



# ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 128 • Β' ΤΡΙΜΗΝΟ 2019



Αφιέρωμα  
στην Ημέρα  
της Μητέρας

GOVERNORS  
MEETING 2019

128



## Διεθνής Σοροπτιμισμός (SI)

είναι μία Παγκόσμια Γυναίκα μη Κυβερνητική Οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Περιλαμβάνει στους κόλπους της γυναίκες Επαγγελματίες που εμπνέονται από την ευρύτητα και το υψηλό πνευματικό επίπεδο των στόχων του Σοροπτιμισμού. Μία οργάνωση με ιδιαίτερη ποιότητα παροχής υπηρεσιών προς τις γυναίκες, τα κορίτσια, τα παιδιά. Μια παγκόσμια φωνή μέσω της ενημέρωσης, της συνηγορίας, της δράσης. Σήμερα διαθέτει πάνω από 76.000 μέλη σε περισσότερους από 3.000 Ομίλους σε 130 χώρες.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στα Ηνωμένα Έθνη (ΟΗΕ) με μόνιμη συμβουλευτική θέση, στο Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο (ECOSOC κατηγορία 1), συνεργάζεται με διάφορους διεθνείς φορείς και οργανώσεις όπως UNICEF, UNESCO, UNEP, ILO, UNIDO κ.ά. Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη) δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο.



## Η Σοροπτιμιστική Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (SI/E)

είναι μια από τις τέσσερις Ομοσπονδίες του Διεθνούς Σοροπτιμισμού. Ιδρύτρια του πρώτου Ομίλου στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στην Γαλλία το 1924 ήταν η πλαστική χειρουργός Dr. Susanne Noël, η οποία φρόντισε για την επέκταση του Σοροπτιμισμού στην Ευρώπη. Ο Ευρωπαϊκός Σοροπτιμισμός έχει πάνω από 35.000 μέλη και 1.265 Ομίλους σε Ευρώπη, Μέση Ανατολή και Αφρική.

## Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος

στοχεύει:

- ▶ Στη προώθηση της θέσης της γυναίκα
- ▶ Στα υψηλά ηθικά πρότυπα
- ▶ Στα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους
- ▶ Στην ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη
- ▶ Στην ενθάρρυνση των δεσμών μεταξύ των Ομίλων για την προώθηση των στόχων και των ιδανικών του Σοροπτιμισμού, όπως εκφράζονται από τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους όλου του κόσμου.

Με το σύνθημα της διετίας μας που είναι:

**ΠΙΣΤΕΥΩ  
ΠΡΟΣΠΑΘΩ  
ΠΕΤΥΧΑΙΝΩ**

Συμβουλευτείτε την ανανεωμένη Ιστοσελίδα μας στο [www.soroptimist.gr](http://www.soroptimist.gr) για περισσότερη πληροφόρηση.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό «Ελληνίδες Σοροπτιμιστριες» παρακαλούμε επικοινωνήστε με την Πρόεδρο.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δεν φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



## ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ



### ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

Τριμηνιαία έκδοση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος  
Αριστοτέλους 47 - 49, 104 33 Αθήνα  
τηλ.: +30 6943 594384, e-mail: [fragousi@otenet.gr](mailto:fragousi@otenet.gr)  
κωδ. εντύπου 212292, [www.soroptimist.gr](http://www.soroptimist.gr)

### SOROPTIMIST INTERNATIONAL - SOROPTIMIST UNION OF GREECE HELLINIDES SOROPTIMISTRIES - SOROPTIMISTS OF GREECE

Quarterly publication of the Soroptimist Union of Greece

47-49, Aristotelous str., Athens 104 33, Greece, Tel. +30 6943 594384

Έτος 33<sup>ο</sup> - Αρ. Φύλλου 128-Απρίλιος - Ιούνιος 2019  
33<sup>th</sup> year - No 128 - April-June 2019

**Εκδότρια:** Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, Συγγραφέας-Μεταφράστρια,  
Ν. Μάνου 14, 546 43 Θεσσαλονίκη  
τηλ.: 2310 868323, κιν.: 6945 381731, e-mail: [katycastrologotheti@gmail.com](mailto:katycastrologotheti@gmail.com)

**Παραγωγή:** Ηλειαί-Μ. Κύρκος, Υψηλάντου 25 - 106 75 Αθήνα, Τηλ. 210-72.18.421

### Περίοδος 2018-2020

**Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.:** Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου, Καθηγήτρια ΔΠΘ  
Κοραή 30, 67100 Ξάνθη, τηλ.: 2541 027509, εργ.: 25410 79882, κιν. 6908281150,  
6955122529, e-mail: [mgratzji@civil.duth.gr](mailto:mgratzji@civil.duth.gr)

Η ύλη για το επόμενο τεύχος αρ. 129 (Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2019) να σταλεί στην εκδότρια του περιοδικού **Καίτη Κάστρο Λογοθέτη** έως **10 Σεπτεμβρίου 2019** και οι αντίστοιχες φωτογραφίες να αποστέλλονται σε υψηλή ανάλυση άνω των 2ΜΒ στην **Μαρία Κατσιογιάννη-Λογοθέτη**. Η ύλη και οι φωτογραφίες να κοινοποιούνται και στην **Πρόεδρο της Ένωσης**.

Λόγω πληθώρας ύλης μερικά άρθρα δεν περιλαμβάνονται στην έκδοση και άλλα δημοσιεύονται με περικοπές.

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

■ Το Μήνυμα της Προέδρου.....	3
■ Από την Εκδότρια. Η γιορτή της Μητέρας .....	4
■ Νέα από τη Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων .....	5
■ Νομικά θέματα που αφορούν την γυναίκα .....	7
– Η έννοια του βιασμού	
– Ευρωπαϊκό Λόμπυ Γυναικών	
– Οι Επιπτώσεις του Δημογραφικού Προβλήματος στη χώρα	
■ Η Μάνα πηγή έμπνευσης στη νεοελληνική ποίηση. Της Μίνας Κόρσου-Καπέλλου.....	
■ Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας της Μητέρας από την ΣΕΕ «Μακρινή Μητέρα - Ρόδο μου αμάραντο». Της Άννας Μανωλοπούλου .....	12
■ Εργασίες Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης 2019 της ΣΕΕ .....	17
■ Αποφάσεις Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης για το έτος 2019.....	22
■ Κοινωνικές Εκδηλώσεις της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης ΣΕΕ 2019.....	23
■ Governors Meeting 24-25-26 Μαΐου 2019, Ζάγκρεπ-Κροατία .....	29
■ Παράλληλες Εκδηλώσεις του Governors Meeting .....	33
■ 5 Ιουνίου Παγκόσμιας Ημέρα Περιβάλλοντος .....	34
■ 5 Ιουνίου- 16 <sup>η</sup> Πανελλήνια Γιορτή για τον Εθελοντισμό .....	36
■ Λογοτεχνική Γωνιά.....	37
■ Δραστηριότητες των Ομίλων.....	38
■ Οι χαρές μας / Οι Λύπες μας .....	46
■ Νέα από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία.....	46

Από την Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου



... πρέπει να είμαστε συνεχώς ευαίσθητοποιημένες, συνειδητοποιημένες, σε συνεχή επαγρύπνηση και να προστατεύουμε αυτά που μας προσφέρει η φύση.

Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες,

**Π**εράσαμε μια πολύ δημιουργική και ελπιδοφόρα άνοιξη για την Ένωσή μας. Συναντηθήκαμε στην Ξάνθη για τις εργασίες της Γενικής μας Συνέλευσης και για να ανανεώσουμε τους δεσμούς μας, πήγαμε στο Governors Meeting με δυναμική παρουσία, δυο μέλη μας βρίσκονται πλέον σε θέσεις αξιωματούχων της SIE, η παρέμβασή μας έδωσε ανάσα σε όλες τις «μικρές» Ενώσεις, δημιουργήσαμε νέες φίλιες και ανανεώσαμε τις παλιές μας σχέσεις.

Τώρα που ήρθε το καλοκαίρι και τα σχολεία έκλεισαν, οι πανελλήνιες τελείωσαν, οι εργασίες των Ομίλων μας σταμάτησαν για τους θερινούς μήνες, όλες ετοιμαζόμαστε για διακοπές. Διακοπές στην θάλασσα και τις παραλίες ή στο βουνό για ν' απολαύσουμε την πανέμορφη ελληνική φύση και να πάρουμε δυνάμεις για τους επόμενους μήνες. Οι θάλασσες μας, το στολίδι της χώρας μας, πρέπει να διατηρούνται καθαρές, το ίδιο και οι παραλίες μας οι πιο όμορφες της Μεσογείου. Τα βουνά μας έχουν την μεγαλύτερη βιοποικιλότητα της Ευρώπης και πρέπει να την διατηρήσουν. Στις βιομηχανοποιημένες κοινωνίες μας, η βιοποικιλότητα θεωρείται δεδομένο και αντιμετωπίζεται ως κάτι που είναι δωρεάν και αέναο. Ωστόσο, στην πραγματικότητα οι πιέσεις που ασκούμε στη φύση αυξάνουν και πολλές ανθρώπινες δραστηριότητες αποτελούν σημαντική απειλή για την ύπαρξη πολλών ειδών. Ο κατάλογος των πιέσεων που ασκούνται στη βιοποικιλότητα είναι μακρύς και περιλαμβάνει την καταστροφή και τη διάσπαση των βιοτόπων, τη ρύπανση του αέρα, του νερού και του εδάφους, την υπεραλίευση και την υπερβολική χρήση των πόρων, των δασών και της γης, την εισαγωγή ξενικών ειδών και την απελευθέρωση αυξανόμενης ποσότητας αερίων του θερμοκηπίου τα οποία προκαλούν το φαινόμενο του θερμοκηπίου και της κλιματικής αλλαγής. Ολόκληρος ο πλανήτης εκπέμπει σήμα κινδύνου και όλοι μας οφείλουμε να εκπληρώσουμε το χρέος μας για να μειθθούν δραστικά, και όσο πιο σύντομα γίνεται, οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις που προκαλούν τις κλιματικές αλλαγές, τα ακραία καιρικά φαινόμενα που έχουν ως αποτέλεσμα ανθρώπινες απώλειες και ανθρώπινο πόνο, απώλειες φυσικού πλούτου και φυσικής ζωής. Και επειδή «*Κάλλιον εστί προλαμβάνειν ή θεραπεύειν*», όπως έλεγε ο Ιπποκράτης, στόχος όλων μας πρέπει να είναι η βιώσιμη ανάπτυξη, η μείωση των εκπομπών, η μείωση των πλαστικών, η ανακύκλωση, να δώσουμε έμφαση στις νέες τεχνολογίες των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, στην εξοικονόμηση ενέργειας και στην μείωση της κατανάλωσης των φυσικών πόρων γιατί «*Παν το πολύ τη φύσει πολέμιον*». Η 5η Ιουνίου είναι η παγκόσμια ημέρα για το περιβάλλον και ευαισθητοποίησης για αυτό. Δεν φτάνει όμως μια ημέρα, πρέπει να είμαστε συνεχώς ευαίσθητοποιημένες, συνειδητοποιημένες, σε συνεχή επαγρύπνηση και να μην ξεχνάμε αυτά που μας προσφέρει η φύση.

Φίλες μου,

Ας χαρούμε το καλοκαίρι μας και τη φύση της όμορφης χώρας μας, αποφεύγοντας τα πλαστικά μιας χρήσης, καταναλώνοντας ψάρια και θαλασσινά που συγκαταλέγονται μεταξύ των μη ευάλωτων ειδών, αγοράζοντας προϊόντα που προέρχονται από την τοπική αλιεία. Αγοράζοντας προϊόντα από τους γυναικείους συνεταιρισμούς των περιοχών που θα επισκεφτούμε. **Ας είναι αυτό το καλοκαίρι μια ευκαιρία να έρθουμε σε επικοινωνία με γυναίκες της υπαίθρου και απομακρυσμένων περιοχών, να καταγράψουμε τις ανάγκες τους και να δούμε πως μπορούμε να τις ενισχύσουμε.**

Καλό Καλοκαίρι!  
Μαρία-Ευρυδίκη



*Η μητέρα  
θρέφει το παιδί της  
με το Αίμα της,  
το Γάλα της  
και τις Αρετές της.*

## Η γιορτή της μητέρας

*Φίλες μου,*

Χρηλατώντας τους δύσβατους διαδρόμους της ιστορίας ανταμώθηκα με τη γενεσιουργό αφορμή που καθιέρωσε τη Γιορτή της Μητέρας, της κάθε μητέρας, που τιμούμε κάθε δεύτερη Κυριακή του Μαΐου, σ' ολόκληρο τον κόσμο, προσφέροντας λίγα λουλούδια ή κάποιο δώρο και με ένα σιωπηλό αλλά ιδιαίτερα εύλωττο φιλί. Μια κίνηση που υπογραμμίζει την ευγνωμοσύνη μας για όσους κόπους και αγώνες προσέφερε, ώστε να χτίσουμε τις δικές μας προσωπικότητες.

Πέρα όμως από οποιονδήποτε εορτασμό, η λέξη Μητέρα, Μάνα, είναι λέξη μαγική που συμβολίζει την ίδια τη ζωή μας.

Ίσως παραξενευτείτε όταν μάθετε, όπως άλλωστε κι εγώ, πως οι ρίζες της γιορτής αυτής βρίσκονται στην αρχαία Ελλάδα. Η Ρέα λατρευόταν ως «Μητέρα των θεών» και κατά τη διάρκεια της άνοιξης οι πρόγονοί μας της απέδιδαν τιμές ως «θεά της γης» και «της γονιμότητας». Αυτή ήταν η αρχή.

Η Γιορτή της Μητέρας καθιερώθηκε επίσημα από τους Αμερικανούς. Το 1907 η δασκάλα *Anna Jarvis* αγωνίστηκε να καθιερωθεί τη 2η Κυριακή του Μαΐου, στη μνήμη της δικής της μητέρας, που πέθανε στις 9 Μαΐου του 1905. Μετά από μεγάλο αγώνα, άρχισε σιγά-σιγά να γιορτάζεται η μνήμη της από την εκκλησία των Μεθοδιστών, στην οποία ανήκε. Τότε η Άννα σκέφτηκε να μοιράσει σ' όλο το εκκλησίασμα λευκά γαρίφαλα, το αγαπημένο λουλούδι της μητέρας της.

