επίσης πάλλουσα αλλά ηδυπαθή τέχνη του Κορρέτζιο, του Φεντερίκο Μπαρότσι και των μεταγενεστέρων καλλιτεχνών του Μπαρόκ.

Το 1578, ο Γκρέκο απέκτησε ένα γιο, τον Γιώργη Μανουήλ Θεοτοκόπουλο που αργότερα έγινε μαθητής του. Δεν είναι γνωστό αν ο ζωγράφος είχε νομιμοποιήσει το δεσμό του με την Ντόνια Χερόνιμα ντε λα Κουέβα που αναφέρεται ως η μητέρα του Μανουήλ, για την οποία τίποτε δεν αναφέρεται στα αρχεία του Τολέδο. Ο Γκρέκο όμως την απαθανάτισε σε πολλά έργα του. Υπάρχουν δύο πορτραίτα της Χερόνιμα με διαφορά περίπου είκοσι χρόνων, γεγονός που αποδεικνύει την πολυετή στενή σχέση του- νόμιμη ή μη- με την μητέρα του Μανουήλ. Τα πορτραίτα αυτά σήμερα ανήκουν, το μεν πρώτο που είναι γνωστό ως «πορτραίτο νεαρής γυναίκας με λευκή γούνα» στη συλλογή του Sir John Stirling-Maxwell, στη Γλασκώβη ενώ το δεύτερο ανήκει στη συλλογή του John G. Johnson και βρίσκεται στο Μουσείο της Πενσυλβάνια.

Το 1579, ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος ο Β' επισκέφθηκε το Τολέδο και γνωρίστηκε με τον Θεοτοκόπουλο, του οποίου η φήμη είχε πλέον εξαπλωθεί σε ολόκληρη την Ισπανία. Ο βασιλιάς του ανέθεσε να ζωγραφίσει ένα πίνακα με θέμα το μαρτύριο του Αγ. Μαυρικίου για κοσμήσει το παρεκκλήσι του Αγίου στην Μονή Εσκοριάλ. Ο Γκρέκο τελείωσε τον πίνακα το 1582 αλλά επειδή δεν άρεσε στον βασιλιά ποτέ δεν αναρτήθηκε στη θέση για την οποία προοριζόταν.

Ωστόσο, η φήμη του Γκρέκο συνεχώς αυξάνεται και το 1600 πολιτογραφήθηκε επίσημα πολίτης του Τολέδο. Οι συνεχείς παραγγελίες για τα έργα του τον υποχρέωσαν να προσλάβει βοηθούς και μετά την πολιτογράφηση του μετακόμισε σε ένα οίκημα με 24 δωμάτια. Επίσης ασχολήθηκε και με την Αρχιτεκτονική και την Γλυπτική. Η τεχνική του συνεχώς εξελίσσεται και ωριμάζει. Τα έργα του χαρακτηρίζονται από έντονη εκφραστική δύναμη. Τα ωσειδή πρόσωπα και τα επιμήκη σώματα δηλώνουν την εξαύλωση των μορφών που τείνουν να αγγίξουν τον ουρανό. Πολλές φορές μεταφέρει τα χρώματα στον καμβά με πανιά ή με τα δάχτυλά του.

Στα τέλη της ζωής του έζησε με την οικογένεια του γιου του και δεν σταμάτησε να ζωγραφίζει μέχρι το θάνατό του, στις 7 Απριλίου του 1614. Μετά το θάνατό του δέχτηκε πλήθος αρνητικών σχολίων, κυρίως επειδή δεν ήταν Ισπανικής καταγωγής. Τελικά, βάσει της πολιτογράφησης του το 1600, θεωρήθηκε Ισπανός και, ως δια μαγείας, τα σχόλια έγιναν κολακευτικά. Όμως το μεγαλειώδες έργο του Γκρέκο δεν υπόκειται σε κράτη και υπηκοότητες, είναι παγκόσμιο και πρέπει να κάνει περήφανους όλους τους ανθρώπους, πολύ δε περισσότερο εμάς τους Έλληνες. Για πολλοστή φορά αποδεικνύεται πως ο απανταχού κνηγμένος και κατατρεγμένος Έλληνας μεγαλουργεί μακριά από τον τόπο του.



## Εβδομάδα Εκδηλώσεων για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών 24-28 Νοεμβρίου 2014

**STOP** στη βία κατά των γυναικών  
Προσέξτε τα σημάδια  
Επαγρυπνεείτε !!!

No TO VIOLENCE AGAINST WOMEN

### Πρόγραμμα Δράσεων

**Δευτέρα 24 Νοεμβρίου 2014**

18.30 – Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης

«Ενδοοικογενειακή βία κατά των γυναικών – Το Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Κομοτηνής»

Συζήτηση: Ε. Γκουκουδάκη, Κοινωνική Λειτουργός, Λ. Λαούρα, Ψυχολόγος, Β. Ροζιανίδου, Σύμβουλος Υποδοχής

