ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ No 93 - Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ 2010

Αλλαγή προοδρίας, με την κλεψύδρα του χρόνου να ενωματοδοτεί τη λήξη της μιας διετίας και την έναρξη της νέας.

Διαχρονικός ο συμβολισμός...

93

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Θεσ. 22
Αριθμός Αδείας 142099

(Χ+7) ΕΚΔΟΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΝΕΡΟΛΙΚΑ

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδ. εντύπου 2292

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ

Ο Σοροπτιμισμός είναι μια μη κυβερνητική Διεθνής Γυναικεία Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες επαγγελματίες, δίχως να αποκλείει και το επάγγελμα της νοικοκυράς, που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μιας οργάνωσης με ιδιαίτερη ποιότητα και βελληνεκές με πολύ μεγάλες προοπτικές. Είναι μια Παγκόσμια Φωνή για τις γυναίκες μέσω της ενημέρωσης, της Συνηγορίας και Δράσης.
Ο πρώτος όμιλος ιδρύθηκε το 1921 στο Όκλαντ της Καλιφόρνια από μια ομάδα επιστημόνων και επαγγελματιών γυναικών.
Στην Ευρώπη ιδρύτρια του πρώτου ομίλου το 1924 στη Γαλλία ήταν η πλαστικός γιατρός Dr. Susanne Noël η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη καθώς και σε χώρες άλλων ηπείρων. Στη μνήμη της επιδίδεται η καταστατική χάρτα των ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Στην Ελλάδα ο πρώτος όμιλος Αθηνών «ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ» ιδρύθηκε το 1950 από τη γιατρό Πασιθέα Ζουρούδη-Σαλλιγγάρου, η οποία ήταν μικροβιολόγος και ιδρύτρια και άλλων Διεθνών Σωματείων.
Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο και σηματοδοτεί το ιδεολογικό του περιεχόμενο.

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Η τήρηση υψηλών ηθικών προτύπων
Ανθρώπινα δικαιώματα για όλους
Ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη, μέσω της Διεθνούς Καλής Θέλησης και Φιλίας
Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός δεσμεύεται να υπηρετεί τις τοπικές, εθνικές και διεθνείς κοινότητες και να συμμετέχει ενεργά στα κέντρα λήψης αποφάσεων σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στον ΟΗΕ (ECOSOC κατηγορία 1η), UNICEF, UNESCO, UNEP, UNHCR, WHO ILO, FAO, UNIDO κ.ά.
Μαζί με άλλες 4 παγκόσμιες Γυναικείες Οργανώσεις συμμετέχει στο πρόγραμμα FIVE-0. Μέσω του Διεθνούς Σοροπτιμισμού υποστηρίζονται προγράμματα γυναικών και κοριτσιών σε υπό ανάπτυξη χώρες.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες παρακαλούμε επικοινωνείστε με την εκδότρια.
Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δε φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ
ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ
Τριμηνιαία Έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Ραβινέ 10, 11521 Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87, κωδ. εντύπου 2292
www.soroptimist.gr

SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE
HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE
Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
www.soroptimist.gr

Έτος 26ο - Αρ. Φύλλου 93 - Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2010
26th year - No 93 - July - September 2010

Διευθύντρια - Εκδότρια: Καίτη Κάστρο - Λογοθέτη
Ν. Μάνου 14, 54643 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 868 323,
fax: 2310 868 323, κιν.: 6945 381 731, e-mail: mtpress@otenet.gr
Editor: Katy Castro - Logothetis
14, N. Manou str., 54643 Thessaloniki, tel.: +30 2310 868 323,
fax: +30 2310 868 323, mob.: +30 6945 381 731, e-mail: mtpress@otenet.gr

Παραγωγή Εντύπου: Γραφικές Τέχνες Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
63080 ΒΙΠΑ ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ, τηλ.: 23990 20 330, fax: 23990 20 339
e-mail: triantmi@otenet.gr

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008 - 2010

Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.: Λένα Κουτσελίνη
Ραβινέ 10, 11521Αθήνα, τηλ.: 210 724 01 90, 210 697 22 87,
fax: 210 72 18 515, κιν.: 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr
President of the Union: Lena Koutselini
10, Ravine st., 11521 Athens Greece, tel.: +30 2310 724 01 90, +30 210 697 22 87
fax: +30 210 72 18 515, mob.: +30 6944 616 182, e-mail: ekoutsel@otenet.gr

Γραμματέας: Καίτη Λυμπερίου
Τσιριγώτη 1, 34100 Χαλκίδα, τηλ.: 22210 22 464, 22210 22 023,
fax: 22210 22023, κιν.: 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr
Union Secretary: Catherine Lymberiou
1, Tsirigoti str., 34100 Chalkida, tel.: +30 22210 22 464, +30 22210 22 023,
fax: +30 2210 22023, mob.: +30 6976 796 894, e-mail: lybercat@yahoo.gr

Ταμίας: Δήμητρα Μάρου
Ίριδος 4, Άνω Γλυφάδα, 16562 Αθήνα
τηλ.: 210 96 18 772, κιν.: 6932 475 805, e-mail: d_marou@hol.gr
Union Cashier: Dimitra Marou
4, Iridos str., 16562 Athens
tel.: +30 210 96 18 772, mob.: +30 6932 475 805, e-mail: d_marou@hol.gr

Παράκληση

Η ύλη για το επόμενο περιοδικό να σταλεί μέχρι 30 Νοεμβρίου 2010

περιεχόμενα

Η Πρόεδρος Λένα
και η Τιμητική Πλακέτα
των Δωρητών

Αγαπητές Φίλες,

Με την ευκαιρία της τελευταίας μου επικοινωνίας μαζί σας ως Προέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, θα ήθελα να σας εκφράσω τις πιο θερμές μου ευχαριστίες για την εμπιστοσύνη που δείξατε στο πρόσωπό μου κατά τη διάρκεια των δύο ετών της Προεδρίας μου και να σας επαναλάβω και πάλι ότι ήταν τιμή μου να έχω τη συνεργασία σας και την υποστήριξή σας.

Δεσμεύθηκα να εργασθώ μαζί σας στα θέματα που απασχολούν το Σοροπτιμισμό, την Ένωσή μας, αλλά και τον κόσμο ολόκληρο και ελπίζω ότι συνέβαλα και εγώ στο να γίνει ένα βήμα προς τα εμπρός, κάνοντας πράξη το τρίπτυχο Συνεργασία-Φιλία-Ενότητα.

Ανανεώνω τη δέσμευση αυτή και από τη νέα μου θέση ως Governor, να εκπροσωπήσω την Ένωσή μας και τη χώρα μας με συνέπεια και ανιδιοτέλεια στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία.

Εύχομαι από καρδιάς και είμαι σίγουρη ότι στην επερχόμενη νέα διετία θα προταθούν καλύτερα και περισσότερο αποτελεσματικά προγράμματα από αυτά που εγώ εισηγήθηκα, ότι τα προς τα εμπρός βήματα θα γίνουν περισσότερα και ότι περισσότερες γυναίκες και παιδιά θα ωφεληθούν από αυτά.

Θα ήθελα επίσης να ευχηθώ μία ακόμη επιτυχημένη 20ετία και να εκφράσω τις ευχαριστίες μου και πάλι στις Φίλες Σοροπτιμίστριες του Ομίλου μου «Λυκαβηττός» για τη συνεχή ενθάρρυνση και παρουσία δίπλα μου, που μου έδινε το κουράγιο να προχωρήσω σε μία εποχή με τόσες δυσκολίες.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι διανύουμε μία περίοδο γεμάτη δυσκολίες, αλλά και μία περίοδο που μπορούμε να βάλουμε τους στόχους για να πάμε σε ένα καινούργιο αύριο. Στόχους που να μας κάνουν περήφανες και γεμάτες ελπίδα για το μέλλον, τιμώντας αυτές που αγωνίσθηκαν μέχρι σήμερα για να έχουμε ελπίδα και περηφάνια και κρατώντας το Σοροπτιμισμό με αξιοπρέπεια στο σημείο που του αξίζει.

Θέλω να σας ευχαριστήσω και πάλι για ένα θαυμάσιο παρόν, αλλά αγαπητές μου Φίλες το μέλλον εξαρτάται από εμάς. Στις προτεραιότητές μας η Εκπαίδευση θα πρέπει να κατέχει την πλέον σημαντική θέση, διότι είναι το κλειδί της προόδου και απαραίτητη προϋπόθεση για να αποκτήσει κανείς τις δυνατότητες για καλύτερη και συνειδητοποιημένη ζωή.

Σημαντικά αποτελέσματα μπορούμε να έχουμε εάν συμφωνούμε στην κοινή μας δέσμευση να ενισχύσουμε τα προγράμματα και τους στόχους του Σοροπτιμισμού, να εργαζόμαστε μαζί και να δημιουργούμε νέους κοινούς στόχους, ενισχύοντας τη θέση της γυναίκας.

Αλλά να μην ξεχνάμε ποτέ Φίλες μου, ότι η μεγαλύτερη πρόοδος που έχουμε κάνει και η πρόοδος που πρέπει να κάνουμε ακόμη είναι στην ανθρώπινη καρδιά.

Ας χτίσουμε λοιπόν τη γέφυρα που ενώνει τις καρδιές μας, μία πλατειά γέφυρα και αρκετά δυνατή για κάθε Σοροπτιμίστρια, για να περάσουμε όλες μαζί σε μία ευλογημένη γη όπου θα μπορούν να εκπληρωθούν οι Ελπίδες μας και οι Σοροπτιμιστικοί μας Στόχοι.

Λένα

Αλλά να μην ξεχνάμε ποτέ Φίλες μου, ότι η μεγαλύτερη πρόοδος που έχουμε κάνει και η πρόοδος που πρέπει να κάνουμε ακόμη είναι στην ανθρώπινη καρδιά.

Αναμένα λοιπόν όλα τα φώτα πορείας μας - όπως κάνουμε άλλωστε πάντα για να είναι ευδιάκριτα από κάθε απόσταση κι από κάθε ανάγκη.

Τρεις μήνες μετά τη συμπλήρωση μισού αιώνα ζωής της Σοροπτιμιστικής μας Ένωσης, στη διάρκεια της οποίας υλοποιήθηκαν σημαντικά προγράμματά μας που συμβαδίζουν με την προσπάθεια πολλών συνανθρώπων μας, για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου, και το δικό μας ταξίδι συνεχίζεται με την ίδια άοκνη διάθεση με όραμα και προγραμματισμό για να διευρύνουμε την ασύνορη προσφορά μας, όπου η ανάγκη το απαιτεί.

Η πίστη μας ότι όλοι έχουν δικαίωμα στην ελπίδα και στο όνειρο θα καθοδηγεί τα βήματά μας εκεί που πρέπει, ώστε να κρατάμε όρθιο κι άγρυπνο το ενδιαφέρον μας.

Ας δώσουμε λοιπόν χώρο στην ελπίδα να συλλειτουργήσει με την προσπάθειά μας, για να ακούγεται ολοένα και πιο δυνατό το Σοροπτιμιστικό μας παρόν παντού.

Θερμά συγχαρητήρια στην απερχόμενη πρόεδρο Λένα Κουτσελίνη και σ' όλες τις συνεργάτιδές της για το σημαντικό έργο που επιτέλεσαν αυτή τη διετία.

Αλλαγή προεδρίας όμως. Καλή επιτυχία στη νέα Πρόεδρο (2010-2012) Λίλιαν Ζέλλου για μια γόνιμη διετία.

Ευχές στη διάδοχό μου Μίνα Κόρσου για μια επιτυχημένη πορεία στο εκδοτικό έργο που αναλαμβάνει.

Αναμένα λοιπόν όλα τα φώτα πορείας μας - όπως κάνουμε άλλωστε πάντα για να είναι ευδιάκριτα από κάθε απόσταση κι από κάθε ανάγκη.

Καίτη Κάστρο Λοχοδέτη

Ευχαριστήριο

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τις εκδόσεις «Τριανταφύλλου» τη Στέλλα Κατσογιάννη, τη Νατάσα Ευαγγελινού και την Ελπίδα Καλαντίδου για την άψογη συνεργασία που είχαμε τα δυο αυτά χρόνια.

Η εκδότρια

Άποψη του πάνελ με τα μέλη του Δ.Σ. και την Πρόεδρο κ. Λένα Κουτσελίνη

Ετήσια Γενική Συνέλευση των Εκπροσώπων

19 - 20 Ιουνίου

στο Αμφιθέατρο Νοσοκομείου «ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ»

Η Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 19 και 20 Ιουνίου στο αμφιθέατρο του Νοσοκομείου «Ερρίκος Ντυνάν», που παραχωρήθηκε όπως και πέρσι αφιλοκερδώς.

Κάθε χρόνο η συνάντηση αυτή δίνει την ευκαιρία στις Εκπροσώπους, στις Προέδρους, στις Συντονίστριες, καθώς και σ' όλες τις Σοροπτιμίστριες να ενημερωθούν για το έργο της Ένωσης στη χρονιά που διανύσαμε, να ανταλλάξουν απόψεις, να λάβουν αποφάσεις που θα συμβάλλουν θετικά στην περαιτέρω πορεία της Ένωσης, καθώς επίσης να εκλέξουν αξιωματούχους.

Εφέτος στη Γενική Συνέλευση πήρε και το χρίσμα η νέα Πρόεδρος (2010-2012) Λίλιαν Ζέλλου και εξελέγη το Δ.Σ. και οι άλλοι αξιωματούχοι που η θητεία τους αρχίζει την 1η Οκτωβρίου.

Η Συνάντηση όμως αυτή δίνει και μια άλλη ευκαιρία σ' όλες τις Σοροπτιμίστριες που συγκεντρώνονται από όλα τα μέρη της Ελλάδας, να ξαναβρεθούν, να συσφίξουν τις φιλικές τους σχέσεις, αλλά και να δημιουργηθούν νέες γνωριμίες που ίσως καταλήξουν σε φιλίες.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ *1η μέρα, Σάββατο 19 Ιουνίου 2010*

Οι εγγραφές και η παραλαβή φακέλλων από τις εκπροσώπους ξεκίνησε στις 9 το πρωί.

Οι τσάντες που παρέλαβαν ήταν προσφορά του Ομίλου «Λυκαβηττός» που περιείχαν folders, μπλοκ και οικολογικά μολύβια, προσφορά της Τράπεζας Πειραιώς (η προσφορά πραγματοποιήθηκε με τη μεσολάβηση της εκδότριας Καίτης).

Επίσης οι κονκάρδες με τα ονόματα ήταν δική της προσφορά.

Η τσάντα περιελάμβανε το περιοδικό «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» τεύχος 92, που ήταν αφιερωμένο στο Χρυσό Ιωβηλαίο των 50 χρόνων της Σ.Ε.Ε., καθώς κι ένα κομπιουτεράκι, δώρο της Ένωσης.

Στην είσοδο δέσποζε ένα μεγάλο πανώ που αναφερόταν στα 50 χρόνια της Ένωσης, η σύλληψη της ιδέας και η προσφορά ήταν της Εκδότριας Καίτης.

Κατόπιν η Πρόεδρος Λένα Κουτσελίνη έλαβε το λόγο, καλωσόρισε τις εκπροσώπους των Ομίλων, τις προέδρους, τις αξιωματούχους και όλες τις παριστώμενες Σοροπτιμίστριες.

Αγαπητές φίλες,
Σας καλωσορίζω σε αυτή τη Γενική Συνέλευση των Εκπροσώπων των Ομίλων και την τελευταία παρουσία μου ως Προέδρου της Σ.Ε.Ε.
Σήμερα όμως είναι και μία σημαντική στιγμή της πορείας της Ένωσης, αυτή του εορτασμού των 50 Χρόνων από της ιδρύσεώς της. Το να γιορτάζουμε σήμερα τα 50 Χρόνια της Σ.Ε.Ε. έχει ένα διπλό νόημα και έχει μεγάλη σημασία να θυμόμαστε αφ΄ ενός τους αγώνες και τις προσπάθειες οι οποίες κατεβλήθησαν όλα αυτά τα χρόνια και αφ΄ ετέρου τις δυνατότητες που έχουμε σαν Σοροπτιμίστριες στις δύσκολες καταστάσεις να γινόμαστε αποτελεσματικές.
Και βέβαια αποτελεί ευτυχή συγκυρία το γεγονός ότι σε αυτή την Ετήσια Γενική Συνέλευση, 50 χρόνια μετά την ίδρυση της Σ.Ε.Ε. να έχουμε την ευκαιρία να εγκαινιάσουμε το Γραφείο

της Ένωσης. Ένα έργο σημαντικό και το αποτέλεσμα μίας υπεράνθρωπης προσπάθειας ορισμένων ατόμων. Θα ήθελα από τη θέση αυτή να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίησή του, κυρίως όμως στην αγαπημένη φίλη Ρούλα Ρούτνερ για τις άοκνες προσπάθειες και την ανιδιοτελή προσφορά της, όπως επίσης και στην Α΄ Αντιπρόεδρο Ελένη Χαρλαύτη για την προσφορά της στην κάλυψη όλων των νομικών θεμάτων της αγοράς της Στέγης.
Η παρουσία σας σήμερα και οι συζητήσεις που θα γίνουν πρέπει να μας ευαισθητοποιήσουν για τα πράγματα που δεν κάναμε καλά, τα πράγματα που έχουμε ακόμη να κάνουμε και τον μακρύ δρόμο που παραμένει μπροστά μας.
Στην πραγματικότητα υπάρχει ένας μακρύς δρόμος δημιουργίας και ομαδικής δράσης που εκτείνεται μπροστά μας.
Ας πάρουμε λοιπόν την ευκαιρία από τις δυνάμεις που αποκτήσαμε σε αυτά τα 50 χρόνια και να απομακρύνουμε τις αμφιβολίες και τους φόβους μας συνεχίζοντας το εθελοντικό μας έργο για την εκπλήρωση του μεγαλειώδους έργου και των στόχων του Σοροπτιμισμού.
Σας καλωσορίζω και πάλι φίλες μου σε αυτή την Ετήσια Γενική Συνέλευση και σας ευχαριστώ όλες για τη συνεργασία των 2 αυτών ετών της Προεδρίας μου.

Κατόπιν ανακοίνωσε από το βήμα ότι το Δ.Σ. της Ένωσης απεφάσισε να βραβεύσει τη Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου για το σοροπτιμιστικό της έργο όλα αυτά τα χρόνια. Πρότεινε δε στο Σώμα να καθιερωθεί θεσμός, στις Ετήσιες Γ.Σ. των Εκπροσώπων, να βραβεύεται κάθε φορά μια σοροπτιμίστρια για το έργο της συνολικά.
Στη συνέχεια το σώμα εξέλεξε τη Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου (Όμιλος Ιδρυτικός) Πρόεδρο και την Έφη Βουρλιώτου (Όμιλος Κηφισιά-Εκάλη) Γραμματέα της Γ.Σ.
Η Καίτη Λυμπερίου, Γραμματέας της Σ.Ε.Ε., διάβασε τον κατάλογο των Εκπροσώπων. Παραβρέθηκαν 25 Όμιλοι, 44 Εκπρόσωποι. Για τη διεξαγωγή των εκλογών εξελέγησαν, ως Εφορευτική Επιτροπή, η Γαβριέλλα Ευαγγέλου (Όμιλος Ψυχικού), Πρόεδρος η Μίτσα Βορβή (Όμιλος Λάρισας), Γραμματέας και μέλος η Πόπη Παπακωνσταντή (Όμιλος Πειραιά). Εγκρίθηκαν τα Πρακτικά της Γ.Σ. 2009. Ακολούθησε 15λεπτο διάλλειμμα για καφέ και ακολούθησαν οι αναφορές των αξιωματούχων.

Η επιμέλεια του άρθρου της Γενικής Συνέλευσης έγινε από την εκδότρια του περιοδικού **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη,** *η οποία βασίστηκε στις αναφορές των αξιωματούχων και στα πρακτικά που έλαβε από την γραμματέα της Γ.Σ.* **Έφη Βουρλιώτη.**

Αναφορές Αξιωματούχων

Οι αξιωματούχοι εκλήθησαν να λάβουν το λόγο και να αναφερθούν διεξοδικά στις υποβληθείσες αναφορές τους.

Δ.Σ. της Ένωσης

Αναφορά Προέδρου Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Ελένης Κουτσελίνη

Από 1ης Οκτωβρίου 2009 έως 30ης Απριλίου 2010

I. Γενικές Πληροφορίες

Όμιλοι : Συνολικός αριθμός Ομίλων 29
: Υπό ίδρυση 1 Όμιλος «Δρυάδες» Ντραφίου Αττικής

II. Δραστηριότητες της Ένωσης

1. Αριθμός Διοικητικών Συμβουλίων: 10

2. Πανελλήνιες Συναντήσεις
α) 14-15 Νοεμβρίου 2009, Βόλος

Ετήσια διήμερη Συνάντηση Εργασίας Προέδρων και Συντονιστριών Ομίλων με το ΔΣ της Σ.Ε.Ε. και τις λοιπές Αξιωματούχους σε συνεργασία και με τους δύο Ομίλους του Βόλου (Πρώτο και Θέτις).
Κατά τη συνάντηση αυτή προέκυψαν σημαντικά και ενδιαφέροντα συμπεράσματα, αλλά και σχεδιασμός ενεργειών και δράσεων σύμφωνα με τα προγράμματα του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και της Ευρώπης και έγιναν προτάσεις αντιμετώπισης των διαφόρων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι Όμιλοι.
Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα της δι' αλληλογραφίας ψηφοφορίας για την ανάδειξη της Προέδρου για τη διετία 2010-2012 φίλης **Λίλιαν Ζέλλου** και του Μέλους της Επιτροπής επέκτασης φίλης **Ντίνας Κωτσίλα.**
Συναντήθηκα με τις Προέδρους 25 Ομίλων που ήταν παρούσες σε αυτή τη συνάντηση.
Έγινε ενημέρωση για διάφορα νέα από την SI/E και για την τροποποίηση του Καταστατικού των Ομίλων σύμφωνα με την πρόταση του ΔΣ του Διεθνούς Σοροπτιμισμού με την προσθήκη διάταξης στο άρθρο 4, εδάφιο 2.
Η συγκεκριμένη διάταξη έχει ως εξής:
«Οι Όμιλοι θα πρέπει να επιλέγουν τα μέλη τους από επαγγελματίες ή επιχειρηματίες ή αυτοαπασχολούμενες που δραστηριοποιούνται στην τοπική κοινωνία, που έχει ο Όμιλος τα όριά του».

3. Εκδηλώσεις-Επέτειοι του Σοροπτιμισμού
α) 2.12.2009 Αθήνα

Η Ημέρα του Σοροπτιμισμού και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εορτάστηκε σε μία σημαντική εκδήλωση, με Ομιλητή το διακεκριμένο νομικό κ. **Δημήτριο Σιάτρα.** Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον πανέμορφο και ζεστό χώρο του Πανεπιστημιακού Εντευκτηρίου «Καποδιστριακό» στην Αθήνα. Ο κ. Σιάτρας με γλαφυρό τρόπο ανέπτυξε την πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του με τίτλο «Η διαχρονική Περιπέτεια της Γυναίκας Μέσα στους Αιώνες». Πολλές φίλες Σοροπτιμίστριες από όλους του Ομίλους της Αττικής, τίμησαν με την παρουσία τους την ωραία αυτή εκδήλωση, μετά το τέλος της οποίας ακολούθησε δεξίωση στις όμορφες αίθουσες του κτιρίου.

β) 11 Ιανουαρίου 2010
Τη Δευτέρα 11 Ιανουαρίου 2010 έγινε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος. Η λαμπρή γιορτή έγινε σε μία ζεστή ατμόσφαιρα στο ξενοδοχείο Athens Plaza στην Πλατεία Συντάγματος, όπου οι φίλες Σοροπτιμίστριες είχαν τη δυνατότητα να ανταλλάξουν ευχές για το Νέο Έτος. Με μουσική, ωραία εδέσματα και τραγούδι από το θαυμάσιο «τρίο Αθηνών» έκλεισε η ωραία αυτή βραδυά.

γ) 6 Μαρτίου 2010
Επ' ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος και το περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες με υπεύθυνη την Εκδότρια του περιοδικού φίλη **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη** οργάνωσε σημαντική εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη, όπου τιμήθηκαν 14 γυναίκες, οι οποίες έχουν διακριθεί στις εκδόσεις. Στην εκδήλωση επίσημη προσκεκλημένη ήταν η Πρύτανης της Σορβόννης **Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ** η οποία λάμπρυνε με την παρουσία της και την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομιλία της, την εκδήλωση. Επίσης ομιλητής και ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Μπλιάτκας.** Φίλες Σοροπτιμίστριες και πλήθος κόσμου παρακολούθησαν τη σημαντική αυτή εκδήλωση, ενώ στο γεύμα που ακολούθησε δημιουργήθηκε μια ζεστή και ευχάριστη ατμόσφαιρα γεμάτη μουσική.

δ) 8 Μαρτίου 2010
Προκειμένου να εορτασθεί η Ημέρα της Γυναίκας η Σ.Ε.Ε. οργάνωσε στην Αθήνα εορταστική Μουσική Εκδήλωση στο Μέγαρο Θεοχαράκη.
Στην εκδήλωση αυτή τιμήθηκαν τρείς Γυναίκες οι οποίες έχουν διακριθεί στη Μουσική, η **Ελένη Καραϊνδρου,** η **Βάσω Παπαντωνίου** και η **Λούλη Ψιχούλη.** Μετά τη βράβευση ακολούθησε Συναυλία με το κουιντέτο που έπαιξε Ουγγαρέζικους χορούς του 17ου αιώνα και ρωσικά τραγούδια του Ρώσου συνθέτη **A. Ladof** και έκλεισε με το κουιντέτο για πνευστά και πιάνο του **Beethoven.** Το μαγεμένο από τη μουσική ακροατήριο, αποτελούμενο από Σοροπτιμίστριες και φίλους χειροκροτούσε ενθουσιασμένο. Στη δεξίωση που ακολούθησε εδόθη η ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να συζητήσουν και να εκφράσουν την ικανοποίησή τους για την ωραία αυτή εκδήλωση.

ε) 18 Ιουνίου 2010
Στη Στοά του Βιβλίου εκδήλωση για την παρουσίαση του έργου Σοροπτιμιστριών και βράβευσή τους, οι οποίες έχουν ασχοληθεί με τις εικαστικές τέχνες, τις επιστήμες, τη λογοτεχνία, τη μετάφραση και την έκδοση. Την υπευθυνότητα οργάνωσης της εκδήλωσης είχαν οι Συντονίστριες της Ένωσης, **Ανθή Πιερίδη, Τάτα Κλάψη, Λίνα Χαραλαμποπούλου και Μαίρη Πούλιου** με τη συνεργασία της Αναπλ. Υπεύθυνης των Δημοσίων Σχέσεων, Γαβριέλλας Ευαγγέλου.

4. Άξονες δράσης της Προέδρου και του Δ.Σ της Σ.Ε.Ε. για τη διετία 2008-2010
Κατά την ανάληψη της Προεδρίας της ΣΕΕ έκανα σαφείς τους άξονες στους οποίους κατά την άνω χρονική περίοδο θα κινηθεί το ΔΣ της Ένωσης.

5. Επίσης στην επέκταση του Σοροπτιμισμού με την ίδρυση νέων Ομίλων και προσέλκυση μελών.
Ανακοίνωσε την ίδρυση του νέου Ομίλου «Δρυάδες» στο Ντράφι Αττικής και τόνισε ιδιαίτερα την απόκτηση γραφείου της Σ.Ε.Ε. που θεωρεί ως κύριο έργο.

Κλείνοντας τις αναφορές της ευχαρίστησε τις παλαιότερες Προέδρους της Ένωσης, τις δύο Αντιπροέδρους της **Ελένη Χαρλαύτη** και **Ελένη Βλαχοδήμου,** τη Γραμματέα **Καίτη Λυμπερίου** και την Ταμία **Δήμητρα Μάρου,** η οποία απουσίαζε λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων. Επίσης τις δύο Governors **Πίτσα Ράλλη** και **Πόπη Αθανασίου,** καθώς και τις αναπληρωματικές **Αγγελική Λυμπερίου** και **Χάρις Νίκολη.** Τη Συντονίστρια Συντονιστριών και Εκπρόσωπο της Ένωσης στα Γυναικεία Σωματεία **Βάσω Σταυριανοπούλου,** τις Συντονίστριες όλων των Τομέων, τις Προέδρους και μέλη των Τεχνικών Επιτροπών, την εκδότρια του περιοδικού **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη** για τον τρόπο που χειρίστηκε τα θέματα που αφορούσαν στο περιοδικό. Την Αναπληρωματική Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων **Γαβριέλλα Ευαγγέλλου,** ιδιαίτερα όμως την Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων **Ρούλα Ρούτνερ** για την πολύτιμη βοήθειά της και τις συμβουλές της στην αντιμετώπιση πολλαπλών προβλημάτων της Προεδρίας της Ένωσης, ιδιαίτερη όμως αναφορά έκανε στη μεγάλη προσφορά της Ρούλας και την προσωπική του συζύγου της για την απόκτηση της στέγης της Ένωσης.
Η Εκπρόσωπος του Ομίλου Ν. Σμύρνης **Έφη Πετρέα** πρότεινε κάθε Όμιλος να σκανάρει τις φωτογραφίες του και να αναρτηθούν στη στέγη της Ένωσης. Η πρόταση ψηφίστηκε από το σώμα των Εκπροσώπων.
Επίσης ανακοινώθηκε ότι οι Όμιλοι Ν. Σμύρνης, Ανατολικός Θεσσαλονίκης, Βυζάντιο και Ιδρυτικός δεν παρέλαβαν το νέο Καταστατικό.
Η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. **Λένα Κουτσελίνη** ζήτησε από τους Ομίλους να στείλουν τον ακριβή αριθμό των μελών τους για την ορθή αντιμετώπιση των οικονομικών υποχρεώσεων.
Η Πρόεδρος της Γ.Σ. **Βάσω Σταυριανοπούλου** πρότεινε να στείλουν όλα τα μέλη τα e-mail τους.

Α΄ Αντιπρόεδρος
Ελένη Χαρλαύτη-Ζέππου

(Όμιλος Ψυχικού)

• Αναφέρθηκε στη διεκπεραίωση, από νομικής πλευράς, της αγοράς της στέγης και την εξ ιδίων χρημάτων έκδοση γραμματίου προείσπραξης του Δ.Σ.Α. και εξόδων καταχώρησης της συμβολαιογραφικής πράξης στο Εθνικό Κτηματολόγιο. Χειρίστηκε τη μεταφορά της έδρας της Σ.Ε.Ε. με αποτελεσματικό τρόπο, ώστε η μεταφορά να επιτευχθεί χωρίς την επιβολή οιουδήποτε προστίμου. Διαπραγματεύθηκε με την Α.Ε.Π. για τη διαγραφή του προστίμου των 3.000 ευρώ, πλην όμως χωρίς αποτέλεσμα.

• Συνεργάστηκε με την **Πόπη Αθανασίου** για την τροποποίηση του Καταστατικού της Ένωσης, λόγω απόκτησης μόνιμης έδρας.

• Συμμετείχε στα Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. και ως σιωπηλή παρατηρήτρια στο Governors meeting στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας τον Ιούλιο του 2009.

Η Εκπρόσωπος Βίλκη Αντωνιάδου (Όμιλος Ανατολικής Θεσσαλονίκης) ζητά αντίγραφο του συμβολαίου της αγοράς της στέγης.

Β΄ Αντιπρόεδρος
Ελένη Βλαχοδήμου

(Όμιλος Θρακομακεδόνων «Φερενίκη»)

• Παρευρέθηκε σε όλα τα Συμβούλια της Σ.Ε.Ε. στην Αθήνα.

• Εκπροσώπησε την Πρόεδρο στις εκδηλώσεις της αδελφοποίησης των Ομίλων Βυζάντιο Θεσσαλονίκης και Αρετούσα Κρήτης με τη Φιλιππούπολη, το Σεπτέμβριο 2009.

• Ανέλαβε τη διοργάνωση και τον προγραμματισμό της μετακίνησης και της παραμονής Αθήνα - Βόλος - Αθήνα, που της ανέθεσε η Πρόεδρος, για τους συμμετέχοντες Ομίλους Αθήνας και Περιφέρειας στη Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών, το Νοέμβριο 2009 στο Βόλο.

• Παρευρέθηκε στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 23 χρόνια γενεθλίων του Ομίλου Κέρκυρας, στην Κέρκυρα, τον Απρίλιο 2010.

• Στις 7-9 Μαΐου 2010, συνοδεύοντας την Πρόεδρο Ελλάδος, επισκεφθήκαμε τους Ομίλους Κομοτηνής, Καβάλας, Ξάνθης και Δράμας.

Τέλος ευχαρίστησε όλο το συμβούλιο.

Γραμματέας
Καίτη Λυμπερίου

(Όμιλος Λυκαβητός)

• Αναφέρθηκε στο γεγονός ότι διεκπεραίωσε ό,τι της ανατέθηκε από την Πρόεδρο της Ένωσης.

• Συμμετείχε σε όλα τα συμβούλια ή σε διευρυμένες συναντήσεις κάθε φορά που η παρουσία της ήταν επιβεβλημένη. Εκεί που, με λύπη της, δεν μπόρεσε να ανταποκριθεί πάντα ήταν στις προσκλήσεις των Ομίλων και γενικά σε κοινωνικές εκδηλώσεις. Όχι πως δεν το ήθελε, αλλά οι υποχρεώσεις της γραμματείας ήταν -και έπρεπε να είναι- σε προτεραιότητα.

• Ειδικά το τελευταίο διάστημα, εκτός από την τρέχουσα γραμματειακή απασχόληση προστέθηκε και η προετοιμασία της Γενικής Συνέλευσης.

• Φωτοτύπηση των απομαγνητοφωνημένων πρακτικών της Γ.Σ. του 2009, ανατύπωση των αναφορών, των υποψηφιοτήτων, των βιογραφικών και των προτάσεων των Ομίλων και αποστολή τους προς τις Προέδρους και Αξιωματούχους της Ένωσης. Έτσι και φέτος ευχαρίστησε θερμά, την εκδότρια του Περιοδικού μας και αγαπητή φίλη **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη** για την προθυμία με την οποία ανταποκρίθηκε στο αίτημά της, και προσέφερε -για άλλη μια χρονιά- τις ζελατίνες και τις κονκάρδες. Είναι μια δαπάνη, καθόλου ευκαταφρόνητη, που θα μπορούσαμε, φίλες μου, να αποφύγουμε αν τις παραδίναμε όλες μας φεύγοντας. Δυστυχώς, παραδόθηκαν μόνον οι μισές.

• Ευχαρίστησε επίσης την Καίτη για το ωραιότατο roll up (πανώ) που διακοσμεί την αίθουσα, τιμώντας τα 50 χρόνια της Σ.Ε.Ε. Επεσήμανε επίσης ότι μπορεί τα folders, τα μπλοκ και τα μολύβια να είναι προσφορά της Τράπεζας Πειραιώς, εκείνη όμως μεσολάβησε γι' αυτό. • Επίσης αναφέρθηκε στο στόχο της Προέδρου Λένας Κουτσελίνη για τη μόνιμη στέγη της Σ.Ε.Ε., ο οποίος επιτεύχθηκε χάρη στην επιμονή και υπομονή της, αλλά και στην καθοριστική βοήθεια της **Ρούλας Ρούτνερ.** Τέλος ευχαρίστησε όλο το Δ.Σ.

Το roll up που πρόσφερε στη Σ.Ε. η Καίτη

Ταμίας
Δήμητρα Μάρου

(Όμιλος Γλυφάδας-Βούλας «Νηρηΐδες»)

• **Φορολογικά θέματα**

1. Έχουν κατατεθεί οι Φορολογικές Δηλώσεις της ΣΕΕ για τα έτη 2008 & 2009.
2. Έχουν υποβληθεί ηλεκτρονικά οι Συγκεντρωτικές Προμηθευτών (ΚΕΠΥΟ) για τα έτη 2007, 2008 & 2009.
3. Έχει υποβληθεί ηλεκτρονικά το Ε9 για το ακίνητο που αποκτήσαμε (Γραφείο-Στέγη ΣΕΕ).

• **Ταμειακά θέματα**

1. Έχει κατατεθεί στο Λογαριασμό για την Αϊτή το ποσόν των 1000 € το οποίο προέρχεται:

200 € από τον Όμιλο «Θέτις» Βόλου
100 € από τον Όμιλο Ξάνθης
200 € από τον Όμιλο Ρεθύμνης
150 € από τον Όμιλο Νηρηΐδες
350 € από το Ταμείο της ΣΕΕ

2. Έχει κατατεθεί στο Λογαριασμό για το Πρόγραμμα της Προέδρου Μολδαβίας το ποσόν των 360 €, ποσόν που συγκεντρώθηκε από Ομίλους και μεμονωμένα Μέλη.

3. Η συνδρομή του Link αυξήθηκε κατά το ποσόν 2,92 € (δηλαδή από 12,58 σε 15,5). Η διαφορά για το έτος 2009-2010 πληρώθηκε από το Ταμείο της Ένωσης (134,32 €).

Λόγω απουσίας της ταμίου η Πρόεδρος της Γ.Σ. ρώτησε το σώμα των εκπροσώπων εάν έχουν κάποια ερώτηση. Λεπτομέρειες στην έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής που ακολουθεί και η οποία ήταν άκρως ικανοποιητική.

Η Πρόεδρος της Γ.Σ. Βάσω Σταυριανοπούλου συνεχάρη για την απόκτηση στέγης και επίσης για το αξιοπρεπές υπόλοιπο στο ταμείο της Ένωσης.