Τελικά, το 1914 ο Γ. Ουίλσον υπέγραψε την επίσημη καθιέρωσή της.

Η μαχητική κόρη, όμως, διαπίστωσε πως η σεμνή τελετή που οραματίστηκε κατέληξε σε εμποροπανήγυρη. Ακολούθησε τη δικαστική οδό για τις εκδηλώσεις που κατά τη γνώμη της υποβάθμιζαν τη μέρα αυτή και θα την μετέτρεπαν σε πανηγύρι. Προσπάθησε να εμποδίσει κάποιες γυναίκες που πουλούσαν λευκά γαρίφαλα, με αποτέλεσμα να συλληφθεί. Έτσι η εμπνεύστρια, τυφλή, φτωχή, ξεχασμένη απ' όλους, το 1948 λίγο πριν πεθάνει είπε πως είχε μετανιώσει που πάλεψε για την καθιέρωση της Γιορτής της Μητέρας.

Εμείς, όμως, την ευχαριστούμε που τη μέρα ετούτη τιμούμε τη μνήμη των μητέρων που δεν είναι πια κοντά μας, και δείχνουμε την ευγνωμοσύνη μας στις μητέρες που ζουν.

Ο Ρουσσώ έλεγε πως η μητέρα «θρέφει το παιδί της με το Αίμα της, το Γάλα της και τις Αρετές της».

*Μάνα... και τι δεν προσέφερε!*

Στην αγκαλιά της πλάστηκαν άγιοι, ήρωες, ευεργέτες, καλλιτέχνες. Και με μόνη ανταμοιβή να δει τα παιδιά της να γίνονται αυτό που ονειρεύτηκε.

Η καρδιά της Μάνας αντέχει πόνο, λύπη, πίκρα, κι η απάντησή της είναι πάντα αγάπη και συγχώρεση.

Ο πόνος της μάνας πάνω στο νεκρό παιδί της...

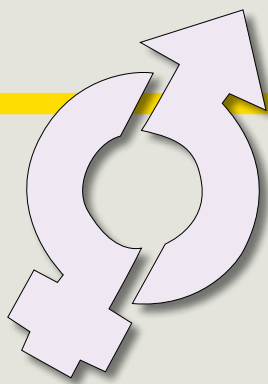
*Μέρα Μαγιού μού μίσηψες,  
μέρα Μαγιού σε χάνω.*

*(«Επιτάφιος», Γ. Ρίτσος,  
σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη)*

Και η αγωνία του μακεδονομάχου γιου:

*Παιδιά, κι αν αξιωθείτε εσείς  
να πάτε εις την Κρήτη  
να πείτε χαιρετίσματα  
στη μαύρη μου τη μάνα.  
Να μην τ'ζη μολήσετε  
πως είμαι σκοτωμένος.  
Άστε την να με καρτερεί  
και να με περιμένει,  
κι είναι καλή η παρηγοριά!...*

**Καλό Καλοκαίρι  
Καίτη**



# Νέα

από τη Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων



## Γυναίκες στα Κέντρα Λήψης Αποφάσεων

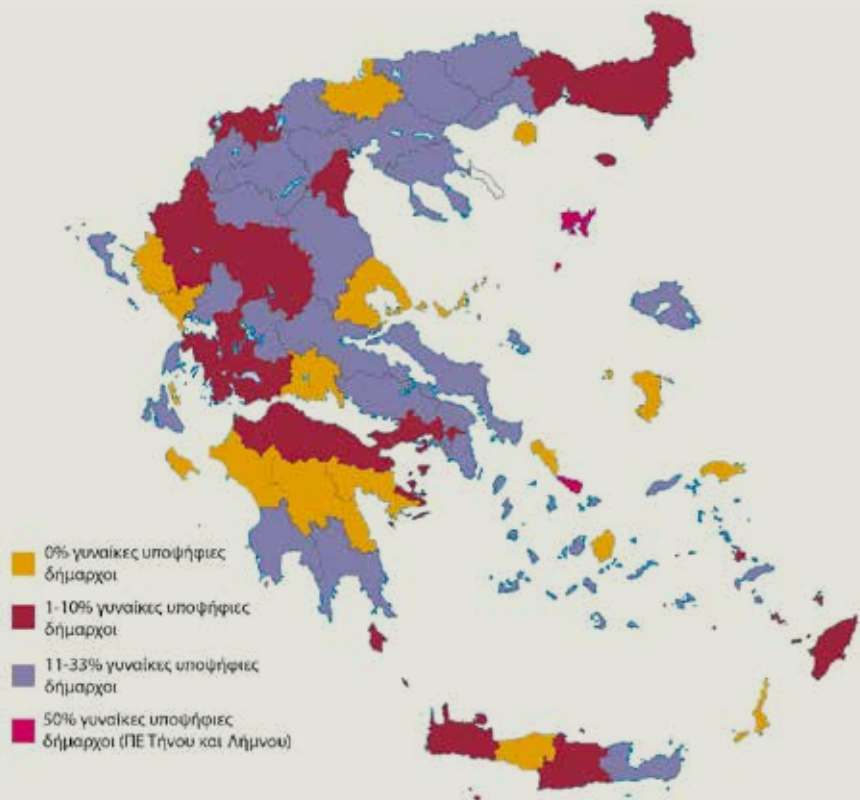
Ιούνιος 2019-21ο Ενημερωτικό σημείωμα του Παρατηρητηρίου της Γ.Γ.Ι.Φ.

**Θ**εματικό πεδίο “Γυναίκες στα Κέντρα Λήψης Αποφάσεων” με βάση τα αποτελέσματα των Αυτοδιοικητικών και Ευρωπαϊκών Εκλογών που έλαβαν χώρα στις 26 Μαΐου και 2 Ιουνίου 2019.

Με τον Κλεισθένη Ι (ν. 4555/2018) θεσμοθετήθηκε η ποσόστωση φύλου 40% στους συνδυασμούς που κατατίθενται για την ανάδειξη δημοτικών (άρθρο 14, παρ. 4, εδάφιο γ), κοινοτικών (άρθρο 16, παρ. 5) και περιφερειακών συμβουλίων (άρθρο 120, παρ. 5, εδάφιο γ). Ενώ με την ψήφιση του νόμου για την προώθηση της ουσιαστικής ισότητας των φύλων και την καταπολέμηση της έμφυλης βίας (ν.4604/2019), τέθηκε σε εφαρμογή και η ποσόστωση φύλου 40% των υποψηφίων στις Ευρωεκλογές (άρθρο 15, παρ. 2).

Με βάση τα παραπάνω, στη συνέχεια παρουσιάζονται οι εξής δείκτες:

► **Το ποσοστό των υποψηφίων δημάρχων ανά φύλο στις Δημοτικές εκλογές 2019.** Στο σύνολο των 332 δήμων της Ελλάδας οι γυναίκες υποψήφιες δήμαρχοι ήταν μόλις 180, ποσοστό 11%, ενώ οι άνδρες 1.455, ποσοστό 88%. Η κατανομή των γυναικών υποψηφίων δημάρχων στις Περιφερειακές Ενότητες της χώρας αναλύεται στο Γράφημα 1.



Γράφημα 1: Ποσοστά γυναικών υποψηφίων δημάρχων ανά Περιφερειακή Ενότητα στις Δημοτικές εκλογές 2019

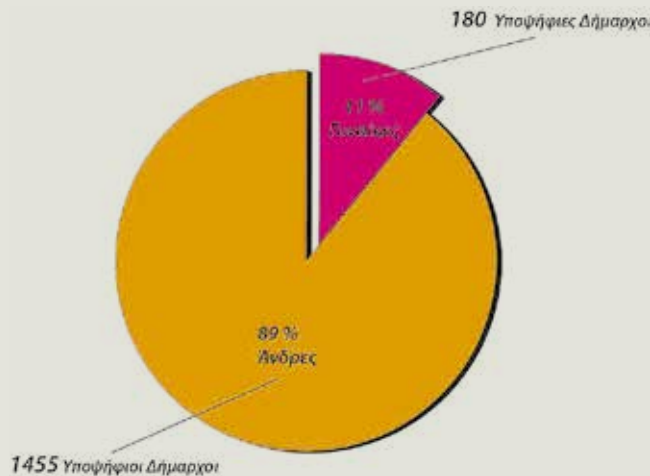


Στο γράφημα 1 παρατηρούμε ότι 18 από τις 74 Περιφερειακές Ενότητες της Ελλάδας δεν είχαν καμία γυναίκα υποψήφια δήμαρχο. Σε επίπεδο δήμων, το παραπάνω στοιχείο δείχνει ότι δεν υπήρχε **καμία γυναίκα υποψήφια δήμαρχος στους 50 δήμους** που απαρτίζουν τις 18 αυτές Περιφερειακές Ενότητες. Η μη συμμετοχή των γυναικών για το αξίωμα του δημάρχου ήταν σε ποσοστό 60%.

Σε ποσοστό 43% των δήμων της Ελλάδας, η γυναικεία συμμετοχή για την διεκδίκηση της θέσης του δημάρχου κυμάνθηκε σε ποσοστά χαμηλότερα από 10,0%. Από τους 113 δήμους που απαρτίζουν αυτή την κατηγορία, οι 82 δεν είχαν καμία γυναίκα υποψήφια δήμαρχο. Για το 50% των δήμων της Ελλάδας οι γυναίκες υποψήφιοι δήμαρχοι αποτελούσαν το 11,1-33,3% των υποψηφίων.

Αξιοσημείωτο κρίνεται το γεγονός πως το 50% των υποψηφίων δημάρχων ήταν γυναίκες σε μόλις 2 Περιφερειακές Ενότητες, της Τήνου και της Λήμνου.

► Το ποσοστό των εκλεγμένων δημάρχων ανά φύλο στις Δημοτικές εκλογές 2019



Γράφημα 2: Ποσοστό εκλεγμένων δημάρχων ανά φύλο στις Δημοτικές εκλογές 2019

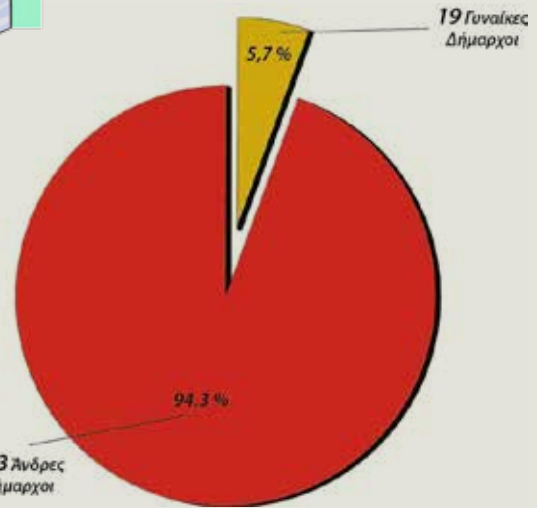
► Ο αριθμός και το ποσοστό των υποψηφίων περιφερειαρχών και περιφερειακών συμβούλων ανά φύλο στις Περιφερειακές εκλογές 2019

Στις Περιφερειακές Εκλογές τηρήθηκε η ποσόστωση φύλου 40%. Η μεγαλύτερη συμμετοχή γυναικών ως περιφερειακοί σύμβουλοι παρατηρείται στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας σε ποσοστό 43,8%.

Το ποσοστό των υποψηφιοτήτων Περιφερειαρχών ανέρχεται σε 12% για τις γυναίκες και 88% για τους άνδρες (88,2%).

► Το ποσοστό των εκλεγμένων περιφερειαρχών ανά φύλο στις Περιφερειακές εκλογές 2019,

Η μόνη εκλεγμένη γυναίκα περιφερειάρχης στις εκλογές του 2019 είναι η υποψήφια των Ιονίων Νήσων, Κράτσα Τσαγκαροπούλου Ρόδη.



Γράφημα 3: Ποσοστό εκλεγμένων περιφερειαρχών ανά φύλο στις Περιφερειακές εκλογές 2019

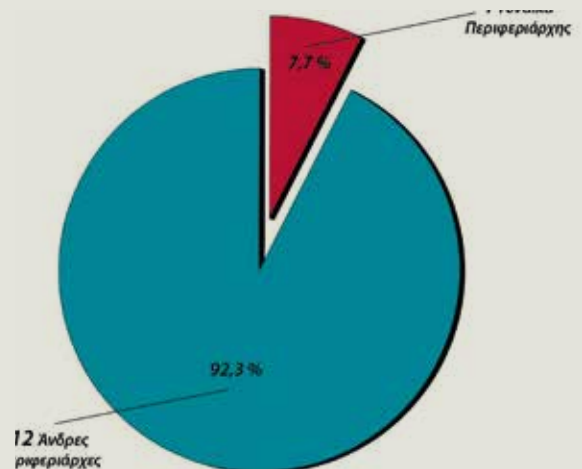
► Το ποσοστό των εκλεγμένων ευρωβουλευτών ανά φύλο στις Ευρωεκλογές 2019.

Συμμετείχαν 510 γυναίκες υποψήφιας και 685 άνδρες υποψήφιοι, ακολουθεί το γράφημα 4 με τα αποτελέσματα των Ευρωεκλογών.

Οι γυναίκες που κατέλαβαν τις 5 θέσεις είναι: Έλενα Κουντουρά (ΣΥΡΙΖΑ), Μαρία Σπυράκη (ΝΔ), Ελίζα Βόζενμπεργκ-Βρυωνίδα (ΝΔ), Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου (ΝΔ) και Εύα Καϊλή (Κίνημα Αλλαγής).