**Θα ακολουθήσει προβολή ταινίας**

**Τρίτη, 25 Νοεμβρίου 2014,**

18.00 – Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης

ΗΜΕΡΙΔΑ: «Αντιμετώπιση της Βίας Κατά των Γυναικών»

Εισηγήσεις:

– «Βία Κατά των Γυναικών στην Οικογένεια και την Εργασία – Νομικό Πλαίσιο Προστασίας»

Κυριακή Βαούση-Σκούτη, Δικηγόρος,

Πρόεδρος Διοικητικού Συλλόγου Ξάνθης

– «Γαυτοποίηση Θυμάτων Τραβήκησης»

Καθ. Ντόλιπας, Μέλος Α21

– «Η αστυνομική πρακτική αντιμετώπισης περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας»

Νεκταρία Ορφανίδη, Αστυνομία Α΄,

Υπεύθυνη Επιτελείου Δίνας Αστυνομίας Ξάνθης,

– «Καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών στην Ευρώπη»

Γαυρία Θεοδώρα Ιντζή,

Υπεύθυνη Πληροφόρησης Europe Direct Ξάνθης

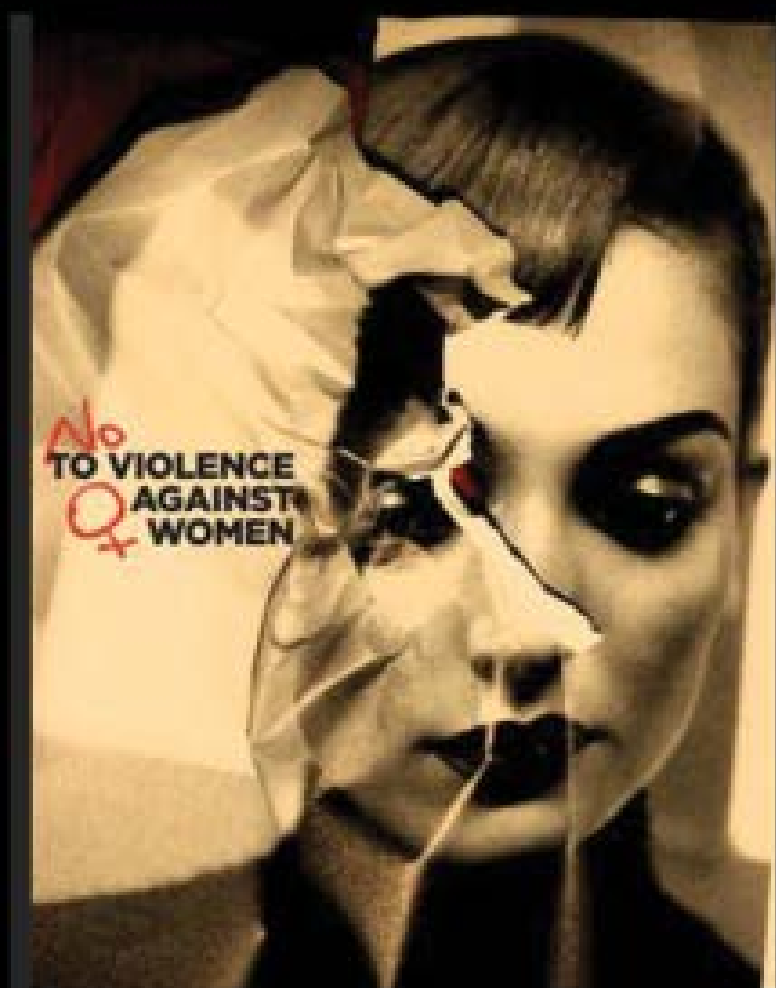
**Τετάρτη 26 - Παρασκευή 28 Νοεμβρίου**

21.00 – Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης

**Κινηματογραφικό αφιέρωμα στη βία κατά των Γυναικών**

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών 25 Νοεμβρίου 2014

Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, ώρα 18.00



## ΗΜΕΡΙΔΑ

### «Αντιμετώπιση της Βίας κατά των Γυναικών»

#### Εισηγήσεις:

- «Βία Κατά των Γυναικών στην Οικογένεια και την Εργασία – Νομικό Πλαίσιο Προστασίας»  
Ευαγγελία Κούση-Σαύση, Δικηγόρος,  
Πρόεδρος Δεσφιστικού Συλλόγου Πάλης
- «Τυχοποίηση θυμάτων Trafficking»  
Καλλι Μιχαήλ, ΜΑΘα, Α21
- «Η αστυνομική πρακτική αντιμετώπισης  
περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας»  
Νικόλαος Ορφανίδης, Αστυνομικός Α΄,  
Υπασπικτής Επιτελείου Δίνας Αστυνομίας Σάββας
- «Κοινοπραξία της βίας κατά των Γυναικών  
στην Ευρώπη»  
Γεωργία Βασιλάκη Ιωβί,  
Υπόθυνη Πληροφόρησης, Ευρωπαϊκή Ένωση Σύνθεσης

**STOP** στη βία κατά των γυναικών. Επαγγελματίστε για τα σηράδια !!!