Γίνεται πρόταση από την Εκπρόσωπο του Ομίλου Χαλκίδος οι δύο υπάρχοντες λογαριασμοί, δηλαδή δύο βιβλιάρια, ένα των υποτροφιών και μικροδανείων και ένα ο τρέχων λογαριασμός, να συμπτυχθούν σε ένα. Η πρόταση απορρίπτεται γιατί μας δεσμεύει το καταστατικό και απόφαση Γενικής Συνέλευσης.

Αναφέρονται χρηματικά ποσά που εστάλησαν, 360 ευρώ για το πρόγραμμα της Μολδαβίας (δύο ευρώ κάθε μέλος) και 100 ευρώ για την Αϊτή.

Αναφέρονται οικονομικές υποχρεώσεις εκάστου μέλους:

Παλαιό μέλος	30,67 ευρώ
Νέο μέλος	32,00 ευρώ
Πρόγραμμα S/I	5,87 ευρώ

Για την Ένωση 35,00 ευρώ (15,00 υπέρ Σ.Ε.Ε., 15,00 για το περιοδικό, 5,00 για έξοδα Governors).

Κάθε Όμιλος 15,50 για κάθε περιοδικό

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων
Ρούλα Αποστολάκου-Ρούτνερ

(Όμιλος Κηφισιά-Εκάλη)

• Αναφέρεται στη διοργάνωση των διαφόρων εκδηλώσεων της Ένωσης. Κοπή πίτας, εκδήλωση για τα ανθρώπινα δικαιώματα, για την ημέρα της γυναίκας, Ίδρυμα Θεοχαράκη, αλλά κυρίως στην αγορά και διαμόρφωση της στέγης της Ένωσης, έργο που υλοποιήθηκε προσωπικά από την ίδια, ευχαριστώντας ιδιαίτερα το σύζυγό της για τη μεγάλη προσφορά του.

Εκδότρια του Περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες»
Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη

(Όμιλος «Βυζάντιο» Θεσσαλονίκης)

Η εκδότρια η οποία απουσίαζε δικαιολογημένα, στην αναφορά της έλεγε τα εξής:
Το αξίωμά μου άρχισε την 1η Οκτωβρίου 2008 και στη διάρκεια της διετίας που συμπληρώνω σε λίγο, προσπάθησα να το υπηρετήσω με συνέπεια, αλλά και με πολλή αγάπη.
Το περιοδικό μας πήρε μια άλλη μορφή, καθώς πολλαπλασιάστηκαν οι συνεργασίες των μελών μας και απόκτησαν στέγη όλες οι εκδηλώσεις των Ομίλων μας.
Προβλήθηκαν επίσης ανάλογα όλες οι εκδηλώσεις της Ένωσης. Όπως οι δύο μεγάλες μουσικές βραδιές στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη με τη Βιεννέζικη Ορχήστρα «Johan Strausse Capelle» και άλλες.
Το πρώτο τρίμηνο του 2009 το περιοδικό μας γιόρτασε τα 25 χρόνια του. Το τεύχος ήταν επετειακό και φιλοξένησε μηνύματα που μας έστειλαν όλες οι Πρόεδροι της Ένωσης, καθώς και οι αξιωματούχες του SI/E και η Πρόεδρος του SI/E Mariet Cohen Vahof.
Από την προηγούμενη ακόμη θητεία μου στο περιοδικό, σκεφτόμουν να οργανώσω μια εκδήλωση που να τιμά τις γυναίκες εκδότριες στη Θεσσαλονίκη.
Σκέφθηκα να πραγματοποιήσω την επιθυμία μου αυτή στη σημερινή μου θητεία. Μόλις το πρότεινα στην Πρόεδρο Λένα Κουτσελίνη μου είπε αμέσως: «Προχώρα».
Κάθε εκδήλωση όμως χρειάζεται και κινητήρια δύναμη: ΧΡΗΜΑ.
Απευθύνθηκα και πάλι στον κύριο **Σαρρηκεχαγιά,** φίλο του συζύγου μου, ο οποίος μου είχε δώσει 5.000 € για την εκδήλωση του Μεγάρου Μουσικής κι έτσι ευτυχώς το έλλειμμα ήταν μείον 5.000 €. Και μου έδωσε και πάλι το ίδιο ποσό.
Φυσικά δεν έφθασαν αυτά τα χρήματα, αν σκεφθούμε πως μόνο τα εισιτήρια της κ. **Αρβελέρ** που ήρθε ειδικά από το Παρίσι για

την εκδήλωση κι έφυγε αμέσως μετά την ομιλία της, στοίχισαν 2.340 €.
Ακολούθησε γεύμα και άλλα έξοδα τα οποία όπως αναφέρω στον οικονομικό απολογισμό καλύφθηκαν μερικώς και από χορηγία του Νομάρχη Θεσσαλονίκης (1.000 €) και αναγκαστικά τα υπόλοιπα από εμένα.
Σημαντική ήταν η προσφορά του κ. **Κωστόπουλου της LIVE PRESS,** που μας πρόσφερε τις προσκλήσεις, τους φακέλους, ένα μεγάλο roll up πίσω από το πάνελ με δύο μικρότερα στην είσοδο που αναφέρονταν στην εκδήλωση, καθώς και μεγάλο αριθμό banners που τοποθετήθηκαν σε κεντρικά σημεία της πόλης.
Καλέσαμε κι ένα κουαρτέτο και μια τραγουδίστρια με κιθάρα με μεσογειακή φωνή που μας κράτησαν συντροφιά όλη τη βραδιά.
Στο τεύχος Απριλίου - Μαΐου - Ιουνίου Νο 92 κάναμε ένα αφιέρωμα για τα 50 χρόνια από την ίδρυση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος. Σ' αυτό δεν νομίζω ότι χρειάζεται ν' αναφερθώ γιατί το έχετε ήδη στα χέρια σας και μπορείτε να κρίνετε μόνες σας όχι μόνο την αισθητική του, αλλά και τις δυσκολίες που συνάντησα για να γίνει όλο αυτό το αφιέρωμα. Είναι όμως ένα έργο που θα είναι στο αρχείο μας και θα μπορούμε να ανατρέχουμε σ' αυτό για οποιαδήποτε πληροφορία.
Θα ήθελα να αναφερθώ για λίγο στο περιοδικό για τα 25 χρόνια μας.
Όταν γίνει ένα τυπογραφικό λάθος συνηθίζουμε να λέμε ο «δαίμων» του τυπογραφείου. Όταν παραληφθεί όμως μια ολόκληρη φράση τι λέμε;
Την αναφέρω, διότι προέρχεται από μια σοροπτιμίστρια η οποία και λόγω των γνώσεών της, αλλά και λόγω χαρακτήρος δεν χαρίζεται.
Στο μήνυμά της έλεγε:
«Τύχη αγαθή σε ξαναβρίσκει ως Εκδότρια του Περιοδικού μας στα 25α γενέθλιά του».
Είναι μια φράση που με συγκίνησε και θα ήθελα να τη μοιραστώ μαζί σας.
Τη φράση αυτή την έγραψε η **Πόπη Αθανασίου.** Είναι κάτι που με συγκίνησε. Αγαπητή Πόπη σ' ευχαριστώ από καρδιάς.
Απομένει ένα μονάχα τεύχος να βγει, αυτό του τριμήνου «Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος» Νο 93.
Από τη νέα διετία παραδίδω τη σκυτάλη στη νέα εκδότρια που της εύχομαι κάθε επιτυχία και να δώσει το δικό της προσωπικό στίγμα στο περιοδικό μας.
Δυστυχώς ανειλημμένες υποχρεώσεις δεν μου επέτρεψαν τη συνέχεια της έκδοσης.
Εύχομαι στη νέα Πρόεδρο **Λίλιαν Ζέλλου** κάθε επιτυχία κι ευχαριστώ για ακόμη μια φορά την Πρόεδρο **Λένα Κουτσελίνη** για την αγαστή συνεργασία μας.
Κι ευχαριστώ όλες εσάς αγαπημένες μου **Sorores,** καθώς κι εκείνες που μου έδωσαν πληροφορίες για το επετειακό μας τεύχος και που τις αναφέρω στο περιοδικό.
Ευχαριστώ και πάλι όλες για τη συνεργασία μας.

Οικονομικός Απολογισμός

Δαπάνες Εκδήλωσης 6ης Μαρτίου 2010

1. Μετάλλια	:	520 €
2. Βιβλία	:	431 €
3. Ναύλα (κ. Αρβελέρ)	:	2.357,78
4. Δεξίωση	:	2.200 €
5. Διάφορα	:	100 €
6. ΕΛΤΑ-Κούριερ	:	252 €
7. Μουσική	:	400 €
8. Φωτ/φος	:	180 €
9. Φωτοτυπίες	:	13,70 €
Σύνολο	**:**	**6454,48 €**

Χορηγίες : 6.000 € (5.000 Σαρικεχαγιάς MEXIL - 1.000 € Νομαρχία).

Άρα: 6454,48-6000= -454,48 € (μείον 454,48 ευρώ)

Παρατηρήσεις
Το αρχικό ποσό των ειτηρίων της κ. Αρβελέρ (Παρίσι-Αθήνα) aller-retour (Business Class) ήταν 1800 €. Μας προσεκόμισε απόδειξη με νέο κοστολόγιο 2357,78 € και η δαπάνη έγινε μεγαλύτερη κατά 560 € την οποία και κάλυψα εγώ, όπως και πολλές άλλες που υπερέβησαν τα έσοδα, αλλά δεν τις αναφέρω γιατί δεν διεκδικώ τίποτα, αφού είναι δικιά μου προσφορά.
Όλες οι αποδείξεις έχουν κατατεθεί στην Ταμία της Ένωσης Δήμητρα Μάρου.

Αναφορές Συντονιστριών της Ένωσης

Συντονίστρια Υγείας
Μαρία Γκομούζα

(Όμιλος Πειραιά)

Η Συντονίστρια ευχαρίστησε τις Συντονίστριες Υγείας των περισσοτέρων Ομίλων της Ελλάδος που ανταποκρίθηκαν στο αίτημά της και έστειλαν τις αναφορές τους, αλλά και τα **focus reports,** σχετικά με τη δράση των Ομίλων.
Πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις, ομιλίες, διαλέξεις, στρογγυλά τραπέζια, οικονομικές ενισχύσεις, επισκέψεις σε φυλακές για pap test, διανομή φυλλαδίων για AIDS και καθαριότητα χεριών, συγγραφή και διανομή βιβλίων σε ιδρύματα παιδιών, ενημερώσεις για τον καρκίνο πνεύμονος, παχέος εντέρου κλπ.
Η Μαρία Γκομούζα ανέφερε τα προγράμματα όλων των Ομίλων ξεχωριστά, ήτοι: Παλαιού Φαλήρου, Μακεδονίας, Πατρών, Κηφισιάς-Εκάλης, Νέας Σμύρνης, Φερενίκη, Ξάνθης, Α΄ Βόλου, Καβάλας, Ψυχικού, Κέρκυρας, Λάρισας, Βόλου Θέτις, Χαλκίδας, Πανοράματος, Πειραιά, Λυκαβητού.
Η **Μαρία Σαγιά,** εκπρόσωπος Ψυχικού, παρέδωσε αφίσα του Ομίλου Ψυχικού με τους 10 πιο σημαντικούς τρόπους μετάδοσης λοιμώξεων.

Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
Ανθή Πιερίδη

(Όμιλος Γλυφάδας-Βούλας «Νηρηΐδες»)

Αναφέρθηκε πρώτα στην εκδήλωση της 18ης Ιουνίου, που πραγματοποιήθηκε στη Στοά του Βιβλίου. Ευχαρίστησε τις φίλες που συμμετείχαν, τους Ομίλους και τα μέλη που προσέφεραν, ώστε να πραγματοποιηθεί η δεξίωση. Επίσης αναφέρθηκε στην πραγματοποίηση προγραμμάτων όπως ημερίδες, οικονομική βοήθεια, στήριξη κακοποιημένων γυναικών, ομιλίες, στήριξη ιδρυμάτων για παιδιά, αποστολή χρημάτων σε άλλες χώρες, 25 Ομίλων, τους οποίους ανέφερε ονομαστικά, ήτοι: Ανατολικός Αθηνών, Ιδρυτικός, Λυκαβηττός, Νηρηΐδες, Ολυμπιάς, Φερενίκη, Λάρισα, Ξάνθη, Ν. Σμύρνη, Π. Φάληρο, Κηφισιά-Εκάλη, Πειραιά, Κέρκυρα, Ηράκλειο Κρήτης, Κρήτη Ρέθυμνο, Ψυχικό, Α΄ Βόλος, Βόλος Θέτις, Θεσσαλονίκη Βυζάντιο, Πανόραμα Θεσσαλονίκης, Μακεδονία Θεσσαλονίκης, Ιωάννινα, Α΄ Θεσσαλονίκης, Πάτρα και Καβάλα και ευχαρίστησε τις φίλες με τις οποίες συνεργάστηκε μέσα από γράμματα, τηλέφωνα και mail.
Επίσης ευχαρίστησε την **εκδότρια του περιοδικού Καίτη** για τους ωραίους παπύρους που προσέφερε.
Και το ωραίο πανώ για τα 25χρονα του περιοδικού που στόλισε την αίθουσα.
Πολύ όμορφο το κομψό πολύπτυχο που έστειλε στους Ομίλους. Χαριτωμένη η επεξήγηση της λέξης «κόρες» και ίσως αποστομωτική.

Συντονίστρια Εκπαίδευσης και Πολιτισμού
Τάτα Κλάψη

(Όμιλος Κηφισιά-Εκάλη)

Αναφέρθηκε στο πρόγραμμα της διετίας, που ήταν γενικά προσαρμοσμένο στα πλαίσια του Διεθνούς Σοροπτιμισμού. Έτσι υλοποιήθηκαν πολύ ενδιαφέροντα προγράμματα και σημαντικές εκδηλώσεις, που ευαισθητοποίησαν και εντυπωσίασαν τις τοπικές κοινωνίες.
Πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, επισκέψεις σε μουσεία, ομιλίες ενημερωτικές και άλλες που αφορούν στην πνευματική άνοδο των γυναικών, καθώς και προγράμματα στήριξης μεταναστών και νέων γυναικών.
Τόνισε όμως ότι οι αναφορές των αντίστοιχων Συντονιστριών των Ομίλων, παρά τις γραπτές και τηλεφωνικές υπενθυμίσεις δεν ήταν πλήρεις. Ανέφερε τους Ομίλους που έστειλαν το έργο τους αναλυτικά, οι οποίοι είναι: Ανατολικός Αθηνών, Λυκαβηττός, Ψυχικό, Κηφισιά-Εκάλη, Παλαιό Φάληρο, Καβάλα, Πάτρα, Α΄ Θεσσαλονίκης, Πειραιά, Φερενίκη, Α΄ Βόλου, Ολυμπιάς, Λάρισα.
Κλείνοντας η Συντονίστρια Τάτια Κλάψη αναφέρθηκε στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στις 18 Ιουνίου 2010, στη Στοά του Βιβλίου. Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη μεγάλη συμμετοχή και στο ενδιαφέρον όλων των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών, στην επίπονη εργασία τόσο της ίδιας, όσο και των υπολοίπων Συντονιστριών Ανθής Πιερίδη, Λίνας Χαραλαμποπούλου, Μαίρης Πούλιου, της Αναπληρωματικής Δημοσίων Σχέσεων Γαβριέλας Ευαγγέλου και τέλος της Μαρίας Πυργάκη (Όμιλος Ιδρυτικός), της οποίας η βοήθεια ήταν πολύ σημαντική. Αποτέλεσμα της συντονισμένης προσπάθειας όλων των ανωτέρω ήταν η Πανελλήνια Έκθεση βιβλίου και εικαστικών, με έργα Σοροπτιμιστριών, να στεφθεί με πλήρη επιτυχία.

Συντονίστρια Ο.Κ.Α.
Λίνα Χαραλαμποπούλου

(Όμιλος Παλαιού Φαλήρου)

Αναφέρθηκε στο ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων του Τομέα ΟΚΑ, στη συνεργασία των Ομίλων Αττικής, με πρωτοβουλία του Ομίλου Πειραιά, για την πραγματοποίηση εκδήλωσης με θέμα «Οικονομική κρίση και πώς φθάσαμε έως εδώ». Για τη συμπαράσταση στις Σοροπτιμίστριες του Μαρόκου και την οικονομική βοήθεια του Ομίλου Κηφισιά-Εκάλη. Τέλος αναφέρθηκε και η **Λίνα** στην Πανελλήνια Έκθεση Βιβλίου και Εικαστικών στις 18 Ιουνίου στη Στοά του Βιβλίου. Στο σημείο αυτό η Εκπρόσωπος **Βίλκη Αντωνιάδου** πρόσθεσε ότι για τρίτο χρόνο λειτουργεί στον Όμιλό της (Ανατολικός Θεσσαλονίκης) Λέσχη Ανάγνωσης.

Συντονίστρια Περιβάλλοντος
Λέλα Βυζά

(Όμιλος Ιδρυτικός)

Ανέφερε ότι στον Τομέα χαράχτηκαν οι γενικές κατευθύνσεις για την ευαισθητοποίηση του κοινού μέσω του Σοροπτιμισμού στο θέμα «Νερό». Διανεμήθηκε στους Ομίλους υλικό για τη διευκόλυνση των Συντονιστριών των Ομίλων. Επίσης ανέφερε τα έργα των Ομίλων: Ιδρυτικός, Λυκαβηττός, Βούλα, Π. Φάληρο, Πειραιά, καθώς και τη συνεργασία των δύο Ομίλων Π. Φαλήρου-Πειραιά σε εκδήλωση στο Δημαρχιακό Μέγαρο Π. Φαλήρου με θέμα «Λιμνών περιήγηση, Κρήνες της Ελλάδας και Νερό», καθώς και τη βράβευση μαθήτριας σε επεξεργασία του θέματος «Φαντάσου τη ζωή χωρίς νερό». Αναφέρθηκε ακόμη και στο έργο των Ομίλων Α΄ Βόλος, Βόλος Θέτις, Καβάλα και Ρέθυμνο. Η εκδήλωση του Ομίλου Ρεθύμνου είναι καταγεγραμμένη σε δισκέτα, την οποία η Συντονίστρια Περιβάλλοντος παρέδωσε στη Γραμματεία και είναι στη διάθεση των Ομίλων.
Η Εκπρόσωπος του Ομίλου Ξάνθης γνωστοποίησε στο σώμα ότι ο Όμιλος πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα «Επιπτώσεις από το χρυσό και πως θα προωθήσουμε το κόσμημα».

Συντονίστρια Καλής Θέλησης και Κατανόησης
Μαίρη Πούλιου

(Όμιλος Ανατολικός Θεσσαλονίκης)

Αναφέρθηκε στα προγράμματα των Ομίλων που αφορούν στη στήριξη ευπαθών ομάδων, όπως:
- Ενίσχυση ιδρυμάτων για παιδιά και ηλικιωμένους.
- Στήριξη γυναικών.
- Βοήθεια σε οικογένειες μεταναστών.
- Προσφορά σε Δήμους για ενίσχυση προγραμμάτων βοήθειας σε αστέγους και απόρους.
- Προσφορές για εξοπλισμό Νοσοκομείων.

Ειδικότερα αναφέρθηκε στο έργο των Ομίλων: Ανατολικός Αθηνών, Γλυφάδα-Βούλα, Θρακομακεδόνες Ολυμπιάς, Φερενίκη, Κηφισιά-Εκάλη, Ν. Σμύρνη, Π. Φάληρο, Πειραιά, Α΄ Βόλου, Βόλος Θέτις, Α΄ Θεσσαλονίκης, Ανατολικός Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη Βυζάντιο, Μακεδονία, Πανόραμα Καβάλα, Κέρκυρα, Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Ξάνθη, Χαλκίδα και επίσης στη συνεργασία της με τις άλλες τρεις Συντονίστριες για τη διοργάνωση της εκδήλωσης στη Στοά του Βιβλίου. Εξήγησε τα αίτια της ακύρωσης της εκδρομής στο Στρυμόνα και στο Σαντάνσκι της Βουλγαρίας και παρέδωσε την πρόσκληση που περιείχε το πρόγραμμα της εκδρομής.
Η Πρόεδρος της Γ.Σ. **Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου** ανακοινώνει στο σώμα την εκλογή της **Έφης Πετρέα** στο Loby γυναικών.
Αναφέρεται στον εορτασμό των 60 χρόνων από την ίδρυση του Ομίλου «Ιδρυτικός Αθηνών», τη συμμετοχή της Τουρκάλας Προέδρου και ότι ορθά οι ξένες Σοροπτιμίστριες λειτουργούν ως πρέσβειρες.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΓΙΑ ΓΕΥΜΑ

Μετά το γεύμα η Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στις Προέδρους των Τεχνικών Επιτροπών.

Αναφορές Προέδρων Τεχνικών Επιτροπών

Επιτροπή Επέκτασης
Μαρίκα Συμεών

(Όμιλος Καβάλας)

Μέσα στο χρονικό διάστημα της ανακοινώθηκε το αξίωμα της Προέδρου της Επιτροπής Επέκτασης, τη μόνη δυνατότητα που είχε ήταν να κάνει τα κάτωθι:

Επικοινώνησε και με τους 29 Ομίλους της Σ.Ε.Ε. (ταχυδρομικώς - φαξ - e-mail) και με όλους σχεδόν τηλεφωνικώς.

Τελικά πήρε απάντηση από 26. Οι Όμιλοι Κομοτηνής, Ανατολικός Θεσσαλονίκης και Βυζάντιο Θεσσαλονίκης δεν απάντησαν.

Οι 26 Όμιλοι αριθμούν σήμερα:

1) Ενεργά μέλη: 511

2) Πρεσβύτερα: 36 (συμπλήρωσαν το 75 έτος)

3) Υποψήφια: 35

Οι Πρόεδροι με τις οποίες μίλησε της ανέφεραν την απροθυμία νέων γυναικών να έλθουν στο σοροπτιμισμό.

Ακόμη ότι τα νεότερα των μελών μας, αποφεύγουν να αναλάβουν αξιώματα. Η αιτία; Σήμερα στο Σοροπτιμισμό χρειάζεται να διαθέτεις χρόνο, που οι νέες εργαζόμενες-μητέρες δεν τον έχουν.

Επιτροπή Καταστατικού
Βίκυ Παπαβρανούση

(Όμιλος Ιωαννίνων)

Πρόταση τροποποίησης του άρθρου 1, παράγραφος 5, του Καταστατικού της Σ.Ε.Ε.

Παρούσα διατύπωση

Η έδρα της Ένωσης είναι ο τόπος κατοικίας της εκάστοτε Προέδρου ή το Γραφείο Διοίκησης.

Προτεινόμενη διατύπωση (τροποποίηση)

Η έδρα της Ένωσης είναι στην Αθήνα, στην οδό Αριστοτέλους 47-49, όπου βρίσκεται και το γραφείο Διοίκησης.

Αιτιολογία

Μετά την αγορά του Γραφείου Διοίκησης στην Αθήνα, η Ένωση αποκτά μόνιμη έδρα στην πρωτεύουσα του κράτους, όπως συμβαίνει με τα γραφεία διοίκησης όλων των άλλων Σοροπτιμιστικών Ενώσεων του SI.
Λόγοι κυρίως φορολογικοί και άλλοι τεχνικοί υποχρέωσαν το παρόν Δ.Σ. της Ένωσης να προχωρήσει στην αγορά του γραφείου, με τη βοήθεια βέβαια όλων των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών.

Επιτροπή Οικονομικών
Μαρία Πρωτόπαπα

(Όμιλος Ν. Σμύρνης)

Ανέφερε ότι ως Πρόεδρος της Επιτροπής Οικονομικών, κατά τη διάρκεια των δύο ετών της θητείας της, βρισκόταν σε στενή επικοινωνία και συνεργασία με το Δ.Σ. της Ένωσης.

Παρακολούθησε όλα τα Δ. Συμβούλια της Σοροπτιμιστικής Ένωσης. Συνεργάστηκε με την υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων κ. **Ρούλα Ρούτνερ,** όποτε χρειαζόταν τη βοήθειά της.

Συνεργάστηκε επίσης με την Ταμία της Ένωσης στην επεξεργασία του Οικονομικού Προϋπολογισμού και Απολογισμού, όπως ορίζει το Καταστατικό.

Σε ό,τι αφορά τα άλλα δύο μέλη της Επιτροπής Οικονομικών, με τη **Μαρία Ιωαννίδου** είχε μια καλή σχέση και συνεργασία, δεν κατάφεραν όμως να πραγματοποιήσουν κάποιο πρόγραμμα που θα απέφερε πόρους στην Ένωση.

Με το τρίτο μέλος της Επιτροπής την κ. **Ιωάννα Κάντα** που ανήκει στον Όμιλο Κέρκυρας δεν ήταν εύκολο να συνεργαστούνε λόγω της αποστάσεως.

Επιτροπή Υποτροφιών
Ελένη Μαρκάκη

(Όμιλος Θέτις Βόλου)

Ανέφερε ότι μέχρι το τέλος του 2009 δύο Όμιλοι απέστειλαν πλήρως συμπληρωμένες αιτήσεις. Ο Όμιλος Ψυχικού για την **Άννα Νικολαΐδου,** μέλος του Ομίλου με μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ο Όμιλος Βυζάντιο Θεσσαλονίκης για τη **Νίκη Χαραλαμπίδου,** κόρη οικονομικών μεταναστών από τη Γεωργία, πρωτοετή φοιτήτρια του Τμήματος Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
Οι δύο φάκελοι εστάλησαν στις 13/01/2010 στην **Annabeth Studer,** Υπεύθυνη Επιτροπής Υποτροφιών της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας.

Επιτροπή Διαιτησίας
Ντάμυ Κρητικού

(Όμιλος Καβάλας)

Η Πρόεδρος ανακοίνωσε στο σώμα ότι βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να δηλώσει ότι δεν χρειάστηκε να ενεργοποιηθεί η Επιτροπή διότι δεν της εστάλει ουδεμία όχληση, παράπονο, καταγγελία ή αναφορά από Όμιλο ή μέλος Ομίλου της Σ.Ε.Ε.
Μετά την έγκριση των προαναφερθεισών αναφορών προχωρούμε στις εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (governor).

Αναφορά Πόπης Αθανασίου, Governor, της Σ.Ε.Ε. 2009-2011

(Όμιλος Κηφισιά-Εκάλη)

Η Πόπη Αναφέρθηκε στο αξίωμά της που άρχισε την 1η Οκτωβρίου 2009 και έκτοτε το υπηρετεί με συνέπεια και γνώση των υποχρεώσεών της.
Έχει προσκληθεί σε όλα τα Δ.Σ. της Ένωσης, αλλά, για προσωπικούς λόγους έχει παρακολουθήσει μόνον τέσσερα.
Γνωρίζει τα θέματα που απασχολούν την Ένωσή μας και όποτε ζητείται η γνώμη της, ανταποκρίνεται.
1. Μέχρι σήμερα, με πρωτοβουλία των δύο Ελληνίδων Governors αλλά και με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της Ένωσης, ζήτησαν και πρότειναν να συζητηθεί στο Governors Meeting (GM) στη Γάνδη του Βελγίου, τον Ιούλιο του 2010, η πρόταση της Ελληνικής Ενώσεως, να διοργανώνεται για τις Governors των Ενώσεων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας κάθε δεύτερο χρόνο, στο πλαίσιο του GM, ένα εκπαιδευτικό σεμινάριο για όσες μετέχουν στο Council of Governors.
Η Πρόεδρος της Ομοσπονδίας δέχθηκε αμέσως την πρότασή τους, ευχαρίστησε και είπε ότι κάτι τέτοιο ήταν και στις δικές της προθέσεις.
Επίσης, λόγω της δικής της εμπειρίας στην Επιτροπή Καταστατικού της Ομοσπονδίας, έστειλαν στο Δ.Σ. του SI/E τρεις προτάσεις τροποποίησης των Κανονιστικών Διατάξεων της Ομοσπονδίας.
Η πρώτη πρόταση αφορούσε στην ομιλουμένη γλώσσα κατά τις συνεδριάσεις του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, που πρέπει να είναι μόνο η Αγγλική, για να περιορισθούν τα έξοδα από τη μέχρι σήμερα ταυτόχρονη διερμηνεία στη Γαλλική/Αγγλική γλώσσα. Εξάλλου οι Αξιωματούχοι της Ομοσπονδίας, επειδή πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να επικοινωνούν με τις ομολόγους τους στις άλλες Ομοσπονδίες, πρέπει κατ' ανάγκη να ομιλούν Αγγλικά, τα οποία είναι και η μόνη επίσημη γλώσσα των άλλων Ομοσπονδιών.
Η δεύτερη πρόταση αφορούσε στις υποψήφιες για τ' αξιώματα της Ομοσπονδίας και ειδικότερα ότι όλες οι υποψήφιες θα πρέπει να έχουν υποχρεωτικά υπηρετήσει στην Ένωσή τους.
Η τρίτη πρόταση αφορούσε στις Αντιπροέδρους της Ομοσπονδίας, οι οποίες θα πρέπει να εκλέγονται όλες βάσει του αριθμού των ψήφων και όχι να ονομάζονται Β, Γ και Δ Αντιπρόεδροι, βάσει αλφαβητικής σειράς και μόνον η Α΄ Αντιπρόεδρος να εκλέγεται βάσει αριθμού ψήφων.
2. Ως Governor ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Σορ. Ομίλου Κέρκυρας και μίλησε εκεί, την 17η Απριλίου 2010, στα πλαίσια του εορτασμού των 23 ετών λειτουργίας του Ομίλου με θέμα «Διεθνής και Ευρωπαϊκός Σοροπτιμισμός».
3. Ανταποκρίθηκε σε όσες Σοροπτιμίστριες

ζήτησαν τη βοήθειά της, σε θέματα ερμηνείας του Καταστατικού, λόγων εμπειριών της.
Η Governor Πόπη Αθανασίου ενημερώνει προφορικά το σώμα των Εκπροσώπων των Ομίλων της Σ.Ε.Ε. για θέματα που θα συζητηθούν στο προσεχές Governors meeting (Γάνδη Βελγίου) και περιλαμβάνονται στην Ημερήσια Διάταξη, ήτοι:
1. Αναλύει τις προτάσεις που έχει στείλει η Ελληνική Ένωση σχετικά με τις τροποποιήσεις των Κανονιστικών Διατάξεων της Ευρ. Ομοσπονδίας, καθώς και τη μετεκπαίδευση των Governors (σχετική έκθεση της Πόπης Αθανασίου). Το σώμα των Εκπροσώπων εγκρίνει παμψηφεί τις προτάσεις που έχει στείλει η Ελληνική Ένωση.
2. Το Δ.Σ. της Ευρ. Ομοσπονδίας προτείνει το διαχωρισμό των δύο ειδικών Ταμείων (Action Fund, Disaster Recovery Fund). Προτείνει το Action Fund να λειτουργεί όπως μέχρι σήμερα, ενώ το Disaster Recovery Fund να ενισχυθεί με 100.000 ευρώ από την Ευρ. Ομοσπονδία και από την Ομοσπονδία Αμερικής και η διαχείρηση να γίνεται από κοινού από τις δύο Ομοσπονδίες, εκάστη μέχρι του ποσού συμμετοχής της. Η Πρόεδρος της Ευρ. Ομοσπονδίας θα συντάσσει κάθε χρόνο σχετική έκθεση.
Το σώμα των Εκπροσώπων απορρίπτει την πρόταση ενίσχυσης του Disaster Recovery Fund.
3. Το Δ.Σ. της Ευρ. Ομοσπονδίας προτείνει όπως η διαχείριση του Ειδικού Ταμείου Ειρήνης να γίνεται από προσωπικότητες εκτός Σοροπτιμισμού, υπό την Προεδρία της εκλεγμένης Προέδρου της Ευρ. Ομοσπονδίας. Την πρόταση του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας απορρίπτει το σώμα των Εκπροσώπων.
4. Το Δ.Σ. της Ευρ. Ομοσπονδίας προτείνει να καθιερωθεί ένα βραβείο (Dr. Noel Award), το οποίο θα χορηγείται σε Σοροπτιμίστριες, μέλη Ομίλου ή Ένωσης ή Ομοσπονδίας, που έχουν 5ετή σοροπτιμιστική ιδιότητα και έχουν προωθήσει δράσεις υπέρ της προώθησης της θέσης των γυναικών. Οι υποψήφιες για κάθε βραβείο θα καταβάλουν 500 ευρώ υπέρ του Disaster Recovery Fund. Για φέτος προτείνονται 7 βραβεία και ενίσχυση αυτού του Ταμείου με 30.000 ευρώ, καθώς και η αύξηση της συνεισφοράς κάθε Σοροπτιμίστριας για το Action Fund από 0,15 σε 0,50 ευρώ.
Το σώμα των Εκπροσώπων απορρίπτει την αύξηση της συνεισφοράς των Σοροπτιμιστριών.
5. Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας προβλέπει και επιθυμεί την επέκταση του Σοροπτιμισμού σε νέες χώρες. Το σώμα των Εκπροσώπων συμφωνεί, υπό την προϋπόθεση ότι η επέκταση να γίνεται σε χώρες που έχουν δημοκρατικό πολίτευμα, έχουν υπογράψει και κυρώσει Διεθνείς Συμβάσεις Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και γενικά σέβονται και προστατεύουν τα δικαιώματα του ανθρώπου και ιδιαίτερα τα δικαιώματα των γυναικών.
Όσον αφορά την επέκταση του Σοροπτιμισμού στη Fyrom μπορεί να γίνει μόνον εφ' όσον χρησιμοποιηθεί η διεθνής ονομασία που έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ χωρίς άλλες ονομασίες και προσθήκες. Το σώμα των Εκπροσώπων παρακαλεί τις Governors να θέσουν υπόψει του σώματος των Governors της Ομοσπονδίας τις απόψεις των Εκπροσώπων Ομίλων της Ελληνικής Ένωσης.
6. Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός έχει από το 2007 στη διάθεσή του το Strategy Plan, το οποίο πρέπει να ολοκληρωθεί μέχρι το 2011. Ήδη έχουν προσληφθεί δύο διευθύντριες. Επίσης επιθυμούν να αλλάξουν το Logo, το έμβλημα του Σοροπτιμισμού, να ανακαινίσουν και επιπλώσουν τα γραφεία του Διεθνούς Σοροπτιμισμού. Ακόμη προτείνουν όπως τα προγράμματα του Σοροπτιμισμού από 4ετή να γίνουν 10ετή. Ήδη έχουν υποβάλει δύο προτάσεις (βία κατά των γυναικώ, εκπαίδευση γυναικών).
Το σώμα των Εκπροσώπων απορρίπτει τις μη απαραίτητες δαπάνες σε εποχές οικονομικής κρίσης, αποδέχεται τη χρονική επέκταση των προγραμμάτων και προτείνει ως θέμα την εκπαίδευση των γυναικών.
7. Το Δ.Σ. της Ευρ. Ομοσπονδίας υποστηρίζει ότι η στενότερη συνεργασία με την Ομοσπονδία της Αμερικής θα δημιουργήσει προϋποθέσεις καλύτερων και ορατών προγραμμάτων και ενισχυμένα τα ειδικά ταμεία και γενικά τα οικονομικά του Σοροπτιμισμού. Το σώμα των Εκπροσώπων απορρίπτει την αποκλειστική αυτή συνεργασία γιατί έτσι απομακρυνόμαστε από το πνεύμα του Σοροπτιμισμού που προβλέπει την αλληλεγγύη και τη συνεργασία μεταξύ όλων των ομοσπονδιών.
8. Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας διάκειται ευνοϊκά προς τα διάφορα προγράμματα που αναπτύσσονται είτε από Ενώσεις ή Ομίλους ή Ομοσπονδίες σε διάφορες χώρες ανεξαρτήτως αποστάσεως και είναι διατεθειμένο να βοηθήσει την επικοινωνία μεταξύ του αναλαμβάνοντος το πρόγραμμα και του αποδεχομένου το πρόγραμμα, μέσω των διοικητικών γραφείων της Ομοσπονδίας. Το σώμα

των Εκπροσώπων συμφωνεί.
9. Το mentoring programme που εφαρμόζεται από το 2003 στη Γερμανία και από πέρισυ στο Βέλγιο, Ολλανδία, Λουξεμβούργο δεν μπορεί να εφαρμοστεί στην Ελλάδα για ειδικούς λόγους.
10. Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας έχει αποφασίσει όπως όλα τα κέρδη από τα προηγούμενα Ευρωπαϊκά Συνέδρια ή και άλλα ποσά που υπάρχουν, να διατεθούν για το Ευρ. Συνέδριο του 2013 που θα γίνει στο Βερολίνο. Υπάρχουν οι εκθέσεις των ελεγκτικών οργάνων. Παρά ταύτα η όλη οικονομική διαχείριση δεν είναι πλήρης, γιατί ο έλεγχος των δαπανών των Συνεδρίων εξαιρείται του ελέγχου των ορκωτών λογιστών, καθώς επίσης εξαιρείται και ο έλεγχος διαχείρισης των διαφόρων Funds. Το σώμα των Εκπροσώπων παρακαλεί τις Governors να ζητήσουν περισσότερες πληροφορίες και εξηγήσεις.
11. Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας διεκδιδεί περισσότερες ψήφους, δεδομένου ότι έχει 26 Ενώσεις και 3 μεμονωμένους Ομίλους (Μονακό, Σαν Μαρίνο, Λιχτενστάιν) και καλύπτει το 33% των ψήφων του συνόλου του Σοροπτιμισμού.
12. Ίδρυμα για φιλανθρωπικούς σκοπούς.
Το σώμα των Εκπροσώπων απορρίπτει μια τέτοια πρόταση γιατί ο σοροπτιμισμός, ως οργάνωση που έχει αναπτυξιακό χαρακτήρα, εκπροσωπείται στον ΟΗΕ και μάλιστα εντάσσεται στις ΜΚΟ πρώτης κατηγορίας (ΟΗΕ, ECOSOC, UNESCO, OSCE, Συμβούλιο Ευρώπης, Ευρωπαϊκή Ένωση, άλλες διεθνείς οργανώσεις) που αποσκοπούν στην ανάπτυξη και όχι στη φιλανθρωπική δράση. Είναι δυνατόν ο Σοροπτιμισμός να οργανώσει μια έκτακτη φιλανθρωπική δράση, όχι όμως να περιλάβει στους στόχους και στους σκοπούς του φιλανθρωπικές ενέργειες.
13. Η Governor Πόπη από τη μελέτη των οικονομικών στοιχείων του Σοροπτιμισμού διαπίστωσε και ανακοινώνει ότι τα τελευταία χρόνια οι δαπάνες του SI ή της SI/E έχουν αυξηθεί πολύ. Οι διάφοροι διορισμοί Διευθύντριας ή άλλων υπαλλήλων είναι φυσικό να αυξάνουν τις δαπάνες, όμως δεν δικαιολογούνται δαπάνες μετεκπαίδευσης των προσληφθέντων, οι οποίοι οφείλουν να διαθέτουν τα προσόντα που απαιτεί η κάθε θέση και για το λόγο αυτό πληρώνονται ακριβά. Επίσης δεν δικαιολογούνται δαπάνες μετακίνησης διοικητικών υπαλλήλων ή ταξιδίων. Όλα αυτά δείχνουν ότι η Οργάνωση δεν λαμβάνει υπόψη της τη διεθνή οικονομική κρίση και ότι τα χρήματα εισπράττονται από τις Σοροπτιμίστριες, οι οποίες αντιμετωπίζουν τα οικονομικά θέματα της χώρας τους, αλλά και τα προσωπικά τους. Η διαχείριση χρημάτων, που εισπράττονται από άλλους, πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτική και διαφανής. Παρακαλούνται οι Governors να μεταφέρουν τις απόψεις του σώματος.