Συμπερασματικά, τα ποσοστά γυναικείας συμμετοχής στα κέντρα λήψης αποφάσεων της χώρας, είναι εξαιρετικά χαμηλά. Η καταπολέμηση των έμφυλων στερεοτύπων και η ενθάρρυνση των γυναικών για την συμμετοχή τους στα κέντρα λήψης αποφάσεων και η στήριξη των υποψηφίων γυναικών πρέπει να αποτελούν στόχους του γυναικείου κινήματος.

Επιμέλεια: Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου  
Πρόεδρος ΣΕΕ 2018-2020



Γράφημα 4: Ποσοστό εκλεγμένων βουλευτών ανά φύλο στις Ευρωεκλογές 2019

## Η έννοια του βιασμού

**6 Ιουνίου 2016: Ιστορική νίκη του γυναικείου κινήματος και του κινήματος ανθρωπίνων δικαιωμάτων η τροποποίηση που παρουσίασε στο άρθρο 336 του Ποινικού Κώδικα ο Υπουργός Δικαιοσύνης στη Βουλή!**

Η νέα διατύπωση ενσωματώνει την έννοια της συναίνεσης στον ορισμό του βιασμού όπως τέθηκε καθολικά ως αίτημα στη διάρκεια της δημόσιας διαβούλευσης, από όλες τις συλλογικότητες και φορείς ανθρωπίνων δικαιωμάτων, του γυναικείου κινήματος και αρμόδιων μερών. **Ο ορισμός του βιασμού με βάση την απουσία συναίνεσης, σύμφωνα με τη Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης, θεμελιώνει επιτέλους ότι το δικαίωμα το οποίο πλήττεται κατά το έγκλημα του βιασμού, είναι το δικαίωμα στη σεξουαλική αυτονομία και τη σωματική ακεραιότητα του κάθε ατόμου.** Για τον λόγο αυτό, αποτελεί και το μοναδικό ορισμό που μπορούσε να γίνει αποδεκτός, όπως τονίσαμε επανειλημμένα στη διάρκεια εκστρατείας από τις 6 Μαρτίου που κατατέθηκε ο νέος Ποινικός Κώδικας στη Βουλή προς ψήφιση, μέχρι και το τελευταίο λεπτό. **Χαιρετίζουμε την απόφαση, έστω και την ύστατη στιγμή, το Υπουργείο Δικαιοσύνης να προβεί στον ορισμό του βιασμού με βάση τη συναίνεση.**

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος συντάχθηκε από την αρχή με την εκστρατεία και τις θέσεις της Διεθνούς Αμνηστίας στο πλαίσιο της οποίας είχε καταθέσει επίσημο Υπόμνημα στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, όπου τονίζε την ανάγκη να ενσωματωθεί ένας τέτοιος ορισμός στο πλαίσιο των τυπικών δεσμεύσεων της χώρας και τον πολιτικών υποχρεώσεων της κυβέρνησης.


*Το Υπόμνημα θα δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος λόγου πληθώρας ύλης.*

*Επιμέλεια: Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου  
Πρόεδρος ΣΕΕ 2018-2020*



## Οι Επιπτώσεις του Δημογραφικού Προβλήματος στη χώρα

**Ο**ι επιπτώσεις του δημογραφικού προβλήματος, που μαστιάζει ολόκληρη την Ευρώπη, στη χώρα μας αναμένονται καταλυτικές και θα επηρεάσουν την Εκπαίδευση, το Ασφαλιστικό, και την αγορά εργασίας. Οι αριθμοί δίνουν την ανησυχητική εικόνα του προβλήματος για την χώρα μας.

Οι γεννήσεις «έπεσαν» από 118.000 το 2008 σε 88.500 το 2017. Σχεδόν μία στις τρεις γεννήσεις στη χώρα μας πραγματοποιείται από γυναίκες ηλικίας 30-34 ετών και μία στις τέσσερις από γυναίκες ηλικίας 35-39 ετών, σύμφωνα με στοιχεία του Εργαστηρίου Δημογραφικών και Κοινωνικών Αναλύσεων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Ε.Δ.Κ.Α.) αλλά και 

**LOBBY EUROPEEN DES FEMMES | EUROPEAN WOMEN'S LOBBY  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΛΟΜΠΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ**

**e-mail: ioannidoumika@gmail.com**



**Η** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναικών, εξέφρασε την ικανοποίησή της για την τελική έκβαση του ζητήματος σχετικά με τον ορισμό του εγκλήματος του βιασμού και την τροποποίηση του άρθρου 336 του Ποινικού Κώδικα.

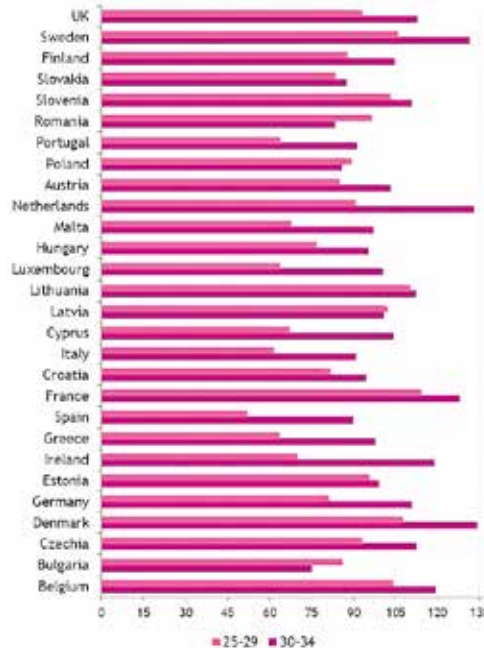
Η κινητοποίηση και το έντονο κύμα διαμαρτυρίας της Ελληνικής Αντιπροσωπείας του Ευρωπαϊκού Λόμπυ Γυναικών, που εκπροσωπεί 50 Οργανώσεις σε εθνικό επίπεδο, σε συνεργασία με άλλους φορείς της κοινωνίας των πολιτών και σημαντικών οργανώσεων που μάχονται για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως η Διεθνής Αμνηστία, έφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα προκειμένου να μην εκλείψει το αδιαπραγμάτευτα θεμελιώδες στοιχείο της συναίνεσης στον ορισμό του βιασμού.

Στον αγώνα για ισότητα και για την καταπολέμηση όλων των μορφών βίας κατά των γυναικών, εκφράζει την ελπίδα και την προσδοκία ότι δεν θα υπάρξουν στο μέλλον αντίστοιχες απόπειρες ακύρωσης των αγώνων και των κατακτήσεων του γυναικείου κινήματος, που ουσιαστικά αφορούν το σύνολο της κοινωνίας.

στοιχεία του Ελληνικής Στατιστικής Υπηρεσίας. Ο ερευνητής κ. Δημήτριος Καρκάνης αναφέρει χαρακτηριστικά στα Δημογραφικά νέα «Η διαρκής αύξηση της μέσης ηλικίας στην τεκνογονία αποτυπώνει την μετατιθέμενη αναπαραγωγική δραστηριότητα των ζευγαριών στην Ελλάδα σε όλο και μεγαλύτερες ηλικίες. Η απόκτηση ενός παιδιού σε όλο και πιο «ώριμη» ηλικία (ιδιαίτερα δε του πρώτου) έχει πλέον ως αποτέλεσμα την υψηλότερη συχνότητα απόκτησης παιδιών στις ηλικίες 30-34 ετών». Ακολούθως παρατίθενται στοιχεία, εικόνες και διαγράμματα από σχετική έρευνα του κ. Δ.Καρκάνη όπου συγκρίνεται η τεκνοποίηση στα 25-29 με αυτήν στα 30-34 έτη, για την περίοδο 2007-2016, σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο.

## Η χρονική μετάθεση της αναπαραγωγικής δραστηριότητας στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.

**Η** ΜΕΙΟΨΜΕΝΗ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑ, δηλαδή η τάση για την απόκτηση λιγότερων παιδιών και σε όλο και ωριμότερες ηλικίες από τις γυναίκες που γεννήθηκαν μεταπολεμικά αποτελεί πλέον κανόνα στις περισσότερες ανεπτυγμένες χώρες του πλανήτη μας. Στο ερώτημα για τα αίτια της συρρίκνωσης της τελικής γονιμότητας των γυναικών, μιας συρρίκνωσης που έχει ξεκινήσει και στην χώρα μας με σχετική υστέρηση - στις αρχές του προηγούμενου αιώνα - η απάντηση δεν είναι προφανής και στη διεθνή βιβλιογραφία αναπτύχθηκαν τέσσερις βασικές - αν και συμπληρωματικές - προβληματικές (η ορθολογική επιλογή των φορέων, η αποφυγή ανάληψης κινδύνου, η θεωρία μετά-υλιστικών αξιών και τέλος αυτή της ισότητας των δύο φύλων). Οι θεωρίες αυτές αποτελούν το υπόβαθρο για την λήψη μέτρων πολιτικής για την στήριξη και ανόρθωση της γονιμότητας σε πολλές ανεπτυγμένες χώρες, όπως χαρακτηριστικά λέει ο Καθηγητής Κοινωνιολογίας Βύρων Κοτζαμάνης (Β. Κοτζαμάνης, 2018). Η Ελλάδα δεν διαφοροποιείται σημαντικά των περισσότερων ανεπτυγμένων ευρωπαϊκών χωρών. Οι γεννήσεις μας τις τελευταίες δεκαετίες περιορίστηκαν σημαντικά, ενώ ταυτόχρονα η τελική γονιμότητα των γενεών των γυναικών που γεννήθηκαν μετά το 1935 βρίσκεται σταθερά κάτω από το όριο αναπαραγωγής (2,1 παιδιά/γυναίκα). Ταυτόχρονα, από τις αρχές της δεκαετίας του '80, χρόνο με τον χρόνο, η μέση ηλικία των γυναικών που τεκνοποιούν αυξάνεται σταθερά με αποτέλεσμα να εγγίζει πλέον τα 32 έτη (Β. Kotzamanis & J.P. Sardon, 2018).



Γράφημα 1. Οι δείκτες γονιμότητας στις ηλικίες 25-29 και 30-34 ετών μεταξύ των κρατών-μελών της Ε.Ε.-28 (2016)

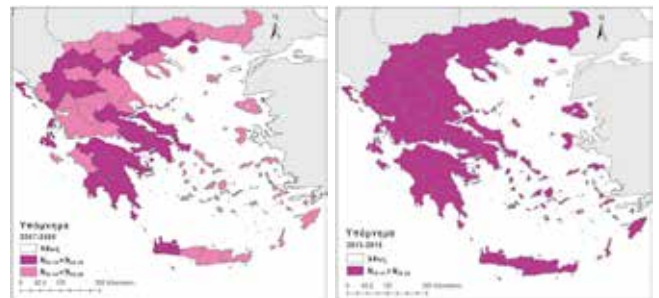
[Πηγή: Eurostat, 2018]

λευταία δεκαετία (γύρω από τα 1,4 παιδιά/γυναίκα) να είναι και από τις χαμηλότερες ανάμεσα στον ευρωπαϊκό χώρο (Γράφημα 1).

## Η Σύγχρονη Τάση

**Ε**ΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΡΙΑ χαρακτηριστικά των μεταβολών στα αναπαραγωγικά πρότυπα του πληθυσμού μας μετά το 1980 είναι η σταδιακή πτώση των δεικτών γονιμότητας στις «μικρές» ηλικίες (Β. Κοτζαμάνης, 2017). Πέραν της προτίμησης των σύγχρονων ζευγαριών για περισσότερη «ποιότητα» αντί «ποσότητας» ως προς την απόκτηση και το μέγεθος των απογόνων τους, η ανωτέρω πτώση δύναται να ερμηνευθεί εν μέρει και ως αποτέλεσμα των σημαντικών κοινωνικών οικονομικών ανακατατάξεων και των αντίστοιχων μεταβολών στα πρότυπα και τις αξίες.

Συγκρίνοντας τους ειδικούς δείκτες γονιμότητας μεταξύ των ετών 2007-2016, δείκτες που υπολογίσθηκαν στο σύνολο



Χάρτης 1: 2007-2008

Χάρτης 2: 2015-2016

Χάρτες 1-2: Νομοί με  $N_{30-34} > N_{25-29}$  [Πηγή: ΕΛ.ΣΤΑΤ., 2018]





λο των γεννήσεων, είναι εμφανής η πτώση της γονιμότητας στις ηλικίες κάτω των 30 ετών και η αύξησή της κυρίως στις ηλικίες 30-34 και 35-39 ετών.

**Τ**ΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, σε περιφερειακό επίπεδο το 2016, οι γεννήσεις στις ηλικίες 30-34 ετών είναι περισσότερες από τις αντίστοιχες των 25-29 ετών σε όλους τους Νομούς της χώρας μας, σε αντίθεση με το 2007 όπου το αυτό ίσχυε για μόλις 23 Νομούς (Χάρτες 1 και 2). Όμως η χρονική μετάθεση της απόκτησης ενός παιδιού την τελευταία δεκαετία δεν εκδηλώνεται με ομοιογενή τρόπο στον ελλαδικό χώρο. Στους πλέον αστικοποιημένους Νομούς της χώρας μας, ήδη από το 2007 καταγράφονται περισσότερες γεννήσεις στις ηλικίες 30-34 σε σχέση με τις ηλικίες 25-29 ετών και στους παρατιθέμενους Χάρτες 1 και 2 αποτυπώνεται ακριβώς αυτή η διαφοροποιημένη εξέλιξη της αλλαγής αυτής.