Αναφορά Πηνελόπης Ράλλη, Governor, της Σ.Ε.Ε. 2008-2010

(Όμιλος Α΄ Θεσσαλονίκης)

Η Governor **Πηνελόπη Ράλλη** αναφέρθηκε στη θητεία της ως Governor στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2008. Ήταν η πρώτη φορά που εκλέχθηκε στο αξίωμα αυτό και οι εμπειρίες που αποκόμισε είναι ενδιαφέρουσες και εποικοδομητικές. Όπως άλλωστε περιέγραψε στην αναφορά της σχετικά με το προηγούμενο Governor's Meeting στο Άμστερνταμ τον Ιούλιο του 2009, εντύπωση της προκάλεσε ο μεγάλος αριθμός των Σοροπτιμιστριών που συμμετείχαν, που υποδηλώνει το μέγεθος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, αλλά και το ενδιαφέρον για τις εργασίες του GM. Εντούτοις, όλες οι διαδικασίες σε ό,τι αφορούσε τη συμμετοχικότητα των Governors ήταν διεκπεραιωτικές, χωρίς να υπάρχει περιθώριο επιτόπου ζύμωσης και προβληματισμού των συμμετεχόντων. Από την παρουσίαση των Δράσεων διαπίστωσε ότι η Ομοσπονδία υλοποιεί πολλά Προγράμματα, ιδιαίτερα στις χώρες της Αφρικής, στα οποία η Ελλάδα έχει μικρή συμμετοχή. Η παρουσία της φίλης **Πόπης Αθανασίου** (με την τότε ιδιότητα της Προέδρου του Καταστατικού) τη βοήθησε να αντιληφθεί το lobbying που προηγείται της λήψης αποφάσεων στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία και την αναγκαιότητα ως εκ τούτου των συνεργασιών που πρέπει να καλλιεργούμε, με άλλες Ενώσεις με τις οποίες έχουμε συν-αντίληψη σε κρίσιμα θέματα του Σοροπτιμισμού.
Από τη μακρόχρονη εμπειρία της σε θέματα εκλογικών διαδικασιών σε συλλογικά όργανα, είχε πάρει το λόγο κατά τη διάρκεια του GM, για να επισημάνει τη λανθασμένη διαδικασία που τηρήθηκε για την εκλογή των Αντιπροέδρων του SI/Europe. Για το λόγο αυτό, καταθέσανε πρόσφατα ως Σ.Ε.Ε., στην Επιτροπή Καταστατικού της Ομοσπονδίας, πρόταση τροποποίησης των Κανονιστικών Διατάξεων, σύμφωνα με την οποία όλες οι Αντιπρόεδρο της Ομοσπονδίας θα πρέπει να εκλέγονται με βάση τον αριθμό των σταυρών προτίμησης που παίρνουν από το εκλογικό σώμα.
Όσον αφορά τη συμμετοχή της στα Διοικητικά Συμβούλια της Ένωσης στη διετία που λήγει, λάμβανε γνώση των συναντήσεων από την Πρόεδρο **Λ. Κουτσελίνη** και τη Γραμματέα **Κ. Λυμπερίου** και ήταν παρούσα όταν οι υποχρεώσεις της το επέτρεπαν.
Με τη λήξη της θητείας της ως Governor, ευχαρίστησε για την τιμή που της έγινε να την επιλέξουν ως εκπρόσωπο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος για τη διετία 2008-10.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΜΙΛΩΝ

Ο Όμιλος Χαλκίδος πρότεινε να αναλάβει τη διοργάνωση της Συνάντησης των Προέδρων και Συντονιστριών στις 15, 16, 17 Οκτωβρίου, βοηθούμενος από τον Ανατολικό Όμιλο Αθηνών.
Γίνεται ψηφοφορία και η πρόταση γίνεται δεκτή.
Στο σημείο αυτό λήγουν οι εργασίες της πρώτης μέρας της Γενικής Συνέλευσης.

2η μέρα, Κυριακή 20 Ιουνίου 2010

Στις 9 το πρωί έγινε η προσέλευση των Εκπροσώπων των Ομίλων. Η Γ.Σ. ξεκίνησε με τη διεξαγωγή των εκλογών. Μετά την ανάγνωση του καταλόγου των Εκπροσώπων η Πρόεδρος της Γ.Σ. **Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου** υπενθύμισε στο σώμα τη διαδικασία της ψηφοφορίας. Κατόπιν διάβασε τα ονόματα των υποψηφίων για τα διάφορα αξιώματα και κάθε υποψήφια παρουσίασε από το βήμα ένα ολιγόλεπτο βιογραφικό σημείωμα.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος της Γ.Σ. ανακοίνωσε στο σώμα τους δύο υποψήφιους Ομίλους, οι οποίοι θα οργανώσουν τη Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών το Νοέμβριο του 2010, που είναι οι Όμιλοι Χαλκίδας και Πατρών.

Ο Όμιλος Χαλκίδας έλαβε 28 ψήφους (28 πράσινες κάρτες) και ο Όμιλος Πατρών 11 πράσινες κάρτες. Εξελέγει ο Όμιλος Χαλκίδας.

Η εφορευτική επιτροπή ξεκίνησε τη διαδικασία των εκλογών. Κατά τη διάρκεια της καταμέτρησης των ψήφων η Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στην εκλεγμένη Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. **Λίλιαν Ζέλλου,** η οποία είπε ότι άκουσε με προσοχή τα διάφορα προβλήματα που υπάρχουν στον Σοροπτιμισμό και σκοπός είναι αυτά που πρόκειται να γίνουν να έχουν προοπτική πενταετίας και όχι διετίας.

Αναφέρθηκε επίσης στις προτάσεις που κατέθεσε η Πρόεδρος της Επιτροπής Καταστατικού **Παπαβρανούση,** χωρίς όμως να μπορέσει να τις αναπτύξει, λόγω ελλείψεως χρόνου, για δε τη νέα Επιτροπή Καταστατικού είπε ότι πρέπει να παραλάβει τις Κανονιστικές Διατάξεις και να τις επεξεργαστεί.

Επεσήμανε το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι Όμιλοι με τις Συντονίστριες και ανέφερε τι εφαρμόζεται στον Όμιλό της (Ανατολικός Αθηνών): Τρεις Συντονίστριες για έξι Τομείς.

Επίσης έκανε πρόταση, επειδή οι επιστολές αργούν να φτάσουν και το διαδύκτιο υπερτερεί, να στείλουν όλοι οι Όμιλοι και τα μέλη τα e-mail τους και ότι η ίδια θα παραλάβει από την προηγούμενη Προεδρία όλα τα e-mail.

Δήλωσε ότι θα επισκεφτεί τους Ομίλους και προέτρεψε τους Ομίλους να συνεργαστούν, γιατί όσες φορές έγινε αυτό στο παρελθόν, τα αποτελέσματα εξέπληξαν όλες.

Κλείνοντας την ομιλία της η **Λίλιαν Ζέλλου** παρουσίασε στο σώμα τη Γραμματέα της Ένωσης 2010-2012 και την Εκδότρια του Περιοδικού.

Η **Δήμητρα Κουρή** (Όμιλος Αθηνών Ανατολικός), Γραμματέας και η **Μίνα Κόρσου** (Όμιλος Ψυχικού) Εκδότρια, έκαναν μια μικρή παρουσίαση της προσωπικότητάς τους.

Στο σημείο αυτό η εφορευτική επιτροπή παραδίδει στην Πρόεδρο της Γ.Σ. τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας και η πρόεδρος τα ανακοινώνει στο σώμα:

Αντιπρόεδροι Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος

Δέσποινα Βλαχοπούλου,	Α΄ Αντιπρόεδρος
Χριστίνα Χαϊδόγλου,	Β΄ Αντιπρόεδρος
Μαίρη Λάμπρου,	Ταμίας
Ελένη Κανέλλη-Κουτσελίνη,	Governor 2010-2012
Χάρις Νικόλη,	Dep. Governor 2010-2011
Πηνελόπη Ράλλη,	Συντονίστρια Περιβάλλοντος
Μαρία Γκομούζα,	Συντονίστρια Υγείας
Τάτα Κλάψη,	Συντονίστρια Εκπαίδευσης
Φωτεινή Καλογερά,	Συντονίστρια Καλής Θέλησης
Ντάμυ Κρητικού,	Επιτροπή Διαιτησίας, Πρόεδρος
Βαρβάρα Λεκάκου,	Επιτροπή Διαιτησίας, Μέλος
Ελένη Μαρκάκη,	Επιτροπή Επέκτασης
Μαρία Ιωαννίδου,	Επιτροπή Οικονομικών
Ελένη Ζέππου-Χαρλαύτη,	Επιτροπή Καταστατικού, Πρόεδρος
Σοφία Ζήκα,	Επιτροπή Καταστατικού, Μέλος
Δήμητρα Μάρου,	Εξελεγκτική Επιτροπή

Ακολουθεί η τυπική παράδοση της Προεδρίας από τη **Λένα Κουτσελίνη** στη **Λίλιαν Ζέλλου,** καθώς και προσφορά δώρων του Ομίλου «Λυκαβηττός» στην απερχόμενη Πρόεδρο.

Η Πρόεδρος της Γ.Σ. **Βάσω Σταυριανοπούλου** λύει τη Συνεδρίαση.

Η Πρόεδρος **Λένα** ευχαρίστησε την Πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης **Βάσω Σταυριανοπούλου-Γκανάτσου** για τον άψογο τρόπο διεξαγωγής των εργασιών, τη Γραμματέα της Γενικής Συνέλευσης **Έφη Βουρλιώτη,** τις εκπροσώπους των Ομίλων, τις Αξιωματούχους και όλες τις Σοροπτιμίστριες που παρέστησαν. Συνεχάρη επίσης όσες εξελέγησαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες της στις Σοροπτιμίστριες και στους Ομίλους που βοήθησαν στη διοργάνωση και λειτουργία των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης. Συγχαίρει δε όλες τις εκλεγείσες.

Η Εκδότρια Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη συγχαίρει και εύχεται από βάθους καρδιάς καλή επιτυχία στο έργο όλων των νεοεκλεγεισών αξιωματούχων. Και στην Πρόεδρο **Λίλιαν Ζέλλου** *θερμά συγχαρητήρια, υγεία και εκπλήρωση όλων των στόχων της.*

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σε μία συγκινητική ατμόσφαιρα το απόγευμα του Σαββάτου 19 Ιουνίου 2010 έγινε ο Αγιασμός και τα Εγκαίνια του Γραφείου της Σ.Ε.Ε. στην οδό Αριστοτέλους 47-49, στην Αθήνα.

Παραβρέθηκαν Φίλες Σοροπτιμίστριες από όλους σχεδόν τους Ομίλους της Σ.Ε.Ε οι οποίες εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για το ωραίο αυτό έργο δίδοντας συγχαρητήρια στην Υπεύθυνη των Δημοσίων Σχέσεων φίλη **Ρούλα Ρούτνερ** και την Πρόεδρο **Λένα Κουτσελίνη.**

Θαύμασαν τον κυρίως χώρο του Γραφείου, τον ένα τοίχο του οποίου κοσμούν οι φωτογραφίες των Προέδρων της Ένωσης οι οποίες όλα αυτά τα 50 χρόνια τίμησαν με το έργο και την προσφορά τους τη Σ.Ε.Ε.

Το τραπέζι εργασίας με τις καρέκλες, η Βιβλιοθήκη, τα φωτιστικά, το μικρό γραφείο στο χώρο υποδοχής, η διαμόρφωση του μπάνιου και της κουζίνας και γενικά όλη η διαμόρφωση του χώρου του Γραφείου δημιουργούν τις καλύτερες προϋποθέσεις για εργασία και αποτελεσματικά προγράμματα.

Μετά το πέρας του Αγιασμού ακολούθησε δεξίωση μέσα σε μία αρμονική, εορταστική και χαρούμενη ατμόσφαιρα, όπου προσφέρθηκε αφρώδης οίνος με τα αντίστοιχα εδέσματα.

Στη συνέχεια πούλμαν παρέλαβε τις Φίλες Σοροπτιμίστριες και τις μετέφερε στο χώρο που έλαβε χώρα το επίσημο δείπνο, στο Εστιατόριο Olive Garden του Ξενοδοχείου Τιτάνια, με φαντασμαγορική Θέα της Ακρόπολης από τη μία πλευρά και του Λυκαβηττού από την άλλη.

Τη βραδιά ομόρφυναν με χορούς της Καππαδοκίας μέλη του Συγκροτήματος της Φίλης Σοροπτιμίστριας Θένιας Μαντά από τον Όμιλο Πειραιά και η βραδιά έκλεισε με την ευχή να έχουμε τη δυνατότητα να επιτελούμε το έργο μας πάντοτε με υγεία και αγάπη.

Ο κυρίως χώρος του γραφείου ΣΕΕ με τις φωτογραφίες των Προέδρων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

Στιγμιότυπο από τα Εγκαίνια του Γραφείου της Σ.Ε.Ε.

Από την τελετή των Εγκαινίων της Σ.Ε.Ε., τη στιγμή του Αγιασμού.

Χαιρετισμός Λένας Κουτσελίνη 19 Ιουνίου 2010 για τα Εγκαίνια Στέγης Σ.Ε.Ε.

Κυρίες και Κύριοι

Φίλες Σοροπτιμίστριες

Σήμερα είναι μία μεγάλη ημέρα για την Σ.Ε.Ε διότι μαζί με τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυσή της το 1960, έχουμε την χαρά να εγκαινιάζουμε το Γραφείο της Ένωσης.

Ένα όνειρο πολλών ετών επιτέλους έγινε πραγματικότητα μετά από πενήντα χρόνια και αυτό μας κάνει περήφανες, ιδιαίτερα εμένα που το σημαντικό αυτό γεγονός, πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της προεδρίας μου.

Βέβαια τίποτα δεν θα μπορούσε να γίνει εάν δεν υπήρχε η δική σας προσφορά και συμπαράσταση, των μελών του ΔΣ και κυρίως η συμπαράσταση και προσφορά της φίλης Ρούλας Ρούτνερ.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς φίλη Ρούλα, διότι εκτός της μεγάλης σου προσφοράς στην προσπάθεια αυτή, η προθυμία και το κέφι με το οποίο αντιμετώπιζες όλες τις δυσκολίες που παρουσιάσθηκαν μου έδινε το θάρρος να συνεχίσω με αισιοδοξία το δύσκολο έργο της Προεδρίας.

Και βέβαια έπ' ευκαιρία του εορτασμού των 50 χρόνων της Ένωσης θα ήταν παράληψη να μην αναφερθώ με ευγνωμοσύνη στην πρώτη Πρόεδρο της ΣΕΕ, αείμνηστη **Πασιθέα Ζουρούδη-Σαλλιγγάρου,** η οποία σε χρόνους δύσκολους αγωνίσθηκε για τα δικαιώματα της Ελληνίδας και μας άφησε μία γερή παρακαταθήκη να συνεχίσουμε το έργο της.

Ευχαριστώ και πάλι όλες εσάς Φίλες μου και εύχομαι η απόκτηση αυτού του Γραφείου της Σ.Ε.Ε., να μας ενώνει πάντα και να μας κάνει δυνατές να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της περιόδου που ζούμε αλλά και δυνατές να εργασθούμε ενωμένες για το έργο και τους στόχους του Σοροπτιμισμού που εθελοντικά υπηρετούμε.

Η Πρόεδρος Λένα και η Τιμητική Πλακέτα των Δωρητών

Από τα εγκαίνια του Γραφείου της Σ.Ε.Ε. Ρούλα Ρούτνερ, Λένα Κουτσελίνη, Λίλιαν Ζέλλου

Μια Παρασκευή του Ιουνίου

Ψηλολιγνομελάχροινη, κοπελοπαιχνιδιάρα,
σμαραγδοπετραδάκι μου και μαρμαροκορμάρα, απού κοπελομάθει ντο,
δεν το γερονταφίνει, διπλοτριπλομπερδεύγεται και ρακοκρασοπίνει,
χρυσολαμπαδόκορμη, φεγγαρολαμπηρούσα χρυσοδαχτυλιδόστομη
κι ανθοδροσομιλούσα

Μήπως θα 'ταν όμορφο, να διοργανώσουμε και μιαν έκθεση με τις **ντοπιολαλιές** μας; Ο ήχος, της κάθε μιας λέξης ξεχωριστά, σε κάνει να διακρίνεις και την αξία της. Λόγια απ' τις Κρητικές Μαντινάδες, από τα Κερκυραϊκά τραγούδια, τα Ηπειρώτικα, τα Θεσσαλιώτικα Μακεδονίτικα, Ρουμελιώτικα, Κυπριακά, κλπ. κλπ. ... ακούγονται ανεπανάληπτα και ξεχωριστά!!!

Επρόσβαλλε με ο κύρης σου
ο ψάργας στο ντουκιάνι
διάλε τη Παναγία ντου
πολλά τον άντρα κάνει.
Τσ' αγάπης τ' ανυφαντικό
κοντεύγει να ξυφάνω
κι αναρωθιέμαι ύστερα
ίντα δουλειά θα κάνω.

Ετούτηνε την εποχή
μη περιμένεις γάμο
γιατί ακρίβηνε η ζωή
και μπουνταλιές δεν κάνω.
Όμορφη είσαι κοπελιά
εν πάσει περιπτώσει
να δούμε κι ο πατέρας σου
ήντα λεφτά θα δώσει.

Τι ποιο όμορφο να δώσουμε τα χέρια ξανά, και να ξαναοργανωθούμε, όπως εκείνη την Παρασκευή στις δεκαοκτώ του Ιουνίου του 2010.

Και τούτη η έκθεση ξεκίνησε, από εμάς τις δυο γυναίκες, την Γαβριέλα και εμένα την Ανθή. Έξι χρόνια πριν, πρόεδροι των ομίλων μας είμασταν τότε, σκεφτήκαμε, τους πίνακες της Κωφού η Γαβριέλα, τα βιβλία της Κωσταρίδη εγώ, να γίνει μια παρουσίαση στη Στοά του Βιβλίου.

Την είχαμε έτοιμη σχεδόν, μα έγιναν διάφορα και το αναβάλαμε!!!

«Κι ήρθεν η ώραν του» λένε στην Κύπρο και κάτσαμε και γράψαμε και στείλαμε γράμματα παντού και πήραμε μαζί μας και άλλες τρεις, την Κλάψη, την Πούλιου και τη Χαραλαμποπούλου κι εγώ, Συντονίστριες της Ένωσης όλες μας και η αναπλ. δημ. σχεσ. ΣΕΕ, Γαβριέλα και γίναμε πέντε, έτοιμες για δράση..

Βάλαμε μπρος ξανά, κι ενωμένες κι αγαπημένες, όποια σκιά κι αν φαινόταν, τη σβήναμε και μόνο προχωρούσαμε!!!

Και ήρθε η Παρασκευή, κι ήταν όλες εκεί, άλλες με τα βιβλία τους, συγγραφείς, ποιήτριες, εκδότριες, άλλες με τους πίνακές τους, επιστημόνησες με τις διατριβές τους, ήτανε και μια σκηνοθέτης απ' την Κρήτη, κατάδικιά μας, η Βαρβάρα μας, την έχει στον όμιλό της, "Ερωφίλη" - Ρέθυμνο, είχαμε και ένα μικρό φιλμ δικό της, "Αρκάδι των Αγγέλων "έγραφε, της Μαρίας το είπαμε εμείς, πολύ ώρα, το δείχναμε, όμορφη δουλειά !!

Ήταν στα αλήθεια μια Παρασκευή, γιομάτη αγάπη και τέχνη.

Εβδομήντα εννέα γυναίκες, όλες Σοροπτιμίστριες, από όλη την Ελλάδα, ήρθαν οι ίδιες, ή μας έστειλαν τα έργα τους. Ολες ανταποκρίθηκαν και συνεργάστηκαν μαζί μας κι ήταν σαν να ξανασυστηνόμασταν μεταξύ μας κι ήταν σαν να είχαμε κάνει αλυσίδα πιασμένες όλες μαζί, απ' τη μια άκρη, στην άλλη!!! Και γνωριστήκαμε πιο πολύ και από τα μέσα μας κι ήταν έτσι το σκεπτικό μας, να γνωρίσουμε πιο αληθινά, η μια την άλλη και να μαστε και πιο χρήσιμες στο μέλλον για όπου χρειαστεί !!!!

- Ζωγραφίζεις βρε θηρίο;;;
- Ναι κι εσύ γράφεις;;;;

Αγκαλιές φιλιά μεταξύ μας, είχαμε και κάτι τις και τρώγαμε, τραπέζι για ένα λόχο, ήρθαν και οι απ' έξω, τούτοι οι μοναχικοί άνθρωποι, που ζουν στο περιθώριο, τους αφήσαμε να γευτούνε κι αυτοί, τα Σοροπτιμιστικά καλούδια !!!!

Κι ηταν μια Παρασκευή γιομάτη δημιουργία και αγάπη!!!

Καίτη Κάστρο Λογοθέτη σε ευχαριστούμε για τους Τιμητικούς Παπύρους.

Μαρία Πυργάκη σ' ευχαριστούμε για την οργάνωση και προβολή του Video.

Ευχαριστούμε: Την ΣΣΕ για την οικονομική της προσφορά.

Τους ομίλους Κηφισιάς και "Νηρηίδες" για την οικονομική τους προσφορά.

Τον όμιλο του Πειραιά, για τα νόστιμα γλυκά τους...

Και ευχαριστούμε όλες εσάς, τις Σοροπτιμίστριες, που μας εμπιστευθήκατε το έργο σας κι ήσασταν μαζί μας !!!!

Ευχαριστούμε και τις προέδρους των ομίλων, για την όποια βοήθειά τους...

Ανθή Πιερίδη

Η Οργανωτική επιτροπή:
Ανθή Πιερίδη-Τάτα Κλάψη-
Λίνα Χαραλαμποπούλου-Μαίρη Πούλιου-
Γαβριέλα Ευαγγέλου

Εκδότρια, μεταφράστρια και συγγραφέας

Που να το φαντασθώ, εκείνη την ημέρα στην Ιπποκράτους, στο υπόγειο βιβλιοπωλείο, γεμάτο ενδιαφέροντα βιβλία, θέατρο, ποίηση, μυθιστόρημα, φιλοσοφία, δοκίμια κλπ. που να το φαντασθώ, πως θα διέκρινα στο Παγκόσμιο Θέατρο, τρία βιβλία:

- ΙΨΕΝ "Οι μνηστήρες του θρόνου" - ΜΠΟΡΙΣ ΒΙΑΝ "Οι οικοδόμοι της Αυτοκρατορίας" & ΛΟΠΕ ΝΤΕ ΒΕΓΚΑ "Φουέντε Οβεχούνα" όλα εκδ. ΔΩΔΩΝΗ 1975&1977, μετάφραση ΚΑΙΤΗ ΚΑΣΤΡΟ.

Ένα τηλεφώνημα σε μια φίλη μου, με έπεισε πως η μεταφράστρια Καίτη Κάστρο είναι η δική μας Σοροπτιμίστρια και εκδότρια, του περιοδικού μας!!!

Πετυχημένο κι αρτίστικο, περιοδικό, αλλά και άξια μεταφράστρια, σκέφτηκα, Δεν είπε ποτέ τίποτα η ίδια !!!

Παίχτηκαν και στο Κρατικό Θέατρο και στο Εθνικό, τα έργα που μετέφρασε.

Και η Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, τώρα πια, παρουσίασε και το δικό της βιβλίο "Αθάμπωτες μνήμες" εκδ. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ.

Ένα βιβλίο που σίγουρα συγκινεί, χωρίς να μας συνθλίβει !!!!

Ένα βιβλίο που αναφέρεται στη χαρούμενη ζωή που είχαν οι πρωταγωνιστές του, του μεσοπολέμου στη Θεσσαλονίκη. Κι ύστερα, ήρθε ο πόλεμος του 40..

Τα τραγικά γεγονότα που ακολούθησαν, με τους Εβραίους, άγγιξε και τους ίδιους, ήσαν Εβραίοι κάποιοι απο αυτούς!!

Τι αντιμετώπισαν, πως άντεξαν και πως γλύτωσαν σε οδηγούν σε αυτά, οι ωραία γραμμένες σελίδες του βιβλίου!!!

Με το τέλος του πολέμου, όσοι επέζησαν, αντιμετώπισαν με ελπίδα, μια καινούρια ζωή, παρόλες τις μελανιασμένες μνήμες τους!!!!

Ανθή Πιερίδη

Από την Ανθή Πιερίδη

Πανσέληνος στο Πήλιο ΜΕ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Στις 24 του Αυγούστου, μέρα που γιέμισε το φεγγάρι, στην μεγάλη Πανσέληνο όπως την λένε οι ποιητές, μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα μουσική βραδιά, αφιερωμένη στην ποίηση του **Νίκου Καββαδία,** έγινε στο Αρχοντικό ΕΛΝΤΑ στον Αη-Δημήτρη του Πηλίου, με διοργανώτρια τη δημιουργική οικοδέσποινά του, **Ελένη Τσικρικώνη.**

Η Ελένη μας ειναι Σοροπτιμίστρια του Α΄Ομίλου Βόλου, που και σαν πρόεδρος ήταν αυτη που έτρεξε, κι αγοράστηκε ο μαστογράφος για το Νοσοκομείο του Βόλου. Η Ελένη, διοργανώνει κι εκλεκτές βραδιές στο Πήλιο, που μένουν αξέχαστες, έτσι και τώρα, αφιέρωσε την πανσέληνο στο Νίκο Καββαδία.

Και μέσα απ' τη συγκλονιστική φωνή της Δραματικής Σοπράνο **Σύλβιας Τσιμπανάκου,** με συνοδεία στο πιάνο, το Μέστρο **Γιώργο Διαμαντόπουλο,** ακούστηκαν τέσσερα ποιήματα μελοποιημένα, απ' τους **Μαρίζα Κωχ** και **Θάνο Μικρούτσικο.**

Είμασταν κι εμείς εκεί, η Κίρκη κι εγώ !!!

Και εκείνο το βράδυ, κανείς μας δεν μιλούσε!! Η υπέροχη ποίηση του Καββαδία, έμοιαζε ν' αποκτά φτερά, μέσα από τη εξαίσια φωνή της Σίλβιας Τσιμπανάκου, κι έφτανε στο λαμπερό φεγγάρι κι ύστερα ξαναγύριζε σε μας, σαν για να μας μαγέψει!!

*Και γράφει ο **Στρατής Τσίρκα** το 1975 στο ΒΗΜΑ:*

Εκείνο που κατόρθωσε και θα μείνει αιώνια κληρονομιά στα Γράμματά μας είναι τούτο:

Στην Ελληνική δίψα της θαλασσινής αναζήτησης, για την προσέγγιση της ψυχής με την απέραντη ομορφιά του ανθρώπου και της φύσης, για τη χαρά και τον εξευγενισμό τους, έδωσε με την ποίησή του ένα ρίγος και μια νέα διάσταση, ρωμέϊκη αλλά δίχως στενόκαρδα σύνορα. Κι αυτό οι νέοι του τόπου του, αγόρια και κορίτσια, που επάνω τους ακούμπησε τις ελπίδες του και που με τη σειρά τους, αγάπησαν με πάθος το έργο του και τον άνθρωπο του έργου, θα έχουν πάντα μπρος τα μάτια τους, όπως τους φάρους που τραγούδησε:

Δικαιοσύνη, έρωτα κι ελευθερία.

ΚΕΡΚΥΡΑ
16-17-18 Απριλίου -2010

Πάνω στο τραπέζι υπήρχαν δυο κοκκινοροδή μαντήλια, με μικρά σχέδια πρασινοκίτρινα "τσουτσουμίδα" έγραφε η καρτούλα τους, οι κοπελιές τα κρατάνε και χορεύουν στις γιορτές κι όπου γάμος και χαρά κι η μαντήλα από κοντά, σκέφτηκα!!!

Ήταν το καλωσόρισμα των κοριτσιών της Κέρκυρας. Την "τσουτσουμίδα" την έφτιαξαν σαν μπομπονιέρα, με δυο μπουκαλάκια κούμ κουάτ, και με το φρούτο το ίδιο σ' ένα κουτάκι, και ξηρούς καρπούς. Ένας φιόγκος έκλεινε ψιλά, με μια θαυμάσια κατακόκκινη κορδέλα. Πέταξα τα παπούτσια μου, κάπου μέσα στο δωμάτιο, κάθισα στη βεράντα και βλέποντας τη θάλασσα της Κέρκυρας, ήπια δυο γουλιές κουμ κουάτ -θα ζαλιστείς- ακούστηκε από μέσα η Μπριγκίτ -πάρε και τα δικά μου αν θες- ξανά είπε. Σηκώθηκα, τα έβαλα πλάι πλάι πάνω στο τραπέζι, βρήκα και το πρόγραμμα, πολύ καλλιτεχνικό, σε πράσινο φόντο γραμμένο κι όλα μαζί, έβγαλα φωτογραφίες, μπρος πίσω, έκανα διάφορες συνθέσεις -έλα πάμε, δεν ήρθαμε για να χαζολογάς με φωτογραφίες- είπε γελώντας η Μπριγκίτ.

Κι έτσι άρχισε ο ερχομός μας στην Κέρκυρα. Δυόμιση μέρες γεμάτες εκπλήξεις, κι από δω κι από κει, μας τρέλαναν οι "κόρες των Φαιάκων" κι πρόεδρος τους, Χριστίνα, ως "Ναυσικά" !!!

Ήταν και η ομιλία της **Πόπης Αθανασίου,** την τίμησαν οι Κερκυραίες, τίποτα δεν έγινε λάθος και δεν κουράστηκε και καμιά μας, να ακούμε την Πόπη, να μας μιλά για το Σοροπτιμισμό και τα καλά του !!! Ζεστή φωνή, ύφος σοβαρό, κάπου κάπου πλανάτο κι ένα χαμόγελο στο πρόσωπο της, ήταν άψογη ομιλήτρια!!! Το φινάλε αυτής της μέρας, ήταν Κερκυραϊκές χορωδίες.

Και ξάφνου ήρθε το αναπάντεχο, "έκρηξη ηφαιστείου στην Ισλανδία".

Και κει που λέγαμε να κάνουμε άλλη μια γύρα, σ' αυτό το κουλτουριάρικο νησί, φύγαμε άρον άρον, με φόβο μη και εμποδιστεί ο γυρισμός μας, στα σπίτια μας. Το ηφαίστειο, δεν αστειευόταν, ήδη είχε δείξει την οργή του, στη Βόρεια Ευρώπη και κατέβαινε σιγά σιγά, δω κάτω στα Νότια !!!

Για πότε βρεθήκαμε με τις βαλίτσες στα ταξί, ούτε που το καταλάβαμε και δεν είμαι και σίγουρη, αν είπαμε και ένα ευχαριστώ ή ένα αντίο στα κορίτσια της Κέρκυρας, που μας πρόσφεραν τόσα πολλά, μα τόσα πολλά !!!

Άλλες έφυγαν οδικώς, κι άλλες απ' τ' αεροδρόμιο. Ήταν μαζί μας στ' αεροπλάνο και η Πηλιορείτισα, **η Ελένη η Βλαχοδήμου,** Αντιπρόεδρος Β' στην Ενωση -έφτιαξε δυο ομίλους πριν χρόνια- είχε τ' ανίψια της μαζί κι είχε ύφος υπεύθυνο, σαν για να τα προστατέψει. Η **Δέσποινα η Βλαχοπούλου** με το γέλιο και τις ιδέες στην τσέπη της, **η Φωτεινή Καλογερά** με δυο μπουκάλια κουμ κουάτ στα χέρια, η καινούργια πρόεδρος της Ένωσης **Λίλιαν Ζέλλου** κι η πρόεδρος της Ένωσης πιο κει, η **Λένα η Κουτσελίνη** και βέβαια κι η **Μπριγκίτ,** πρόεδρός μου και "Νηρηίδων." Η πτήση ήταν γεμάτη, βρήκαμε όμως, όλες μας θέσεις. Ωστόσο, τρεις γενναίες γυναίκες, θέλησαν κι έμειναν. **Η Λέλα η Κουβαλιά, η Ξάνθη η Παπαδοπούλου κι η Άσπα η Αλατζατζή.** Το αεροδρόμιο έκλεισε μια μέρα μετά που γύρισαν !!!

Γράφει η Φιφή Βρεττοπούλου
Α' Αντιπρόεδρος Ομίλου «Βυζάντιο»

Παρουσίαση βιβλίου της Καίτης Κάστρο-Λογοθέτη «Αθάμπωτες Μνήμες»

Στην κατάμεστη αίθουσα του ξενοδοχείου Μεντιτεράννεαν Παλλάς έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της **Καίτης** με τίτλο «**Αθάμπωτες Μνήμες»,** έκδοσης Μαλλιάρη-Παιδεία.
Η διευθύντρια τύπου του εκδοτικού οίκου Μαλλιάρη-Παιδεία κα **Κική Εμμανουηλίδου** αναφέρθηκε διεξοδικά στο βιογραφικό της συγγραφέως και έδωσε το λόγο στην αντινομάρχη Υγείας κ. **Αθηνά Αηδονά,** η οποία είπε τα εξής:

Κυρίες και κύριοι καλησπέρα
Με την **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη** γνωρίζομαι εδώ και αρκετά χρόνια. Συναντηθήκαμε για πρώτη φορά όταν εισήλθα στις τάξεις του Σοροπτιμισμού και η Καίτη ήταν Πρόεδρος της Ένωσης, και μια πολύ επιτυχημένη Πρόεδρος οφείλω να ομολογήσω. Η πρώτη επαφή μου άφησε άριστες εντυπώσεις. Είδα μια καλλιεργημένη γυναίκα με φινέτσα και αρχοντιά και ταυτόχρονα ένα μαχητικό άτομο με άποψη και διάθεση για δουλειά. Στο πέρασμα των χρόνων η εκτίμησή μου συνοδεύθηκε και από άλλα συναισθήματα, όπως σεβασμού, αγάπης, θαυμασμού και εμπιστοσύνης, διότι η Καίτη ό,τι αναλαμβάνει το φέρνει εις πέρας με τον καλύτερο τρόπο. Είναι το άτομο για τα δύσκολα και τα τολμηρά που διαθέτει ταυτόχρονα το χάρισμα του λόγου και της έκφρασης. Πολύγλωσση, ευαισθητοποιημένη, συνεργάτης του Κ.Θ.Β.Ε. αλλά και του Εθνικού Θεάτρου, διέπρεψε ως μεταφράστρια θεατρικών έργων και άλλων κειμένων επιφανών λογοτεχνών και φιλοσόφων.
Σήμερα μας χαρίζει ένα εξαίρετο μυθιστόρημα, ξεχωριστό, γραμμένο με υπέροχο τρόπο που καθηλώνει τον αναγνώστη και τον αναγκάζει να το διαβάσει δίχως διακοπή.
Οι «**Αθάμπωτες Μνήμες**» της Καίτης περιγράφουν το δύσβατο οδοιπορικό δυο οικογενειών που ζουν στη Θεσσαλονίκη των μεγάλων ιστορικών στιγμών.
Στο βιβλίο της αυτό αναδεικνύει μνήμες που έμειναν όρθιες και ΑΘΑΜΠΩΤΕΣ από το πέρασμα του χρόνου.
Στη συνέχεια παρέθεσε μερικά αποσπάσματα ενδεικτικά της γραφής της.

Αύγουστος 1917
Η Θεσσαλονίκη έβραζε μέσα στο αυγουστιάτικο λιοπύρι. Ψηλά οδοντωτά κάστρα περικύκλωναν την πόλη που ήταν χτισμένη αμφιθεατρικά, ενώ τη στεφάνωναν τρούλοι των βυζαντινών εκκλησιών της και οι λευκοί μιναρέδες των τζαμιών. Ένα παράξενο πάντρεμα του βυζαντινού με τον ανατολίτικο πολιτισμό.
Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον ανθίζει ο έρωτας του Ραούλ και της Λίλυ. Οι χρόνοι είναι δύσκολοι, οι αντιξοότητες πολλές, εβραίος ο Ραούλ, χριστιανή η Λίλυ. Αντιδρά ο πατέρας του Ραούλ, που όμως αναγκάζεται τελικά να δώσει τη συγκατάθεσή του, αφού όπως περιγράφεται «ο έρωτας είναι φοβερή αρρώστια». Οι δυσκολίες συνεχίζονται όμως οι δύο νέοι τις αντιμετωπίζουν ενωμένοι. Αποκτούν τρία παιδιά το Μάκη, την Κλαίρη και τον Έντμοντ.
9 Απριλίου 1940 μπήκαν τα πρώτα γερμανικά στρατεύματα στη Θεσσαλονίκη και άρχισαν τα μαύρα χρόνια της κατοχής. Ο Ναζισμός έκανε την εμφάνισή του και άρχισαν οι μαζικές αποστολές σε στρατόπεδα εξολόθρευσης που οι Γερμανοί ονόμαζαν εργασίας.
Το 1944 η Ελλάδα ελευθερώθηκε από τους Γερμανούς. Η ζωή συνεχίσθηκε, βρήκε σιγά σιγά τους κανονικούς ρυθμούς και όλες οι πίκρες της κατοχής, αλλά και τα προσωπικά γεγονότα που μεσολάβησαν, άρχισαν να γίνονται μια μακρινή, πικρή ανάμνηση.
Τα χρόνια πέρασαν κι ήρθε το 1962. Ο Ραούλ και η Λίλυ έκαναν ό,τι μπόρεσαν για να μεγαλώσουν σωστά τα τρία παιδιά τους. Και τα παρότρυναν να συνεχίσουν με αποφασιστικότητα και δυναμισμό το χτίσιμο ενός καινούργιου μέλλοντος.
Μ' ένα μήνυμα ελπίδας κλείνει την περιγραφή της η συγγραφέας και της ευχόμαστε καλή συνέχεια στο συγγραφικό της έργο.
Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

Το λόγο πήρε στη συνέχεια η συγγραφέας του βιβλίου Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη, που ευχαρίστησε θερμά την **Κική Εμμανουηλίδου,** εκπρόσωπο του εκδοτικού οίκου και την αντινομάρχη υγείας και δικηγόρο **Ναvά Αηδονά** για την εξαιρετική προσέγγιση του σκεπτικού της συγγραφέως του βιβλίου.
Η συγγραφέας στην ομιλία της αναφέρθηκε στο μαγικό χώρο του θεάτρου όπου εργάστηκε ως μεταφράστρια τονίζοντας ότι η μετάφραση δεν παύει να είναι ένα γοητευτικό ταξίδι μεταξύ πολιτισμών και γλωσσών. Είναι ένας ενδιαφέρον περίπλους στους άλλους πολιτισμούς, στους άλλους τρόπους σκέψης που σου προσπορίζει γνώσεις και εμπειρίες.
Γοητευτικός περίπλους αλλά και δύσκολος. Ο μεταφραστής εμβαθύνει στο πνεύμα του συγγραφέα, στη γλώσσα και η γνώση έρχεται με τα χρόνια, με το μέστωμα που αποτελεί τον καμβά για να μπορέσει να προχωρήσει τα χνάρια που άφησαν στο διάβα τους οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους έχουν τη δική τους σημασά, στέλνουν τα δικά τους σινιάλα που αν θελήσεις να τα αποκαλύψεις έχουν να σου δώσουν πληροφορίες για σημαντικές στιγμές.
Αυτά τα αποτυπώματα ακολούθησα για να πλησιάσω την αλήθεια τους. Είναι μια φανταστική ιστορία δυο οικογενειών, μια μυθοπλασία που βασίζεται όμως πάνω σε αληθινά γεγονότα, κάποιων περιόδων της εποχής εκείνης που χάραξαν τις ζωές χιλιάδων ανθρώπων. Δεν έγραψα το βιβλίο αυτό για να συμπεριληφθώ κι εγώ στη λίστα των συγγραφέων. Είναι απλώς ένα χρονικό που αφορά στα γεγονότα κάποιων ιστορικών στιγμών που θέλησα να μοιραστώ μαζί σας. Είναι οι ανθρώπινες αντιδράσεις που άντεξαν στη συμπόρευση με την οδυνηρή πορεία των επιλογών της ιστορίας. Είναι ακόμα οι τρομαγμένοι έρωτες που άντεξαν στις τεράστιες δυσκολίες.
Είναι μια μυθοπλασία σε αρμονική σύζευξη με πραγματικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της πόλης έστω κι αν στεγάστηκαν στα περιθώρια των σελίδων της.
Τι σημασία έχει αν οι ήρωες του βιβλίου λέγονται Ηλίας, Αγνή, ή Λίλυ, τι σημασία αν είναι φανταστικά πρόσωπα. Στις δύσκολες ιστορικές στιγμές υπήρξαν κάποιοι άνθρωποι που έζησαν όλα αυτά τα δραματικά γεγονότα της εποχής άσχετα αν εμείς δεν τους γνωρίζουμε. Γιατί ΖΩΗ δίχως ανθρώπινες ΖΩΕΣ δεν υπάρχει.
Μήπως είναι ένας φόρος τιμής στη μνήμη όλων εκείνων; Στη μνήμη των ιστορικών γεγονότων που έζησε αυτή η πόλη; Μια ανάγκη ψυχής υπηρετώ με το βιβλίο αυτό, μια προσπάθεια να μοιραστώ μαζί σας μνήμες που σημάδεψαν περιόδους και ανθρώπους. Μνήμες που προσπαθώ ν' αναστήσω για να μείνουν αθάμπωτες στο πέρασμα του χρόνου.
Σας ευχαριστώ.

Ακολούθησε δεξίωση όπου δόθηκε η ευκαιρία στους παριστάμενους ν' ανταλλάξουν απόψεις και να συγχαρούν τη συγγραφέα. Και η υπογραφή των βιβλίων από την Καίτη στους φίλους που την τίμησαν με την παρουσία τους. Εντυπωσιακή η παρουσία των φίλων Σοροπτιμιστριών.

Η εκδήλωση έγινε στις 28 Αυγούστου, μέρα που ο περισσότερος κόσμος είχε φύγει ήδη για διακοπές, είχε ζέστη, την ίδια ώρα υπήρχε σωρεία εκδηλώσεων στην πόλη και επί πλέον ήταν και το Μουντιάλ.
Κι όμως η αγαπητή μας Καίτη κατόρθωσε να συγκεντρώσει πάνω από 200 άτομα.
Θερμά συγχαρητήρια και καλή συνέχεια.

Αναφορά Λένας Κουτσελίνη Προέδρου Σ.Ε.Ε. μετά τη Συνάντηση με τις Προέδρους των Ενώσεων της SI/E, κατά το Governor's Meeting

Γάνδη 2 Ιουλίου 2010

Το Governor's Meeting φέτος έγινε στην πόλη Ghent του Βελγίου, μία πόλη με πανέμορφα κτίρια και καταπληκτική αρχιτεκτονική. Ήταν μία πολύ καλά οργανωμένη συνάντηση, όπου συζητήθηκαν πολλά και ποικίλα θέματα που αφορούν τον Σοροπτιμισμό.

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν με επιτυχία οι Governors, **Πόπη Αθανασίου** και **Πηνελόπη Ράλλη, και εγώ ως Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε.** και σύμβουλος των Governors. Η όλη εκδήλωση διανθίστηκε με ποικίλες ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, όπως δεξίωση καλωσορίσματος, Gala Dinner με μουσική (ακόμα και συρτάκι χορέψαμε), γνωριμίες με φίλες από διάφορες χώρες και ιδιαίτερα από την Αφρική, οι οποίες μάλιστα σε μικρά bazaar εξέθεταν τοπικά προϊόντα.

Στις 2 Ιουλίου το μεσημέρι εγώ παρευρέθηκα στη συνάντηση των Προέδρων των Ενώσεων με την παρουσία της Διεθνούς Προέδρου **Hanne Jensbo,** και της SI/E Προέδρου **Eliane Lagasse** και των αξιωματούχων της SI/E.

1. Η Πρόεδρος της Ένωσης του Βελγίου, **Marie-Jeanne Devriendt,** καλωσόρισε όλες τις συμμετέχουσες στη συνάντηση αυτή των Προέδρων των Ενώσεων, τονίζοντας ότι είναι ανάγκη να εστιάσουμε τις προσπάθειές μας στα θέματα που σχετίζονται με τα Προγράμματα του Σοροπτιμισμού.

2. Στη συνέχεια το θέμα συζήτησης αφορούσε τα εξής: Programme Director/Assistant Programme Director, Coordinators ή Programme Liaison ?.

Αναφέρθηκε ότι υπάρχει μία σύγχυση και αντίσταση σε επίπεδο Ομίλων για την αλλαγή αυτή, εντούτοις όμως οι Πρόεδροι εξέφρασαν μία αισιοδοξία ότι θα γίνει αποδεκτή σύντομα, όπότε το θέμα θα κλείσει όταν οι Governors θα ψηφίσουν.

(Τελικά οι Governors συμφώνησαν να τροποποιηθούν τα καταστατικά των Ενώσεων και των Ομίλων προσεχώς, με την αλλαγή του άρθρου XIX παραγρ. 5 b) με σκοπό να εισαχθεί ο τίτλος Διευθύντρια Προγράμματος/Έκτακτη Διευθύντρια Προγράμματος (Programme Director/Assistant Programme Director) σε αντικατάσταση των έξι τομέων των Συντονιστριών Προγραμμάτων (Programme Co-ordinators), από τον Οκτώβρη 2011).

3. Τα Focus Reports είναι: μια ευκαιρία ?, μία αναγκαιότητα?, μία αρχή για καλή επικοινωνία?. Τα Focus Reports τα οποία εστάλησαν περιλαμβάνουν ισόποσα θέματα που έχουν σχέση με Advocacy, Hands on Service και Funding Projects.

Έγινε συζήτηση για το πώς μπορεί κανείς να ξεχωρίσει τα projects από τις activities όταν μία Ένωση/Όμιλος υποβάλει ένα PFR. Κανονικά μόνον τα projects θα πρέπει να στέλνονται ως PFR αλλά τελικά η απόφαση παραμένει στην Ένωση/Όμιλο.

4. Πώς είναι δυνατόν να επιτύχουμε ικανοποιητική επικοινωνία σε όλα τα επίπεδα;

Η επικοινωνία πρέπει να βελτιωθεί σε όλα τα επίπεδα της SI/E.

Το website και τα Programme News,μπορούν να διανέμονται με ένα πολύ εύκολο τρόπο, ηλεκτρονικά.

Η Πρόεδρος **Eliane Lagasse** ζήτησε από τις Πρόεδρους των Ενώσεων να μοιράζονται τις ερωτήσεις τους με τις άλλες Πρόεδρους που θα παραβρεθούν ως silent observers πριν από το Governor's meeting.

Έγινε συζήτηση για τα εξής: Solidarity Fund, Dr Noël Fund, Twinning of Unions και το Mentoring Programme.

Η SI Πρόεδρος Hanne Jensbo ανακοίνωσε το επόμενο Moldova Study Tour της SI President´s Appeal "Hope and Dreams for Everyone" που θα γίνει μεταξύ 7-11 Οκτωβρίου 2010.

5. Ανακοινώθηκαν τα ανεπίσημα αποτελέσματα του Long Term Project (LTP).

Όλες οι Πρόεδροι εντυπωσιάσθηκαν από το αποτέλεσμα, αφού το 83,9% των Ομίλων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ψήφισαν υπέρ της «Education and Leadership"

Το επόμενο Governor's Meeting θα γίνει στο Palermo της Ιταλίας 27-29 Μαϊου 2011.

Λένα, Χρύσα, Πηνελόπη

Η Πόπη Αθανασίου με την Suba Parthiban

Στο wellcome

Πόπη Αθανασίου, Λένα Κουτσελίνη, Πηνελόπη Ράλλη, Χρύσα Γεωργαντά (Σορ. Ενωση Ισπανίας) στο δείπνο.

Στο Governor's Meeting Πόπη, Λένα, Πηνελόπη

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΓΕΩΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Η επιστήμη-τέχνη του κινέζικου Φενγκ Σουι, του αρχαιότερου ινδικού Βάστου, αλλά και η τέχνη της ελληνικής ενεργειακής χωροθέτησης υπήρχαν από αρχαιοτάτων χρόνων με απώτερο σκοπό την ευημερία του ανθρώπου σε όλα τα επίπεδα και τη συνύπαρξή του με τους Νόμους του Σύμπαντος. Η επιθυμία αυτή κατά πάσα πιθανότητα προήλθε από τον φόβο του ανθρώπου να μην έρθει σε δυσαρμονία με τα στοιχεία της Φύσης και του Σύμπαντος.

Στην πορεία των χρόνων στον δυτικό κόσμο, ατόνησαν αυτές οι γνώσεις και επανήλθαν σχετικά πρόσφατα πάλι στο προσκήνιο, από μία μεγάλη ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για αρμονία στο περιβάλλον του. Στον ανατολικό κόσμο αντίθετα αυτή η γνώση εξακολουθούσε πάντα να παίζει καθοριστικό ρόλο στη ζωή του ανθρώπου.

ΙΣΤΟΡΙΑ Feng Shui και Βάστου

Η μεγάλη επιστήμη του Βάστου, της τέχνης δόμησης της κατοικίας σε αρμονία με τους νόμους της Φύσης, προέρχεται από την Ινδία.

Τα γραπτά κείμενα του Ινδικού Βάστου μας μεταφέρουν τις αρχαιότερες γνώσεις της Αρχιτεκτονικής Επιστήμης και των συμπαντικών Νόμων.

Το Βάστου στα Σανσκριτικά σημαίνει «Φύση και περιβάλλων χώρος».

Είναι τμήμα της Σταπάτυα Βέντα, που αποτελεί τμήμα της Ατχάρβα Βέντα, η οποία είναι μία από τις 4 Βέδδες.

«Βέντα» σημαίνει πλήρης γνώση. Οι 4 Βέδδες, τα ιερά βιβλία των Ινδών, που αποτελούνται από εκατομμύρια στίχους, περισυλλέχθηκαν σε γραπτά κείμενα πριν από 5000 χρόνια. Μέχρι τότε περνούσαν από γενιά σε γενιά δια στόματος.

Η Σταπάτυα-βέντα, μαζί και με άλλα αντίστοιχα κείμενα, τα οποία αποκαλούνται και Βάστου-σάστρας, αναπτύσσουν διεξοδικά την αρχαία τέχνη της κατασκευής κτιρίων κατά τρόπο ευοίωνο και εναρμονισμένο με την Φύση.

Η εφαρμογή του Βάστου σε χώρους διαβίωσης και εργασίας δίνει προστασία από τις λεπτοφυείς αρνητικές ενέργειες και παράλληλα ελκύει και τις ευνοϊκές, οι οποίες βοηθούν στην καλή υγεία, ευημερία και σοφία του ανθρώπου.

Η αρχαιότερη ιστορία της Ινδίας περιγράφεται ως εποχή εξαιρετικής ευημερίας. Οι αρχιτέκτονες μεγάλων και σημαντικών κατασκευών σχεδίαζαν τα έργα τους σύμφωνα με τους νόμους του Βάστου. Τα μέ-

λη της αριστοκρατίας δεν αγόραζαν ποτέ κτίριο ή κτήματα, που να ήταν αντίθετα με τις αρχές αυτές.

Το Φενγκ Σούι, το οποίο θεωρείται παλιό, είναι μόλις 3000 ετών, σε σύγκριση με το Βάστου, του οποίου η καταγεγραμμένη ιστορία είναι 5000 ετών παλιά, ενώ η δια στόματος παράδοση πηγαίνει 12000 χρόνια πίσω.

Οι Κινέζοι διαποτίστηκαν από ένα τμήμα της Ινδικής Βεδδικής κουλτούρας και ιδιαίτερα από την επιστήμη του Βάστου, η οποία μετονομάστηκε στην Κίνα Φενγκ Σούι.

Οι διαφορετικές πολιτιστικές και κλιματολογικές συνθήκες στην Κίνα είναι η πιθανότερη αιτία διαφοροποίησης του Φενγκ Σούι από το Βάστου.

Η μετάφραση του Φενγκ Σούι σημαίνει «Άνεμος και Νερό», δύο στοιχεία της Φύσης που διαμορφώνουν την ύπαρξή μας.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙ ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ

Το Βάστου και το Φενγκ Σούι είναι παρεμφερή, αλλά η εξέταση του Βάστου εκτείνεται πολύ πιο πέρα από τα ενεργειακά επίπεδα μέσα και γύρω από την κατοικία, στα οποία δίνει έμφαση το Φενγκ Σούι, το οποίο Φενγκ Σούι ασχολείται κυρίως με την έννοια της ζωτικής ενέργειας (τσι), την ανεμπόδιστη ροή της, μέσα και έξω από τον χώρο.

Ενώ το Βάστου διαπερνά 4 διαφορετικά επίπεδα ύπαρξης και συνειδητότητας: το υλικό, το ενεργειακό, το καρμικό και το πνευματικό και συμπεριλαμβάνει όλες τις ευνοϊκές και δυσμενείς ενέργειες της Φύσης ως απόρροια των 5 κύριων στοιχείων, των πλανητών που ασκούν επιρροή στη Γη, καθώς και των επιδράσεων των θεοτήτων που ελέγχουν τους 8 προσανατολισμούς του Σύμπαντός μας.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ-ΑΓΙΟΥΡΒΕΔΑ

Ο κάθε χώρος, το κάθε κτίσμα, το οποίο θεωρείται «κέλυφος» του ανθρώπινου σώματος, έχει 8 ενεργειακούς τομείς, τους οποίους, τόσο το Βάστου, όσο και το Φενγκ Σούι, καλείται να ενεργοποιήσει με κατάλληλης ποιότητας ενέργεια.

Αντίστοιχα και το ανθρώπινο σώμα έχει 7 γνωστά ενεργειακά κέντρα, σύμφωνα με την Αγιουρβέδα, τα λεγόμενα τσάκρας, τα οποία ελέγχουν συγκεκριμένες σωματικές, νοητικές και ψυχολογικές λειτουργίες. Όταν αυτά τα κέντρα δεν εφοδιάζονται με την κατάλληλη ενέργεια, το ανθρώπινο σώμα γίνεται δυσλειτουργικό και νοσεί.

Είναι ευδιάκριτη λοιπόν η αντιστοιχία που υπάρχει στην αναγκαιότητα εφοδιασμού ζωτικής ενέργειας και στο ανθρώπινο σώμα και στη κατοικία, ώστε να επιτευχθεί η ομαλή και ανεμπόδιστη λειτουργία τους.

Κατά συνέπεια ο απώτερος στόχος της Επιστήμης του Φενγκ Σούι και Βάστου είναι μέσα από την ενεργειακή αποκατάσταση και εξισορρόπηση του χώρου, να αποκατασταθεί ενεργειακά σε όλους τους τομείς ο άνθρωπος.

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Δυστυχώς αυτές οι γνώσεις στην πορεία των χρόνων εξασθένισαν, τη στιγμή που από την αρχαιότητα έως σήμερα, κατά περιόδους ακμής, ο άνθρωπος είχε πολύ καλύτερη επαφή με τον «ανώτερο κόσμο» και το εκδήλωνε αυτό έμπρακτα στην καθημερινότητά του.

Σήμερα αυτή η ανάγκη επανέρχεται για μια πιο ποιοτική ζωή, για επανασύνδεση με τις παραδόσεις που κρύβουν τα Μυστικά της Ζωής και της Ευημερίας.

Αυτό δεν είναι τόσο εύκολο να επιτευχθεί, γιατί ο άνθρωπος έχασε την γνώση και την υψηλή κατανόηση για τις αρχές της Φύσης, του Σύμπαντος και για τον ίδιο του τον Εαυτό.

Βέβαια το θετικό αυτής της εποχής είναι ότι υπάρχει πληθώρα πληροφοριών γι' αυτά τα θέματα, και η πρόσβαση σ' αυτές τις πληροφορίες είναι εύκολη και άμεση. Αυτό το γεγονός δίνει στους ανθρώπους τη δυνατότητα να ενεργοποιηθούνε, να αδράξουνε την ευκαιρία για να καλυτερεύσουνε τη ζωή τους σε όλα τα επίπεδα.

Μας δίνεται η ευκαιρία να εκμεταλλευτούμε όλη αυτή τη γνώση και να αντισταθούμε στους ρυθμούς που μας επιβάλλονται και κάνουν δύσκολη τη ζωή μας σε όλες τις εκφάνσεις της.

Ο σύγχρονος τρόπος ζωής και τα προβλήματα που αυτός επιβάλλει φαίνονται στα περισσότερα σπίτια.

Οι Νόμοι της Φύσης και της Χωροθεσίας για σωστή υγιή διαβίωση έχουν δώσει τη θέση τους στην απλή λειτουργικότητα και το κέρδος.
Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ζούμε σε αρκετά προβληματικά σπίτια που δεν ευνοούν την υγεία μας, την πνευματική ανάπτυξη ακόμα και την υλική μας ευημερία και αφθονία.
Βέβαια κάποιοι χώροι έχουν την εύνοια της τύχης και πληρούν συμπτωματικά από μόνοι τους κάποιες αρχές του Βάστου και του Φενγκ Σούι. Αυτό φαίνεται στην εύνοια και ευημερία στους περισσότερους τομείς που έχουνε οι ένοικοι αυτών των χώρων. Αυτό όμως είναι κάτι αρκετά σπάνιο.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Να τονίσουμε, επειδή αναφερόμαστε κυρίως στην Ινδία και την Κίνα, ότι οι γνώσεις αυτές φυσικά και δεν συναντούνται μόνο εκεί.
Και στην Αρχαία Ελλάδα, είχαμε μία υψηλή και περιεκτική γνώση χωροθέτησης, η οποία όμως δεν έμεινε σε μας αυτούσια και ολοκληρωμένη γραπτώς. Την ανακαλύπτουμε και την συνθέτουμε όμως από στοιχεία, όπως αναλύσεις των αρχιτεκτονικών δομών αρχαίων ναών, μαντείων, χώρων μυστηρίου, λατρείας και θεραπείας.
Ο Ερμής ο Τρισμέγιστος έλεγε: όπως πάνω έτσι και κάτω, εννοώντας την προσπάθεια του ανθρώπου να συλλάβει και να εκφράσει τις ουράνιες Δομές της Φύσης και της Θείας Τάξης των πραγμάτων, στην καθημερινή του ζωή.
Ακόμα και η Αρχαία Αίγυπτος, αλλά και όλοι οι μεγάλοι πολιτισμοί (Μεξικό, Μάγιας) ανέπτυξαν την επιστήμη της χωροθέτησης έχοντας βαθιά γνώση της εσωτερικής και εξωτερικής φύσης των πραγμάτων. Έτσι πρόσφεραν σημαντικό αρχιτεκτονικό έργο, πολλά δείγματα του οποίου υφίστανται ακόμα και σήμερα.
Όταν επισκεπτόμαστε κάποιο από αυτά τα μνημεία οπουδήποτε στον κόσμο αισθανόμαστε μία αίσθηση θετικής ενέργειας και αρμονίας. Το μυστικό είναι ότι αυτοί οι άνθρωποι γνώριζαν πώς να κατασκευάσουν ένα οικοδόμημα σύμφωνα με τους συμπαντικούς Νόμους της Φύσης.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΟΥ ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ ΚΑΙ ΒΑΣΤΟΥ
ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Το Φενγκ Σούι-Βάστου είναι η τέχνη και επιστήμη που ασχολείται με την ορθή διαρρύθμιση του χώρου που ζούμε. Ο σκοπός του είναι να εξισορροπήσει και να αποκαταστήσει την ενέργεια (Τσι-Πράνα) στους χώρους που ζει και κινείται ο άνθρωπος.
Προφέρεται Τσι ή Πράνα, αλλά λέγεται και ζωτική ενέργεια, αρχέγονη ενέργεια, ζωτική δύναμη. Είναι η θεμελιώδης ενέργεια που βρίσκεται σε όλα τα πράγματα.
Σύμφωνα με την επιστήμη της χωροθεσίας, ο χώρος που μας περιβάλλει, το ευρύτερο εξωτερικό και εσωτερικό περιβάλλον, καθώς και τα αντικείμενα που μας πλαισιώνουν, έχουν όλα αυτή την ενέργεια (τσι), η οποία απελευθερώνεται και μας επηρεάζει σε υποσυνείδητο βαθμό. Για να έχουμε καλή υγεία, ψυχική γαλήνη, ηρεμία πνεύματος, υλική ευημερία και τύχη πρέπει αυτή η ενέργεια να κυκλοφορεί ανεμπόδιστα στο περιβάλλον που ζει και κινείται ο άνθρωπος.
Μιλάμε για την τέχνη της παρατήρησης και της κοινής λογικής. Χρειάζεται να έχει κάποιος καλή αντίληψη του χώρου, των χρωμάτων, του φωτός και της ύλης.
Αιχμηρές γωνίες, πόρτες και παράθυρα που είναι τοποθετημένα σε λάθος σημείο, η θέση των επίπλων, συνδυασμοί χρωμάτων και υλικών είναι κάποιοι από τους παράγοντες που μπορούν να εμποδίσουν τη συνεχή ροή της ενέργειας, χωρίς να είναι η βασική επιρροή που μπορεί να προκαλέσει δυσαρμονία σ' ένα χώρο.
Με την εμπειρία και την παρατήρηση ένας σύμβουλος βλέπει πολλά δυσλειτουργικά σημεία σε ένα χώρο, πέρα από την ενεργειακή ανάλυση του χάρτη του ακινήτου, κάτι το οποίο χρειάζεται ειδική μελέτη και δεν φαίνεται με γυμνό μάτι.
Επίσης λαμβάνεται πάντα υπόψη και ο περιβάλλοντας χώρος ενός κτιρίου, επειδή όμως στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις είναι δύσκολο να επιλέξει κάποιος τον ιδανικό περιβάλλων χώρο, γι΄ αυτό επικεντρωνόμαστε περισσότερο στον εσωτερικό χώρο μιας κατοικίας.
Το Φενγκ Σούι-Βάστου έχει σαν αντικείμενο να εξετάζει όλα αυτά τα δεδομένα και να προτείνει διορθωτικές λύσεις-θεραπείες ώστε να εξισορροπεί δυσλειτουργικούς χώρους.
Δεν είναι μία μελέτη που ταιριάζει σε όλους τους χώρους, αλλά εφαρμόζεται εξειδικευμένα σε κάθε χώρο.
Για παράδειγμα ο σύμβουλος Φένγκ Σούι θα μελετήσει τον εξειδικευμένο χάρτη ενός ακινήτου, τους γενέθλιους χάρτες όλων των ανθρώπων που ζουν ή εργάζονται στο χώρο, καθώς και πολλούς άλλους παράγοντες, και θα βγάλει έτσι ένα ολοκληρωμένο συμπέρασμα για τις ευνοϊκές ή δυσμενείς ενέργειες που υπάρχουν στο ακίνητο.
Πολλοί έχουν την ψευδαίσθηση ότι από τη στιγμή που δεν πιστεύουνε στο Φένγκ Σούι-Βάστου, δεν υπάρχει. Αυτό είναι μεγάλο σφάλμα, γιατί είτε το θέλουμε είτε όχι οι συμπαντικές ενέργειες υπάρχουν μέσα στο χώρο μας, απλά τις αντιλαμβανόμαστε μόνο εκ του αποτελέσματος.
Αυτό σημαίνει ότι διακρίνοντας κάποια δυσαρμονία είτε στα οικονομικά, είτε σε θέματα σχέσεων και υγείας, μπορούμε να φτάσουμε στο συμπέρασμα ότι το ακίνητό μας δεν είναι ευνοϊκό.
Υπεύθυνο λοιπόν γι' αυτές τις δυσκολίες είναι σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό το «κακό» Φένγκ Σούι του χώρου μας.
Συνήθως σε αλλαγές χώρων-ανακαινίσεις ή μετακομίσεις μπορούν οι άνθρωποι με την παρατήρηση να διαπιστώσουν αν ο καινούργιος χώρος είναι ευνοϊκότερος ή δυσμενέστερος σε σχέση με τον προηγούμενο.
Έχει συμβεί πολλές φορές σ' ένα καινούργιο ακίνητο να αντιμετωπίζουμε πρωτόγνωρες δυσκολίες σε διάφορους τομείς της ζωής μας. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν συνδυάζουνε αυτές τις αλλαγές στη ζωή τους, με το κακό Φένγκ Σούι του νέου χώρου.
Συνήθως υπάρχει άμεση σύνδεση των γεγονότων με το κακό Φένγκ Σούι, την οποία

μπορεί εύκολα ένας εκπαιδευμένος σύμβουλος να διαπιστώσει και να διορθώσει με μερικές βασικές αλλαγές, οι οποίες μπορούν να φέρουν άμεσα και θεαματικά αποτελέσματα. (Παραδείγματα)

ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ-ΒΑΣΤΟΥ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Αυτό που ενδιαφέρει την πλειοψηφία των ανθρώπων είναι πώς θα πετύχουν στη ζωή τους. Οι περισσότεροι αντιμετωπίζουν όμως ανεξήγητα εμπόδια και δυσκολίες.
Το Φένγκ Σούι δίνει την εξήγηση αλλά και τη δυνατότητα να πάρουμε την τύχη στα χέρια μας και να τη διαμορφώσουμε εμείς πλέον και όχι εξωγενείς παράγοντες.
Η ζωή ενός ανθρώπου επηρεάζεται κατά 33% από το πεπρωμένο του, 33% από την ελεύθερη βούληση και 33% από το Φενγκ Σούι, δηλ. την εύνοια της τύχης.
Πρόκειται για ένα ολιστικό σύστημα αρχιτεκτονικής δόμησης, εσωτερικής διαρρύθμισης χώρων, ψυχολογίας και φιλοσοφίας, το οποίο ασχολείται με τη ροή ενέργειας στο χώρο σε άμεση συνάρτηση με τον άνθρωπο, τα προβλήματα και τις ανάγκες του.
Βασισμένο στη μελέτη των Νόμων του Σύμπαντος, μας βοηθάει να αποκτήσουμε αυτογνωσία, να συνειδητοποιήσουμε τι θέλουμε να κάνουμε, τι επιδιώκουμε και ποιοι είναι οι στόχοι και προτεραιότητες στη ζωή μας και να αναπτύξουμε στο έπακρο τις δυνατότητές μας και τις πιθανότητες επιτυχίας σε ένα αρμονικό περιβάλλον.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙ ΠΥΡΑΜΙΔΙΚΟ ΓΙΑΝΤΡΑ

Μία σύγχρονη μέθοδος που βασίζεται στις αρχές του Βάστου και έχει τη δυνατότητα να εξαλείψει ατέλειες στο χώρο μας έως και 98% είναι το Πυραμιδικό Γιάντρα. Η γνώση και εφαρμογή των πυραμίδων Βάστου μπορεί να βοηθήσει άμεσα και αποτελεσματικά ακόμα και τους πιο δυσλειτουργικούς χώρους.
Οι πυραμίδες αυτές έχοντας συγκεκριμένες διαστάσεις έχουν τη δυνατότητα να εφελκύουν σημαντική ποσότητα ενέργειας.
Οι πυραμίδες Φενγκ Σούι και Βάστου είναι μία «μαντάλα» -πυραμίδα που εφελκύει πολλαπλάσια ενέργεια και αποτελεί τη μοναδική λύση σε πολλές περιπτώσεις, όταν αδυνατούμε να προβούμε σε δομικές επεμβάσεις. Είναι μία γνώση που έχει δοκιμαστεί με πολλές εφαρμογές και θεαματικά-άμεσα αποτελέσματα.
Άλλωστε πρόκειται για μία γνώση αιώνων γεμάτη με σοφία και πρακτική εφαρμογή χιλιάδων χρόνων.
Μας δίνεται σήμερα λοιπόν η μοναδική ευκαιρία να εντρυφήσουμε στη λειτουργική γνώση των πυραμίδων Φενγκ Σούι και Βάστου και να επιλύσουμε το μεγαλύτερο ποσοστό προβλημάτων στο χώρο μας, δημιουργώντας έναν χώρο που αποκαθιστά και εναρμονίζει την ενέργεια και φέρνει εντυπωσιακές ποιοτικές αλλαγές σε όλα τα επίπεδα της καθημερινότητάς μας.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙ ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Το Φενγκ Σούι έχει έναν δικό του τρόπο να δουλεύεται και να «θεραπεύει» το χώρο.

Η εμπειρία έχει αποδείξει ότι το Βάστου και το Φενγκ Σούι πρέπει να δουλεύονται μαζί σε μία εξέταση-ανάλυση χώρου και να αλληλοσυμπληρώνονται οι θεραπείες-παρεμβάσεις που προτείνει το ένα και το άλλο σύστημα.
Η αποτελεσματικότητα των θεραπειών του Βάστου φτάνει το 100% χωρίς δομικές παρεμβάσεις, μόνο με την κατάλληλη χρήση του πυραμιδικού γιάντρα. Το Φενγκ Σούι λειτουργεί συμπληρωματικά και ενισχυτικά στις βασικές θεραπείες που προτείνει το Βάστου. Το πυραμιδικό γιάντρα του Βάστου πρέπει να αποτελεί πάντα τη βασική θεραπεία ενός δυσλειτουργικού χώρου.

Εφαρμόζοντας το Φένγκ Σούι-Βάστου

Το Φένγκ Σούι εφαρμόζεται κυρίως στα ακόλουθα:
Για την επιλογή της κατάλληλης τοποθεσίας το Φένγκ Σούι μας βοηθάει να επιλέξουμε το σωστό χώρο, που μας ευνοεί ενεργειακά.
Όσον αφορά το κτίριο μέσα στο χώρο αυτό, καθοριστικά μπορούν να είναι το σχήμα του, ο προσανατολισμός του, η είσοδός του, οι δρόμοι που το περικλείουν κλπ.
Στη διάταξη των λειτουργιών ενός χώρου σε σχέση με τους προσανατολισμούς, καθώς και η επιλογή χρωμάτων, η διάταξη επίπλων και γενικότερα τα αντικείμενα διακόσμησης παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο.
Κάνοντας λοιπόν μία ανακεφαλαίωση μπορούμε να πούμε ότι το Φενγκ Σούι-Βάστου χρησιμοποιείται στις εξής περιπτώσεις:
Στην εύρεση της καταλληλότητας του οικοπέδου.
Στο στήσιμο της αρχιτεκτονικής κάτοψης όταν πρόκειται να κτιστεί ένα ακίνητο.
Σε υφιστάμενο ακίνητο, το οποίο θέλουμε να ανακαινίσουμε.
Σε υφιστάμενο ακίνητο, στο οποίο έχουν διαπιστωθεί σημαντικές δυσλειτουργίες σε πολλούς τομείς.
Σε μία ενδεχόμενη μετακόμιση-αλλαγή χώρου. Έρευνα-γνωμάτευση για την καταλληλότητα του τελικού χώρου.
«Το Φένγκ Σούι είναι πολύ ισχυρό για να το αγνοήσουμε και πολύ σημαντικό για να το εκλαϊκεύσουμε» *William Spear*

Τι είναι η Γεωπαθολογία

Η λέξη «γεωπαθολογία» προέρχεται από τη σύνθεση «γεω-« (γαία=γη) και «παθολογία».
Η λέξη «γεωπαθολογία» σημαίνει τη βλαβερή, παθογενή επίδραση της φυσικής γήινης και συμπαντικής ακτινοβολίας, καθώς και την επίδραση της τεχνητής ακτινοβολίας από την τεχνολογία, στο περιβάλλον και στον άνθρωπο.
Στην πράξη η γεωπαθολογία είναι από τη μία η θεωρία για τις βλαβερές γήινες ακτίνες που δημιουργούνται από διάφορα φυσικά φαινόμενα στο εσωτερικό της Γης σε συνδυασμό με το γήινο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο και μπορούν να προκαλέσουν ασθένειες στον άνθρωπο, στα ζώα και τα φυτά, να ενισχύσουν υπάρχουσες ασθένειες ή να καθυστερήσουν τη θεραπεία τους.
Από την άλλη είναι η θεωρία για τα μέσα, χάρη στα οποία επισημαίνονται οι ακτινοβολίες αυτές και αντιμετωπίζεται η βλαβερή τους επίδραση.
Οι βλαβερές γήινες ακτίνες ονομάζονται γεωπαθογόνες ακτινοβολίες ή γεωπάθειες.
Οι τοποθεσίες όπου εμφανίζονται γεωπάθειες αποκαλούνται γεωπαθητικές ή γεωπαθογόνες ζώνες.
Ο όρος «γεωπαθολογία» δημιουργήθηκε μόλις τον περασμένο αιώνα, ωστόσο τα φαινόμενα στο εσωτερικό της γης είναι τόσο παλιά όσο η Γη. Η σύγχρονη γεωπαθολογία δεν περιορίζεται στη βλαβερή γήινη ακτινοβολία. Υπάρχουν επίσης βλαβερές κοσμικές και ατμοσφαιρικές ακτίνες, που έρχονται από την ατμόσφαιρα της Γης. Και αυτές οι ακτίνες ανιχνεύονται και μπορούν να καταστούν αβλαβείς. Το ίδιο ισχύει και για τη ραδιενεργή ακτινοβολία όπως και για το ιδιαίτερα επικίνδυνο φυ-

σικό αέριο ραδόνιο.
Ένας ακόμη τομέας τον οποίο έχει συμπεριλάβει η γεωπαθολογία είναι οι βλαβερές ακτινοβολίες από τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας, τα ραντάρ, τους συρμούς, τα καλώδια υψηλής τάσης, τους μετασχηματιστές και υποσταθμούς ΔΕΗ, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τους φούρνους μικροκυμάτων και γενικά όλες τις οικιακές ηλεκτρικές συσκευές. Όλα αυτά δημιουργούν ηλεκτρομαγνητικά πεδία που διαταράσσουν το φυσικό ενεργειακό πεδίο του ανθρώπου.
Τα ζώα και τα φυτά μπορούν να δώσουν σαφή σημάδια για τη γεωπαθητική ποιότητα ενός τόπου. Οι γάτες και οι μέλισσες (ενδεικτικά) αρέσκονται στα σημεία με έντονη γεωπαθητική ακτινοβολία, αντίθετα με τα σκυλιά και τα άλογα, που τα αποφεύγουν.
Σε καθαρές περιοχές κάνουν φωλιές και τα πουλιά. Ενδείξεις όμως δίνουν και οι εκπρόσωποι του φυτικού κόσμου. Τα έλατα και οι βελανιδιές έχουν προτίμηση να φυτρώνουν σε σημεία με έντονη ακτινοβολία. Αντίθετα οι μηλιές και οι αχλαδιές δεν ευδοκιμούν σε τέτοια σημεία. Ένδειξη για κακές ακτινοβολίες είναι γενικά τα καχεκτικά ή παραμορφωμένα δέντρα και θάμνοι, τα φυτά που δεν ευδοκιμούν σε κάποιο μέρος του κήπου ή σε γλάστρες σε ένα σημείο του μπαλκονιού ή του σπιτιού.