Σε μια πρώτη ομάδα Νομών όπως ο Νομός Αττικής - ήδη από το 2007-08 τα ποσοστά γονιμότητας στα 30-34 έτη είναι υψηλότερα από αυτά των 25-29 ετών. Σε πλήρη αντιδιαστολή με την πρώτη ομάδα, συγκεντρώνονται, ως επί το πλείστον παράκτιοι και νησιωτικοί Νομοί της χώρας στους οποίους η γονιμότητα το 2007-08 ήταν υψηλότερη στις νεαρότερες μητέρες (25 και 29 ετών). Είναι σημαντικό και θα πρέπει να σημειωθεί ότι στην ομάδα αυτή συγκεντρώνονται κυρίως νομοί όπου το 2011 καταγράφονταν ιδιαίτερα υψηλά ποσοστά αλλοδαπών (οικονομικοί μετανάστες που εγκαταστάθηκαν στη χώρα τις προηγούμενες δύο δεκαετίες). Ως αποτέλεσμα, φαίνεται ότι η περιορισμένη και χρονικά μετατιθέμενη αναπαραγωγική δραστηριότητα του ημεδαπού πληθυσμού στις περιοχές αυτές αντισταθμίζεται έως έναν βαθμό από την παραδοσιακά εντατικότερη και «νεανικότερη» αναπαραγωγική δραστηριότητα των αλλοδαπών. Ωστόσο η προσεκτική μελέτη των τάσεων ακόμη και στους Νομούς αυτούς υποδεικνύει ότι το πρότυπο διατήρησης της υψηλότερης γονιμότητας στις ηλικίες 25-29 ετών σύντομα ανετράπη, όπως και έγινε (Χάρτης 2).

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι η τελευταία δεκαετία χαρακτηρίζεται από τη συνέχιση της μετάθεσης της αναπαραγωγικής δραστηριότητας των γυναικών προς τις μεγαλύτερες ηλικίες, η δε πρόσφατη οικονομική κρίση ενίσχυσε απλώς την τάση αυτή (B. Kotzamanis et als, 2017). Η μέση ηλικία στην τεκνογονία αυξήθηκε στην Ελλάδα από τα 26,1 έτη το 1980 στα 31,5 έτη το 2017, γεγονός το οποίο οφείλεται στην μετατόπιση προς τα άνω της ηλικίας απόκτησης παιδιού/παιδιών και ειδικότερα **στην ολοένα μεγαλύτερη συγκέντρωση των πρώτων γεννήσεων στις ηλικίες 30-34 ετών**. Η συγκριτικά υψηλότερη γονιμότητα στη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα σε σχέση με την γονιμότητα στα 25-29 έτη και στη χώρα μας αποτελεί μια γενικότερη πραγματικότητα στα «παλαιά» κράτη-μέλη της Ε.Ε., αποτέλεσμα της αναθεώρησης της στάσης των σύγχρονων ζευγαριών προς περισσότερη «ποιότητα» εις βάρος της «ποσό-

τητας» στην απόκτηση και διαπαιδαγώγηση των απογόνων τους (Becker & Lewis, 1973; Doepke, 2015).

Η παρατηρούμενη αυξητική τάση της συγκέντρωσης των γεννήσεων στις «ώριμες» ηλικίες (30-34 έτη) σε εθνικό επίπεδο ανάμεσα στο 2007 και το 2016 οφείλεται κυρίως στο ότι η απόκτηση του πρώτου παιδιού στις ηλικίες αυτές καθίσταται, σταδιακά, συχνότερη από την απόκτηση του δεύτερου παιδιού, όλο και σε μεγαλύτερο τμήμα της ελληνικής επικράτειας.

### **Αραγε ποια θα είναι η πληθυσμιακή σύσταση της χώρας μας σε λίγα χρόνια; Πώς επηρεάζεται η εκπαίδευση;**

**Σ**ΤΟ ΕΝΑ εκατομμύριο αναμένεται να πέσει ο αριθμός των μαθητών μέχρι το 2035 (από 1,5 εκατ. που ήταν το 2008), μείωση δηλαδή του αριθμού τους κατά 30%. Ο αριθμός των σχολείων αναμένεται να μειωθεί κατά 30% τα επόμενα χρόνια και ο αριθμός των εκπαιδευτικών κατά 38,7%.

- Πως θα επηρεαστούν η οικονομία, το ασφαλιστικό και η αγορά εργασίας;
- Πόσες γυναίκες στο μέλλον θα έχουν την χαρά να ακούνε την λέξη «μαμά»;

### **Βιβλιογραφία**

- Becker G.S., Lewis H.G. (1973) On the interaction between the quantity and quality of children. *Journal of Political Economy* 81, pp. 279-288.
- Doepke M. (2015) Gary Becker on the quantity and quality of children. *Journal of Demographic Economics* 81, pp. 59-66, doi: 10.1017/dem.2014.8.
- B. Kotzamanis, A Kostaki, P. Baltas (2017) The evolution of Period fertility in Greece and Its changes During the Current Economic Recession, *Population Review*, vol. 56 (2), pp. 127-145.
- B. Κοτζαμάνης (2017) Οι δημογραφικές εξελίξεις στην μεταπολεμική Ελλάδα, τάσεις, ρήξεις και προοπτικές Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - ΤΜΧΠΠΑ / ΕΔΚΑ, Σειρά ερευνητικών Εργασιών, 12.
- B. Κοτζαμάνης (2018) Η γονιμότητα, βασική μεταβλητή της εξέλιξης του πληθυσμού μας, *Δημογραφικά Νέα*, 33.
- B. Κοτζαμάνης, Α. Κωστάκη, Δ. Μπαλούρδος, Α. Τραγάκη (2018) Οι δημογραφικές εξελίξεις / προοπτικές του πληθυσμού της Ελλάδας και οι κατευθυντήριες γραμμές μιας δημογραφικής πολιτικής. Έκθεση υποβληθείσα στην Βουλή των Ελλήνων Διακομματική Κοινοβουλευτική Επιτροπή για το Δημογραφικό. Αθήνα, 2018.
- B. Kotzamanis, J. P. Sardon (2018) La fécondité en Grèce de l'après-guerre, tendances lourdes et ruptures (in coop. with), pp. 253-276, in: B. Kotzamanis., A. Parant (eds), *Regards sur la population de l'Europe du Sud-est/ Viewpoints on Population in South-East Europe, Demobalk*, Athens, 2018.
- Δ. Καρκάνης, 2019: Η αύξηση της μέσης ηλικίας στην απόκτηση των παιδιών-και ειδικότερα του πρώτου- στην Ελλάδα, μια ανάλυση σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, *Δημογραφικά Νέα*, τεύχος 34.

*Επιμέλεια: Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου  
Πρόεδρος ΣΕΕ 2018-2020*

# Η Μάνα πηγή έμπνευσης στη νεοελληνική ποίηση

Της Μίνας Κόρσου-Καπέλλου,  
Πρώην Εκδότριας του περιοδικού  
«Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες»

## ΝΑΝΑΡΙΣΜΑΤΑ

Γιόκα μου, όταν σ' έκανα,  
πώς δεν εξαπέτησα,  
πώς δεν έκανα φτερά,  
σαν του παγονιού χρυσά,  
να πετάξω στα βουνά;

Ήλιε που παίρνεις τα μικρά, έλα πάρε κι ετούτο,  
μικρό μικρό σου το 'δωκα, μεγάλο φέρε μου το,  
μεγάλο σαν ψηλό βουνό, ίσιο σαν κυπαρίσσι,  
κι οι κλώνοι του ν' απλώνονται σ' Ανατολή και Δύση.

**Η** λαχτάρα κάθε γυναίκας να γίνει μάνα, να κρατήσει και να κοιμίσει στην αγκαλιά της το νιογέννητο βλαστάρι της, να το ταχαρίσει, να το κανακέψει, να το φροντίσει και να καμαρώνει δίπλα του, είναι για πολλές γυναίκες απλό κι εύκολο. Ωστόσο, η μητρότητα είναι όνειρο ανέφικτο και κάποτε μη πραγματοποιήσιμο για κάποιες γυναίκες. Η υιοθεσία είναι πάντα μια λύση στη δικαιολογημένη επιθυμία της να γίνει μάνα. Πολλά παιδιά περιμένουν στα ιδρύματα ένα ζεστό χάδι, μια ολόνοιχη αγκαλιά. Πολλά μικρά χεράκια μάς καλούν και πολλά βελούδινα παιδικά βλέμματα εκλιπαρούν την αγάπη μας. Ας σκεφτούμε πόσο σημαντικό είναι για ένα παιδί να μεγαλώνει σε οικογενειακό περιβάλλον, να παίρνει φροντίδα κι αγάπη στα πρώτα χρόνια της ζωής του.

Σε αυτό το σύντομο αφιέρωμα στη μάνα, με αφορμή τη γιορτή της κάθε 2η Κυριακή του Μάη του ανθοστόλιστου και του μοσχομυρισμένου, δεν θα σταθώ στις μάνες που τόσο με οικονομική ή βιολογική ευκολία φέρουν ζωή στα σπλάχνα τους, αλλά σε εκείνες που συχνά θυσιάζουν τη ζωή και την ύπαρξή τους για να φέρουν στον κόσμο ένα παιδί, να το αναθρέψουν και να του παρέχουν κάθε δυνατότητα να σπουδάσει και να προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο. Σε εκείνες τις γυναίκες που για κάποιους λόγους μεγαλώνουν μόνες ένα ή περισσότερα παιδιά, δουλεύουν νυχθημερόν για να εξασφαλίσουν τα απαραίτητα, στερούνται



Μητρική στοργή, 1889, Γεώργιος Ιακωβίδης

εκείνες για να προσφέρουν στο παιδί, αναλώνονται και συχνά θυσιάζονται για να μην λείπει τίποτα από το μικρό ή τη μικρή πριγκίπισσά τους. Ας μην ξεχνάμε: Για τα μάτια κάθε μάνας το παιδί ή τα παιδιά της είναι τα πριγκιπόπουλά της και το σπίτι της παλάτι αστραφτερό όπου στεγάζει τα όνειρα και τις προσδοκίες της. Αν παρατηρήσουμε ένα ζώο όταν γεννά, πώς προστατεύει με κάθε τρόπο κι εξασφαλίζει τροφή στα νεογνά του, θα καταλάβουμε πόσο σημαντική σε κάθε ον είναι η μητρότητα. Έργο ιερό η ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών, κέρβερος η μάνα σε όποιον τολμήσει να βλάψει τα παιδιά της. Λαμπάδα αναμμένη στέκεται δίπλα τους μέχρι να ενηλικιωθούν, αλλά πολλές φορές μέχρι να κλείσει τα μάτια της είναι πάντα εκεί για να νουθετήσει, να βοηθήσει, να συμβουλέψει, να αγωνιά στις δυσκολίες, να χαίρεται και να επιβραβεύει τις επιτυχίες, να καμαρώνει σε κάθε πρόοδό τους, να βρίσκεται δίπλα στο κρεβάτι της αρρώστιας, να παινεύει, να πονά, να μαλώνει, να χαϊδεύει, να φιλά, να ανοίγει την αγκαλιά της, να αψηφά την κούρασή της και να σπεύδει σε κάθε κάλεσμά τους. Αυτή είναι η μάνα σε όλα τα πλάτη και τα μήκη της γης. Αυτή είναι η μάνα που θέλει να τιμά αυτή τη θεία χάρη που της δόθηκε τόσο απλόχερα. Κι όταν τα παιδιά ανοίξουν τα δικά τους φτερά, εκείνη σιωπηλά απομακρύνεται, δεν διεκδικεί τίποτα, δεν απαιτεί, δεν ζητά πίσω όσα πρόσφερε.

Κι αν η ευτυχία κάθε μάνας ταξιδεύει στο γέλιο των παι-



Κου-κου, 1882, Νικόλαος Γύζης



Μαρία και Δανάη, 1944, Γιάννης Μόραλης



Μάνα με παιδί, 1880, Νικηφόρος Λύτρας



Η ψυχομάνα, 1890, Νικόλαος Γύζης

διών της, αν μια και μόνο λέξη τους μπορεί να γίνει ο ακρογωνιαίος λίθος της ύπαρξης και της υπόστασής της, μεγάλη είναι η θλίψη της και βυθίζεται σε μαύρα σκοτάδια, όταν τύχη φθονερή κι αναπάντεχη της στερήσει το σπλάχνο της. Ανώτερη θεία βούληση κατασπαράζει τη μάνα που αναπάντεχα χάνει το παιδί της κι εκείνη χάνει τη ζωή, την ανάσα, το οξυγόνο που της έδινε ζωή. Φτωχά και μηδαμινά είναι τα λόγια, ανίκανα να περιγράψουν την οδύνη αυτής της στέρξης. Ο παραμυθητικός λόγος της ποίησης έχει να παρουσιάσει εξαιρετικά δείγματα αυτής της απρόσμενης οδύνης και σημαντικοί ποιητές έγραψαν αριστουργήματα με αφορμή αυτό το γεγονός.

Ενδεικτικά αναφέρω δύο στροφές από τους «Πόνους της Παναγίας» του Κώστα Βάρναλη:

*Πού να σε κρύψω γιόκα μου να μην σε φτάνουν οι κακοί;  
Σε ποιο νησί του Ωκεανού, σε ποιαν κορφή ερημική;  
Δεν θα σε μάθω να μιλάς και τ' άδικο φωνάζεις  
Ξέρω πως θα 'χεις την καρδιά τόσο καλή, τόσο γλυκή  
Που μες στα βρόχια της οργής τάχια θε να σπαράξεις.*

*.....  
Τη νύχτα θα σηκώνομαι κι αγάλια θα νυχοπατώ  
Να σκύβω την ανάσα σου να ακούω πουλάκι μου ζεστό  
Να σου τοιμάζω στη φωτιά γάλα και χαμομήλι  
Κι ύστερα απ' το παράθυρο με καρδιοχτύπι θα κοιτώ  
Που θα πηγαίνει στο σχολειό με πλάκα και κοντύλι.*

**Κ**άθε μάνα, είτε είναι βιολογική, είτε μεγαλώνει ένα παιδί αλλά και κάθε γυναίκα που με όποιον τρόπο ασχολείται με την ανατροφή και την εκπαίδευση των παιδιών αναλαμβάνει μια πολύ σημαντική αποστολή και σχεδόν πάντα αφηφά κάθε δυσκολία και εμπόδιο, προκειμένου να εξασφαλίσει στο παιδί ή στα παιδιά της όχι μόνο υλικά αγαθά αλλά κυρίως ανεξάντλητη ΑΓΑΠΗ. Μια αγάπη που ορμητική σαν ποταμός κλείνει μέσα της όλου του κόσμου τα παιδιά, μια αγάπη που αναλίσκεται και τεμαχίζεται σε μύριους διάφανους κρυστάλλους και γεμίζει

φως την Οικουμένη. Κλείνοντας αυτή τη σύντομη αναφορά στην προσφορά της μάνας, επιτρέψτε μου να αναφέρω ένα ποίημά μου.

#### ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ

*Ακόμη χθες σε κοιμίζα στα γόνατα  
Έτσι όπως ήσουν ένα τόσο δα μικρούλι ανθρωπάκι  
Κι έπειτα τα πρώτα βήματα  
Οι λέξεις που συλλάβιζες, το γέλιο, τα τραγούδια  
Η κούκλα σου κι οι ζωγραφιές  
Θαρρούσα πως μου ανήκαν λίγο  
Αφού σε αυτά πρώτη εγώ σε οδηγούσα.  
Τώρα όλα αυτά σιγά σιγά μακραίνουν  
Καθώς απότομα έγινες μεγάλη.  
Καθώς ανοίγεις τα φτερά σου καλοτάξιδα  
Για τη μεγάλη του σχολειού αγκάλη.  
Καμαρωτή, χαρά γεμάτη κινάς για τη ζωή.  
Από μακριά αγναντεύω την μπλε λεπτή φιγούρα σου  
Κι ύστερα πια σε χάνω μες στο βουερό μελισσολόι των παιδιών.  
Μικρό μου γοργοπτερούγο πουλί  
Ας είναι πάντα κάθε σου ξεκίνημα γιορτή  
Κάθε σου πέταγμα μες στις ζωής το σάλο  
Όμορφο, ανώδυνο, θριαμβικό, μεγάλο.*

Ας φροντίζουμε, λοιπόν, να αποδίδουμε σε κάθε μητέρα τις τιμές που της αξίζουν όλο τον χρόνο κι όχι μόνο με αφορμή τη μέρα που γιορτάζει, γιατί μόνο όταν χάνουμε τον άνθρωπο που μας έφερε στον κόσμο, τότε καταλαβαίνουμε τους κόπους και την αφιλοκερδή προσφορά κάθε γυναίκας που τιμά αυτήν την αποστολή, κάθε μάνας που ακόμα και με την απουσία της διαπλάθει και χαλυβδώνει τον χαρακτήρα του νέου ανθρώπου και στιγματίζει την υπόστασή του. Η μάνα είναι οδηγός και φωτεινός σηματοδότης των παιδιών, η μάνα είναι σημείο αναφοράς στη μετέπειτα ζωή των ενηλίκων, είναι εκείνη που δίνει ζωή, και ας μην ξεχνάμε: Από μια γυναίκα ξεκινούν τα καλύτερα, κι ας ισχυρίζονται κάποιοι άνδρες το αντίθετο.



# ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ

## Μακρινή ΜΗΤΕΡΑ - Ρόδο μου αμάραντο

Ο εμπνευσμένος λόγος της Άννας Μανωλοπούλου,  
ποιήτριας-λογοτέχνης, Μέλος Σ.Ο. Λάρισας  
κατά την Ετήσια Γενική Συνέλευση της Σ.Ε.Ε 12.5.2019

**Σ**ήμερα, όπως κάθε χρόνο, τιμούμε τη γιορτή της μητέρας για την δίχως «ίση ανταπόδοση» προσφορά και αγάπη της που κρατά, ακόμα, την Ελπίδα του κόσμου σε εγρήγορση.

Μητρότης, λοιπόν, θέμα συμπαντικό και παγκόσμιο απ' το οποίο εμπνεύστηκαν οι μεγαλύτεροι ζωγράφοι και οι ποιητές όλου του κόσμου. Εμείς, βέβαια, θα ασχοληθούμε με την αγιοσύνη της Μητρότητας, μέσα απ' των ποιητών μας τη γραφίδα που εξερευνά τα όρια της Μοίρας με της μεταφυσικής τους ευαισθησίας την υπέρβαση. Θα αρχίσουμε, ωστόσο, με μια σύντομη αναφορά στους ζωγράφους, μιας και το θέμα είναι ανεξάντλητο.

Πράγματι ο Πικάσο στον πίνακα του «Μητρότητα 1905» συνθέτει το πρώτο σκίρτημα ζωής, το θηλασμό, την πιο τρυφερή στιγμή στο άγγιγμα της γης με της Αυγής τον ήλιο. Είναι ένας πίνακας θεϊκής γαλήνης, μια εικαστική πανδαισία χρωμάτων αγάπης, που καλείται ζωή, τέχνη και όραμα.

Βέβαια είναι πάρα πολλοί οι κορυφαίοι ζωγράφοι: El Greco, Μποτιτσέλι, Κλίμτ... Ιακωβίδης, Γύζης, Λύτρας... που αντικρίζοντας το δώρο της μητρότητας ως μέγα μυστήριο της φύσης, απέδωσαν με το χρωστήρα τους τον σεβασμό και την ευλάβεια στη μάνα, μήτρα όλων των ονείρων π' ανθίζουσε στη γη, της μαγείας το αυτοδίδαχτο δέος στο φθόνο της φθοράς μας.

Ωρα όμως να περάσουμε στην ποίηση επειδή και ο χρόνος, όπως τόχει συνήθεια, μας πιέζει.

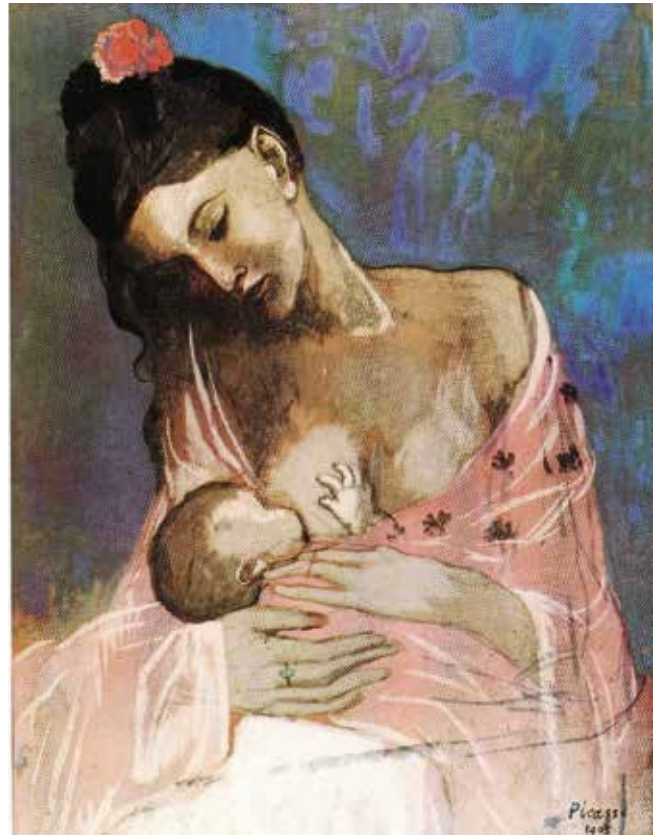
*Αμαρτία μου να' χα κι εγώ*

*Μιαν Αγάπη*

*Μακρινή Μητέρα – Ρόδο μου Αμάραντο  
της πατρίδας μου πάλι – ομοιώθηκα*

*Μες στις πέτρες άνθισα – και μεγάλωσα*

*Μακρινή Μητέρα – Ρόδο μου Αμάραντο*



*Pablo Picasso, 1905, Maternité (Mother and Child)*

λέει ο Ελύτης στο δέκατο άσμα των παθών του «Αξιον Εστί» ταυτίζοντας την Παναγία, την πατρίδα και τη Μητέρα με μια τριαδική Ενότητα: Αγιοσύνη – Ιστορία – Αγάπη σαν φωτοστέφανο στη χαρά της ζωής και στον Έρωτα. Επειδή ο ποιητής το αίμα που έχυσε ο Κάιν το πολεμά με το φως της Αγάπης, μ' ένα Ρόδο Αμάραντο, την Αγία μητέρα όλων των ανθρώπων!

Αλήθεια η ιστορία της γυναίκας, μετά την μητριαρχία και την κοσμοϊστορική της ήττα, είναι γεμάτη πόνο και μόχθο, προσφορά και αυτοθυσία, σιωπή κι εγκαρτέρηση και όλα αυτά, επειδή αξιώθηκε την αγιοσύνη της μητρότητας. Γιατί όπως η ΓΗ έτσι και αυτή ακολουθώντας τις επιταγές της Φύσης, ανασταίνει γιους και θυγατέρες και τους συντρέχει στο διάβα τους συνειδητοποιώντας πως η γέννα είναι ιερή λειτουργία, το παιδί είναι ο ανεκτίμητος θησαυρός της, μα και ο θρίαμβος της θηλυκότητάς της.

Είναι η αιώνια μάνα που βλέπει το σώμα της σαν μικρογραφία του Σύμπαντος, γιατί ξέρει τι σημαίνει κύηση και γενναιοδωρία, ανθοφορία και οδύνη, για να γίνει ο ευλογη-

# ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΞΕ

μένος σπόρος στα σπλάχνα της, ζωή και Αγάπη.

Είναι αυτή που, μπορεί να ακούει: «των αιώνων τις όργητες» και «να ανθίζει μέσα στις πέτρες». Να ξεπερνά, δηλαδή, όλες τις δυσκολίες, αλλά κυρίως να διδάσκει μια βαθύτερη μύηση στη γνώση των πραγμάτων, στην λατρεία προς τον Θεό και στην ομορφιά της ζωής, μέσα από τον αγώνα και την αγωνία της ύπαρξης.

Είναι αυτή που προσφέρει το κορμί της ως ναό για την δοξολογία του ανθρώπινου γένους. Γιατί ξέρει, τα παιδιά είναι ο πιο ωραίος καρπός του Έρωτα, ο πιο ευλογημένος. Δεν είναι όμως ούτε παιχνίδι στα χέρια μας, ούτε υποκατάστατα ανεκπλήρωτων φιλοδοξιών.

«**Κάνω παιδιά**» γράφει ο Στέκελ, «**σημαίνει αναλαμβάνω την υποχρέωση να δημιουργήσω ελεύθερους και ευτυχισμένους ανθρώπους**», προσεγγίζοντας με ευλάβεια και δέος την ψυχή τους.

«**Τριάντα χρόνια σ' έχω, γιε μου, και ακόμα δε σε έμαθα**», γράφει ο Βάρναλης σ' εκείνο το μεγαλοφυές ποίημά του: «**Η μάνα του Χριστού**». Έτσι η μάνα τέμενος τρυφερότητας και ιέρεια, με σπονδές τα δάκρυά της, στον βωμό της ελπίδας «για να πάψει και ο νους με τα μάτια να βλέπει».

Σήμερα, ωστόσο, με την πλήρη απελευθέρωση της γυναίκας, η μητέρα, που έχει εμπειρία και γνώση καλείται να πληρώσει το τίμημα. Επειδή ο ελεύθερος Έρωτας δεν είναι μόνο χαρά και απόλαυση αλλά απειλεί να γκρεμίσει θεσμούς και δομές κοινωνικές και της οικογένειας στέρα πρότυπα... που αφορούν τα θεμέλια του κόσμου.

**Η ευκολία, εξάλλου, είναι πολύ επικίνδυνη!**

Οι καιροί αλλάζουν, οι αξίες βουβαίνονται και ο Μηδενισμός, ως θεωρία και πράξη πατού ελλοχεύει.

Είναι φανερό λοιπόν πως η ανθρωπότητα στη γυναίκα – μητέρα – χρωστάει ότι είναι Σήμερα και ό,τι θα γίνει Αύριο και ας μη ξεχνάμε πως πίσω από κάθε σπουδαίο και αξιόλογο άνδρα κρύβεται μία δραστήρια, συνετή και έξυπνη γυναίκα...



▼

*Είναι η αιώνια  
μάνα που βλέπει  
το σώμα της  
σαν μικρογραφία  
του Σύμπαντος,  
γιατί ξέρει  
τι σημαίνει  
κύηση και  
γενναιοδωρία,  
ανθοφορία και  
οδύνη,  
για να γίνει  
ο ευλογημένος  
σπόρος  
στα σπλάχνα της,  
ζωή και Αγάπη.*

Πίσω απ' το Μέγα Βασίλειο και την τεράστια κλασική του παιδεία, στην οποία χρωστάμε το μεγάλο θαύμα του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού και της Αναγέννησης, που επηρέασε ολόκληρη την Ευρώπη, κρύβεται η Εμμέλεια, η μητέρα του που τον μύησε στην αρχαία σκέψη και στην παράδοση, μακριά από σκοταδισμούς και προλήψεις.

Πίσω απ' το μεγαλόπνοο όραμα του Μέγα Αλέξανδρου κρύβεται η Ολυμπιάδα που του φώναζε μέρα – νύχτα:

«**Μικρή είναι η Μακεδονία, μικρή είναι η Ελλάδα, κυρίεψε τον κόσμο**». Επειδή ονειρευόταν μία δόξα για τον γιο της ταυτόσημη με μια μεγάλη ιδέα και μια μεγάλη πατρίδα με σύνορα μιας απέραντης οικουμένης ως τα βάθη της δεσποτικής Ασίας, μπολιασμένης με το πνεύμα του ελληνικού πολιτισμού και την ελευθερία της βούλησης, κύριο χαρακτηριστικό του. Άλλωστε ο Μέγα Αλέξανδρος, εκτός απ' την δυναμική μάνα του, είχε δάσκαλο τον Αριστοτέλη και πατρίδα του την Ελλάδα. Ήταν ο εσφραγισμένος από την Μοίρα να προκαλέσει μία άλλη κοσμογονία.