Γεωπαθογόνες ζώνες και υγεία

Οι έρευνες αποκάλυψαν ότι οι γεωπαθογόνες ζώνες δρουν επιβλαβώς στην υγεία, ανθρώπων και ζώων.
Έχουν δείξει ότι στο γεωπαθητικό στρες οφείλονται άμεσα ή έμμεσα πλήθος ασθενειών, όπως καρκίνος, σκλήρυνση κατά πλάκας, διαβήτης, καρδιαγγειακές παθήσεις, επιληψία, αρθρίτιδα, εντερικές διαταραχές, αϋπνίες, ψυχικές διαταραχές, παθήσεις νεφρών ήπατος, κλπ. 50ετής έρευνα διάσημου γεωπαθολόγου αποκάλυψε ότι στο γεωπαθητικό στρες οφείλονται πάνω από 150 ασθένειες.
Για μεγάλη χρονική περίοδο αυτές οι επιβλαβείς ενέργειες όχι μόνο αδυνατίζουν τις ενέργειες ενός ατόμου, αλλά και μπλοκάρουν την επιτυχία ιατρικών θεραπειών είτε είναι της παραδοσιακής, είτε της εναλλακτικής ιατρικής.
Γενικά το γεωπαθητικό στρες δεν προκαλεί την ασθένεια, αλλά αδυνατίζει το αμυντικό σύστημα του οργανισμού το οποίο μετά από καιρό οδηγεί στην κατάρρευση των ανοσοποιητικών λειτουργιών του σώματος.
Ύστερα από 30 χρόνια έρευνας αποδείχτηκε ότι δεν υπάρχει περίπτωση ανθρώπου πάσχοντα από σοβαρή εκφυλιστική

νόσο, που να μην έχει παραμείνει για μεγάλο χρονικό διάστημα σε χώρο με γεωπαθητική ένταση, ή που να μην κοιμόταν πάνω σε σημείο με αρνητική ακτινοβολία. Σαφώς και υπάρχουνε και καθαροί γεωπαθητικά χώροι, οι οποίοι μπορούν σε μεγάλο ποσοστό, να εγγυηθούνε καλή υγεία και σε περίπτωση ασθενειών μία γρήγορη και επιτυχημένη θεραπεία.

Γεω-ακτινοβολίες και ραδιαισθησία

Σε τοποθεσίες με πολύ θετική γεωακτινοβολία, οι αρχαίοι Έλληνες, όπως και άλλοι αρχαίοι λαοί, έκτιζαν ναούς και θεραπευτήρια, γι' αυτό ακόμα και σήμερα τα μέρη αυτά έχουν ιδιαίτερη "δόνηση". Αυτές τις γνώσεις κατείχε και ο Μέγας Αλέξανδρος (μητέρα και Αριστοτέλη) και έτσι κέρδιζε τις μάχες, αλλά και έχτιζε και ναούς.
Η σύγχρονη επιστήμη αναγνωρίζει πλέον την ύπαρξη των γεωπαθητικών ενεργειών, που μπορούν να εντοπιστούν εργαστηριακά με κατάλληλα όργανα, αλλά και με το γνωστό από αρχαιοτάτων χρόνων ραδιαισθητικό - ραβδοσκοπικό τρόπο.
Οι γεωπαθητικές επιρροές διακρίνονται σε σταθερές και έκτακτες. Οι σταθερές αφορούν γήινα ενεργειακά πλέγματα που αγκαλιάζουν όλο τον πλανήτη. Αυτά μας επηρεάζουν αρνητικά κυρίως στα κομβικά τους σημεία, δηλαδή εκεί που διασταυρώνονται. Έχουν ανιχνευτεί μέχρι σήμερα 6 πλέγματα, διαφορετικών διαστάσεων, έντασης και προσανατολισμού. Είναι το πλέγμα Hartmann, Curry, Benker ή 10άρι, 170άρι, 250άρι και 400άρι.
Σαν "έκτακτα" γεωπαθητικά χαρακτηρίζονται τα υπόγεια τεκτονικά ρήγματα, υπόγεια υδάτινα ρεύματα, υδάτινα ρεύματα με άνθρακα, λιμνάζοντα νερά, τα οποία φυσικά δεν υπάρχουν παντού, αλλά όπου υπάρχουν, επηρεάζουν ιδιαίτερα αρνητικά και σε συνδυασμό με τα πλέγματα, τον υπερκείμενο χώρο, σε όλο το μήκος και πλάτος τους.

Αυτό που μπορεί να έχει συνέπεια στην υγεία μας, είναι η παρουσία γεωπαθητικών κόμβων ή ζωνών, εκεί όπου περνάμε τον περισσότερο χρόνο μας, δηλαδή στο κρεβάτι, στο γραφείο, στον καναπέ μας.
Με ραβδοσκοπικό-ραδιαισθητικό τρόπο εντοπίζονται οι όποιες ηλεκτρομαγνητικές και γεωπαθητικές επιβαρύνσεις μιας κατοικίας. Καταγράφονται υπόγεια υδάτινα ρεύματα και τεκτονικά ρήγματα στους χώρους που επηρεάζουν. Ερευνώνται οι γεωπαθητικές επιρροές στα υπνοδωμάτια και στο καθιστικό, εντοπίζοντας κομβικά σημεία πλεγμάτων.
Φυσικά, ένας σωστός έλεγχος ολοκληρώνεται με προτάσεις εναρμόνισης των αρνητικών ακτινοβολιών. Η επέμβαση μπορεί να είναι από απλή μετακίνηση κάποιου κρεβατιού ή καναπέ, ως την πλήρη εναρμόνιση της κατοικίας, εξασφαλίζοντας στα μέλη της οικογενείας προστασία από όλα τα Η/Μ και γεωπαθητικά πεδία.

Παιδιά και επιβλαβείς γεωακτίνες

Έρευνες αποκάλυψαν επίσης ένα εκπληκτικό γεγονός. Απ' όλες τις περιπτώσεις παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες που μελετήθηκαν, το 95% είτε κοιμόντουσαν, είτε διάβαζαν πάνω από ισχυρή βλαβερή γεωακτινοβολία.
Η Γεωπαθητική Ένταση επηρεάζει τα παιδιά με πολλούς τρόπους όπως: κούραση και ανορεξία το πρωί, κακή διάθεση, έλλειψη συγκέντρωσης και ανεπαρκής σχολική επίδοση. Επίσης, μπορεί να έχουνε κακό και διακοπτόμενο ύπνο.

Γεωπαθολογία και Φενγκ Σούι

Ένα θέμα που προκύπτει είναι η σχέση της Γεωπαθολογίας με το Φενγκ Σούι. Αυτές οι δύο επιστήμες είναι διαφορετικές μεταξύ τους. Ο τίτλος του γεωπαθολόγου δεν είναι τίτλος συμβούλου φενγκ σούι.
Ακόμα και στην αρχαία Κίνα, η διάκριση ήταν σαφής. Σύμφωνα με νόμο, προτού χτιστεί ένα κτίριο και πριν την έρευνα από κάποιον σύμβουλο του φενγκ σούι, έπρεπε να ερευνηθεί η ενεργειακή καταλληλότητα του χώρου από κάποιον άλλον ειδικό, αυτόν που ονομάζουμε σήμερα γεωπαθολόγο.
Άρα, οι ενέργειες που μελετά η γεωπαθολογία δεν είναι ίδιες με αυτές του φενγκ σούι. Η μελέτη του γεωπαθολόγου καλό είναι να γίνεται στο οικόπεδο πριν χτιστεί το κτίριο και ίσως παράλληλα με αυτήν του συμβούλου φενγκ σούι. Βεβαίως, γεωπαθολογικές μελέτες γίνονται και σε υφιστάμενα κτίρια και η αντιμετώπιση των προβλημάτων είναι το ίδιο αποτελεσματική.

Μετά από 88 χρόνια ζωντανεύει η Σουμελά στην Τραπεζούντα

Μετά από 88 χρόνια στο ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά στην Τραπεζούντα, κατόπιν αδείας της Τουρκικης Κυβέρνησης, έγινε το Δεκαπενταύγουστο η πρώτη λειτουργία με βυζαντινή μεγαλοπρέπεια.

Η Παναγία Σουμελά είναι το σύμβολο του Ποντιακού Ελληνισμού. Πιστοί απ' όλα τα μέρη της Ελλάδος, αλλά και του εξωτερικού, ήρθαν να προσευχηθούν στο ιερό μοναστήρι.

Οι μοναχοί το 1923 έκρυψαν μέσα στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας την εικόνα της Παναγίας που είχε φιλοτεχνήσει ο Ευαγγελιστής Λουκάς.

Το 1930, κατόπιν συνεννοήσεως με την Τουρκική Κυβέρνηση, μια αντιπροσωπεία πήγε στον Πόντο και παρέλαβε την εικόνα που φιλοξενήθηκε για 20 χρόνια στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας.

Το 1951 όμως ο Φίλων Κτενίδης, έκανε πράξη την επιθυμία όλων των Ποντίων με τη θεμελίωση της Νέας Παναγίας Σουμελά στις πλαγιές του Βερμίου, στην Καστανιά της Βέροιας, όπου και φυλάσσεται μέχρι σήμερα η εικόνα και όπου μέσα σε μεγάλη κατάνυξη πλήθος κόσμου παρακολούθησε κι εφέτος τη λειτουργία που έγινε εδώ το Δεκαπενταύγουστο.

ΠΑΤΜΟΣ
Το νησί της Αποκάλυψης

Στο Αιγαίο, βορειοδυτικά της Λέρου και νότια της Ικαρίας, βρίσκεται το όμορφο νησί της Πάτμου.

Στη μυθολογία το νησί ονομαζόταν Λητώις, διότι ήταν κόρη της Λητούς και ήταν βυθισμένο στη θάλασσα. Ανεδύθη με τη βοήθεια της Αρτέμιδος, που είχε ναό στο όνομά της, συνεπικουρούμενη από τον αδελφό της που ήταν ο Απόλλωνας.

Η Πάτμος είναι ένα μικρό νησί, αλλά με πολύ μεγάλη ιστορία.

Το 95 μ.Χ. όταν άρχισαν οι διωγμοί του Δομιτιανού, ήρθε στην Πάτμο εξόριστος ο Άγιος Ιωάννης και έμεινε εκει ως το 97 μ.Χ. Στο σπήλαιο της «Αποκάλυψης» ο Ιωάννης με τη βοήθεια του μαθητή του Πρόχορου έγραψε ένα από τα πιο θαυμαστά και ποιητικά κείμενα της Χριστιανικής θρησκείας, τη γνωστή σ' όλους ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ.

«Εγενόμην εν τη νήσω τη καλουμένη Πάτμω δια τον λόγον του Θεού...» έγραψε ο αγαπημένος μαθητής του Χριστού. Ακριβώς πάνω από το σπήλαιο, ο Άγιος Ιωάννης και η θρυλική Μονή της Πάτμου ευλογούν τη λειτουργία ενός από τα αρχαιότερα σχολεία της Ευρώπης, όπου πέρα από τη Θεολογία, τα Ελληνικά, την Ιστορία και τα άλλα μαθήματα, η σχολή ως κέντρο εθνικής συνείδησης όπου φοίτησαν πολλοί πατριάρχες, όπως ο εθνομάρτυρας Γρηγόριος ο Ε΄, πολλοί ηγέτες της Φιλικής Εταιρείας, όπως ο Εμμανουήλ Ξάνθος, που κατήγετο από την Πάτμο.

Η Σχολή, μετά την Ένωση των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα το 1947, ξαναλειτούργησε ως επτατάξιος εκκλησιαστική σχολή, αλλά σήμερα είναι άλλο ένα σχολείο, οικοτροφείο που έχει μαθητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, το οποίο όμως αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Περιδιαβάζοντας την Πάτμο συναντάς κατάλευκα σπίτια που εκπέμπουν ένα μοναδικό φως, κυρίως τις καλοκαιρινές μέρες, όταν διασταυρώνεται αυτό με τις λαμπυρίζουσες ακτίνες του ήλιου.

Λίγα νησιά σου δημιουργούν τέτοια και τόσα συναισθήματα, όσα η μαρτυροφύλακτη Πάτμος. Είναι ένα από τα ωραιότερα και πιο ελκυστικά νησιά μ' όλα τα γνωρίσματα που σηματοδοτούν τον γνωστό νησιώτικο ρυθμό, με πέτρινες καμάρες, στενά δρομάκια, λουλουδιασμένες αυλές και στολισμένα μπαλκόνια.

Το νησί έχει περίπου 400 εκκλησάκια που μόλις ξεχωρίζουν πίσω από τους ψηλούς τοίχους, είναι όμως κλειστά.

Το μοναστήρι, θαρρείς φρούριο μοιάζει, καθώς στέκει εκεί αγέρωχα από τον 10ο αιώνα, χτισμένο στο σημείο όπου βρισκόταν ο αρχαίος ναός της Αρτέμιδος.

Φιλοξενεί ένα πολύ ωραίο εκκλησιαστικό μουσείο με σπάνιους θησαυρούς και μια από τις πιο σημαντικές βιβλιοθήκες της χώρας. Μια βιβλιοθήκη που φυλάει ακοίμητη χειρόγραφα από τον 5ο αιώνα, ένα πλούσιο αρχείο 900 χρόνων, καθώς και σπάνια βιβλία. Δυστυχώς δεν είναι ανοικτή για το κοινό.

Αξίζει μια επίσκεψη στην Πάτμο της Αποκάλυψης, στην Πάτμο του τότε, αλλά και του τώρα, που κρατάει αναλλοίωτες από το χρόνο τις θρησκευτικές, ιστορικές και πολιτισμικές της αξίες.

Γράφει η ΕΛΠΙΔΑ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΓΥΝΑΙΚΑ και ΝΕΡΟ

Η γυναίκα γεννά τη ζωή, το νερό συντηρεί και αναπτύσσει τη ζωή.
Γυναίκα και νερό ήταν ο τίτλος της εκδήλωσης του διεθνούς Σοροπτιμιστικού ομίλου Ρεθύμνου που πραγματοποιήθηκε χθες το βράδυ στο δημοτικό κήπο του Ρεθύμνου με αφορμή την παγκόσμια ημέρα του περιβάλλοντος.
Η επιλογή του θέματος φυσικά δεν είναι τυχαία, αφού είναι ένας από τους έξι άξονες στους οποίους δραστηριοποιείται ο σοροπτιμισμός αφενός και αφετέρου το νερό που για εμάς εδώ θεωρείται δεδομένο για άλλους είναι πολυτέλεια και είδος υπό εξαφάνιση.

Ο διεθνής σοροπτιμιστικός όμιλος Ρεθύμνου επέλεξε μέσα από μια ιστορική αναδρομή στις προηγούμενες δεκαετίες να παρουσιάσει τις διαφορές του χθες και του σήμερα, τις διαφορετικές διαστάσεις στη χρήση και την ανάγκη του πολύτιμου αγαθού του νερού. Τότε που οι γυναίκες αφιέρωναν το 80% της καθημερινότητάς τους για να εφοδιαστούν νερό από τη βρύση του χωριού.

Η κυρία **Βαρβάρα Σκαρβέλη,** πρόεδρος του σοροπτιμιστικού ομίλου Ρεθύμνου μιλώντας στα «Ρεθυμνιώτικα Νέα» για την εκδήλωση ανέφερε: *«Ένας από τους έξι τομείς της οργάνωσής μας είναι ο τομέας του περιβάλλοντος και στο πλαίσιο αυτό γίνεται η εκδήλωση με θέμα γυναίκα και νερό. Θα ξεκινήσουμε από αυτή την εποχή και θα φτάσουμε στο σήμερα. Θα δείξουμε πώς γινόταν στο χωριό η συνάντηση στη βρύση, πώς οι γυναίκες έπαιρναν το νερό, τα κους κους και τα ειδύλλια που αναπτύσσονταν. Το νερό είναι ο διάφανος χρυσός του μέλλοντος. Για το τόσο σοβαρό θέμα δεν πρέπει να μένουμε ασυγκίνητες. Θέλω να ευχαριστήσω το δήμαρχο καθώς η εκδήλωσή μας είναι υπό την αιγίδα του δήμου, αλλά και όλο τον κόσμο που επί δεκαέξι χρόνια μας στηρίζει».*

Η κυρία **Μαρία Στριλιγγά,** εκπαιδευτικός και γραμματέας του σοροπτιμιστικού ομίλου Ρεθύμνου επεσήμανε πως στόχος είναι να ευαισθητοποιηθούν οι πολίτες για την αξία του νερού, προκειμένου αυτό να μην σπαταλιέται και να συμβάλλουμε όλοι με τον τρόπο μας, σε ένα καλύτερο μέλλον με άφθονο νερό αποτρέποντας τα όσα διαδραματίζονται σε κάποιες χώρες που υποφέρουν από λειψυδρία: *«Το μήνυμα που θέλουμε να στείλουμε είναι να ευαισθητοποιηθούμε όλοι, ώστε να αλλάξει ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε και χρησιμοποιούμε το νερό. Εντάσσεται η εκδήλωση αυτή σε μια προσπάθεια του διεθνούς σοροπτιμισμού, να επιτευχθεί ο στόχος των Ηνωμένων Εθνών που είναι μέχρι το 2015 να μειωθούν στο μισό τα άτομα που δεν έχουν πρόσβαση στο ασφαλές πόσιμο νερό και σε βασικές εγκαταστάσεις υγιεινής. 5000 παιδιά πεθαίνουν κάθε μέρα λόγω των ασθενειών, χολέρα, τύφος που μεταδίδονται από το νερό. Θέλουμε όλοι να ευαισθητοποιηθούμε για να το διασφαλίσουμε σαν κληρονομιά. Οι τρόποι είναι εύκολοι, να αλλάξουμε τις συνήθειές μας, το νερό δεν είναι άφθονο. Θα μπορούσαμε να μην πλένουμε το αυτοκίνητο με το λάστιχο αλλά με κουβά, να χρησιμοποιούμε οικονομικά προγράμματα στα πλυντήρια ρούχων και πιάτων, όταν πλένουμε τα δόντια μας να μην αφήνουμε τη βρύση να τρέχει, να ποτίζουμε τον κήπο με συστήματα σταγόνων, να ελέγχουμε τα υδραυλικά μας για τις διαρροές. Στοιχεία από όλη τη χώρα δείχνουν ότι έχουμε το δεύτερο υδατικό αποτύπωμα παγκοσμίως μετά τις ΗΠΑ, αυτό σημαίνει είμαστε η δεύτερη χώρα παγκοσμίως στην κατανάλωση νερού. Πρέπει να μας ανησυχεί όλους μας.*

Η Πρόεδρος Βαρβάρα Σκαρβέλη

Οι Σοροπτιμίστριες μαζί με το Α΄ ΚΑΠΗ. Η Πρόεδρος Β. Σκαρβέλη, η Ιδρυτική Πρόεδρος του Ομίλου Ηρακλείου Ιωάννα Μηλιαράκη, η Γραμματέας Μαρία Στριλιγκά και η Συντονίστρια περιβάλλοντος Ασπασία Κουφάκη.

Δρώμενο από το Α΄ ΚΑΠΗ Ρεθύμνου, πώς γινόταν στη βρύση του χωριού

Μέσα από την αναδρομή στο παρελθόν με τις γυναίκες που αφιερώνουν το 80% της καθημερινής τους εργασίας κουβαλώντας νερό, με το πώς ζούσαν οι κάτοικοι που μάζευαν νερό από βροχή στις ταράτσες των σπιτιών και το αποθήκευαν θέλουμε να δείξουμε πόσο σημαντικό είναι το νερό ως στοιχείο και τί γίνεται σήμερα. Αυτό που εμείς θεωρούμε δεδομένο, για άλλους δεν είναι, αλλά και για εμάς μπορεί να πάψει να είναι αν δεν το διαχειριστούμε σωστά».

Από την πλευρά της η κυρία **Μαρία Σακαδάκη** που είχε αναλάβει τη σκηνοθετική επιμέλεια στο δρώμενο εξέφρασε τη βαθιά συγκίνησή της για τη συμμετοχή των μελών του ΚΑΠΗ στην εκδήλωση που ανταποκρίθηκαν άπταιστα στο ρόλο τους αναβιώνοντας τις κυρίες στη βρύση του χωριού που αποτελούσε σημείο αναφοράς για όλα τα χωριά: *«Ήταν το μόνο σημείο στο οποίο μπορούσαν να πάνε χωρίς την άδεια του συζύγου. Συμβολίζει τη χρήση της βρύσης σαν σημείο αναφοράς. Με το σταμνί εφοδιάζονταν νερό για τις ανάγκες του σπιτιού και πραγματικά έχω συγκινηθεί από τον τρόπο με τον οποίο οι ηλικιωμένες έσκυψαν στην παράδοση και απέδωσαν το ρόλο τους».*

Η κυρία **Ασπασία Σταυρουλάκη-Σηφάκη,** συντονίστρια περιβάλλοντος του ομίλου, έκανε την αφήγηση μέσα από την προσωπική της εμπειρία στο χωριό της Αργυρούπολης: *«Η αφήγηση βασίζεται από τα παιδικά μου χρόνια στην Αργυρούπολη, στον ποταμό, πώς γινόταν η μπουγάδα και η κατασκευή του σαπουνιού τη δεκαετία του '60. Εκείνα τα χρόνια οι γυναίκες είχαν δύσκολα πρόσβαση στο νερό. Θέλουμε να δείξουμε τη διαφορά για να περάσουμε το μήνυμα της δυσκολίας της προσβασιμότητας στο νερό».*

Μάγγου Ζωή
Κοινωνιολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια
Πρόεδρος Σοροπτιμιστικού Ομίλου Λευκωσία-Κερύνεια

Προβλήματα συμπεριφοράς και σχολική φοβία

Τα προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο σχετίζονται με τις δυσκολίες που συναντούν τα παιδιά και οι έφηβοι στην προσπάθειά τους να προσαρμοστούν αποτελεσματικά στο χώρο του σχολείου. Πιο συγκεκριμένα τα παιδιά που χαρακτηρίζονται από επιθετικότητα είναι συνήθως **ανυπάκουα, αρνητικά,** δείχνουν **απάθεια** και παρουσιάζουν **αντιδραστική** και **προκλητική** συμπεριφορά προς τα μέλη της οικογένειάς τους, το διδακτικό προσωπικό του σχολείου και γενικά προς τα άτομα που κατέχουν εξουσία.

Η αντιδραστική και επιθετική συμπεριφορά των παιδιών δημιουργεί προβλήματα στις σχέσεις τους με την οικογένεια, τους συνομήλικους και το σχολείο. Δημιουργεί όμως προβλήματα και στα ίδια τα παιδιά γιατί δεν τους δίνει τη δυνατότητα να μάθουν κοινωνικά αποδεκτές συμπεριφορές οι οποίες θα αποτελέσουν αργότερα τη βάση για την ομαλή ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο.

Εκτός από το βιολογικό τομέα και τον ερχομό της ήβης αλλά και τις ραγδαίες αλλαγές στο σωματικό – βιολογικό και κατ' επέκταση στο νοητικό, συναισθηματικό και κοινωνικό τομέα, υπάρχουν και άλλοι ψυχολογικοί τομείς που κάνουν το παιδί να συμπεριφέρεται προβληματικά στο σχολείο.

Η σχολική φοβία, είναι ένας έντονος φόβος απέναντι στη φοίτηση στο σχολείο που εκδηλώνεται κυρίως με σωματικά συμπτώματα όπως πονοκέφαλο, πόνους στην κοιλιά κ.τ.λ. Σε αρκετές περιπτώσεις αυτό συμβαίνει γιατί το παιδί δυσκολεύεται να ανεξαρτητοποιηθεί από την οικογένειά του και σαν αποτέλεσμα δυσκολεύεται να παρακολουθήσει στο μάθημα και να αποδώσει στις εξετάσεις με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται και στη μελλοντική και επαγγελματική του απόφαση.

Τα πιο σημαντικά αίτια της σχολικής φοβίας είναι:

• Σε υπερπροστατευτικές οικογένειες, όπως επίσης σε δεσμευτικές και αγχωτικές, το παιδί καταλήγει να φοβάται τον αποχαιρετισμό από το σπίτι για να πάει στο σχολείο. Σε αυτή την περίπτωση το παιδί νιώθει το άγχος του αποχαιρετισμού και σε αρκετές περιπτώσεις νιώθει πως όταν γυρίσει στο προστατευτικό περιβάλλον η οικογένεια θα απουσιάζει.

• Σε οικογένειες με προβλήματα μεταξύ του ζευγαριού, το παιδί μπορεί να λάβει το μέρος του μεσολαβητή ή του προστάτη, και να αναπτύξει τη σχολική φοβία ως μέσο για να παραμένει στο σπίτι από όπου θα μπορεί να «ελέγξει» την κατάσταση.

• Τα παιδιά των μεταναστών αρκετές φορές λόγω της εθνικότητάς τους και του γεγονότος ότι δεν μιλάνε την Ελληνική γλώσσα, αλλά και από την πίεση της οικογένειάς τους αρνούνται να πηγαίνουν στο σχολείο, και μερικές φορές δημιουργούν προβλήματα στο σχολείο.

• Σε αρκετές περιπτώσεις, ένας σημαντικός λόγος όπου τα παιδιά γίνονται επιθετικά είναι η **μίμηση.**

Έτσι οικογένειες που είναι γενικά επιθετικές, έχουν παιδί που είναι κι αυτό **επιθετικό.**

• Οι υπερβολικά αυστηροί γονείς οι οποίοι τιμωρούν συχνά το παιδί ανάλογα με τη δική τους συναισθηματική κατάσταση, δεν αφήνουν περιθώρια συναισθηματικής **αντίδρασης και έκφρασης** από μέρους του παιδιού με αποτέλεσμα το παιδί να αντιδρά στο σχολείο.

• Οι αδιάφοροι γονείς που αγνοούν τελείως ή και απορρίπτουν το παιδί, συμβάλλουν στο ίδιο το παιδί να προσπαθεί με διάφορους τρόπους να λάβει την απαραίτητη σημασία από το σχολείο.

• Το υπερκινητικό παιδί επίσης δημιουργεί προβλήματα στο σχολικό περιβάλλον. Ένας σημαντικός λόγος αυτών των προβλημάτων είναι η έλλειψη συγκέντρωσης του παιδιού λόγω της υπερκινητικότητάς του, που συμβαίνει γιατί το παιδί έχει περιορισμό στις κινήσεις του αλλά και λόγω της φυσικής δυναμικής εκτόνωσης.

• Η κοινωνική άγνοια και η ανωριμότητα των μαθητών, όπου ο μαθητής αδυνατεί να οργανώσει τη συμπεριφορά του και να την εκφράσει αποτελεσματικά, επειδή δεν έχει αναπτύξει τις κοινωνικές στάσεις και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για την κοινωνική συνύπαρξη.

• Η μετακόμιση σε μια νέα περιοχή όπου το παιδί θα χρειαστεί να ξεκινήσει ξανά από την αρχή σε ένα νέο σχολείο.

• Σωματική και λεκτική κακοποίηση από την οικογένεια.

Η σχέση του παιδιού με το σχολείο

• Μερικές φορές τα παιδιά με χαμηλή αυτοπεποίθηση συμπεριφέρονται «προβληματικά» στο σχολείο, γιατί δεν είναι επιθυμητά ως παρέα και πάντα βρίσκονται στο περιθώριο.

• Παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, αλλά και παιδιά με χαμηλή σχολική απόδοση σε περιόδους γραπτής εξέτασης βρίσκουν διάφορες δικαιολογίες να αποφύγουν το σχολείο.

• Το φαινόμενο της λεκτικής και σωματικής κακοποίησης από άλλους μαθητές δημιουργεί σοβαρό πρόβλημα στο παιδί με αποτέλεσμα το σχολείο να είναι ένα βάσανο για το μαθητή με αποτέλεσμα να συμπεριφέρεται προβληματικά όχι μόνο στο σχολείο, αλλά και στο σπίτι.

• Ο διαπληκτισμός μεταξύ μαθητή και δασκάλου, ωθεί αρκετές φορές το παιδί να μεγιστοποιεί το γεγονός με αποτέλεσμα να αντιπαθεί το σχολείο, τους συμμαθητές τους και το δάσκαλο.

Τρόποι αντιμετώπισης της προβληματικής συμπεριφοράς από τους γονείς και εκπαιδευτικούς:

Πρώτα οι γονείς και οι δάσκαλοι θα πρέπει να προσπαθήσουν να εντοπίσουν τα βαθύτερα αίτια που οδηγούν το παιδί στην άρνηση φοίτησης στο σχολείο.

Να μάθουν να αποδέχονται και να παραδέχονται το παιδί τους ως άνθρωπο που έχει αξία για αυτό που είναι.

Να περιορίσουν τα αρνητικά σχόλια για τα παιδιά τους και να αυξήσουν τα θετικά σχόλια χωρίς υπερβολές και κολακείες.

Να θέτουν όρια και υποχρεώσεις.

Να ενθαρρύνουν και όχι να επαινούν το παιδί μόνο. Ο έπαινος είναι ένα εξωτερικό κίνητρο και δίνει αξία στη συμπεριφορά, ενώ η ενθάρρυνση αναγνωρίζει τη συμβολή και βοηθάει τα παιδιά να νιώσουν χρήσιμα. Η ενθάρρυνση δίνει αξία στον άνθρωπο και στη συνέχεια ενεργοποιεί τις δυνάμεις του για έργο.

Να έχουν θετικές αλλά όχι υπερβολικά υψηλές προσδοκίες για τα παιδιά τους. Να θέτουν στόχους ρεαλιστικούς και πραγματοποιήσιμους.

Οι γονείς θα πρέπει να ενθαρρύνουν το παιδί και να του μάθουν να λύνει τα προβλήματά του. Επιπλέον, να το βοηθήσουν να δοκιμάσει τη σχέση ανάμεσα στις πράξεις και τις συνέπειές τους.

Θα πρέπει να εφαρμόζουν οι ίδιοι τη συμπεριφορά και τη στάση που απαιτούν από τα παιδιά.

Να αναπτύσσουν άμεση επικοινωνία, διάλογο και όχι μονόλογο.

Να δουν την πηγή και το σκοπό της προβληματικής συμπεριφοράς

Να καταγράφουν τις θετικές πλευρές της συμπεριφοράς των παιδιών οι οποίες μάλιστα τονίζονται όχι μόνο από τους γονείς αλλά και από τους δασκάλους.

Να είναι ανοιχτοί στη γνώμη και τη βοήθεια των ειδικών.

Η σχολική φοβία, είναι μία συμπεριφορά, για την οποία πρέπει γονείς, εκπαιδευτικοί και ψυχοθεραπευτές να συνεργαστούν για να βελτιωθεί η κατάσταση του παιδιού. Το να εργάζεσαι με τις οικογένειες για την αντιμετώπιση των συναισθηματικών και συμπεριφορικών δυσκολιών είναι ιδιαίτερα ουσιαστικό γιατί οι εκπαιδευτικοί και οι ειδικοί θα μπορέσουν να αναπτύξουν «μία πλήρη εικόνα» του παιδιού και του κόσμου του, με αποτέλεσμα το παιδί να μπορέσει να αντιμετωπίσει την φοβία του με διάφορους δικούς του μηχανισμούς.

Από τη Συντονίστρια Υγείας Ομίλου Χαλκίδας
Δήμητρα Παπαμιχαήλ, Μικροβιολόγο

ΚΑΠΝΙΣΜΑ... ΑΝΤΙΚΑΠΝΙΣΜΑ

Φίλες μου,

Πέρασαν αρκετά χρόνια από τότε που οι καθηγητές της Φαρμακολογίας πίστευαν και δίδασκαν από την πανεπιστημιακή τους έδρα, ότι το κάπνισμα δεν είναι τίποτε άλλο από μια απλή συνήθεια.

Τις κινήσεις που κάνει καθημερινά ο καπνιστής -έλεγαν- θεωρεί απαραίτητες, μ' αυτές είναι στενά δεμένος κι αυτές αποζητάει χωρίς καμία άλλη εξάρτηση.

Οι γυναίκες πάλι, χωρίς να παίρνουν το θέμα στα σοβαρά, άρχισαν να καπνίζουν σε ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους, δηλώνοντας μ' αυτό τον τρόπο τα δικαιώματά τους

στην ισότητα, κερδίζοντας εντυπώσεις και υποδηλώνοντας τη φεμινιστική τους θέση.

Σήμερα που η επιστήμη είναι σε θέση να γνωρίζει πάρα πολλά, μας μαθαίνει πως το κάπνισμα είναι κάτι περισσότερο από μια απλή συνήθεια.

Γιατροί, Ψυχολόγοι και Κοινωνιολόγοι συμφωνούν ότι πρόκειται για πολύπλοκη διεργασία που προκαλείται στον οργανισμό του καπνιστή, γι' αυτό και είναι αρκετά δύσκολο να διακόψει κάποιος το κάπνισμα. Υπάρχει μάλιστα και το σχετικό ανέκδοτο:

Ρώτησε κάποιος φίλος του τον Μαρκ Τουαίν:
- Είναι εύκολο λες να κόψω το κάπνισμα;
- Ουου! απάντησε εκείνος. Το ευκολώτερο πράγμα στον κόσμο. Το έχω κόψει χίλιες φορές...

Η νικοτίνη που είναι το κύριο συστατικό του καπνού, εκτός από την άμεση δράση της στα αγγεία, μεταφέρεται μέσω υποδοχέων στον εγκέφαλο και προκαλεί εθισμό, όπως συμβαίνει και με άλλες τοξικές ουσίες (φάρμακα - αλκοόλ - παραισθησιογόνα κλπ.).

Η δράση της νικοτίνης έχει μελετηθεί πολύ καλά και το γεγονός ότι βρίσκεται στα υγρά του σώματος των καπνιστών, επαληθεύει τις τελευταίες επιστημονικές έρευνες. Ενοχοποιείται για την εμφάνιση πολλών ασθενειών, όπως είναι οι καρδιαγγειακές παθήσεις και ο καρκίνος.

Ακόμη ξέρουμε -από ειδικά πειράματα- ότι τα άτομα που καπνίζουν, έχουν έλλειψη ορισμένων ουσιών, που λέγονται ενδορφίνες και ειδικότερα μίας απ' αυτές που λέγεται Ντοπαμίνη.

Με το κάπνισμα εκκρίνεται η Ντοπαμίνη στον οργανισμό, περνάει διά της κυκλοφορίας στον εγκέφαλο -υποθάλαμο- κι έτσι προκαλείται ευχαρίστηση.

Αυτό φυσικά δεν σημαίνει ότι η Ντοπαμίνη εκκρίνεται μόνο από το κάπνισμα. Απλώς προσαρμόζεται ο οργανισμός σε μια τέτοια διαδικασία, όπως μπορεί στον καθένα μας να δημιουργηθεί ανάλογη έκκριση της ουσίας και η ευχαρίστηση που ακολουθεί, από ένα σωρό άλλες αιτίες.

Σημασία έχει το δικαίωμα στη σωματική και ψυχική μας υγεία κάτι, που ίσως δεν λογαριάζουμε όσο χρειάζεται. Μιλάμε για οποιοδήποτε άλλο δικαίωμά μας και ξεχνάμε το

πιο σοβαρό. **Το δικαίωμά μας στην υγεία.**

Ξεχνάμε ότι η ζωή είναι Χαρά, Πρόκληση και Δημιουργία. Ξεχνάμε ότι η υγεία είναι Δύναμη και Ευτυχία.

Εκθέτουμε καθημερινά τους εαυτούς μας σε μικροκινδύνους (κάπνισμα - αλκοόλ - ακατάλληλη διατροφή - μολυσμένη ατμόσφαιρα), που τελικά συσσωρεύονται και υπονομεύουν την υγεία μας, γίνονται κλέφτες της ζωής μας.

Η Πρόληψη, είναι η τελευταία λέξη της Ιατρικής Επιστήμης κι όσες από μας ενδιαφέρονται να διαχειριστούν την υγεία και τη ζωή τους, δεν έχουν παρά να την ακολουθήσουν.

Δικαίωμα επιλογής όμως είναι και το κάπνισμα! Μόνο που πρέπει να γίνεται σε ξεχωριστό αεριζόμενο χώρο, ώστε να μπορούν και οι μη καπνίζοντες να ασκούν το δικό τους δικαίωμα στην καθαρή ατμόσφαιρα.

περιβάλλον

Τι είναι οι Περσείδες

Τα «πεφταστέρια» είναι υπολείμματα-σωματίδια σκόνης που άφησε πίσω του πριν από 18 χρόνια ο κομήτης Σουίφτ-Τατλ (Swift-Tutle) και βρίσκονται σε τροχιά στο ηλιακό μας σύστημα επηρεαζόμενα από το μαγνητικό σύστημα των πλανητών.

Μία φορά το χρόνο, κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου, η τροχιά τους διασταυρώνεται με αυτή της Γης, η οποία τα έλκει. Εισερχόμενα στην ατμόσφαιρα της Γης, τα σωματίδια αναφλέγονται σε ύψος περίπου 100 χλμ. και σχηματίζουν μια φωτεινή σφαίρα που κινείται με ταχύτητα 200.000 χλμ./ώρα, αφήνοντας πίσω τους μια «ουρά». Αυτό ονομάζεται διάττοντας αστέρας, μετέωρο ή πεφταστέρι, και φαίνεται από τη Γη με γυμνό μάτι, σε περιοχές με καθαρό ουρανό και μακριά από τα φώτα των πόλεων. Οι συγκεκριμένοι διάττοντες ονομάστηκαν Περσείδες γιατί δείχνουν να έρχονται από την κατεύθυνση του αστερισμού του Περσέα.

Οι πρώτες Περσείδες φέτος άρχισαν να πέφτουν με αργούς ρυθμούς από τις 26 Ιουλίου και θα διαρκέσουν μέχρι τις 15-16 Αυγούστου, με το φαινόμενο να κορυφώνεται στο διήμερο 12-13 Αυγούστου. Τότε η «βροχή» αναμένεται με ρυθμό 60-70 Περσείδων την ώρα, φτάνοντας ακόμα και τα χίλια «πεφταστέρια» την ώρα.

Ο κομήτης Σουίφτ-Τατλ, που ανακαλύφθηκε το 1862, βρίσκεται σε τροχιά γύρω από τον ήλιο εδώ και εκατομμύρια χρόνια και περνά από τη γήινη «γειτονιά» περίπου κάθε 120-130 χρόνια. Τελευταία φορά πέρασε το 1992 και η επόμενη επίσκεψή του αναμένεται το 2126.

Η γη «κουράζεται και επιβραδύνει την περιστροφή της γύρω από τον άξονά της

Με βάση τις δυνατότητες που παρέχει το σύστημα γεωγραφικής πληροφόρησης της ESRI, ο Βιτολύτ Φράτσεκ, ερευνητής στο εργαστήριο πρωτότυπων εφαρμογών του Ερευνητικού Ινστιτούτου Περιβαλλοντικών Συστημάτων (ESRI) με έδρα την Καλιφόρνια, ανέπτυξε μοντέλα γύρω από το σταδιακό φρενάρισμα της γήινης περιστροφής, τα οποία οδήγησαν στη χαρτογράφηση του πλανήτη μας στην περίοδο στο τέλος του... δρόμου, όταν μια μέρα θα διαρκεί όσο ένας χρόνος, δηλαδή το διάστημα που απαιτείται για μια περιστροφή της Γης γύρω από τον Ήλιο.

Ο Πολωνός επιστήμονας υπενθυμίζει ότι η σημερινή μορφή της Γης οφείλεται σε δισεκατομμύρια χρόνια περιστροφής γύρω από τον άξονά της, με αποτέλεσμα να είναι ελλειψοειδής, αφού η απόσταση του κέντρου της μάζας του πλανήτη από την επιφάνεια της θάλασσας στον ισημερινό είναι κατά 21,4 χιλιόμετρα μεγαλύτερη από αυτή στους πόλους. Η περιστροφή οδήγησε στη διαμόρφωση ωκεανών και εδαφών με τα νερά να έλκονται προς το κέντρο της γήινης μάζας λόγω βαρύτητας και τη στάθμη τους να βρίσκεται σε ισορροπία με τη βαρύτητα και τη φυγόκεντρο δύναμη. Η έλλειψη της τελευταίας λόγω απώλειας της περιστροφής θα οδηγήσει επομένως στη διαμόρφωση ενός νέου σκηνικού, αφού πλέον μόνο η βαρύτητα θα παίζει ρόλο και τα νερά των ωκεανών θα αρχίσουν να αποσύρονται προς τους πόλους, φέρνοντας στην επιφάνεια καινούργια εδάφη στην περιοχή του ισημερινού.

ανθρώπινα δικαιώματα

Νέλσον Μαντέλα

Το Νοέμβριο του 2009 η Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών αποφάσισε πως η 18η Ιουλίου, ημέρα των γενεθλίων του Νέλσον Μαντέλα θα είναι πλέον γνωστή ως «MANDELA DAY», προκειμένου να τονιστεί η συνεισφορά του στην ελευθερία του κόσμου.

Ο Μαντέλα σήμερα είναι 92 ετών. Γεννήθηκε στο χωριό Μβεζό της Νότιας Αφρικής και το πλήρες όνομά του είναι Nelso Rolihlahla Μαντέλα.

Ήταν αρχηγός του MK (Umkhont we Sizwe) που σημαίνει το «Δόρυ του Έθνους» που αγωνιζόταν εναντίον του απαρχάιντ στη Νότια Αφρική.

Το 1962 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβεια κάθειρξη. Έμεινε στη φυλακή 27 χρόνια. Αποφυλακίστηκε στις 11 Φεβρουαρίου του 1990. Το 1993 τιμήθηκε με το βραβείο Νομπέλ Ειρήνης.

Στις 27/4/1994 διεξήχθηκαν οι πρώτες πολυφυλετικές εκλογές στη Νότια Αφρική. Το Εθνικό Κογκρέσο αναδείχτηκε ο μεγάλος νικητής κερδίζοντας με 62% των ψήφων.

Στις 10 Μαΐου του 1994 ο Νέλσον Μαντέλα έγινε ο πρώτος μαύρος πρόεδρος της Νότιας Αφρικής.

υγεία

Εξωσκελετός Rex
Ελπίδα για παραπληγικούς

Νέες ελπίδες σε παραπληγικούς, οι οποίοι παραμένουν καθηλωμένοι σε αναπηρικό καροτσάκι, δίνει η εταιρεία Rex Bionics και ο ρομποτικός εξωσκελετός Rex που έχει αυτή αναπτύξει - μία στολή από δύο μηχανικά «πόδια», τα οποία μπορούν να υποκαταστήσουν την κίνηση των κάτω άκρων, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα να ξανασταθούν όρθιοι και να περπατήσουν χιλιάδες άνθρωποι στον κόσμο που αντιμετωπίζουν σοβαρά κινητικά προβλήματα. Ο έλεγχος της στολής γίνεται από το χρήστη μέσω ενός ειδικού joystick, ενώ λειτουργεί με μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία που της εξασφαλίζει αυτονομία δύο ωρών. Σύμφωνα με το δελτίο Τύπου της εταιρείας, ο εξωσκελετός αναμένεται να κυκλοφορήσει στο εμπόριο στις αρχές του 2011. Ωστόσο, σε πρώτη φάση το κόστος του θα αγγίζει τις 150.000 δολάρια.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΑΜΠΟΪΚΗ

Μια Ελληνίδα κριτής των Γκίνες

Η μητέρα της είναι από την Ταϊβάν και ο πατέρας της από την Πελοπόννησο. Μεγάλωσε στην Αγγλία, αλλά μέσα της έχει στοιχεία από την ελληνική και κινέζικη κουλτούρα. «**Κάθε ρεκόρ Γκίνες είναι διαφορετικό και δείχνει ένα από τα πρόσωπα της χώρας**».

Σύμφωνα με το βιβλίο Γκίνες:

Το πιο παλιό λεξικό στον κόσμο είναι ελληνικό και συγγραφέας του ο φιλόσοφος Πρωταγόρας. Η καταγωγή του ήταν από τα Άβδηρα και τον 5ο π.Χ. αιώνα ολοκλήρωσε ένα λεξικό που περιελάμβανε δύσκολες λέξεις που περιέχονταν στο έργο του Ομήρου.

Μετά τον Ιπποκράτη, γνωστό ως θεμελιωτή της ιατρικής, ο δεύτερος πιο σημαντικός στην αρχαιότητα ήταν ο Γαληνός.

Πάντως στο βιβλίο Γκίνες καταγράφεται ως ρεκόρ το ότι ο Γαληνός χρησιμοποίησε για πρώτη φορά στον κόσμο μέλι για τη θεραπεία της φαλάκρας

Πηγή: «Επιλογές»

Τα βουβάλια

Λέγεται πως ο Ξέρξης έφτασε στην Ελλάδα με μεγάλη κουστωδία, αλλά και με μεγαλύτερα όνειρα. Απέραντος ο στρατός του αρματωμένος με ακόντια και ασπίδες έφθασε στο Στρυμώνα. Μαζί τους όμως είχαν κι ένα πλήθος από βουβάλια που τους βοηθούσαν στο κουβάλημα, ήταν κατά κάποιο τρόπο οι αχθοφόροι του στρατού και όχι μόνο, διότι τους παρήχαν και μια πολύτιμη τροφή, το γάλα τους.

Ο θρύλος λέει πως έτσι έφτασαν τα βουβάλια στην Ελλάδα, μαζί με τον Περσικό στρατό και έχουν πλέον τα περισσότερα... «στρατοπεδεύσει» στη λίμνη Κερκίνη. Αν υπολογίσουμε ότι εδώ ζουν περίπου 1.400 βουβάλια, ενώ στον Σπερχειό, στον Αμβρακικό και στη Μικρή Πρέσπα γύρω στα 500. Παλαιότερα στη δεκαετία του '50 υπήρχαν 75.000 βουβάλια σ' όλη τη χώρα. Σαράντα χρόνια μετά μόλις 600 είχαν απομείνει, κι αυτό διότι κανείς δεν ενδιαφέρονταν πλέον γι' αυτά, αφού είχαν χάσει την αξία τους ως μεταφορικό μέσο.

Πέρασαν χρόνια, ώσπου να αναγνωριστεί η διατροφική αξία του κρέατος των βουβαλιών. Μάλιστα μετά τις τρελές αγελάδες ορισμένοι κτηνοτρόφοι άρχισαν να στρέφονται προς την εκτροφή των ζώων αυτών.

Έρως ανίκατε μάχαν

Διακόσια ογδόντα γλυπτα, αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα, λυχνάρια, από διαφορετικά μουσεία, από την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Γαλλία και την Ιταλία, έφθασαν στην Αθήνα και εκτίθενται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

«ΕΡΩΣ: από τη Θεογονία του Ησιόδου στην ύστερη αρχαιότητα»

Μας παρουσιάζουν τον Έρωτα ανάμεσα σε θεούς, ήρωες και απλούς θνητούς.

Την έκθεση επιμελήθηκαν από κοινού ο Νίκος Σταμπολίδης, διευθυντής του Μουσείου και ο αρχαιολόγος Γιώργος Τασούλας.

περιβάλλον

Ένας οικολογικός ουρανοξύστης

Ο CO2 Scraper είναι ένας διαφορετικός ουρανοξύστης από τους άλλους. Ένας γυάλινος πύργος ο οποίος αντί να επιβαρύνει το περιβάλλον, θα το «καθαρίζει»!

Επινόηση της καλιφορνέζικης εταιρείας σχεδιασμού και μηχανικής Nectar, το τεραστίων διαστάσεων οικοδόμημα θα έχει μόνο έναν σκοπό: την απορρόφηση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα από την ατμόσφαιρα και τη μετατροπή τους σε καθαρό οξυγόνο.

Σχεδιασμένος ώστε να κατασκευάζεται κοντά σε εργοστάσια ή άλλες πηγές ατμοσφαιρικής μόλυνσης, ο CO2 Scraper θα «φιλοξενεί» περίπου 200-400 δέντρα τα οποία μέσω ενός συστήματος αιολικής ενέργειας θα τροφοδοτούνται με νερό και όλες τις υπόλοιπες απαραίτητες θρεπτικές ουσίες, παίζοντας παράλληλα το ρόλο των «ζωντανών» φίλτρων.

Σύμφωνα με τους σχεδιαστές του, ο οικολογικός ουρανοξύστης εκτιμάται ότι, πέρα από τον καθαρισμό του μολυσμένου αέρα, θα προσφέρει σκιά και δροσιά κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Το λυώσιμο των πάγων

Μια από τις πιο εφιαλτικές αλλαγές στον πλανήτη είναι το λυώσιμο των πάγων. Οι πάγοι στον Βόρειο Πόλο λιώνουν και σε λίγα χρόνια, το σημείο αυτό του πλανήτη θα είναι προσπελάσιμο και ίσως και μια τουριστική επιλογή. Όμως οι συνέπειες θα είναι φοβερές, θ' ανέβει η στάθμη των υδάτων μ' όσα τρομακτικά θ' ακολουθήσουν. Αν δεν ενωθούμε όλα τα κράτη να βρούμε μια κοινά αποδεκτή λύση, φοβάμαι πως ο κίνδυνος δεν θάναι τα πυρηνικά, αλλά το... νερό!

Τι είναι τα ρεκόρ Γκίνες

Όλα ξεκίνησαν από μια ιδέα του σερ Χιου Μπίβερ που το 1951 όταν ήταν γενικός διευθυντής της ζυθοποιΐας Guinness, διεφώνησε κατά τη διάρκεια ενός κυνηγιού για το αν ο χρυσός χαρανδριός ή ο αγριόγαλος ήταν το ταχύτερο πουλί στην Ευρώπη.

Σκέφθηκε λοιπόν πως θα ήταν ενδιαφέρον αν υπήρχε ένα βιβλίο που θα μπορούσε να δώσει απαντήσεις στις πιο απίθανες ερωτήσεις.

Οι Νόρις και Ρος Μακουΐρτερ που είχαν ένα πρακτορείο ειδήσεων στο Λονδίνο, πήραν την εντολή να συγγράψουν το «THE GUINNESS BOOK» of Records.

Η πρώτη έκδοση κυκλοφόρησε στις 27 Αυγούστου 1955 και τα Χριστούγεννα της ίδια χρονιάς ήταν πρώτο στις πωλήσεις.

Από τότε το GUINNESS WORLD Records έγινε πασίγνωστο.

Συλλέγει, πιστοποιεί και παρουσιάζει δεδομένα παγκοσμίων ρεκόρ. Υπάρχει ομάδα Διαχείρισης Ρεκόρ που επιβεβαιώνει την ακρίβεια κάθε Guinness World Record. Λειτουργεί η ομάδα αυτή με ακρίβεια και αμεροληψία.

Παγκόσμιος άθλος από Ελληνίδα Μαραθωνοδρόμο

Στα 42 της έτρεξε σε έξι μέρες 540 χιλιόμετρα (Αθήνα - Σπάρτη - Αθήνα), ως φόρο τιμής στον Φειδιππίδη!!!

Δεν έχει ξαναγίνει ποτέ και με σιγουριά μπορούμε να πούμε ότι ούτε μπορεί να ξαναγίνει στο μέλλον το τεράστιο επίτευγμα της Ελληνίδας Μαραθονοδρόμου ΜΑΡΙΑΣ ΠΟΛΥΖΟΥ να τρέξει στα 42 της χρόνια τα 540 χιλιόμετρα της διαδρομής (Αθήνα - Σπάρτη - Αθήνα) ως φόρο τιμής προς το Φειδιππίδη, απεσταλμένο των Αθηναίων στους Σπαρτιάτες για να ζητήσει τη βοήθειά τους στην κρίσιμη μάχη εναντίον των Περσών στον Μαραθώνα πριν 2.500 χρόνια.

«Τις ημέρες του "Φειδιππίδειου Άθλου" ευχαριστούσα τον ήλιο για κάθε καινούργια μέρα. Σε μια κλωστή κρεμόμαστε. Η ζωή και ο θάνατος, το καλό και το κακό. Ας χαιρόμαστε και ας κάνουμε δημιουργικό το κάθε λεπτό. Αλλιώς τα χρόνια μας είναι άχρηστα».

Η Μαρία Πολύζου είναι η μοναδική γυναίκα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα που αποφάσισε και κατάφερε να το πετύχει.

ΕΥΓΕ Μαρία της επιμονής και της υπομονής.

Έκανες όλες τις Ελληνίδες -και όχι μόνο- περήφανες.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Εύχρηστο, αλλά για το περιβάλλον άχρηστο

Όταν ο Αλεξάντερ Παρκς δημιούργησε το Παρκερστάιν -προερχόμενο πιθανώς από το όνομά του- την οργανική ύλη που σαν πρώτη ύλη είχε το σέλυλόιντ, δεν φαινόταν ότι το όνομά του θα ήταν συνώνυμο του πλαστικού.

Η επίδειξη της εφεύρεσής του έγινε το 1862 στη Διεθνή Έκθεση του Λονδίνου. Το σελυλόιντ ήταν ένα εύθραυστο υλικό εν θερμώ που διατηρούσε το σχήμα του όταν εψύχετο.

Πολλές δεκαετίες αργότερα και μετά από άπειρες προσμίξεις στα εργαστήρια χημικών, δημιουργήθηκε το πλαστικό. Δυστυχώς όμως, όσο εύχρηστο είναι, άλλο τόσο επικίνδυνο είναι για το περιβάλλον.

Υπάρχει όμως λύση: **Η ανακύκλωση.**

Στην Ελλάδα η κατανάλωση πλαστικού πλησιάζει ετησίως τις 300.000 τόννους. Είναι στις πρώτες θέσεις μεταξύ των απορριμμάτων, που πετάμε. Ενώ το πλαστικό είναι υλικό υψηλής τεχνολογίας, έχει το μειονέκτημα ότι δεν είναι φιλικό για το περιβάλλον, γιατί αποσυντίθεται με πολύ αργό ρυθμό. Ένα πλαστικό μπουκάλι διαλύεται σε 450 χρόνια. Ενώ το χαρτί σε 4-6 εβδομάδες και το σχοινί σε 3-14 μήνες. Αυτό και μόνο είναι μια μικρή ένδειξη για το πόσο απειλείται το περιβάλλον από το πλαστικό. Σύμφωνα με έρευνα, τα αόρατα σχεδόν σωματίδια από πλαστικό που προκύπτουν από τη διάλυση των απορριμμάτων μολύνουν τους ωκεανούς, αλλά και διεισδύουν στην άμμο!

Η χώρα μας άρχισε να μπαίνει στη νοοτροπία της ανακύκλωσης λίγο αργά, αλλά το 2006 ανακυκλώθηκαν συνολικά 889.000 τόννοι, που αντιστοιχούν στο 20% της συνολικής ποσότητας αποβλήτων της χώρας μας και τον επόμενο χρόνο, δηλαδή το 2007 το 23%. Βλέπουμε λοιπόν μια ευχάριστη αύξηση που κάθε χρόνο βαίνει βελτιούμενη.

Τα διαδεδομένα είδη προς ανακύκλωση είναι: PVC-πολυβινυλοχλωρίδιο, HDPE-Πολυαιθυλένιο υψηλής πυκνότητας, LDPE-Πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας, PP-Πολυπροπυλένιο, PS-Πολυστυρένιο. Το πρόβλημα στην ανακύκλωση των πλαστικών είναι η αξιοποίησή τους. Μετά το διαχωρισμό τους μπορούν να αξιοποιηθούν:

• Ως καύσιμο, • Για την κατασκευή προϊόντων, με ιδιότητες κατώτερες των παρθένων υλικών, • Για την παραγωγή οργανικών ενώσεων, με πυρόλυση και χημική ανακύκλωση, • Για την παραγωγή προϊόντων για γεωργική εκμετάλλευση, • Για την κατασκευή προϊόντων με ιδιότητες παραπλήσιες των παρθένων υλικών.

Από τα πλαστικά το φιλικότερο στο περιβάλλον είναι το PET, χάρη στην καθαρότητα του υλικού του σε αντίθεση με τα PVC. Ένα τρικ για να διακρίνουμε τα μπουκάλια εμφιαλωμένου νερού από PVC από αυτά των PET είναι ότι τα μεν διαθέτουν μια ελαφρά γαλάζια απόχρωση, ενώ τα δε είναι άχρωμα.

Ηράκλειο

Μικρό ιστορικό της πόλης

Ο Στράβων αναφέρει πως στη θέση της σημερινής πόλης του Ηρακλείου υπήρχε ένα μικρό λιμάνι, επίνειο της Κνωσσού, μέχρι και τη Ρωμαϊκή περίοδο της Κρήτης περί το 330 μ.Χ.

Από τότε μέχρι και το 824 μ.Χ. διαρκεί η πρώτη περίοδος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, όπου η πόλη εξακολουθεί να αποτελεί ένα σημαντικό λιμάνι. Ένα λιμάνι όμως που δέχεται άπειρες καταστροφικές επιθέσεις από τις επιδρομές των πειρατών. Το 824 η πόλη πέφτει στα χέρια των Αράβων οι οποίοι την οχυρώνουν με νέα τείχη και για μεγαλύτερη ασφάλεια ανοίγουν και μια μεγάλη τάφρο ολόγυρά τους. Με αφορμή την τάφρο η πόλη ονομάζεται Rabbh el Khandaq (Χάνδακας), δηλαδή Φρούριο της Τάφρου.

Την περίοδο της Αραβοκρατορίας (824-961 μ.Χ.) η πόλη μετατράπηκε σε ένα από τα μεγαλύτερα πειρατικά κέντρα της Μεσογείου.

Με την απελευθέρωση της Κρήτης το 961 μ.Χ. από τον μετέπειτα αυτοκράτορα Νικηφόρο Φωκά και μετά από πολιορκία η πόλη περνάει στα χέρια των Βυζαντινών.

Φυσικά έγιναν πολλές καταστροφές, με αποτέλεσμα τα παλαιά τείχη να κατεδαφιστούν. Εν τω μεταξύ εγκαθίστανται στην πόλη Βυζαντινοί έποικοι, ξαναφτιάχτηκαν τα τείχη και αρχίζει μια μεγάλη ανοικοδόμηση της πόλης, με σπουδαία δημόσια κτίρια και φυσικά με νέα αξιοποίηση των δυνατοτήτων του λιμανιού, όμως η πόλη αλλάζει και πάλι χέρια και όλη η Κρήτη η οποία καταλαμβάνεται από τους Βενετούς, το Ηράκλειο γίνεται πρωτεύουσα μετονομάζεται σε Candia, και γίνεται το σημαντικότερο πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, εμπορικό και πνευματικό κέντρο του νησιού.

«... Όλο το Μεγάλο Κάστρο ήταν τειχογυρισμένο με άγρια πυργοδεμένα μπεντένια, που τα 'χαν χτίσει στον παλιό βενετσιάνικο καιρό οι χριστιανοί ραγιάδες και τα 'χαν ποτίσει Βενετσιάνοι, Τούρκοι, Ρωμιοί, με το αίμα τους...».

Νίκος Καζαντζάκης, "Καπετάν Μιχάλης"

Αποτέλεσμα να δημιουργηθύν αξιόλογα κτίρια, εκκλησίες, κρήνες και διάφορα άλλα μνημεία. Ο κίνδυνος της Τουρκίας αναγκάζει τη Βενετία να οχυρώσει την πόλη. Κατασκευάστηκε ένα τείχος μήκους τριών χιλιομέτρων με τέσσερις πύλες και επτά προμαχώνες που σώζεται ακόμη και σήμερα.

Η πολιορκία από τους Τούρκους άρχισε το 1648 και κράτησε 21 ολάκερα χρόνια. Με την κατάληψη τελικά της πόλης μετονομάζεται σε Kandiye και σταματά κάθε πνευματική ανάπτυξη. Η τουρκική κυριαρχία κράτησε 250 χρόνια με τις γνωστές συνέπειες και το 1908 η Κρήτη με τη βοήθεια των άλλων απελευθερώθηκε και έγινε αυτόνομη πολιτεία ως το 1913 οπότε ενώθηκε με την Ελλάδα.

«Τα βενετσιάνικα κάστρα, που σφιχτοδένανε γύρω-γύρω την πόλη, είχαν σε τέσσερα σημεία πόρτες. Τεράστιες σιδερένιες, που, τον καιρό του περασμένου αιώνα και πρωτύτερα με την Τούρκικη κυβέρνηση, κλείνανε, τη νύχτα, ύστερα από τη δύση του ήλιου. Οι Ηρακλειώτες έπρεπε να 'χουνε το νου τους, όταν είχαν βγει έξω από την πόλη, να γυρίζουν ενωρίς, γιατί θα μένανε να διανυκτερεύσουν στην εξοχή».

Έλλη Αλεξίου

Από τότε το Ηράκλειο αποκτά πρωταγωνιστικό ρόλο για την Κρήτη. Μετατρέπεται σε μια σύγχρονη βιομηχανική και κυρίως εμπορική πόλη.

Η ιστορία της πόλης του Ηρακλείου για πολλά χρόνια ταυτίζεται με την ιστορία της Κνωσσού, της φημισμένης πρωτεύουσας του Μινωϊκού Πολιτισμού. Η πόλη του Ηρακλείου αλλά ειδικά η Κρήτη δεν έχει μόνο μεγάλη ιστορία, αλλά και σπουδαία μυθολογία, διότι πολλοί από τους πιο ωραίους και γοητευτικούς μύθους έχουν τις απαρχές τους εκεί.

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς; Το μεγαλύτερο και λαμπρότερο κέντρο του Μινωϊκού Πολιτισμού την Κνωσσό, που απέχει μόλις 5 χλμ. από το Ηράκλειο. Το ωραιότατο αρχαιολογικό μουσείο του Ηρακλείου, είναι ένα από τα πιο σημαντικά της Ελλάδας και μοναδικό στον κόσμο σ' ότι αφορά το Μινωϊκό Πολιτισμό. Ας μην ξεχνάμε πως το Ηράκλειο στα χρόνια της Ενετοκρατίας εξελίχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά κέντρα της βενετσιάνικης επικράτειας.

Κρης και ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ή El Greco, μια από τις σημαντικές φυσιογνωμίες της παγκόσμιας ιστορίας της ζωγραφικής. Στο Ηράκλειο γεννήθηκε και ο μεγάλος Κρητικός Νίκος Καζαντζάκης, καθώς επίσης και πολλές άλλες μορφές του καλλιτεχνικού κόσμου του νησιού.

Το Ηράκλειο σήμερα με πληθυσμό 180.000 είναι η διοικητική πρωτεύουσα της Κρήτης. Γνώρισε στην ιστορία του στιγμές μεγάλης δόξας και εξακολουθεί ακόμη και τώρα με τη σύζευξη του σημερινού και του παληού να ζει σε σύγχρονους ρυθμούς μέσα σ' ένα πνεύμα κοσμοπολίτικο, πολιτιστικό και πνευματικό και να προσφέρει έντονες συγκινήσεις. Μια σύγχρονη πόλη, που φέρνει στην ακύρτωτη ράχη της μνήμες που είναι συχνά παρούσες.

Μια πόλη που όταν την επισκεφθείς μια φορά δεν λες «αντίο» αλλά στο επανειδείν.

Σ.Ο. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ «ΑΡΕΤΟΥΣΑ»

παρουσίαση

Έμβλημα
Αρετούσα. Το κύριο γυναικείο πρόσωπο στο έργο «Ερωτόκριτος» του Κρητικού Βιτσέντζου Κορνάρου

Ίδρυση Ομίλου

Στις 15 Σεπτεμβρίου 1990 έγινε η επίσημη τελετή της ίδρυσης του Ομίλου. Την ιδρυτική χάρτα παρέδωσε η **Maria-Luisa Azzaroli-Pucceti** (Ιταλία) Γραμματέας SI/E. Ανάδοχος η **Αργυρώ Φωτιάδου** (Βουλιαγμένης). Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.: **Νέλλη Ζήκα** (Θεσσαλονίκης Ανατολικός). Ιδρυτική Πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ηρακλείου Κρήτης «ΑΡΕΤΟΥΣΑ» η **Ιωάννα Μηλιαράκη.**

Η παράδοση της ιδρυτικής χάρτας

Ιδρυτικά Μέλη:

Βαρδάκη Ελένη
Βογιατζάκη Ελένη
Γαγάνη Εύα
Γραμματικάκη Μαρίτα
Δηλαβεράκη Νίνα
Επανωμεριτάκη Αθηνά
Κανακάκη Σάντυ
Καλογεροπούλου Ρίτσα
Κλαψινού Μαίρη
Κοτζάκη Αγγέλα
Λασηθιωτάκη Έρη
Μαραζάκη Ελένη
Μαράκη Αγγέλα
Μαράκη Μαρία
Μεταξά Μαρίνα
Μεταξαράκη Φιλία
Μηλιαράκη Ιωάννα
Μπρεδάκη Ελένη
Νικάκη Λιλίκα
Παπαδάκη Μάρω
Παπαδοπούλου Ρένα
Πατεράκη Κατερίνα
Παχιαδάκη Μαίρη
Πετρίδου Ιώάννα
Τζοβενή Μιράντα
Σφακάκη Αθηνά

Δράσεις του Ομίλου

- Οργάνωση Εβδομάδας προστασίας Θαλασσίου περιβάλλοντος σε συνεργασία με την HELMEPA με λειτουργία εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για μαθητές των σχολείων της πόλης με πρόγραμμα ευαισθητοποίησης σε θέματα ανακύκλωσης.
- Πρόγραμμα με ανήλικους ασυνόδευτους Αφγανούς Πρόσφυγες, επίσκεψη και προσφορά ρουχισμού στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητος Ανωγείων, όπου φιλοξενούνται, επίπλωση σπιτιού Αφγανών που ενηλικιώθηκαν, ξενάγηση και κεντρική ομιλία στην πόλη μας με παρουσίαση του προβλήματός τους.
- Οργάνωση εκδήλωσης για την Ιστορία των τηλεπικοινωνιών από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα-Φιλοξενία έκθεσης ΟΤΕ Λειτουργία δυο εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μαθητές της πόλης μας.
- Υποστήριξη αναπήρων αθλητών της πόλης μας για συμμετοχή τους στην Παραολυμπιάδα του 2004 (αγορά ειδικού αθλητικού αμαξιδίου και ειδικού αθλητικού ποδήλατου).
- Οργάνωση σεμιναρίων με διανομή υγειονομικού υλικού για την υγεία του στόματος και της κεφαλής σε υποβαθμισμένα σχολεία και καταυλισμούς τσιγγάνων. Εμβολιασμός κατά της ηπατίτιδος όλων των τσιγγάνων του καταυλισμού σε συνεργασία με την υγειονομική υπηρεσία Ηρακλείου.
- Με πολύ μεγάλη επιτυχία ο Όμιλος οργάνωσε τον ετήσιο χορό του σε ένα από τα γνωστά κέντρα της πόλης, τα έσοδα του οποίου διετέθησαν για τη δημιουργία Χωριού SOS στην περιοχή του Ηρακλείου.

Την εκδήλωση αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή παράγοντες του Ηρακλείου και πλήθος απλού κόσμου, οι οποίοι προσέτρεξαν και ενίσχυσαν την εκδήλωση και έτσι συγκεντρώθηκε το πρώτο ποσό των 14.000 ευρώ για τη δημιουργία του.
Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο υφυπουργός των οικονομικών κ. **Σταύρος Αρναουτάκης,** ο Δήμαρχος Ηρακλείου κ. **Γ. Κουράκης,** οι βουλευτές Ηρακλείου, εκπρόσωπος της Νομάρχου και οι υπόλοιπες αρχές της πόλης. Παρέστη επίσης ο Γενικός Διευθυντής των χωριών SOS της Ελλάδος κ. **Γ. Πρωτόπαππας,** ο οποίος διαβεβαίωσε τον κόσμο ότι είναι ειλημμένη η απόφαση του Δ.Σ των χωριών SOS για τη δημιουργία του εν λόγω χωριού.
Η δραστηριότητα αυτή, έλαβε μεγάλη δημοσιότητα από τα μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες και τηλεοπτικούς σταθμούς) και τα απασχόλησε επί σειρά ημερών, ενώ άνοιξε λογαριασμός για τη συγκέντρωση ποσού ενίσχυσης του παραπάνω σκοπού. Σημειώνεται ότι ο Όμιλος βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τους εκπροσώπους των χωριών SOS Ελλάδος.

- Τη Μ. Δευτέρα ο Όμιλος σε μια εκδήλωση προσφοράς αγάπης πραγματοποίησε ένα παζάρι για τις πολύ φτωχές οικογένειες της πόλης μας. Προσέφερε δωρεάν ρουχισμό από δεύτερο χέρι στις παραπάνω οικογένειες. Τα ρούχα ήταν απολύτως καθαρά και τακτοποιημένα σε ατομικές συσκευασίες χωριστά τα παιδικά, τα γυναικεία και τα ανδρικά, καθως και ο ρουχισμός σπιτού (σεντόνια, τραπεζομάντηλα κλπ). Συνεργάστηκε μαζί μας ο δήμος Ηρακλείου, που είχε παραχωρήσει στον Όμιλο, ειδικό χώρο στον οποίο γινόταν η συγκέντρωση και το αμπαλάρισμα των ρούχων από τα μέλη του Ομίλου που δούλεψαν επί πολλές ώρες και ημέρες. Ο δήμος εξάλλου είχε φροντίσει για την ειδοποίηση των παραπάνω ομάδων μέσω των δημοτικών διαμερισμάτων.

Η εκδήλωση δημοσιοποιήθηκε επίσης από τα κανάλια και τις εφημερίδες που επιβράβευσαν τον Όμιλο. Ήταν πραγματικά συγκινητική η προσέλευση όλων αυτών των ανθρώπων, που με συστολή πλησίαζαν τους πάγκους με το ρουχισμό για να πάρουν κάτι.

Η συντονίστρια, Ιωάννα Μηλιαράκη

Αξιωματούχοι στην Ένωση στο SI/E και στο Διεθνή Σοροπτιμισμό SI
Ιωάννα Μηλιαράκη, *Πρόεδρος Επιτροπής Καταστατικού*
Ελένη Μπρεδάκη, *Πρόεδρος Επιτροπής Υποτροφιών*
Μαρία Μπρεδάκη, *Μέλος Επιτροπής Υποτροφιών*

Όμιλος ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «ΑΡΕΤΟΥΣΑ»

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Μια εξαιρετική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε, πριν λίγες μέρες στη δημοτική αίθουσα της οδού Ανδρόγεω, από το Σοροπτιμιστικό Όμιλο Ηρακλείου «ΑΡΕΤΟΥΣΑ», σε συνεργασία με το Δικηγορικό Σύλλογο Ηρακλείου.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας με ομιλητές τη γνωστή δημοσιογράφο και πρώην βουλευτή κ. **Σοφία Βούλτεψη** και τον επίσης γνωστό δικηγόρο Αθηνών, ειδικό στα εργασιακά θέματα, κ. **Δημ. Μητρόπουλο.** Τα θέματα που αναπτύχθηκαν ήταν από μεν την κ. Σ. Βούλτεψη με τίτλο –γυναίκα δεν γεννιέσαι, γίνεσαι-, από δε τον κ. Δ. Μητρόπουλο με τίτλο –η εργασιακή απορρύθμιση.

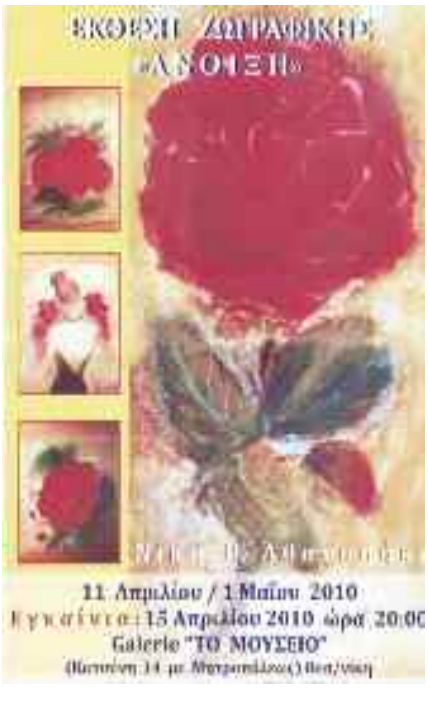
Στη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε η **Κωνσταντίνα Κούνεβα** για το ήθος και τη γενναιοψυχία της.

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ηρακλείου ευχαριστεί θερμά:

- Το Δήμο Ηρακλείου για την παραχώρηση της αίθουσας και τη συμμετοχή του Κουιντέτο του Δήμου στην εκδήλωση.
- Το Δήμο Αρχανών και ιδιαίτερα το Δήμαρχο κ. **Δ. Φραγκουλάκη** για τη γενναιόδωρη φιλοξενία τους.
- Την ΑΕΒΕ Γραφικές Τέχνες Δεττοράκης Α.Ε.
- Τα ΜΜΕ και ιδιαίτερα την εφημερίδα ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ, το ΡΑΔΙΟ ΚΡΗΤΗ και την ΚΡΗΤΗ TV.

Για το Σοροπτιμιστικό Όμιλο Ηρακλείου «ΑΡΕΤΟΥΣΑ»
Η πρόεδρος Γ. Αθουσάκη

Όμιλος «ΒΥΖΑΝΤΙΟ»



Έκθεση ζωγραφικής Νίκης Αθανασάκη

Τα ζωγραφικά της γεννήματα μιας επιτυχημένης 25ετούς διαδρομής εξέθεσε στη galerie «Το Μουσείο» στη Θεσσαλονίκη η σοροπτιμίστρια του Ομίλου μας Νίκη Αθανασάκη.

Πολύ όμορφα λουλούδια, -θαρρείς και βρίσκεσαι σ' έναν ολάνθιστο κήπο-, μοναδικά ψηφιδωτά, σημαντικός αριθμός πινάκων με ποικιλία θεμάτων έδωσαν το δικό της ξεχωριστό στίγμα που εντυπωσίασε.