**Μακρινή μητέρα λοιπόν η Ολυμπιάδα και Η δόξα του γιου της Ρόδο μας Αμάραντο**

Και ο νους μας τρέχει στην Αγγελική Νίκηλη τη μάνα του εθνικού μας ποιητή, Διονύσιο Σολωμού, που με τα νανουρίσματα, τα πιο τρυφερά δημοτικά τραγούδια και τα παραμύθια της, του μετάγγισε την αγάπη στην ελληνική γλώσσα μέσα από τις πηγές και τις ρίζες της, γιατί ήταν μία ταπεινή γυναίκα του λαού με γνήσια ζωντανή λαλιά που καταστάλαξε, περνώντας απ' το φίλτρο του αδέκαστο χρόνου, στην μαγεία του άχραντου λόγου του. Και γι' αυτό στη μάνα αυτή χρωστάμε την αθάνατη ρήση, ως κραυγή πεμπτουσίας, του ποιητή για την γλώσσα που σημαίνει πατρίδα και αιώνια ιστορία, ακατάλυτη!



Μητέρα:  
η πιο όμορφη λέξη  
στα χείλη της  
ανθρωπότητας

**«Μήγαρις έχω άλλο  
στο νου μου πάρει  
ελευθερία και γλώσσα»!**

Πράγματι μακρύς ο κατά-  
λογος των γυναικών που μεγα-  
λούργησαν στον ίσκιό των παιδιών τους.

Βαρύ συνεπώς και μεγάλο το έργο να μεγαλώνεις παιδιά. Γι' αυτό και ο ρόλος της μάνας στα δρώμενα σημάδεψε τον πολιτισμό των λαών από καταβολής της κτίσεως του κόσμου. Η ελληνίδα μάνα π.χ. έμεινε στην ιστορία και στην Τέχνη σύμβολο και ορόσημο μιας κουλτούρας μοναδικής που μας καλεί όλους στη μέθεξη της μέθης να την κρατήσουμε ζωντανή για ένα καλύτερο Αύριο.

**Δ**εν είναι τυχαίο, λοιπόν, που όσοι σημάδεψαν τον πολιτισμό, την ιστορία και την τέχνη είχαν στο πλάι τους μητέρες δυναμικές, διορατικές και ευλογημένες.

Το ανθρώπινο γένος, εξάλλου, οδοιπορώντας μέσα στο χάος των αιώνων κάτω απ' τον αστερισμό μιας αέναης διαλεκτικής πορείας για την επιβίωσή του, γνώρισε μόνο μια όαση στην έρημο της μοναξιάς του, μια παρηγοριά στη θλίψη και την Απόγνωση, την Αγάπη, την Αγάπη που δίδαξε πρώτη η μάνα με την αμέριστη φροντίδα, την αφοσίωσή της, την σιωπηλή της παρουσία αλλά και με την καρτερία και τη σοφία της, γιατί ξέρεναι να παίρνει χαρά από τη χαρά που απλόχερα δίνει καταξιώνοντας την μεγαλοσύνη της προσφοράς και της θυσίας.

**Πιο μεγάλη χαρά απ' αυτή  
που δίνεις δεν υπάρχει**

Επιμένει ο Ρίτσος, και μεις επιδοτώντας τα λόγια του προσθέτουμε: ούτε και πιο μεγάλη ευλογία υπάρχει, που ομορφαίνει την ζωή μας. Η ομορφιά, άλλωστε, είναι μπροστά μας δεν μπορούμε να τη δούμε όμως, αν δεν την έχουμε μέσα μας και η μάνα την έχει, και το Σύμπαν την τραγουδά μαζί της, και μοιρολογεί, όταν τη χάνει:

**«Μάνα με τους εννιά τους γιους και με τη μια την κόρη»  
«στ' άστρα και στον αυγερινό έπλεκε τα μαλλιά της»  
«τέτοια πανώρια, λυγερή πώς σέρνει ο αποθαμένος;»**

Έτσι θρηνούσαν τα πουλιά και ράγισε η καρδιά της γης για τούτο το «θάμα» «του νεκρού αδελφού» και «αντίθαμα» στο οίστρο της αγάπης. Και καθώς βρισκόμαστε αντιμέτωποι, μόνοι και έρημοι, με τη Μοίρα μας το μόνο πλάσμα στη γη που μας... συντρέχει και μας χαρίζει τον χρόνο του χωρίς καμία αμοιβή και χωρίς κανένα αντάλλαγμα όπως τα δέντρα τη σκιά τους, ο ήλιος τη ζεστασιά του και όπως η φύση την τάξη και την αρμονία μέσα απ' την αυστηρή της νομοτέλεια, είναι η Μάνα Με τη δική της συμβολή και ευαισθησία η οικογένεια γίνεται καταφύγιο γαλήνης και φυτώ-

ριο να βλαστήσουν πλάσματα συνετά και υπεύθυνα που τόσο ανάγκη έχει η εποχή μας.

Αναζητώντας τα αίτια, άλλωστε, των περιθωριοποιημένων

ατόμων στις φυλακές, στα αναμορφωτήρια, στις ψυχιατρικές κλινικές αλλά και ανάμεσά μας, να ρέπουν στο έγκλημα και στη δυστυχία, θα δούμε πως όλοι τους είναι θύματα διαλυμένων οικογενειών και άστοργων γονιών. Αλήθεια οι άνθρωποι αυτοί έχουν βαθιά ψυχικά τραύματα, ανοιχτές πληγές από ανελέητα βιώματα της παιδικής τους ηλικίας μιας και δεν γνώρισαν ποτέ την οικογενειακή θαλπωρή αλλά συγκρούσεις και έριδες ψυχοφθόρες. Δεν γνώρισαν το χάδι της μητέρας, τη στοργή και το φιλή της και έμειναν ανήμποροι στην ψυχή, γιατί μόνο η αγάπη της Μάνας, ολοκληρώνει τον άνθρωπο, σφυρηλατεί το νου και την καρδιά του.

Γι' αυτό...

Όποια και αν είναι η Μοίρα μας, όσα αγκάθια και αν προβάλλει στη ζωή μας, υπάρχει πάντα και ένα ρόδο ανάμεσά τους, ένα τριαντάφυλλο ανοιχτό, η αγάπη της μητέρας, που ή το μυρίζει τρυφερά, ή του μαδάς τα φύλλα και τα σκορπάς, εκείνο και έτσι ακόμα, με τα πληγωμένα ροδοπέταλά του, χαρίζει αφειδώς το άρωμά του.

Ρόδο της Μοίρας μας, λοιπόν, η αγάπη της Μητέρας και επί γης τραγούδι των αγγέλων και ύμνος των ποιητών, για της ζωής το δρόμο αφού

**«Δεν διαλέγουμε, γιε μου  
εμείς το δικό μας δρόμο»  
Αλλά εκείνος μας διαλέγει.**

Γράφει ο Μπρέχτ στον «κύκλο με την κιωλία»:

**«Δεν ήμουν ποτέ τόσο κοντά στη ζωή! Δεν ένιωσα ποτέ τόσο έντονα πως είμαι αδελφή της ΓΗΣ πριν αγγίξω το απαλό κορμάκι σου παιδί μου. Σ' έχω δικό μου, καθώς ο ήλιος την Αυγή και είναι:**

**Καρδιά απ' την καρδιά μου η καρδιά σου».**

Λέει η Σεσίλ Σωβάζ στο ποίημα «Η ψυχή που βλασταίνει». Πράγματι η μάνα είναι η δική μας γη για να χτιστεί το σπίτι των ονείρων μας. Είναι η πέτρα της υπομονής, η πέτρα που ποθεί να γίνει το θεμέλιο για να χτιστεί το θαύμα της αγάπης. Είναι ο ίσκιος της απαντοχής

Και ως μην ξεχνάμε πως η μορφή της καθαγιασθηκε πρώτα πάνω στο χώμα, τούτο, που πατούμε κι ύστερα πέρασε στον ουρανό να γίνει της αιωνιότητας αστέρι με τον καημό και το λυγμό της Παναγίας που έκλαψε και τραγούδησε τα πάθη του παιδιού της, όπως κάθε θνητή και γήινη μητέρα:

**«Ω γλυκύ μου Έαρ  
γλυκύτερον μου τέκνο  
που έδυσ σου το κάλλος!»**

μετουσιώνοντας μια πανδαισία τρυφερότητας σε αγωνία του ανθρώπου μπροστά στο θάνατο.

Και για του λόγου το αληθές ας θυμηθούμε τα λόγια του Ρωμανού του μελωδού στον ύμνο του «Η Παναγία προ του Σταυρού».

**«Μαζί σου θα'ρθω γιε μου  
πες, μου ένα λόγο, Λόγε  
πεθαίνεις μόνος γιε μου  
είσαι ο καρπός μου και η ζωή μου  
και από σένα γνώρισα  
κεινο που ήμουν και είμαι  
Είσαι ο Θεός μου!»**

Και τότε ο γιος... Θεός ευάλωτος και πονεμένος και έρημος και παντογνώστης την παρηγορεί:

**«Γιατί δακρύζεις μάνα των ανθρώπων!  
Πρέπει να σώσω τον Αδάμ»  
το πλάσμα που κατέβηκε στη γη  
θνητό και έρημο και μόνο».**

Έτσι το μοιρολόγι γίνεται μέσα απ' τη θεία έμπνευση του Ρωμανού, του μελωδού, ένας συμπαντικός και πανανθρώπινος διάλογος, μοναδικός στην ποίηση, ανάμεσα στη μάνα και στο γιο της.

Η Παναγία, όμως, τρωτή σαν όλες τις μανάδες αναφωνεί σπαράσσοντας:

**«Τις μοι δώσει δάκρυα  
ίνα κλαύσω τον υιόν μου;»**

Και δίπλα της η μάνα του καπνεργάτη, καταμεσής του δρόμου, θρηνεί το άμοιρο παιδί της στον επιτάφιο του Ρίτσου:

**«Γιε μου σπλάχνο των σπλαχνών μου,  
καρδούλα της καρδιά μου, πουλάκι της φτωχής αυλής, ανθέ της ερημιάς μου πως κλείσαν τα ματάκια σου;»**

Έτσι η μάνα του Θεού και η μάνα του ανθρώπου ταυτίζονται στον πόνο και αφήνουν μέσα απ' το πικρό παράπονό τους, μια μεγάλη υποθήκη πως η μητέρα είναι η αιώνια γυναίκα που βαθαίνει στην ανθρώπινη σοφία που τη λένε Μοίρα. Είναι το αρχέτυπο του κόσμου, που δίνει, όπως η φύση τα αγαθά της και χαιρέται να υπάρχει για να κρατά στους ώμους της τον κόσμο, όταν εκείνος είναι έτοιμος να σωριαστεί σε ερείπια όπως στον ημερών μας την κρίση και



**Όλα καλά  
λοιπόν!  
Γιατί «η ζωή  
είναι ό,τι  
έδωσες»  
λέει ο Σεφέρης  
και η μάνα  
δεν μετράει  
ποτέ τι δίνει  
και τι παίρνει,  
είναι μια  
πλούσια ζωή  
γεμάτη ελπίδες  
και όνειρα  
για το μέλλον  
των παιδιών  
της. Και πάνω  
απ' όλα  
είναι η  
ενσάρκωση,  
η ίδια, της  
Συγγνώμης.**

τη θλίψη που τόσο μας τρομάζει!

Δώρο, λοιπόν, μεγάλο στη ζωή μας η αγάπη της μητέρας, μας διδάσκει να αντιστεκόμαστε σ' όλα τα απρόσμενα τερτίπια του Τυχαίου που επωάζουν καημούς αβάσταχτους και προσδοκίες και χαρές μεγάλες.

Άλλωστε...

**Αν ο πόνος είναι ανθρώπινος  
Δεν είμαστε άνθρωποι μόνο για  
να πονάμε»**

λέει ο Σεφέρης

Και μεις γυρίζουμε σελίδα στον καθρέφτη εκεί που είναι γραμμένα τα παιδικά μας χρόνια, όταν η μάνα μας ονειρευότανε μαζί μας, χτίζοντας πύργους και παλάτια μαγικά στα παραμύθια, το μέλλον μας πολύ πιο ευτυχισμένο απ' το δικό της.

Είναι ένα σύμβολο η μάνα στους αιώνες των αιώνων, όπως πατρίδα και γλώσσα μητρική, αφού οι πρώτες λέξεις... που μαθαίνουμε απ' τη μητέρα είναι μια υπερουσία μουσική ένα ξεχειλισμα ψυχής:

**«Ολη η πατρίδα σε μια  
γυναίκα, τη μητέρα μου»**

λέει ο Χρηστοβασίλης εκφράζοντας την λαχτάρα του για το παρήγορο χάδι της στην παγερή και άσπονδη ξενιτιά, της μοναξιάς του ανθρώπου το παμπάλαιο συναξάρι.

**Μακρινή Μητέρα  
Ρόδο μου Αμάραντο**

μελωδεί ο Ελύτης. Τι μεγάλη τιμή αλήθεια για την γυναίκα - μάνα - να γίνεται ιδέα και ορόσημο στην ιστορία των ανθρώπων και να ταυτίζεται από έναν ποιητή σαν τον Ελύτη, με την πατρίδα και την Παναγία Θεοτόκο! Γιατί αυτή είναι το Ρόδο μας το Αμάραντο!

Μάνα, λοιπόν, αγάπη και πατρίδα στη γλώσσα την πανάρχαιη του ανθρώπου, είναι έννοιες - μητρες - της χαράς και των δακρύων. Γιατί αν όλες οι πατρίδες ήταν σαν τις στοργικές μητέρες πόλεμοι δεν θα γίνονταν στο γένος των θνητών, που ούτως ή άλλως ολιγόζωο είναι.