Η Νίκη Αθανασάκη παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής σε πορσελάνη στη Λωζάνη και πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις.

Έλαβε τιμητική διάκριση από το Δήμο Καλαμαριάς στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Τέχνες και Γράμματα 2000».

Στις 18 Ιουνίου στη **«Στοά Βιβλίου»** Αθηνών, δύο μέλη μας, η **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη,** εκδότρια του περιοδικού μας, μεταφράστρια και συγγραφέας και η ζωγράφος μας **Νίκη Αθανασάκη,** έλαβαν μέρος στην εκδήλωση των Συντονιστριών υπό την αιγίδα της Ένωσης στην έκθεση βιβλίου και εικαστικών των Σοροπτιμιστριών.

Λιλή Κοζύρη, Πρόεδρος

ΚΕΡΚΥΡΑ

16-18 Απριλίου 2010

Δεν είναι η πρώτη φορά που ταξιδεύω στην Κέρκυρα για εκδηλώσεις του Σ.Ο. Κέρκυρας. Αποφασισμένη και σίγουρη, ότι η ανοιξιάτικη ομορφιά του νησιού, η θερμή φιλοξενία της Προέδρου Χριστίνας και των μελών, τα ευγενικά δώρα και η αποκτηθείσα γνώση από τα δρώμενα, θα χαροποιήσουν όλες εμάς, που προσήλθαμε με την ευκαιρία της 23ης επετείου γενεθλίων του Ομίλου.

Το πρόγραμμα του τριημέρου άριστα οργανωμένο, ιδιαίτερα φροντισμένο, οι περιηγήσεις, οι ξεναγήσεις, οι ιστορικές αναδρομές από τα χρόνια του Ομήρου μέχρι σήμερα, η γλαφυρή αναφορά αξιοθέατων και μνημείων και κατοικιών διακεκριμένων λογοτεχνών, καλλιτεχνών, πολιτικών.

Την ξενάγηση ανέλαβε το μέλος του Ομίλου ξεναγός **Φωφώ Παππά-Ζούπα.**

Μια θαυμάσια έκπληξη μας περίμενε στις υπέροχες αίθουσες του «Αχίλλειου» στο Περιστύλιο των Μουσών. Απολαύσαμε μουσική εκδήλωση. Συμμετείχαν τρεις πολυπρόσωπες χορωδίες τετραφωνίας. Απέδωσαν άψογα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια της Κέρκυρας, της Κρήτης, της Σμύρνης, της Μεγάλης Ελλάδας Κάτω Ιταλίας, Μάνο Χατζηδάκη κ.ά. Τραγούδησαν και a capella (χωρίς συνοδεία μουσικής). Οι μελωδίες πλημμύρισαν παντού, χάιδευαν τα αυτιά μας, γαλήνευαν την ψυχή μας και ξεσήκωσαν το πολυπληθές κοινό να χειροκροτήσει παρατεταμένα.

Οι φιλαρμονικές, τα εμβατήρια, το δημοτικό, λυρικό, ελαφρό τραγούδι από σολίστ και χορωδίες αποτελούν μακραίωνη μουσική παράδοση του νησιού. Στη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας, 1840, δίδαξαν ο συνθέτης του Εθνικού μας Ύμνου **Μάντζαρος, ο Σ. Σαμάρας** συνθέτης και μελοποιός του Ολυμπιακού Ύμνου. Ακολούθως ιδρύθηκε η Φιλαρμονική Εταιρεία «Μάντζαρος», 1890 και η Φιλαρμονική Ένωση «ο Καποδίστριας», 1980.

Οι άριστες αδελφές του Ομίλου Κέρκυρας πρόθυμες, ευγενικές, με επτανησιακή κουλτούρα, περιποίησαν στις φιλοξενούμενες Σοροπτιμίστριες χαρά και τιμή. Θα είναι παράλειψη εάν δεν ευχαριστήσω ονομαστικά: την ψυχή του Ομίλου Πρόεδρο **Χριστίνα Χαϊδόγλου,** τη Συντονίστρια Καλής Θέλησης (2008-2010) **Νταίζη Αγγελοπούλου,** την αγαπημένη συμφοιτήτριά μου από το Πανεπιστήμιο **Ιωάννα Καμπίτση,** τη **Γιάννα Κουρκούλου,** την **Ιωάννα Καντά,** τη **Ρένα Ατσοπάρδη,** την **Ευτυχία Λάσκαρη,** τη **Φωφώ Παππά-Ζούπα,** την **Αμαλία Πέτσου,** τη **Νίκη Τζιοβάνι,** την **Όλγα Σάββα** και όλες τις Σοροπτιμίστριες του Ομίλου Κέρκυρας.

Με επικεφαλής την Πρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Λένας 40 Σοροπτιμίστριες από όλη τη χώρα και δύο αδελφές του Ομιλου Bari-Ιταλικής Ένωσης, αδελφοποιημένου Ομίλου με τον Όμιλο Κέρκυρας, αποκομίσαμε άριστες εντυπώσεις, διατηρώντας και ανανεώνοντας δεσμούς φιλίας.

«Στην Κέρκυρα ξανάρθαμε
με κέφι και μεράκι
τέλεια περάσαμε
στην πόλη, στο Αχίλλειο
και στο Μοναστηράκι.
Πολλή χαρά μας δώσατε,
συγκίνηση μεγάλη!
Αγαπημένες αδελφές
όλες εμείς ελπίζουμε
για να βρεθούμε πάλι».

Με εκτίμηση κι αγάπη
Φωτεινή Καλογερά
Συντονίστρια Καλής Θέλησης
Διεθνούς Κατανόησης
Ομίλου Γλυφάδας Βούλας
«Νηρηίδες»

---

22 ΜΑΡΤΙΟΥ

Παγκόσμια Ημέρα Νερού

Αγαπητές φίλες,

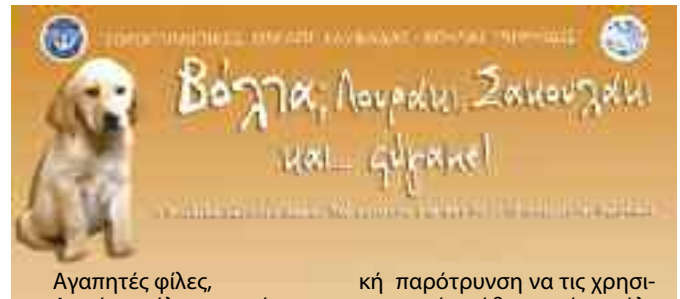
Το μεγάλο πρόβλημα της επάρκειας νερού και κυρίως καθαρού πόσιμου νερού, όλοι το γνωρίζουμε. Όπως επίσης πολύ καλά ξέρουμε τη διαρκή προσπάθεια που χρειάζεται από μέρους μας για να μη το σπαταλάμε άσκοπα. Δεν πρέπει ούτε στιγμή να ξεχνιόμαστε ή να αδιαφορούμε, το χρωστάμε στα παιδιά μας και στις επόμενες γενιές.

Το μικρό διακριτικό μαγνητάκι στην πόρτα του ψυγείου μας (που θα διαθέσουμε στις αδελφές σοροπτιμίστριες, τους φίλους και τους συγγενείς μας έναντι της συμβολικής τιμής των 2 ευρώ) θα μας θυμίζει κάθε μέρα και όλη μέρα την ευθύνη μας.

Ελπίζοντας ότι έτσι θα βοηθήσουμε έστω και στο ελάχιστο στο μεγάλο πρόβλημα της λειψυδρίας.

Σας στέλνουμε τους σοροπτιμιστικούς μας χαιρετισμούς.

Η πρόεδρος
Αλεξάνδρα Κάρτσωνα
Η γραμματεύς
Ροζαλία Βώτη



Αγαπητές φίλες,

Δικαίωμα όλων μας είναι να περπατάμε ανέμελα σε καθαρά πεζοδρόμια και τα παιδιά μας να τρέχουν και να παίζουν σε καθαρά πάρκα. Όταν τα σκυλιά χαίρονται πεζοδρόμια και πάρκα περισσότερο από τους ανθρώπους χωρίς περιορισμό και οι αρμόδιοι φορείς αδιαφορούν, κάτι δεν πάει καλά, κάτι πρέπει να γίνει.

Με αυτό το σκεπτικό αποφασίσαμε να μοιράσουμε δωρεάν στους κατόχους σκύλων της περιοχής μας σακκούλες για τα ζώα τους με την ευγενική παρότρυνση να τις χρησιμοποιούν κάθε φορά κατάλληλα, αφού όλοι μας πιστεύουμε ότι εκτός από θέμα καθαριότητας και υγείας, είναι ασφαλώς και θέμα αισθητικής και πολιτισμού.

Δεν ξέρουμε αν θα πετύχουμε κάτι, τουλάχιστον όμως θα έχουμε κάνει την προσπάθεια για ευαισθητοποίηση.

Με σοροπτιμιστικούς χαιρετισμούς

Η πρόεδρος
Αλεξάνδρα Κάρτσωνα
Η γραμματεύς
Ροζαλία Βώτη

Τα Γενέθλια των 10 χρόνων δράσης του Σοροπτιμιστικού ομίλου του Marrakech

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος του Marrakech στο Μαρόκο γιόρτασε τα γενεθλιά του για τα 10 χρόνια δράσης του. Έτσι 160 Σοροπτιμίστριες απ' όλο τον κόσμο βρεθήκαμε στο Μαρόκο για να μοιραστούμε τη Σοροπτιμιστική χαρά των μελών του Ομίλου του Μαρακές.

Παρούσες σε αυτή τη μεγάλη γιορτή ήταν η πρώην πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας **Monique Rivière** και η νυν αντιπρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης **Rina Dupriet** (πρόεδρος της Γαλλικής Ένωσης 2006-2008).

Οι 22 Σοροπτιμίστριες του Marrakech, γυναίκες δραστήριες, ευγενικές, μορφωμένες, μ' ένα υψηλό βιοτικό επίπεδο και όλες εργαζόμενες μας υποδέχτηκαν για το καλωσόρισμα και τις 160 σε μια ζεστή, φιλική ατμόσφαιρα στο σπίτι του ιδρυτικού μέλους του ομίλου **Leila Binebine.** Εκεί, παρουσία μας έδωσαν το σήμα σε δύο νέα μέλη. Μέσα σ' αυτό το Σοροπτιμιστικό κλίμα η **Monique Rivière** πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης 2005-2007 μου προσέφερε το D.V.D. από το Παγκόσμιο Συνέδριο της Γλασκώβης, η έναρξη του οποίου έγινε με το έργο της Ελλάδος «**Οι γυναίκες κτίζουν την Ειρήνη μέσω της πολιτιστικής τους κληρονομιάς».** Έργο που έφτιαξα για τη Σοροπτιμιστική Ένωση της Ελλάδος 2005-2007 και για όλες εμάς. Η **Monique Rivière** μου ζήτησε να σας αγκαλιάσω όλες και να σας φέρω την αγάπη της.

Σ' αυτό το ζεστό καλωσόρισμα του ομίλου του Marrakech ένιωσα πόσο σπουδαίο πράγμα είναι να πηγαίνεις σε μια ξένη χώρα και να σ' αγκαλιάζουν φίλες. Φίλες Σοροπτιμίστριες που ξέρουν να φροντίζουν για την παγκόσμια αλληλοκατανόηση και Διεθνή φιλία!

Η επόμενη μέρα ήταν η πιο σημαντική. Επίσκεψη στο Σοροπτιμιστικό οικοτροφείο του Marrakech για την εκπαίδευση των νέων κοριτσιών από ορεινές περιοχές. Εκεί οι φίλες Σοροπτιμίστριες του Marrakech μας έδωσαν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες.

Ο Όμιλός τους, δημιουργήθηκε το 2000. Έχει οργανώσει πολλές δράσεις σε απομονωμένες περιοχές και σχολεία. Το μεγαλύτερο όμως πρόγραμμα που έχει κάνει είναι η δημιουργία ενός σπιτιού - οικοτροφείου για τα κορίτσια που δεν έχουν πρόσβαση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση γιατί μένουν σε απομακρυσμένα χωριά και δεν υπάρχει σε κοντινή απόσταση κάποιο σχολείο. Έτσι είναι υποχρεωμένα αυτά τα κορίτσια να σταματούν το σχολείο σε ηλικία 11 ετών. Μόνο τα αγόρια έχουν την τύχη να συνεχίζουν τις σπουδές τους στην πόλη. Απέναντι σε αυτή τη θλιβερή πραγματικότητα ο Σοροπτιμιστικός όμιλος του Marrakech αποφάσισε να ΔΡΑΣΕΙ και να κατασκευάσει ένα σπίτι-οικοτροφείο που μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 200 κορίτσια. Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 2005 με 13 κορίτσια. Σήμερα, πέντε χρόνια μετά έχει 107 μαθήτριες. **Έτσι ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος του Marrakech δίνει πρόσβαση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε 107 κορίτσια και το σπουδαιότερο τους δίνει ένα μέλλον γεμάτο υποσχέσεις.**

Οι Σοροπτιμίστριες του Marrakech δικαιολογημένα ήταν υπερήφανες για το έργο τους. Μας περίμεναν με χαμόγελο, πρόθυμες να απαντήσουν σε όλες μας τις ερωτήσεις. Μας έδειξαν τους χώρους του οικοτροφείου. Τη βιβλιοθήκη, τους χώρους ανάγνωσης και μελέτης, την τραπεζαρία, τα δωμάτια των κοριτσιών. Μιλήσαμε με τα κορίτσια. Μας είπαν ότι αν δεν υπήρχαν οι Σοροπτιμίστριες του Marrakech θα τις είχαν παντρέψει από 11 ετών ή θα ήταν υπηρέτριες ή ίσως είχαν καταλήξει κάπου χειρότερα... Μας είπαν ακόμα ότι ήταν «**107 τυχερά κορίτσια που οφείλουν το μέλλον τους στο Σοροπτιμισμό**» κι ένιωσα υπερήφανη που ήμουν Σοροπτιμίστρια και είπα πως άξιζε αυτό το ταξίδι όσο κουραστικό κι αν ήταν. Με αποζημίωσε. Ήταν τιμή μου να βρίσκομαι εκεί και να μοιράζομαι τη Σοροπτιμιστική χαρά τους. Το να βρίσκομαι με Σοροπτιμίστριες του Marrakech που ξέρουν να ονειρεύονται, ξέρουν να ανα-

Στο καλωσόρισμα η Monique Riviere, Πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης 2005-2007 προσφέρει το D.V.D. από το Παγκόσμιο Συνέδριο της Γλασκώβης, η έναρξη του οποίου έγινε με το έργο της Ελλάδος «Οι γυναίκες κτίζουν την Ειρήνη μέσω της πολιτιστικής τους κληρονομιάς» στη ζωγράφο Βύλλη Μάκου.

Με την πρόεδρο Darya Mazdaoui (δεξιά μου), την αντιπρόεδρο Fatima Zahr Atik (αριστερά μου) και μέλη του Ομίλου του Marrakech στο ζεστό καλωσόρισμα.

Εορταστική ατμόσφαιρα από το gala στο ξενοδοχείο Palmeraie Golf Palace στο Marrakech.

Το νέο μέλος του Ομίλου του Marrakech (αριστερά), κόρη του ιδρυτικού μέλους Sebbarh Fatima (δεξιά) με τη Συντονίστρια της Γαλλικής Ένωσης Francine Dion στο gala.

λαμβάνουν ΔΡΑΣΗ και να πραγματοποιούν τη Σοροπτιμιστική αποστολή τους, ήταν ευτυχία για μένα. Μετά την επίσκεψη μαζευτήκαμε όλες στην τραπεζαρία φάγαμε παραδοσιακό κους-κους και ήπιαμε τσάι με μέντα λίγο πριν αποχαιρετιστούμε για να βρεθούμε το βράδυ στο GALA.

Ένα GALA DE BIENFAISANCE - gala αγαθοεργίας όπως το είχαν ονομάσει με στόχο τα χρήματα από τα έσοδα να βοηθήσουν την υλοποίηση του προγράμματος «**Soroptimists go for water**» θέμα του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης. Το πρόγραμμα αφορά 5 ορεινά απομακρυσμένα σχολεία της περιοχής με στόχο την πρόσβαση σε καθαρό, πόσιμο νερό και σε εγκαταστάσεις υγιεινής.

Η πρόεδρος Darya Mazdaoui και όλες οι Σοροπτιμίστριες του ομίλου του Marrakech μας ευχαρίστησαν συγκινημένες. Φύγαμε όλες με τις καλύτερες εντυπώσεις. Ας ευχηθούμε τα 107 κορίτσια στο Σοροπτιμιστικό οικοτροφείο του Marrakech να γίνουν 108 και ίσως μια μέρα να φτάσουν τα 200.

Μια ευχή που μπορεί να πραγματοποιηθεί κάνοντας πράξη τη Σοροπτιμιστική μας αλληλεγγύη. Κάνοντας πράξη τα λόγια της προέδρου μας **Λένας Κουτσελίνη** που μεταξύ άλλων στη Συνάντηση προέδρων και Συντονιστριών στο Βόλο είπε:

«**Οι Σοροπτιμίστριες υποστηρίζουν άλλες γυναίκες μέσα στις Κοινότητές τους και τις χώρες τους και βοηθούν φιλες Σοροπτιμίστριες σε άλλες πτωχές χώρες, προσπαθώντας πάντα για το «καλύτερο και τις γυναίκες».**

Βύλλη Μάκου

Σοροπτιμιστικό Οικοτροφείο

Το Σοροπτιμιστικό Οικοτροφείο του Marrakech

Τα 107 κορίτσια που έχουν πρόσβαση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση που τους προσφέρει το Σοροπτιμιστικό Οικοτροφείο του Marrakech.

Σε μια από τις αίθουσες του Σοροπτιμιστικού οικοτροφείου με την Rina Dupriet, αντιπρόεδρο του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης και φίλες Σοροπτιμίστριες απ' όλο τον κόσμο.

Όμιλος ΒΟΛΟΥ «ΘΕΤΙΣ»

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ κ. ΝΕΝΑΣ ΖΗΣΗ

Μια ιδιαίτερα ζεστή και ενδιαφέρουσα εκδήλωση πραγματοποίησαν, μέσα σε μια ιδιαίτερα φιλική ατμόσφαιρα, την Πέμπτη 11 Μαρτίου τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Θέτις» σε παραδοσιακό εστιατόριο του Βόλου για τον γιορτασμό της «ημέρας της γυναίκας». Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης η κ. **Νένα Ζήση** μίλησε για τη θέση, το ρόλο και τη διαδρομή της γυναικείας παρουσίας στα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

«Γοητευτικές και κακομούτσουνες, ενάρετες και διεφθαρμένες, πειθαρχημένες και γεμάτες αναίδεια, οι γυναίκες» είπε η κ. Ζήση «περνούν μέσα από τη Βυζαντινή Ιστορία, άλλοτε κηλιδωμένες με αίμα και λάσπη, άλλοτε στεφανωμένες με όλες τις αρετές: αιώνια γοητευτικές, που η χάρη τους, ξεφεύγοντας από τη φθορά των αιώνων εγγράφεται στις μνήμες της Ιστορίας με έναν ιδιαίτερο και ξεχωριστό τρόπο.

Η δυνατότητα των βυζαντινών γυναικών να συμμετέχουν στη δημόσια ζωή ήταν, όπως ήταν φυσικό, πολύ περιορισμένη σε σύγκριση με τους άνδρες τους αλλά όχι αδύνατη.

Η εκπαίδευση του Βυζαντίου εξασφάλισε σε πολλά κορίτσια τη στοιχειώδη, τριετή, μόρφωση χωρίς όμως να δίνει ευκαιρίες για πιο προχωρημένη γνώση.

Βέβαια υπήρξαν και μερικές πολύ αξιοσημείωτες εξαιρέσεις, όπως η ιστορικός-πριγκίπισσα **Άννα Κομνηνή** και η πολυμαθής **Θεοδώρα Ραούλαινα** τον 13ο αιώνα.

Οι βυζαντινές γυναίκες παντρεύονταν νωρίς, συχνά στα μέσα της εφηβείας τους και γεννούσαν πολλά παιδιά σε σχετικά σύντομο διάστημα.

Η παιδική θνησιμότητα ήταν πολύ υψηλή σε σχέση με τα σημερινά δεδομένα και οι γονείς δεν περίμεναν να επιζήσουν όλοι οι απόγονοί τους κατά την πρώτη παιδική ηλικία.

Η βυζαντινή μητέρα θεωρούταν η κεφαλή της οικογένειας και η προστάτιδα των παιδιών της ειδικά αν ήταν χήρα και τα παιδιά της ήταν πολύ νέα ακόμα.

Από την εποχή του Ιουστινιανού μέχρι και αυτή των Κομνηνών οι νόμοι εξασφάλιζαν στη γυναίκα αποτελεσματική προστασία και σε αρκετές περιπτώσεις, όπως στο διαζύγιο για παράδειγμα, ισοτιμία με τον άνδρα.

Το διαζύγιο «κατά συναίνεσιν» ή «κατά πρόφασιν άμεμπτον», όταν δηλαδή υπήρχε σοβαρή αφορμή (μοιχεία, ασθένεια, ιεροσυλία, μαγγανεία κλπ.) μπορούσε να το ζητήσει και να το πετύχει και η γυναίκα.

Το Βυζάντιο ήταν γενικά μια πατριαρχική κοινωνία.

Όμως οι γυναίκες συμμετείχαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο σε πολλές από τις πτυχές της βυζαντινής κοινωνίας:

Διηύθυναν επιχειρήσεις, συμμετείχαν στην εκκλησία ως καλόγριες ή διακόνισσες και έπαιζαν κατά διαστήματα ενεργό ρόλο στις πολιτικές υποθέσεις.

Είναι εξάλλου προφανές ότι η βυζαντινή στρατιωτική δομή της μέσης βυζαντινής περιόδου, που βασίστηκε στη συμμετοχή των "μερικής απασχόλησης" θεματικών στρατιωτών, δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει χωρίς τη συμμετοχή και την ανεκτικότητα των γυναικών των θεματικών στρατιωτών.

Ορισμένες γυναίκες της βυζαντινής αριστοκρατίας, όπως η αυτοκράτειρα Ειρήνη τον 8ο αιώνα ή η συνονόματή της, Ειρήνη Καντακουζηνή τον 14ο αιώνα, έγιναν ακόμη και στρατιωτικοί διοικητές.

Η βυζαντινή νομοθεσία επίσης ευνόησε ως ένα βαθμό τη γυναικεία οικονομική ανεξαρτησία:

Οι γυναίκες είχαν τα ίσα δικαιώματα με τους άνδρες να κληροδοτήσουν και να κληρονομήσουν την ιδιοκτησία τους, και οι παντρεμένες γυναίκες μπορούσαν να διατηρήσουν τη συζυγική ιδιοκτησία εκτός από την προίκα τους.

Μια από τις πιο γνωστές βυζαντινές επιχειρήσεις, π.χ. άνηκε σε κάποια Δανελία - μια εξαιρετικά πλούσια χήρα, και ευεργέτιδα του μελλοντικού αυτοκράτορα Βασίλειου του 1ου.

Άλλες γυναίκες ήταν ιδιοκτήτρες μικρών καταστημάτων με είδη καθημερινής χρήσης.

Η γυναίκα σταδιοδρομεί επαγγελματικά βοηθώντας το σύζυγό της (αρχιιατρίνα-κάπηλος, σταθμούχος κλπ) ή και μόνη της (ιατρίνα, μαία, καλλιγράφισσα, αρτοπράτισσα, ναυκλήρισσα κλπ).

Μια ιδιαίτερη κατηγορία γυναικών ασκεί φυσικά και το πορνικό επάγγελμα με πόρνες που μπορεί να είναι «σκηνικές» (όσες έχουν σχέση με το θέατρο), «αυλητρίδες» και «ορχηστρίδες» (όσες διασκεδάζουν τους καλεσμένους στα συμπόσια) ή να υπηρετούν σε καπηλειά και δημόσια λουτρά.

Αυτές οι γυναίκες θεωρούνταν αμαρτωλές και άξιες περιφρόνησης .

Υπάρχουν και περιπτώσεις όμως (της Θεοδώρας και της Θεοφανούς) που ξεκινώντας από τον κόσμο του θεάτρου η πρώτη και από το καπηλειό η δευτερη πέτυχαν με την παραπέρα πορεία τους στο πλευρό του αυτοκράτορα να ξεπεραστεί κάθε προκατάληψη.

Η Θεοδώρα ή ήταν όντως πόρνη ή τη σκοτεινή φήμη της τη χρωστάμε στο λίβελο του ιστορικού της εποχής της, δηλαδή του Προκόπιου ο οποίος την αντιπαθούσε σφόδρα και ο οποίος τη διέσυρε μεταθάνατον.

Η Θεοδώρα ξεκίνησε ως κωμική ηθοποιός διασκεδάζοντας τα πλήθη στον ιππόδρομο και συνέχισε ως πόρνη πολυτελείας, εκμεταλλευόμενη την ομορφιά της.

Ανέβηκε στα υψηλά στρώματα της βυζαντινής κοινωνίας, όταν έγινε ερωμένη του αξιωματούχου Εκηβόλου, κυβερνήτη της Πενταπόλεως στην Αφρική.

Μαζί του απέκτησε το μοναδικό παιδί της, προτού χωρίσουν και η Θεοδώρα επιστρέψει στην Κωνσταντινούπολη.

Μελετητές τη θεωρούν πρώιμη φεμινίστρια.

Με σειρά μέτρων, αναβαθμίζει τη θέση της γυναίκας στην αυτοκρατορία.

Αλλάζει το νόμο που απαγορεύει το γάμο ευγενών με γυναίκες κατώτερων κοινωνικών στρωμάτων, όπως και η ίδια.

Υπέρμαχος των αμβλώσεων, φροντίζει να μην τιμωρούνται όσοι διαπράττουν μοιχεία, απαγορεύει την αναγκαστική πορνεία, δίνει περισσότερα δικαιώματα στις γυναίκες σε περίπτωση διαζυγίου, επιτρέπει να έχουν περιουσιακά δικαιώματα, ενώ ενεργοποιεί τη θανατική ποινή για τους βιαστές.

Αλλά και η Ελένη, μητέρα του Κωνσταντίνου του θεμελιωτη του Βυζαντίου, ήταν οπωσδήποτε ταπεινής καταγωγής αφού ο πατέρας της ήταν ξενοδόχος.

Ο ιστορικός Αμβρόσιος την αποκαλεί «stabularia», γυναίκα δηλαδή η οποία εργαζόταν σε πανδοχείο (χαρακτηρισμός μάλλον με αρνητική απόχρωση τη μακρινή εκείνη εποχή), ενώ ο Φιλοστόργιος στην

Εκκλησιαστική του Ιστορία την κατηγορεί ότι ήταν «κοινή γυναίκα», όχι πολύ διαφορετική από τις πόρνες.

Παρ΄ ότι χωρισμένη από τον πατέρα της έζησε από κοντά όλη την εξελικτική πορεία του Κωνσταντίνου (Καίσαρας, Αύγουστος, Αυτοκράτορας) και κάτι ακόμη πιο σημαντικό, το περίφημο όραμα του μεγάλου Κωνσταντίνου το 322 μ.Χ., πριν τη μάχη της Μιλβίας γέφυρας: το φωτεινό σταυρό με την επιγραφή «εν τούτω νίκα».

Τότε, η Ελένη πρέπει να έλαβε το χριστιανικό βάπτισμα, σε ηλικία 60 περίπου ετών, έπειτα από πολυετή κατήχηση, προετοιμασία και αφοσίωση στα διδάγματα του χριστιανισμού.

Ήταν και ο λόγος που ο Κωνσταντίνος προστάτεψε το Χριστιανισμό, σταμάτησε τους διωγμούς, ασπάστηκε τη νέα θρησκεία πολύ αργότερα στη ζωή του και βαπτίστηκε χριστιανός λίγο πριν το θάνατό του.

Η Ελένη ζούσε μια διακριτική ζωή, αφιερωμένη σε φιλανθρωπικά έργα και στη διάδοση της χριστιανικής διδασκαλίας.

Υπέδειξε μάλιστα στο γιο της να ιδρύσει δημόσια πτωχοκομεία, νοσοκομεία, ορφανοτροφεία (κατά παραχώρηση, θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε το σύγχρονο όρο «κρατική πρόνοια», του οποίου σκαπανέας και πρωτοπόρος φαίνεται ότι υπήρξε η Ελένη).

Η μεγάλη δόξα της Ελένης, μεταξύ προπάντων των χριστιανικών πληθυσμών, οφείλεται στην εύρεση του Τιμίου Σταυρού.

Η γυναίκα στο Βυζάντιο, στην πράξη, ήταν περιθωριοποιημένη.

Έπρεπε να βγεί από το σπίτι της με καλυμμένο πρόσωπο, να συνοδεύεται πάντα και να αποφεύγει τα βλέμματα των ανδρών.

Ο συγχρωτισμός με τους άνδρες απαγορεύονταν και ακόμη και στα γλέντια και τους γάμους οι γυναίκες έτρωγαν σε ξεχωριστό τραπέζι.

Την ήρεμη συζυγική συμβίωση τάραζε η συνήθεια της «παλλακείας» κατά την οποία οι σύζυγοι με την πρόφαση ότι θέλουν να αποκτήσουν παιδιά, όταν δεν ήταν δυνατόν, έφερναν στο σπίτι την «παλλακή», επίσημη ερωμένη, των οποίων τα παιδιά είχαν νόμιμα κληρονομικά δικαιώματα.

Η αποκρυστάλλωση της πυρηνικής οικογένειας που είχε ολοκληρωθεί ήδη τον 9ο αιώνα, άλλαξε ριζικά τον κοινωνικό ρόλο των γυναικών.

Την περίοδο της Εικονομαχίας οι γυναίκες συμμετείχαν ακόμη ενεργά στα κοινά, εμπλέκονταν μάλιστα ενεργά στη διαμάχη για τη λατρεία των εικόνων.

Δεν είναι τυχαίο ότι η αποκατάσταση των εικόνων προωθήθηκε από δύο γυναίκες, τις αυτοκράτειρες Ειρήνη και Θεοδώρα.

Ο σημαντικότερος και πιο αμφιλεγόμενος λόγιος και ιστοριογράφος της μεσαιωνικής λογοτεχνίας, ο Μιχαήλ Ψελλός, που γεννήθηκε το 1018 στην Κωνσταντινούπολη, κατάγονταν από ευγενή οικογένεια στο βιβλίο του «χρονογραφία» αποτυπώνει με θαυμαστό τρόπο, μεταξύ πολλών άλλων, και το ρόλο της γυναίκας στη Βυζαντινή κοινωνία.

Η θέση της αυτοκράτειρας ως συζύγου του ανωτάτου άρχοντα ήταν μάλλον παράξενη και ακολουθούσε μέχρις ενός ορισμένου σημείου διαφορετική εθιμοτυπία π.χ. η στέψη της γινόταν σε χωριστή τελετή στο παλάτι και όχι στην εκκλησία.

Δεν υπήρχε συνταγματικός περιορισμός στην άσκηση της υπέρτατης αυτοκρατορικής εξουσίας από γυναίκες.

Ωστόσο, μια τέτοια διευθέτηση ήταν σπανιότατη και αφορούσε περιπτώσεις διαδοχής λόγω χηρείας.

Η στέψη γυναίκας στην υπέρτατη πολιτειακή εξουσία προσέκρουε θεωρητικά σε δύο παράγοντες, καθοριστικούς για τη θεσμική φυσιογνωμία του αυτοκρατορικού αξιώματος.

Η αδυναμία να γίνουν ιερείς και να ηγηθούν του στρατού αφαιρούσε από τις γυναίκες τις δύο βασικές ιδιότητες του αυτοκράτορα : την πρωτοκαθεδρία στη χριστιανική εκκλησία ως βασιλέως και ιερέως και τη γενική διοίκηση των ένοπλων δυνάμεων.

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία, κατά περίεργο τρόπο, πολύ περισσότερο από όλα τα σύγχρονά της κράτη, έδωσε υψηλή θέση στη γυναίκα, αναγνώρισε τον κοινωνικό της ρόλο και της επέτρεψε να ασκήσει επιρροή σε θέματα πολιτικής.

Αντίθετα με το ό,τι κοινώς πιστεύεται η βυζαντινή γυναίκα δεν ήταν δεύτερης επιλογής και είχε ένα σημαντικό ρόλο τόσο στο επίπεδο των κοινών ανθρώπων, όσο και στα ανώτερα κλιμάκια της Βυζαντινής κοινωνίας».

Ρεκόρ Γκίνες για τις Σοροπτιμίστριες του Βόλου

Συμμετείχαν στην ανθρώπινη αλυσίδα που είχε ως επίκεντρο την Παγκόσμια Ημέρα Νερού

Ενάν κρίκο στην ανθρώπινη αλυσίδα που σχηματίστηκε γύρω από τη γη, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού, δημιούργησαν οι Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι του Βόλου, ενθαρρύνοντας την προσπάθεια που αναμένεται να καταγραφεί στο βιβλίο ρεκόρ Γκίνες.

Τριάντα περίπου μέλη του Α΄ Σοροπτιμιστικού Ομίλου και του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Θέτις» παρατάχθηκαν σε σειρά το πρωί του περασμένου Σαββάτου στο προαύλιο του Αγίου Νικολάου, συμμετέχοντας στην προσπάθεια που πήρε «σάρκα και οστά» ταυτόχρονα σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Οι Σοροπτιμίστριες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας, ένωσαν τη φωνή τους με τη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος, στέλνοντας προς κάθε κατεύθυνση το μήνυμα «2,5 δισ. άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε ασφαλή υγιεινή και καθαρό νερό».

Οι μετέχουσες στους δύο Σοροπτιμιστικούς Ομίλους Βόλου, κρατώντας πανό, έδωσαν δυναμικό παρών στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού, υπογραμμίζοντας ότι «πρέπει να ευαισθητοποιηθούν οι πάντες απέναντι στις κλιματολογικές αλλαγές, αλλά και τη διασφάλιση ικανής ποσότητας πόσιμου νερού για όλους, ανεξαιρέτως, τους κατοίκους της γης».

Οι Σοροπτιμίστριες του Βόλου συμμετείχαν με πολύ ενθουσιασμό στο χάπενινγκ που πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα σε ολόκληρο τον πλανήτη, ενώνοντας τα χέρια και τη φωνή τους υπέρ της προστασίας του πολυτιμότερου αγαθού, του νερού. Η παραπάνω συμμετοχή προσείλκυσε το ενδιαφέρον πολλών συμπολιτών, οι οποίοι αναζήτησαν περισσότερες πληροφορίες για τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, δηλώνοντας υπέρμαχοι της πρωτότυπης προσπάθειας, που θα καταγραφεί, όπως προαναφέρθηκε, προσεχώς στο πεδίο των ρεκόρ Γκίνες.

Το βιβλίο της Γωγώς Ατζολετάκη

Παρουσία πλήθους κόσμου η γνωστή ηθοποιός Γωγώ Ατζολετάκη παρουσίασε το νέο της μυθιστόρημα «Το Ζ της ζωής» που πραγματεύεται το θέμα της ενδοοικογενειακής βίας.

Για το πόνημά της μίλησαν ο ψυχίατρος Σάκης Καλογερόπουλος και η πρόεδρος του Α΄Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου Κίρκη Παπαδήμα. Αποσπάσματα απέδωσε η ηθοποιός Ηρώ Μουκίου και η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Public του Βόλου.

(1) Σάκης Καλογερόπουλος, Ηρώ Μουκίου, Γωγώ Ατζολετάκη, Σωτήρης Πολύζος (2) Αγγέλα Τσιάντου (3) Νένα Ζήση (4) Η κα Κουνένου (5) Τούλα Παπαδοπούλου (6) Κική Καλοβούλου (7) Γωγώ Ατζολετάκη, Κίρκη Παπαδήμα (8) Άννα Χατζηγεωργίου

Α΄ Όμιλος Βόλου

• Ο Όμιλος παρακολούθησε την ακολουθία των Β΄ Χαιρετισμών στο χωριό Αφέτες Πηλίου, όπου έχουν την έδρα τους οι «Αφέντρες των Αφετών», οι οποίες και τίμησαν τον Όμιλό μας σε εορταστική εκδήλωση.

• Στις 22 Μαρτίου 2010, Παγκόσμια Ημέρα ΝΕΡΟΥ, οι σοροπτιμίστριες των δυο Ομίλων Βόλου έκαναν κάτι μοναδικό για το Σοροπτιμιστικό κόσμο στην Ελλάδα: Συμμετείχαν στην Παγκόσμια, ανθρώπινη αλυσίδα που σχηματίστηκε γύρω από τη γη, στέλνοντας προς κάθε κατεύθυνση το μήνυμα «2,5 δισ. άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση σε ασφαλή υγιεινή και καθαρό νερό», ενθαρρύνοντας την προσπάθεια που αναμένεται να καταγραφεί στο βιλίο ρεκόρ (Γκίνες) Guinness. Μεγάλη δημοσιότητα δόθηκε στα τοπικά ΜΜΕ.

• Άρθρο στο περιοδικό «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» τεύχος 91 του μέλους Βικτώρια Φαφούτη με τίτλο «ΝΕΡΟ: Ο ΔΙΑΦΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ».

• Το Δεκέμβριο 2009, έγινε η παρουσίαση των βιβλίων δύο εκλεκτών μελών του Ομίλου μας: το «Ταξιδιωτικές Αναπολήσεις» της **Νίνας Λαδογιάννη** και το «Πρόσκληση στον Πύργο» της **Καίτης Τσακανίκα.**

• Στις 18 Φεβρουαρίου 2010, στο βιβλιοπωλείο Public έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Το Ζ της ζωής» της **Γωγώς Ατζολετάκη** που πραγματεύεται το θέμα της ενδο-οικογενειακής βίας, με τη συμβολή του Ομίλου μας. Στο πολυπληθές κοινό, η πρόεδρος **Κίρκη Παπαδήμα** κατάθεσε τις θέσεις και δράσεις του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και τις αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας πάνω στο σοβαρό αυτό ζήτημα.

• Ο Α΄ όμιλος Βόλου συμμετέχει στην Πανελλήνια έκθεση έργων Σοροπτιμιστριών, στη Στοά Βιβλίου στις 18 Ιουνίου 2010 με έργα - βιβλία τριών μελών του ομίλου μας, ήτοι: **Καίτη Μαλαμάκη-Τσακανίκα** «Πρόσκληση στον Πύργο» **Νίνα Λαδογιάννη** «Ταξιδιωτικές αναπολήσεις» **Χαρίκλεια Ζαραφωνίτου** «Στου χρόνου τα γυρίσματα».

• Ο Α΄ Όμιλος Βόλου έχει αναλάβει και με τη συνεργασία του Ομίλου Βόλου «Θέτις» την αποστολή συγκεκριμένων βιβλίων στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου της Αγίας Πετρούπολης, όπου διδάσκει η **Marina Zakrevskaya,** πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου της Αγίας Πετρούπολης.
Σας στέλνω αντίγραφο της αλληλογραφίας με τα βιβλία που ζητούν. Θα ήταν ευχής έργο εάν υπήρχε συνεργασία και με άλλους Ομίλους, μέσω του τομέα Εκπαίδευσης έτσι ώστε να συγκεντρωθούν όσο γίνεται περισσότερα από αυτά τα βιβλία.

• Οι πρόεδροι των δύο Ομίλων του Βόλου παρευρέθησαν στην εκδήλωση της Θεσσαλονίκης, όπου τιμήθηκαν οι γυναίκες που ασχολούνται με τις εκδόσεις που έκανε το περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες με υπεύθυνη την εκδότρια **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη.** Η **Κίρκη Παπαδήμα** και η **Βιβή Στράκα** κλήθησαν να επιδώσουν τιμητική πλακέτα.

• Τέλος, οι δύο Όμιλοι παρακολούθησαν μαζί την ταινία «Το λουλούδι της Ερήμου» στα Village Cinemas, ταινία βασισμένη στο βιβλίο - αληθινή ιστορία της **Warris Diri,** διάσημο μανεκέν από τη Σομαλία, όπου καταγράφει το καθεστώς του ακρωτηριασμού των γυναικείων γεννητικών οργάνων - θέμα μέγιστο με το οποίο ασχολείται και ο Διεθνής Σοροπτιμισμός. Ακολούθησε συζήτηση.

• Για την Κυριακή 9 Μαΐου προγραμματίστηκε εκδρομή στην Αργαλαστή Πηλίου, όπου έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία για τη γιορτή της Μητέρας, ακολούθησε καφές στην πλατεία και γεύμα-προσφορά της φίλης **Νίτσας Λάμπρου,** μέλους του Ομίλου μας.

• Τον Ιούνιο έγινε σε εορταστική εκδήλωση, στο Roof-garden του ξενοδοχείου PARK η εισδοχή (4) τεσσάρων νέων μελών.

• Η Σοροπτιμιστική χρονιά θα κλείσει με συμμετοχή στην Ημερίδα του Ομίλου Ιωαννίνων, το Σεπτέμβριο.

Η Πρόεδρος
Κίρκη Παπαδήμα

Λυκαβηττός

• Στις 28/05/2010 ο Όμιλος Λυκαβηττού επισκέφθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά τον ξενώνα φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικών - ανύπαντρων μητέρων «Η ΦΟΙΒΗ» που βρίσκεται στο Χολαργό και λειτουργεί υπό τη νομική μορφή Ν.Δ.Ι.Δ. Φιλοξενεί συνολικά 50-60 κακοποιημένες γυναίκες κάθε χρόνο. Σύμφωνα με το καταστατικό του φιλοξενούνται εκεί κατ' ελάχιστο 3 μήνες οι γυναίκες αυτές. Την περίοδο αυτή φιλοξενεί 5 γυναίκες και 1 μωρό δύο ετών.

Ο Όμιλος προσέφερε τρόφιμα, είδη καθαριότητας και υγιεινής, ρούχα και παιχνίδια. Ο Όμιλος είχε επίσης επισκεφθεί αυτή τη σοροπτιμιστική χρονιά τον ξενώνα «Η ΦΟΙΒΗ» τα Χριστούγεννα κατά τη διάρκεια Bazaar απ' όπου αγόρασε πετσέτες κεντημένες από τις ίδιες τις φιλοξενούμενες γυναίκες.

Μας υποδέχθηκε η επικεφαλής του ξενώνα κα **Κλαίρη Δανιηλίδου** πολύ εγκάρδια και μιλήσαμε όλοι μαζί για θέματα οικονομίας νερού και υγιεινής. Υποσχεθήκαμε τη συνεχή συμπαράσταση και εθελοντική μας βοήθεια. Κατ' αυτόν τον τρόπο οι γυναίκες αυτές θα συνεχίσουν να ζουν σε ασφαλές και υγιές περιβάλλον.

Άσπα Αλατζατζή
Πρόεδρος

Αντιγόνη Βαθάκου
Συντονίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων:
Αγγελική Βυζίκα

ΙΔΡΥΣΗ ΝΕΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Αγαπητές Πρόεδροι, Αγαπητά Μέλη των Ομίλων, Αγαπητές Φίλες

Ως Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος σας ανακοινώνω με χαρά την Ίδρυση του Νέου Ομίλου "Δρυάδες" Ντραφίου, Αττικής.
Σας υπενθυμίζω την εκδήλωση των εγκαινίων του νέου Ομίλου στο Ντράφι, 11 Σεπτεμβρίου 2010, 11 π.μ., Πύργος Πετρέζα, Πικέρμι Αττικής.
Επειδή όπως γνωρίζετε θα πρέπει από πριν να είναι γνωστός ο αριθμός των συμμετεχόντων στην τελετή παράδοσης της Καταστατικής Χάρτας και του γεύματος που θα ακολουθήσει, θα σας παρακαλούσα να ενημερώσετε άμεσα για τη συμμετοχή σας, στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις που αναφέρονται στην πρόσκληση ή στα τηλέφωνα 1) Ντίνα Κωτσίλα 210 7786332, 2) Ρούλα Ρούτνερ 210 6713503, 3) Λένα Κουτσελίνη 210 6972287.
Σας υπενθυμίζω επίσης την Ημερίδα-Συνέδριο στα Γιάννενα 17-19 Σεπτεμβρίου 2010.
Πληροφορίες από την Πρόεδρο του Ομίλου Λένα Γιοβάνη, τηλ.: 26510 30523, κιν. 6933 108107 και την Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής Κική Μαλάμου-Μήτση, τηλ. 26510 4884 και 26510 49270.

Με θερμούς Σοροπτιμιστικούς χαιρετισμούς
Λένα Κουτσελίνη
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.

Ανατολικής Θεσσαλονίκης

• Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Ομίλου στους τομείς Εκπαίδευσης και Περιβάλλοντος η αρχιτέκτων, καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης και μέλος του ομίλου μας **Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου** έκανε δύο εισηγήσεις.
i) 5 Νοεμβρίου 2009 «Παγκόσμιες αρχιτεκτονικές τάσεις του 21ου αιώνα».
ii) 4 Μαρτίου 2010 «Ο Παρθενώνας από αρχιτεκτονικής άποψης».
• Για την ημέρα του Σοροπτιμισμού και των

Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μίλησε η ιδρυτική πρόεδρος του ομίλου και τέως πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. **Νέλλη Ζήκα,** με θέμα «Ηνωμένα Έθνη και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις».
• Στις 11 Ιανουαρίου 2010, η πρόεδρος **Μπέττυ Ροΐδου-Κάζδαγλη** προσκάλεσε τα μέλη του ομίλου, για το κόψιμο της βασιλόπιτας στον ξεχωριστό χώρο του Βυζαντινού Μουσείου.

Η πρόεδρος Μπέττυ Ροΐδου-Κάζδαγλη με την αντιπρόεδρο Νένα Θεοδωροπούλου

Παρόντα ήταν όλα τα μέλη του ομίλου, όπου διασκέδασαν μέχρι αργά το βράδυ.

ΣΟΦΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η πρόεδρος

Η γραμματέας

Σύγχρονη Αντιμετώπιση
του Χρόνιου Πόνου

Ρέθυμνο «Ερωφίλη»

Το πασχαλινό παζάρι των σοροπτιμιστριών

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το πασχαλινό παζάρι του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ρεθύμνου με τις γυναίκες να βάζουν όλη τους την τέχνη και να προσφέρουν τα προϊόντα που οι ίδιες με περισσή τέχνη και μεράκι έφτιαξαν στους πολίτες που επιθυμούν να ενισχύσουν το έργο τους.

Το ραντεβού είχε δοθεί έξω από το δημαρχείο της πόλης, όπως και έχει καθιερωθεί τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, ενώ φέτος τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν θα αποσταλούν στην Αϊτή.
Η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου **Βαρβάρα Σκαρβέλη,** μιλώντας στα «Ρεθυμνιώτικα Νέα» ανέφερε:
«Εδώ και δεκαέξι χρόνια, από το 1995 κάθε Μεγάλη Δευτέρα έχουμε καθιερώσει το πασχαλινό παζάρι έξω από το δημαρχείο της πόλης. Προσφέρουμε προϊόντα σπιτικά, νηστίσιμα, κουλουράκια, γλυκά του κουταλιού και πολλά άλλα. Κάθε φορά τα χρήματα τα διαθέτουμε για κάποιο καλό σκοπό. Πέρυσι, τα δώσαμε στους προσκόπους και φέτος θα τα αποστείλουμε στην Αϊτή. Θέλω να ευχαριστήσω το δήμαρχο που μας φιλοξενεί κάθε Μεγάλη Δευτέρα και την κυρία Μαρία Χατζημαρκάκη για τα λουλούδια».

Καθήμενοι: Ο καθηγητής Ιατρικής κ. Χρ. Λιονής, η ομιλήτρια Δικηγόρος κ. Μαίρη Λιονή, ο Δήμαρχος Ρεθύμνου κ. Γ. Μαρινάκης. Όρθιοι: Η Δημ. Σύμβουλος κ. Πέπη Μπιρλιράκη, ο Δημ. Σύμβουλος κ. Κώστας Ηλιάκης, η Πρόεδρος του Ομίλου κ. Βαρβάρα Σκαρβέλη.

Από την εκδήλωση

Ανατολικός Αθηνών

Από την εκδήλωση για το βραβείο «Λούλα Μαυρουλίδου» με τη βραβευθείσα, μαθήτριες και το Διευθυντή του Σχολείου.

• Στις 27 Μαΐου στο ξενοδοχείο «Αθηναΐς», στα πλαίσια του τομέα «Εκπαίδευσις», Συντονίστρια η **Μαίρη Μαρσέλου,** έγινε η απονομή του βραβείου «Λούλα Μαυρουλίδου». Το βραβείο δόθηκε στη μαθήτρια του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Περιστερίου, **Σεβαστή Βακαλοπούλου,** χήρας με τρία παιδιά, γεννημένης το 1958.

Στην εκδήλωση αντί της προγραμματισμένης μας ομιλίας για το νερό, συνδυάσαμε ομιλία οικονομικού ενδιαφέροντος. Ομιλητής ήταν ο έμπειρος οικονομολόγος κ. **Αλέξανδρος Μωραϊτάκης,** πρόεδρος του ΣΜΕΧΑ με θέμα «Απαραίτητες γνώσεις για την αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης». Ο ομιλητής απήντησε σε πολλές ερωτήσεις των παρευρισκομένων.

Με τη Ντενίζ Σελτσούκ στο Πάρκο Ελευθερίας

• Ο Όμιλος υποδέχθηκε στην Αθήνα την Σοροπτιμίστρια **Ντενίζ Σελτσούκ,** καθηγήτρια Νευρολογίας του Πανεπιστημίου Τζελάλ Μπαγιάρ, μέλος του Ομίλου Karsiyaka (Κορδελιό) της Σμύρνης, με τον οποίο ο Ανατολικός Αθηνών έχει από τριετίας αδελφοποιηθεί.

Σοροπτιμίστριες του Ομίλου μας στο ξενοδοχείο «Αθηναΐς» σε φιλικό γεύμα

• Σε φιλική συνάντηση στο πάντα φιλόξενο ξενοδοχείο «Αθηναΐς» το νέο Δ.Σ. του Ομίλου μας και η εκλεγμένη Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. 2010-2012, συζητήσαμε νέα προγράμματα. Καλεσμένη ήταν και η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Λένα Κουτσελίνη.

• Αποκτήσαμε δύο νέα μέλη, τη Μαίρη Γιαννιώτη, ναυτιλιακά και την Κων/να Ταραντίλη, χημικό

Χαλκίδα

• Τα μέλη του Ομίλου συνεδριάζουν δύο φορές το μήνα στο Εντευκτήριο της Λέσχης Αποστράτων Αξιωματικών Ευβοίας.

Στο χώρο αυτό έγινε η εκδήλωση της κοπής Πρωτοχρονιάτικης πίτας με φίλες του Ομίλου 12/1/2010.

Κυρίως όμως έγινε η γνωριμία με τρία νέα υποψήφια μέλη αυτή τη βραδιά -δύο γιατρούς και μία καθηγήτρια Μουσικής- τα οποία είχε εγκρίνει το Δ.Σ. και αποδέχτηκε η ολομέλεια.

• Στις 8 Μαρτίου πήραμε μέρος στην εκδήλωση της Ένωσης -στο ίδρυμα Θεοχαράκη- για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Την ίδια μέρα ο Όμιλος εκπροσωπήθηκε από την Πρόεδρο **Αγγελική Χαλιώτη** και τη Συντονίστρια Υγείας **Δήμητρα Παπαμιχαήλ** στην ειδική ημερίδα που έγινε στη Βουλή με θέμα: «100 χρόνια Γυναικείο κίνημα» μετά από πρόσκληση βουλευτή Εύβοιας.

• Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και η δική μας εκδήλωση για τη γυναίκα, που έγινε στις 15/3/2010 στην αί-

Από την παρουσίαση του βιβλίου της Νόρας. Δημαρχείο Χαλκίδας, Μάρτιος 2010.

θουσα τελετών του Δημαρχείου Χαλκίδας με την παρουσίαση του βιβλίου **Το Διαμαντένιο Άλφα** της Σοροπτιμίστριας **Νόρας Πυλόρωφ-Προκοπίου.** Ακούστηκαν αποσπάσματα του βιβλίου από ηθοποιό και κριτική από φιλόλογο. Επίσης πλαισιώθηκε μουσικά από πιανίστα.

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων
Δήμητρα Παπαμιχαήλ

Ο Σ.Ο. Χαλκίδας στη Γενική Συνέλευση αποφάσισε να αναλάβει το Συνέδριο Προέδρων και Συντονιστριών στις 15, 16 και 17 Οκτωβρίου 2010, στη Χαλκίδα, στα ξενοδοχεία Παλίρροια και Λούσυ με τη συνεργασία του Ανατολικού Ομίλου Αθηνών. Θα σταλεί πρόγραμμα.

Η πρόεδρος Σ.Ο.Χ.
Αγγελική Γαλάνη-Χαλιώτη

«Μακεδονία» Θεσσαλονίκη

Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης και Πολιτισμού Σ.Ο. Θεσσαλονίκης «Μακεδονία» παρουσίασε το βιβλίο της «Εικαστικές προσεγγίσεις στην προσχολική ηλικία» από τις εκδόσεις «ΓΡΑΦΗΜΑ».
Η κ. Θωμαΐς Καπουλίτσα Τρούλου, καθηγήτρια παιδαγωγικών ΤΕΙ, παρουσίασε το βιβλίο της στον πολυχώρο ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ.
Προλόγισαν:
1. Η κ. Χρυσάνθη Τσούμη ομ. καθηγήτρια του ΑΠΘ Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.
2. Η κ. Εύα Λαλούμη-Βιδάλη καθηγήτρια Παιδαγωγικών στο ΑΤΕΙ (τμήμα Βρεφονηπιοκομίας και διευθύντρια ΣΕΥ Π).
3. Η κ. Αριστέα Δάσιου Εκπαιδευτική Σύμβουλος της 15ης Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής.

* * *

Ο Σ.Ο. «Μακεδονία» διοργάνωσε ομιλία με θέμα «Γαιοπάθεια και ενεργειακή χωροθέτηση» με ομιλήτρια την κ. Νατάσσα Ιωαννίδου, αρχιτέκτονα μηχανικό, κόρη της Μαρλένας Ιωαννίδου, ιδρυτικού μέλους του Ομίλου.
Παρ' όλες τις άσχημες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν, οι φίλες του ομίλου προσήλθαν στην εκδήλωση και παρακολούθησαν όσα ενδιαφέροντα και καινοτόμα είχε να μας παρουσιάσει με τον καλύτερο τρόπο η ομιλήτρια.
Η συζήτηση που ακολούθησε, οι ερωτήσεις που διαδέχοντο η μία την άλλη, ο τρόπος που μας διεφώτιζε η κ. Ιωαννίδου κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατηρίου ως αργά.
Φύγαμε γεμάτες γνώση για τις καινούριες για μας έννοιες, και καταλήξαμε στο συμπέρασμα, ότι σύμφωνα με τις θεωρίες της γαιοπάθειας και ενεργειακής χωροθέτησης, πριν κτισθεί ένα σπίτι πρέπει να προηγηθεί μια μελέτη επ' αυτού του αντικειμένου, για την ευημερία των ιδιοκτητών του.

Με εκτίμηση
Καίτη Τάχου, *Πρόεδρος Σ.Ο. Μακεδονία*

Η πρόεδρος Καίτη Τάχου και τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Μακεδονία» ήθελαν να διοργανώσουν μία Life Style Βραδιά για την ολοκλήρωση του έργου τους την «Κινητή Οδοντιατρική Μονάδα Παιδιών».
Έτσι γνωρίστηκαν με τη σχεδιάστρια Μόδας **Άννα Ρουκέτα** (η οποία έχει εργασθεί σε διεθνείς Οίκους Μόδας) και δέχθηκε να αναλάβει την όλη εκδήλωση.
Την 28η Απριλίου έγινε το defile στο ξενοδοχείο Mediterannean Pallas. Η Άννα Ρουκέτα παρουσίασε ρούχα βραδινά και κοκτέιλ.
Το μακιγιάζ ήταν της **Μπέσσυ Σταμούλη.**
Το Styling ήταν από τον **Τόνυ,** άρτι αφιχθέντα από το Μιλάνο, όπου εργάζεται.
Τη Μουσική επένδυση έκανε ο Ιταλός πιανίστας **Φάμπιο.**
Τα Κοσμήματα ήταν της **Ρούλας Ζιμπηλά.**
Τα καλλίγραμμα μανεκέν παρήλασαν πάνω στην πασαρέλα με τα υπέροχα φορέματα, ταγιέρ-φόρεμα, ζακέτα ή μαντώ, χειροκροτήθηκαν με πολύ θέρμη από τις φίλες του Ομίλου.
Την εκδήλωση προλόγισε η δημοσιογράφος της ΕΤ3 **Μαρία Χατζηδημητρίου.**
Ήταν εκεί η Αντινομάρχης Υγείας **Αθηνά-Αηδονά,** η τέως Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης **Νέλη Ζήκα,** η τέως Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης και νυν εκδότρια του Σοροπτιμιστικού Περιοδικού **Καίτη Κάστρο-Λογοθέτη.**
Πρόεδροι και μέλη από όλους τους Ομίλους της Θεσσαλονίκης οι οποίες μας συνεχάρησαν για την τέλεια εκδήλωση και εμεις τους ευχαριστούμε θερμά.
Η επίδειξη έκλεισε όπως γίνεται με την παρουσία της κυρίας Άννα Ρουκέτα και των μανεκέν πάνω στην πασαρέλα και χειροκροτήθηκαν με πολύ θέρμη.

Η πρόεδρος Καίτη Τάχου, η σχεδιάστρια μόδας Άννα Ρουκέτα και τα μανεκέν.

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων,
Ασλανίδου Νίκη

Ιδρυτικός

• Ο τομέας «Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων θέση Γυναίκας», προσέφερε στους «Γιατρούς του Κόσμου», φαρμακευτικό υλικό - φάρμακα για ειδικά νοσήματα, για τους σεισμούς της Αϊτής.
• Ο Τομέας Καλής Θέλησης, οργάνωσε απογευματινό μουσικό πρόγραμμα με αναψυκτικά, στο «ΑΣΥΛΟ ΑΝΙΑΤΩΝ»

«Πειραιάς»

- Στις 22/2 οι συντονίστριες Υγείας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων κυρίες **Μαρία Κασιμάτη** και **Μάγδα Σκούρτη** αντίστοιχα συνεργάστηκαν για την πραγματοποίηση Ημερίδας με θέμα «Σακχαρώδης Διαβήτης και Μεταβολικό Σύνδρομο». Σε μια κατάμεστη αίθουσα ομίλησαν για το θέμα η κ. **Αθηνά Τζίμα,** ειδική παθολόγος, η κ. **Θεοδώρα Ντινοπούλου,** ψυχολόγος και η κ. **Γκόλφω Γεμιστού** Πρόεδρος του Συλλόγου Ατόμων με σακχαρώδη διαβήτη. Την εκδήλωση ετίμησαν με την παρουσία τους η πρόεδρος Σ.Ε.Ε. **Λένα Κουτσελίνη,** η κ. **Ρούλα Ρούτνερ,** πρόεδροι άλλων Ομίλων και φίλες.

- Με φροντίδα της συντονίστριας Καλής Θέλησης **Φιλίτσας Καλής** παρακολουθήσαμε 3 θεατρικές παραστάσεις και επισκεφθήκαμε την έκθεση για τον Τσαρούχη στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς.

- Στην ολομέλεια της 1ης Μαρτίου η οικονομολόγος **Έλενα Καρβούνη,** μέλος του Ομίλου μας, μας ανέλυσε το πρόβλημα της τωρινής οικονομικής κρίσης.

- Στις 12/3 συνδιοργανώσαμε με τον Όμιλο Παλαιού Φαλήρου, στο Δημαρχείο Π. Φαλήρου, ημερίδα για το «νερό». Η επιτυχία μεγάλη με την πολύπλευρη παρουσίαση του θέματος. Συμμετείχε η συντονίστρια περιβάλλοντος του ομίλου μας **Θένια Μαντά.**

- Προγραμματίσαμε, με συντονίστρια Υγείας την κ. **Μαρία Κασιμάτη,** την ετήσια προληπτική εξέταση PAP-TEST για τα μέλη του ομίλου και φίλες στο Θριάσιο Νοσοκομείο.

- Στα τέλη Μαΐου υποδεχθήκαμε τις φίλες Σοροπτιμίστριες του IZMIR CLUB μέσα σε μια ατμόσφαιρα χαράς και φιλίας. Περάσαμε μαζί ένα τετραήμερο γεμάτο εκδηλώσεων, ξεναγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους και κεφιού. Ήταν μια ανταπόδοση της φιλοξενίας που έτυχε ο Όμιλος Πειραιά πέρσι το Μάιο του 2009 στη Σμύρνη. Μαζί τους γιορτάσαμε και τα 28 γενέθλιά μας, όπου μας τίμησαν με την παρουσία τους η πρόεδρος **Λένα Κουτσελίνη,** η νέα εκλεγμένη πρόεδρος **Λίλιαν Ζέλλου,** η **Ρούλα Ρούτνερ,** η συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της Σ.Ε.Ε. **Ανθή Πιερίδη,** πρόεδροι Ομίλων από την επαρχία και Αττική, καθώς και πολλές φίλες Σοροπτιμίστριες.

- Τον Ιούνιο πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος έλεγχος Pap-test και μαστογραφίας για τα μέλη του Ομίλου στο Θριάσειο Νοσοκομείο με τη φροντίδα της **Μαρίας Γκομούζα,** συντονίστρια υγείας της Σ.Ε.Ε. και μέλους του Ομίλου Πειραιά.

- Σε ανταλλαγή επισκέψεων οφείλεται η παρουσία στην πόλη μας της **Cornelia Zara,** μέλους του Ομίλου Brassov Ρουμανίας. Με πολλή χαρά δέχτηκε τη φιλοξενία που της παρείχαν τα μέλη μας. Αντηλλάγησαν ωραία δώρα.

- Στις 18/6, στη Στοά Βιβλίου Αθηνών, δύο μέλη μας, η **Μαρία Γκομούζα** και η **Χάρις Νικόλη** έλαβαν μέρος στην έκθεση βιβλίου και εικαστικών των Σοροπτιμιστριών.

- Στις 14/7 η **Μέλπω Ζαχαριάδου** και η **Χάρις Νικόλη** συμμετείχαν στο κάλεσμα της UNESCO στο Υπουργείο Εξωτερικών, με οικοδέσποινα την κ. **Τζιτζικώστα,** προς ενημέρωση των γυναικείων οργανώσεων εν όψει του Διεθνούς Forum που θα πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα στις 9-10-11 Σεπτεμβρίου 2010.

Η υπεύθυνη για το Περιοδικό,
Μέλπω Ζαχαριάδου

Η κ. Κουτσελίνη στο βήμα με την πρόεδρο κ. Ρουγγέρη

Η ομιλήτρια για το διαβήτη κ. Αθηνά Τζίμα

Εκδήλωση για το περιβάλλον, Πειραιάς, Π. Φάληρο. Εξ αριστερών: Η συντονίστρια περιβάλλοντος Σ.Ε.Ε. κ. Βύζα, η Πρόεδρος Ελλάδος κ. Λένα Κουτσελίνη, η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων κ. Ρ. Ρούτνερ, η εκπρόσωπος του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων κ. Κορομηλά.

28 χρόνια του Ομίλου

Evin Egeli, Θένια Μαντά, Λίτσα Ρουγγέρη, Λένα Κουτσελίνη

Καβάλα

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

• Ενημέρωση των μελών επί της πορείας της προετοιμασίας της κοινής Εκδήλωσης των Γυναικείων Σωματείων της πόλης για τον εορτασμό της ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. Η κοινή εκδήλωση προέκυψε από πρόταση του Ομίλου μας και προωθείται με συμμετοχή στη διοργάνωση μελών μας.

• Συνεργασία συντονιστριών για κοινές δραστηριότητες.

ΜΑΡΤΙΟΣ

• Συμμετοχή δύο μελών μας, α) Δίγκα Αρτέμιδος και β) Κρητικού Ντάμη την 06.03.2010 σε εκδήλωση του «Περιοδικού Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» Θεσσαλονίκης (Βράβευση γυναικών εκδοτριών της πόλης), όπου επέδωσαν τιμητική πλακέτα.

• Σύσσωμη παρουσία των μελών μας στην κοινή εκδήλωση των Γυναικείων Οργανώσεων για τον εορτασμό της ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ την 08.03.2010. Οι προτάσεις του Ομίλου επί του εορτασμού της ημέρας έγιναν δεκτές από τα Σωματεία και υλοποιήθηκαν.

• Προτείνεται ως υποψήφια από τον Όμιλό μας η κ. Κρητικού Ντάμη για τις Αρχαιρεσίες της Ένωσης, στο αξίωμα του μέλους της Επιτροπής Διαιτησίας.

• Προτείνεται από την Ολομέλεια προς το μέλος μας κ. Οικονομίδου Μαρία να θέσει υποψηφιότητα για το αξίωμα της Προέδρου του Ομίλου για τα έτη 2010-2012 και γίνεται αποδεκτή από την προτεινόμενη.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

• Ενημέρωση των μελών επί των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης και των Σωματείων της πόλης.

• Προώθηση από τη δικηγόρο Μαρίνα Φιλιππίδου, μέλος του Ομίλου μας, της τροποποίησης άρθρων του Καταστατικού.

• Προγραματισμός αρχαιρεσιών του Ομίλου για την 05.05.2010 για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και αξιωματούχων για τα έτη 2010-2012.

Η Πρόεδρος Η Γραμματέας
Ευαν. Παπαϊωάννου Βασ. Δημητριάδου

Πανόραμα

Η πρόεδρος Ομίλου Πανοράματος κυρία Μαρία Παυλίδου επιδίδει την τιμητική πλακέτα στη μητέρα της Νανώ Κουγιουμτζόγλου.

Οι Λύπες μας

Σκληρό το τρίμηνο για τις αδελφές Σοροπτιμίστριες.

- Η Άσπα Τσώχου του Ομίλου Πανοράματος έχασε τον αγαπημένο της σύζυγο. Της ευχόμαστε από βάθους καρδιάς ο Θεός να της δίνει κουράγιο.

- Η Μαίρη Συμεωνίδου του Ομίλου Πανοράματος έχασε κι αυτή τον αγαπημένο της σύζυγο, καθηγητή Συμεωνίδη. Της στέλνουμε τα πιο θερμά μας συλληπητήρια.

- Η Κλαίρη Ζερζεβίλη απο τον Όμιλο Ψυχικού, εντελώς ξαφνικά έχασε το σύζυγό της. Θερμά συλλυπητήρια Κλαίρη κι ο Θεός να σου δίνει κουράγιο.

Αντίο αγαπημένη μας Τζένη

Στις 28 Απριλίου, τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πατρών «Δανιηλίς», αποχαιρέτησαν την Τζένη Παπουτσάκη. Είκοσι επτά ολόκληρα χρόνια η Τζένη έδινε ένα σκληρό αγώνα με τον καρκίνο, τον οποίο αντιμετώπιζε με χαμόγελο, απίστευτη γενναιότητα και δύναμη.

Η Βάσω Μεντζελοπούλου, ιδρυτικό μέλος του Ομίλου, απεύθυνε με σεβασμό και αγάπη το τελευταίο χαιρετισμό στην άξια γυναίκα, σοροπτιμίστρια, σύζυγο και μητέρα.

Η Τζένη υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πατρών και πιστή στις αρχές του Σοροπτιμισμού, ήταν υπόδειγμα δράσης και προσφοράς. Πρόθυμη, εφευρετική, με τη σωστή αντικειμενική της κρίση, αποτελούσε το ζωντανό πυρήνα και το φωτεινό παράδειγμα. Αεικίνητη και πάντα παρούσα, με φρέσκιες ιδέες και προτάσεις, δραστήρια και αποτελεσματική, έκανε αισθητή την καταλυτική της παρουσία, κυρίως στα δύσκολα. Όλες εμείς οι φίλες της στο Σοροπτιμισμό και τη ζωή, διδαχτήκαμε από εκείνη, τι θα πει είσμα και αγώνας μέχρι τέλους. Θα την έχουμε πάντα στην καρδιά μας και θα τη θυμόμαστε με αγάπη.

Καλό ταξίδι αγαπημένη Τζένη...

Όμιλος Πατρών «Δανιηλίς»

«Προσθέτουμε και τη δική μας λύπη για τη μεγάλη αυτή απώλεια και συλληπούμαστε την οικογένειά της και τον Όμιλό της».

Η εκδότρια

Εκ μέρους του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πατρών, θα ήθελα να πω δυο λόγια μόνο, χωρίς πομπώδεις εκφράσεις που δεν θα άρεσαν ούτε στην ίδια, ως ελάχιστο φόρο τιμής στην αγαπημένη Τζένη που έφυγε.

Όχι μόνο για τη Τζένη, τη Σοροπτιμίστρια, αλλά κυρίως, τη Τζένη τη φίλη, την άξια, μαχητική, γλυκιά, αξιαγάπητη γυναίκα, σύζυγο και μητέρα, που πάντα πρωτοστατούσε στα κοινά της πόλης, δίνοντας με άποψη και δυναμισμό το παρόν της.

Η Τζένη υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου και πιστή στις αρχές του Σοροπτιμισμού, ήταν υπόδειγμα δράσης και προσφοράς στους σκοπούς του Ομίλου μας. Πρόθυμη, εφευρετική, με τη σωστή αντικειμενική κρίση της αποτελούσε το ζωντανό πυρήνα και το φωτεινό παράδειγμα.

Αεικίνητη και πάντα παρούσα, με φρέσκες ιδέες και προτάσεις, δραστήρια και αποτελεσματική, έκανε αισθητή την καταλυτική παρουσία της, κυρίως στα δύσκολα. Όλες εμείς οι φίλες της στο Σοροπτιμισμό και στη ζωή, διδαχτήκαμε από εκείνη τι θα πει είσμα και αγώνας μέχρι τέλους. Θα την έχουμε στην καρδιά μας και θα τη θυμόμαστε με αγάπη και νοσταλγία.

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου υποβάλουν τα βαθειά τους συλλυπητήρια στο σύζυγό της Σπύρο, που με αφοσίωση στάθηκε κοντά της μέχρι την τελευταία στιγμή, καθώς και στα παιδιά της. Καλό ταξίδι αγαπημένη Τζένη.

Βάσω Μετζελοπούλου

«Έφυγε» ο Ανδρέας Βουτσινάς

Ένα από τα σημαντικότερα πρόσωπα του ελληνικού θεάτρου, με διεθνή καριέρα και μεγάλη ακτινοβολία.

Ο Ανδρέας Βουτσινάς σπούδασε υποκριτική και ενδυματολογία στο Old Vic και στη σχολή Δραματικής Τέχνης και Τραγουδιού του W. Douglas.

Φοίτησε στη Σχολή του L. Strassberg και το 1957 έγινε μέλος του Actor's Studio.

Σκηνοθέτησε πάνω από 130 παραστάσεις στο Λονδίνο, στον Καναδά, στη Ν. Υόρκη, το Παρίσι και την Ελλάδα.

Η Γαλλική Κυβέρνηση του έχει απονείμει τον ανώτατο τίτλο τιμής «Commandeur des Arts et des Lettres», καθώς και τον τίτλο «Chevalier de Merite».

Αγαπητή Καίτη

Σ' ευχαριστώ για το επετειακό τεύχος του περιοδικού που μου έστειλες και σε συγχαίρω για την τόσο προσεκτική δουλειά που χρειάσθηκε ασφαλώς για να το συνθέσεις και το θάρρος με το οποίο το ολοκλήρωσες.

Να σε συγχαρώ επίσης για την παρουσίαση του βιβλίου σου που εύχομαι να είναι το ξεκίνημα μιας επιτυχημένης συγγραφικής καρριέρας.

Σ' ευχαριστούμε
Μαρί Ζαφέτ

Dear Editor Katy,

Warmest thanks for the very interesting magazine No 92.

Enjoy summer

Love,
IRMELI (TORSONEN)

* * *

Αγαπητή εκδότρια Καίτη

Θερμές ευχαριστίες για το εξαιρετικό ενδιαφέρον περιοδικό No 92.

Καλό Καλοκαίρι

Με αγάπη
IRMELI (TORSONEN)

Αγαπητή Καίτη

Σ' ευχαριστώ που μου έστειλες το επετειακό σας τεύχος για το οποίο σε συγχαίρω.

Είμαι πράγματι ευτυχής, ιδιαίτερα όταν μπορώ να φανταστώ πόση δουλειά κρύβεται πίσω απ' αυτό. Ελπίζω να σου το αναγνωρίζουν και τώρα πια να μπορείς να χαρείς ξένοιαστες διακοπές.

Ανάμεσα σ' άλλα είδα γνωστές φυσιογνωμίες, ονόματα, καθώς επίσης και γνωστά προγράμματα όπως «Water for Senegal», το «Peru Project», «Sight Savers», «Working for children in Bagladesh», «SI Aids Mediation in Siam», όπως και το «Limbs for life» μου θύμισαν την «εποχή μου» όταν ήμουνα εκδότρια του Link.

Αυτή η επετειακή έκδοση του περιοδικού σας, δεν φέρνει στο νου μονάχα ευχάριστες αναμνήσεις συνεργασίας και φιλίας πέραν των συνόρων, είναι και πολύ ενημερωτική για τους αναγνώστες που προσπαθούν να καταλάβουν τι υπάρχει πίσω από τις φωτογραφίες και τα ονόματα. Μπορώ να πω ότι η Ελληνική Ένωση μπορεί να περηφανεύεται για σπουδαίες δημόσιες μορφές.

Αγαπητή Καίτη, τι κρίμα π ου βρίσκεσαι τόσο μακρυά!... Αλλά στις αναμνήσεις μου είσαι πάντα τόσο κοντά μου. Σου εύχομαι τα καλύτερα και ίσως -θάταν τόσο εύκολο με e-mail- μπορούσαμε ν' ανταλλάξουμε σύντομα γράμματα ώστε ν' ανανεώσουμε την παλιά μας φιλία.

Μια μεγάλη αγκαλιά με πολλή αγάπη
Margret (Sattleberger)

Dear Katy,

Thank you very much for sending me your anniversary edition on which to congratulate you I am very happy, especially since I can imagine how much work there must have been behind the scenes! I hope that you are getting the merit you deserve and that you are able to enjoy a relaxing holiday.

Finding, among other things, so many familiar faces and names as well as indications of the most important international projects, like "Water for Senegal" the "Peru Project" "Sight Savers", Working for Children in Bangladesh", "SI Aids Mediation in Siam" or "Limbs for Life" remind me of "my time' as Editor. The anniversary edition of your Greek soroptimist journal, however, is not only evoking pleasant recollections of cooperation and friendship across borders, it is also very informative for those readers who try to understand what is behind the pictures and names. As far as I can tell, the Greek Union could boast about great public figures!

Dear Katy, it's a pity that you live so far away!...! But in my memories you have always been close to me. I wish you all the best, and perhaps - it should easily be possible with email! - we could exchange short letters to each other in order to renew this old bond!

A big hug and much love to you,
Margret