Η μάνα άλλωστε είναι παντού η ίδια σ' όλα της γης τα μέρη και σε όλους τους αιώνες: ίδια παντού πονάει και ίδια αγαπάει, ίδια θρηνεί





και ίδια κλείνεται στην ερημιά της, όταν χάνει τα παιδιά της. Η Τρωαδίτισσα Εκάβη, ας πούμε, έχασε όλα τα παιδιά της στον πόλεμο, λεβέντες γιους και ωραίες θυγατέρες και έγινε σύμβολο του πόνου στην αιωνιότητα του χρόνου, η τραγικότερη μορφή της ποίησης. Είναι σαν μια παγκόσμια μητέρα που Σήμερα, αν λίγο αφουγκραστούμε, ακούμε τις σπαραχτικές κραυγές της απ' τη Συρία, το Ιράκ και απ' όλες τις γωνιές του κόσμου, όπου χύνεται το αίμα των αθώων και αλλάζουν, δήθεν, οι καιροί μας το σκηνικό της Μοίρας, που άρχισε, πλέον, και η ίδια να μην ξέρει ποιος ο θύτης, ποιο το θύμα και αναρωτιέται τι θα γίνει με τόσα μέτωπα ανοιχτά, αιμοραγούντα, και τόσες άδειες αγκαλιές μανάδων, όπως αναρωτιέται ο Όμηρος, από της ποίησης τα Άδυτα των αδύτων, που καθηλώνει όλους τους καιρούς της ιστορίας με τον θρήνο της Εκάβης:

**«Έκτορα, γιε μου, αγόρι μου  
μη βγαίνεις έξω από το κάστρο  
μη στέκεσαι στήθος με στήθος  
στον εχθρό σου, γιατί αν σε σκοτώσουν  
έξω απ' τα τείχη, δεν θα μπορέσω  
εγώ, η μάνα σου, ούτε να σε θρηνήσω!»**

Ποιος λογαριάζει ωστόσο τις Εκάβες που κόβουν την ανάσα ολόκληρου του κόσμου και τρυπούν το χρόνο μ' ένα διάφανο δάκρυ πέρα ως πέρα, όχι όμως και το έλεος των δυνατών της γης, ούτε την πέτρινη καρδιά τους.

**Ποιος νέμεται λοιπόν το πεπρωμένο των ανθρώπων!**

Ότι και αν πούμε όμως και όσα και αν γράψουμε... η αγάπη δεν έχει σύνορα και η μάνα δεν έχει σύνορα, γιατί δεν έχει σύνορα ο καημός και η αγωνία της, δεν έχει σύνορα η χαρά και η λατρεία της.



*Η Πρόεδρος της ΣΕΕ ευχαριστεί την Άννα Μανωλοπούλου αμέσως μετά την Ομιλία της και της χαρίζει ασημένια καρφίτσα, πιστό αντίγραφο Θρακιώτικου κοσμήματος.*

Έτσι ό,τι και αν κάνουμε ποτέ δε θα μπορέσουμε να ξεπληρώσουμε την προσφορά και της θυσιές της. Η αποπληρωμή γίνεται μόνο από τη μια γενεά στην άλλη από τις μάνες «ες αεί» προς τα παιδιά τους. Η φύση ίσως έχει τους δικούς της νόμους για μία πλατυτέρα σκέπη ευδαιμονίας που τη λένε μάνα και σημαίνει Αγάπη.

Όλα καλά λοιπόν! Γιατί «η ζωή είναι ό,τι έδωσες» λέει ο Σεφέρης και η μάνα δεν μετράει ποτέ τι δίνει και τι παίρνει, είναι μια πλούσια ζωή γεμάτη ελπίδες και όνειρα για το μέλλον των παιδιών της. Και πάνω απ' όλα είναι η ενσάρκωση, η ίδια, της Συγγνώμης.

Σήμερα, βέβαια, είναι για όλους μας, αλλά κυρίως για τους νέους, μια ευκαιρία να της χαρίσουμε το σεβασμό μ' ένα φιλί και την ευγνωμοσύνη μ' ένα μεγάλο ευχαριστώ και ένα χαμόγελο. Αυτό θαρρώ της φτάνει! Και όσοι πάλι έχουνε στερηθεί απ' τον καιρό ή απ' το θέλημα της Μοίρας την ευλογία και την γλυκιά της παρουσία ας ακουμπήσουνε στον τάφο της λίγα λουλούδια και ένα μονάχα δάκρυ στη μνήμη της με τα λόγια, τούτα, τα νοσταλγικά του Λαπαθιώτη:

**Το άστρο μητέρα που έλαμπε  
το βράδυ της θάνης σου  
ψηλά στον ουρανό  
Και που μου μοιάζει σαν την θερμή  
και ανέσπερη φωνή σου  
την ώρα που πονώ, θα το  
κοιτάζω, όσο ζω, το φως  
αυτό μητέρα και θα  
το νοσταλγώ!**

*Σας ευχαριστώ!*

## 16 Ιουνίου Η «Ημέρα του Πατέρα»

**«Ευχή γονιού αγοράζε και στο βουνό ανέβαινε»**

Παράλληλα με την «Ημέρα της Μητέρας», στις 16 Ιουνίου γιορτάζουμε την Ημέρα του Πατέρα.

Ο ρόλος του σημαντικός και ανέγγιχτος παρά τις αλλαγές που γίνονται με το πέρασμα του χρόνου. Σπουδαίος ο ρόλος του και η προσφορά του στην οικογένεια. Με τη λογική του και τη συμπεριφορά του αποτελεί παράδειγμα για τα παιδιά του.

Ένα ευχαριστώ, λοιπόν, και στον Πατέρα!

*Κ.Κ.Λ.*







Πάνελ από τις εργασίες της ετήσιας γενικής συνέλευσης ΣΕΕ. Από δεξιά η Ταμίας της ΣΕΕ Ρίτσα Γαλούση, η Γενική Γραμματέας της ΣΕΕ Σύλβα Μούτσογλου, η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μαρία Γκράτζιου, η Πρόεδρος της Γ.Σ. Πόπη Αθανασίου, η Γραμματέας της Γ.Σ. Βάλη Παλαιολόγου.

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2019 της ΣΕΕ

Σάββατο

11

Μαΐου 2019

Στο Ξενοδοχείο «Νατάσσα» της Ξάνθης, αφού έγιναν οι εγγραφές των εκπροσώπων και προέδρων των Ομίλων και των αξιωματούχων της ΣΕΕ, παρελήφθησαν οι

τσάντες με τους φακέλους και το υλικό της Γενικής Συνέλευσης, διαπιστώθηκε η απαρτία, ξεκίνησε η Ετήσια Γενική Συνέλευση του 2019 της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στις 10:00 μισή ώρα αργότερα από την προβλεπόμενη από το πρόγραμμα λόγω καθυστερημένης προσέλευσης των εκπροσώπων.

Οι εργασίες ξεκίνησαν με τον χαιρετισμό της Προέδρου, η οποία επισήμανε ότι θα πρέπει οι εκπρόσωποι των Ομίλων να είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις που ανέλαβαν απέναντι στους Ομίλους τους και την Γενική Συνέλευση και να κάνουν έγκαιρα την εγγραφή τους δείχνοντας σεβασμό στο σύνολο.

Ακολούθησε η ανάγνωση του ονομαστικού καταλόγου εκπροσώπων των Ομίλων της ΣΕΕ. Απουσίαζαν έξι (6) Όμιλοι: Κομοτηνής, Δράμας, Ιωαννίνων, Χαλκίδας, Νηρήιδες,

Θρακομακεδόνων «Φερενίκη». Οί Όμιλοι Π. Φαλήρου, Ψυχικού, Ανατολικής Θεσσαλονίκης και Α΄ Θεσσαλονίκης εκπροσωπήθηκαν με μία εκπρόσωπο. Στην αρχή ήσαν παρούσες 37 εκπρόσωποι και διαπιστώθηκε απαρτία. Η απαρτία με βάση το καταστατικό είναι τα 2/3 των συνολικών εκπροσώπων ήτοι:  $2/3(2 \times 28) = 37$  εκπρόσωποι. Με το πέρας της ώρας οι παρούσες εκπρόσωποι έγιναν 40.

Η Πρόεδρος της ΣΕΕ προ ημερήσιας διάταξης ζήτησε την έγκριση τροποποίησης ή προσθήκης στην Ημερήσια Διάταξη τριών θεμάτων. Τα θέματα ήταν: (i) Το θέμα του Ομίλου Κομοτηνής να συζητηθεί το Σάββατο αντί της Κυριακής για να τελειώνουν εντός της ημέρας όλα τα θέματα που απαιτούν ψηφοφορία. (ii) Το όνομα της Νέλλη Ζήκα να προστεθεί στα ονόματα των αρροintees που θα ψηφιστούν καθώς κοινοποιήθηκε στην Ένωση την τελευταία εβδομάδα προ της Γ.Σ. και δεν μπορούσε να προστεθεί στην ημερήσια διάταξη. (iii) να συζητηθεί η οικονομική πρόταση που στάλθηκε στους ομίλους για το περιοδικό που εκ παραδρομής δεν συμπεριλαμβάνεται στην Ημερήσια διάταξη. Εγκρίθηκαν ομόφωνα. Επίσης ζήτησε και έγι-



νε ομόφωνα δεκτό, για οικονομία χρόνου, να μην διαβαστεί καμία αναφορά, αφού όλες είχαν σταλεί στους Ομίλους, παρά μόνο να γίνουν και να συζητηθούν αν υπάρχουν ερωτήσεις από τους Ομίλους.

Στην συνέχεια η Πρόεδρος ζήτησε να κρατηθεί ενός λεπτού σιγή στην μνήμη των Σοροπτιμιστριών που χάθηκαν αυτή τη Σοροπτιμιστική χρονιά: Λένα Ελματζόγλου, Τασούλα Καμπουρίδου, Μαρία Πρωτοπαπά, Ρίκα Εξάρχου και κρατήθηκε.

**Η** Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη της Συνέλευσης να προτείνουν Πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης μια έμπειρη Σοροπτιμίστρια σε θέματα διαδικασίας Γ.Σ. και καταστατικού. Η Έφη Βουρλιώτου, εκπρόσωπος του Σ.Ο. Κηφισιά-Εκάλη, πρότεινε την Πρόεδρο του Ομίλου της Πόπη Αθανασίου. Δεν υπήρξε άλλη υποψηφιότητα. Έγινε ψηφοφορία δια ανατάσεως των καρτελών και η Πόπη Αθανασίου εκλέχθηκε ομόφωνα Πρόεδρος της Συνέλευσης. Στην συνέχεια η Πρόεδρος της ΣΕΕ ζήτησε από

την Πρόεδρο της Γ.Σ. να κρατήσει τους χρόνους της συνέλευσης αυστηρά και να επιλέξει την Γραμματέα της Γ.Σ. όπως προβλέπεται από το καταστατικό. Η Πόπη Αθανασίου πρότεινε την εκπρόσωπο του Ομίλου της Βάλη Παλαιολόγου. Η πρόταση έγινε ομόφωνα δεκτή από το Σώμα.

Η Πρόεδρος της Γ.Σ. Πόπη Αθανασίου ξεκίνησε την Προεδρία της με τις εκλογές για την ανάδειξη 5 μελών της Εφορευτικής Επιτροπής για την διενέργεια των εκλογών (3 τακτικά και 2 αναπληρωματικά). Εκλέχθηκαν



Ακολούθησε η τελετή των 4 κεριών. Το 1<sup>ο</sup> κεριό για τον SI άναψε η Μαρίκα Συμεών το 2<sup>ο</sup> για την SIE η Governor 2017-2019 Μιμικά Κουρή το 3<sup>ο</sup> για την ΣΕΕ η Πρόεδρος Μαρίνα-Ευρυδίκη Γκράτζιου ΣΕΕ, το 4<sup>ο</sup> για την χώρα και την διεθνή Ειρήνη η Governor 2018-2020 Ελένη Μπρεδάκη.

ομόφωνα ως τακτικά οι Μίτσα Βορβή Σ.Ο. Λάρισας, Μαρία Αγνωσιώτη Σ.Ο. Α' Βόλου, Μαρία-Ελισάβετ Κατσιογιάννη-Λογοθέτη Σ.Ο.Βυζάντιο Θεσσαλονίκης και ως αναπληρωματικά η Ιωσηφίνα Σαχλίδου Σ.Ο. Καβάλας και η Αλίκη Τοντικίδου Σ.Ο. Ξάνθης.



*Πρώτη σειρά: Πηνελόπη Ράλλη Α Αντιπρόεδρος ΣΕΕ, Ελένη Μαρκάκη Β' Αντιπρόεδρος ΣΕΕ, Ελένη Μπρεδάκη Governor 2018-2020, Δεύτερη σειρά: Κίρκη Παπαδήμα Πρόεδρος Επιτροπής Επέκτασης ΣΕΕ*

*Στην πρώτη σειρά διακρίνονται από αριστερά προς δεξιά η Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ Μαίρη Πούλιου, η Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ Μαρία Οικονομίδου, η Αναπληρωματική Governor Αλεξάνδρα Κουτσουκέλη. Στην δεύτερη σειρά η Φούλη Καμηλαρίδου Πρόεδρος Επιτροπής Οικονομικών, η Έλσα Περούλη μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής και η Μαριάννα Αυγερινού Πρόεδρος Επιτροπής Υποτροφιών.*

Ακολούθησε η Ομιλία της Προέδρου της ΣΕΕ. Η οποία μεταξύ άλλων ευχαρίστησε θερμά τον Όμιλό της Ξάνθης και ιδιαίτερα την Πρόεδρό του Χριστίνα Ζλάτκου-Μιτογλου για την βοήθειά που της προσέφεραν στην προετοιμασία της Γενικής Συνέλευσης και την διανομή του υλικού της. Ευχαρίστησε όλες τις συνεργάτιδες της και τις φίλες Σοροπτιμίστριες που ήταν χορηγοί στις διάφορες δράσεις της Ένωσης, και όσες ανταποκρίθηκαν στο αίτημά της για οικονομική στήριξη σε φίλη Σοροπτιμίστρια που είχε ανάγκη. Συγχάρηκε τους Ομίλους που είχαν στοχευμένη δράση και υπέβαλαν PFR καθώς και την συνεργασία μεταξύ των Ομίλων. Αναφέρθηκε στην σημασία των συναντήσεων και των κοινών δράσεων. «...μαραζώνουν οι Όμιλοι που απομακρύνονται και αδρανοποιούνται» «...κάθε συνάντησή μας ενδυναμώνει, μας δίνει νέες ιδέες» ανέφερε χαρακτηριστικά. Ανακοίνωσε τις δύο υποτροφίες που πήρε η Ελληνική Ένωση για το ακ. έτος 2019-2020. Η μία με πρόταση του Σ.Ο. Ηρακλείου χρηματοδοτήθηκε με 3000 ευρώ και η άλλη με πρόταση του Σ.Ο. Ομίλου Κηφισιά-Εκάλη χρηματοδοτήθηκε με 7000 ευρώ. Και οι δύο ανήκουν στην κατηγορία των STEM που πήρε το 70% των υποτροφιών για το έτος 2019-2020.

Εγκρίθηκε ομόφωνα η Ημερήσια διάταξη με τις τροποποιήσεις που είχαν γίνει ομόφωνα αποδεκτές προηγουμένως καθώς και τα πρακτικά της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης (Αθήνα, Απρίλιος 2018) της ΣΕΕ.

- ▶ Η Γενική Συνέλευση έδωσε την έγκριση στο Δ.Σ. της ΣΕΕ να πραγματοποιήσει την επόμενη Γ.Σ όπου αυτό κρίνει.
- ▶ Αποφασίστηκε ομόφωνα μετά από διαλογική συζήτηση, κατόπιν προφορικού αιτήματος των Ομίλων Πειραιά, Πάτρας και Βυζαντίου Θεσσαλονίκης η Συνδρομή για την Ετήσια Γενική Συνέλευση και για την Ετήσια Συνά-

ντηση των Προέδρων, Διευθυντριών και Βοηθών Προγράμματος να είναι 100 ευρώ εκάστη και να μην γίνει απλή αντιμετάθεση των συνδρομών μεταξύ Γενικής Συνέλευσης και Συνάντησης, όπως είχε προτείνει αρχικά το Δ.Σ. της ΣΕΕ με την επιθυμία να μην επιβαρυνθούν, οικονομικά περισσότερο, οι Όμιλοι.

Το Προεδρείο αποφάσισε να μην γίνει διάλειμμα για καφέ λόγω της αργοπορημένης έναρξης της συνέλευσης. Έγινε η έγκριση όλων των αναφορών ομόφωνα, χωρίς να διαβαστούν, με εξαίρεση την Α' Αντιπρόεδρο της ΣΕΕ Πηνελόπη Ράλλη που της επιτράπηκε να κάνει προφορική αναφορά γιατί δεν είχε καταθέσει γραπτή, λόγω προσωπικών προβλημάτων. Επισημάνθηκε, αυστηρά, ότι αυτό γίνεται για πρώτη και τελευταία φορά και δεν αποτελεί προηγούμενο. Δεν πρόκειται να ξανα-υπάρξει εξαίρεση, δεν πρόκειται να επαναληφθεί ουδέποτε για καμία.

Ψηφίστηκαν ομόφωνα η απαλλαγή του Δ.Σ. της ΣΕΕ 2016-2018 για την ευθύνη καλής Διαχείρισης των χρημάτων για το Διάστημα 1/4/2018 έως 30/9/2018, και η απαλλαγή του Δ.Σ. της ΣΕΕ 2018-2020 για την ευθύνη καλής Διαχείρισης των χρημάτων για το Διάστημα 1/10/2018 έως 31/3/2019.

Σχετικά με το περιοδικό της ΣΕΕ έγινε συζήτηση για το μεγάλο μέρος που καταλαμβάνει στα γενικά έξοδα της ΣΕΕ και πως μπορεί να μειωθεί το κόστος του. Οι εκπρόσωποι του Σ.Ο. Πάτρας είπαν ότι θα πάρουν προσφορές και από άλλους εκδότες μήπως και βρουν πιο οικονομική έκδοση.

- ▶ Αποφασίστηκε ομόφωνα να ερωτηθούν τα μέλη των Ομίλων για το πόσα εξ' αυτών επιθυμούν να λαμβάνουν το περιοδικό εντύπως και πόσα ηλεκτρονικά, ώστε να υπάρχει μείωση του κόστους. Η τιμή του περιοδικού για



*Η εφορευτική επιτροπή επί το έργον της: Ιωσηφίνα Σαχλίδου, Μαρία-Ελισάβετ Κατσιογιάννη Λογοθέτη, Μίτσα Βορβή πρόεδρος της Επιτροπής και Μαρία Αγνουσιώτη*

τα μέλη είτε είναι σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή θα είναι η ίδια. Κάθε Πρόεδρος Ομίλου θα λαμβάνει συν ένα περιοδικό, όπως είχε αποφασιστεί σε προηγούμενη Γενική Συνέλευση. Εάν ο Όμιλος επιθυμεί περισσότερα έντυπα περιοδικά από όσα είναι ο αριθμός των μελών του συν ένα, θα πληρώνει 20 ευρώ/έτος για κάθε επί πλέον περιοδικό.

Έγινε συζήτηση για το πρόβλημα μακρόχρονης δυσλειτουργίας του Σ.Ο. Κομοτηνής και τι μπορεί να συμβεί με την διάλυσή του.

- ▶ Αποφασίστηκε ομόφωνα, για Εθνικούς λόγους, να υπάρξουν e-members, που θα αναφέρονται στην Πρόεδρο και το Δ.Σ. της Ένωσης που θα διοικούν προσωρινά τον Όμιλο.

Μετά από διάλειμμα μιας ώρας για ελαφρύ γεύμα συνεχίστηκαν οι εργασίες της Γ.Σ.

Οι εκπρόσωποι ήταν 38 μετά την αποχώρηση των εκπροσώπων του Σ.Ο. Πάτρας, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων. Υπήρξε απαρτία.

Έγιναν οι εκλογές. (i) για την ανάδειξη τακτικής και της αναπληρωματικής εκπροσώπου 2019-2021 της ΣΕΕ στην ΣΙΕ. Μοναδικές υποψήφιες οι Μιμίκια Κουρή και Ευδοκία Αικατερινάρη αντίστοιχα. Ψήφισαν 38. Βρέθηκαν 38 έγκυρα ψηφοδέλτια. Έλαβαν αμφότερες 35 ψήφους και εκλέγονται. Το μέτρο ήταν σύμφωνα με το καταστατικό τα 2/3 των ψηφισάντων ήτοι  $2/3 \times 38 = 25$  (ii) για την ανάδειξη του Ομίλου που θα αναλάβει την Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών και Βοηθών Διευθυντριών Προγράμματος. Υποψήφιοι Όμιλοι ήταν ο Σ.Ο. Πάτρας και ο Σ.Ο. Βυζαντίου Θεσσαλονίκης. Ψήφισαν 38. Βρέθηκαν 38 έγκυρα ψηφο-

δέλτια. Έλαβαν αντίστοιχα 13 και 25 ψήφους. Ο Σ.Ο. Βυζάντιο είναι αυτός που θα αναλάβει την διοργάνωση της Συνάντησης τον Νοέμβριο στην Θεσσαλονίκη. (iii) για την ψήφιση αξιωματούχων της ΣΙΕ, ως δεσμευτική οδηγία για τις Governors. Ψήφισαν 38. Βρέθηκαν 37 έγκυρα ψηφοδέλτια. Ψηφίστηκαν η Πρόεδρος ΣΙΕ 2021-2023 με 35 ψήφους, οι Αντιπρόεδροι 2019-2021 Rita Ramos με 34 ψήφους και η Francoise Lathuille με 30 ψήφους, η Δ/ντρια Προγράμματος με 32 ψήφους, η

Βοηθός Δ/ντρια Προγράμματος Marina Kobakhidze με 26 ψήφους, Επιτροπή Επέκτασης η Elena Savu 33 ψήφους, Επιτροπή Καταστατικού Beatrice Amolo Oluoch με 26 ψήφους, Επιτροπή Υποτροφιών Αλεξάνδρα Κουτσουκέλη με 37 ψήφους, Ελεγκτής Οικονομικών με 29 ψήφους.

Εγκρίθηκαν ομόφωνα όλες οι appointees της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας για το 2019-2021.

Οι Governors ενημέρωσαν για τα θέματα που θα συζητηθούν στο Governors Meeting 2919 στο Ζάγκρεμπ σχετικά με:

## 1. Την Ποσόστωση στην εκπροσώπηση των Ενώσεων στο GM της ΣΙΕ.

Η Governor Ελένη Μπρεδάκη παρουσίασε τα 4 σενάρια που μας στάλθηκαν από την Ομοσπονδία αναλύοντας ποιο σενάριο μας ευνοεί. Έγινε πολύ μεγάλη συζήτηση σχετικά με το θέμα.

- ▶ Έγινε ομόφωνα δεκτό το ψήφισμα του Σ.Ο. «Κηφισιά-Εκάλη» για απόρριψη της πρότασης της Ομοσπονδίας ν' αλλάξει ο αριθμός ψήφων κάθε Ένωσης (2 ψήφοι) και ν' αντικατασταθεί με αριθμό ψήφων ανάλογο με τον αριθμό των μελών κάθε Ένωσης (proportional voting). Το ψήφισμα συνοδεύτηκε και από νομική γνωμοδότηση του ίδιου Ομίλου.
- ▶ Αποφασίστηκε ομόφωνα οι εκπρόσωποί μας στην ΣΙΕ να καταθέσουν το ψήφισμα (μεταφρασμένο στα αγγλικά) ως motion (πρόταση) κατά την διάρκεια του G.M. πριν την συζήτηση του θέματος, αφού εξασφαλίσουν την ενυπόγραφη συμφωνία και μιας άλλης Ένωσης.

## 2. Προτεινόμενες αλλαγές του καταστατικού και των κανονιστικών διατάξεων της ΣΙΕ και των Ενώσεων.



Η Πρόεδρος της ΣΕΕ, η Βοηθός Διευθύντρια Προγραμμάτων της ΣΕΕ Μαρία Οικονομίδου η Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης Πόπη Αθανασίου και η Γραμματέας της Γ.Σ. Βάλη Παλαιολόγου



Η Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης Πόπη Αθανασίου

Τα θέματα αυτά ανέπτυξε η Governor Μιμικά Κουρή. Για τα περισσότερα θέματα δεν υπήρξε διαφωνία με τις προτάσεις της ΣΙΕ.

- ▶ Ζητήθηκε από τις Governors να υποστηρίξουν ότι το όριο των 8 χρόνων εν συνόλω να ισχύει και για τις appointees και όχι μόνο για τις εκλεγμένες αξιωματούχες της ΣΙΕ.
- ▶ Επίσης η αναπλήρωση της Προέδρου να γίνεται από την αμέσως προηγούμενη Πρόεδρο και όχι από την εκλεγμένη η οποία θα είναι άπειρη.
- ▶ Αναφέρθηκε ότι η θέση της Ελληνικής Ένωσης είναι κατά των regions και δεν έχει ληφθεί καμία απόφαση για ένωση με το Single Club της Κύπρου, εφ' όσον η Κύπρος δεν το επιθυμεί.

Με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των εκλογών από την Εφορευτική Επιτροπή και αφού είχαν συζητηθεί όλα, τα προβλεπόμενα από την Ημερήσια διάταξη, θέματα έληξαν οι εργασίες της πρώτης ημέρας της Γ.Σ.



Οι αναμνηστικές καρφίτσες αντίγραφα Θρακιώτικων κοσμημάτων

Κυριακή  
12  
Μαΐου 2019

Εγινε ανάγνωση του ονομαστικού καταλόγου εκπροσώπων των Ομίλων για έλεγχο απαρτίας. Ήσαν παρούσες 26 εκπρόσωποι. Ως εκ τούτου η συνέλευση επαναλήφθηκε μετά από μισή ώρα από την προβλεπόμενη στην Ημερήσια διάταξη ώρα έναρξης, ως δεύτερη Γ.Σ. σύμφωνα με το καταστατικό άρθρο 5 παράγραφο 3ε και με την πρόσκληση, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκπροσώπων που παρευρίσκονται. Συζητήθηκε η μεταφορά της έδρας των γραφείων της ΣΙΕ. Υπήρχαν δύο προτάσεις μια της Γερμανικής Ένωσης και μία του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας.

- ▶ Ψηφίστηκε ομόφωνα η πρόταση της Γερμανικής Ένωσης που ζήτησε αλλαγή της έδρας των ΣΙΕHQs και μεταφορά από τη Γενεύη, που είναι σήμερα, σε χώρα της Ε.Ε.

Ακολούθησαν οι ομιλίες/ ενημερώσεις των υπευθύνων για (i) Το Mentoring από την Πηνελόπη Ράλλη Α' Αντιπρόεδρου ΣΕΕ. Μίλησε για την αξία του Mentoring και πως μπορεί να εφαρμοστεί στα δικά μας μέτρα.

(ii) Το Branding από την Ελένη Μαρκάκη Β' Αντιπρόεδρου ΣΕΕ. Μίλησε για την αξία της προβολής της Οργάνωσης μέσω των εκδηλώσεων και των μέσων μαζικής δικτύωσης. Ανακοίνωσε ότι δημιούργησε instagram για την ΣΕΕ και έχει μεγάλη ανταπόκριση.

(iii) Τα Προγράμματα των Ομίλων της ΣΕΕ από την Μαίρη Πούλιου Διευθύντρια Προγράμματος. Ανέπτυξε τα PFR που κατέθεσαν οι Όμιλοι και η ΣΕΕ. Συγχαίρηκε τους Όμιλους που κατέθεσαν PFR. Ζήτησε να της στείλουν οι όμιλοι φωτογραφίες και προσκλήσεις από εκδηλώσεις τους ώστε να δημιουργηθεί ένα άλμπουμ. Έδωσε κατευθύνσεις για στοχευμένα προγράμματα για περιορισμό των πλαστικών, εμβολιασμού, για την εξάλειψη της βίας, την δύναμη της ψήφου, πρό-



Χαμόγελα μετά την λήξη των εργασιών - Μ. Οικονομίδου, Π. Αθανασίου, Β. Κατσαρή, Μ. Συμεών, Β. Παλαιολόγου.

γραμμα για την γυναίκα της υπαίθρου, για γνώση και εκπαίδευση γυναικών κ.ά. για έναν καλύτερο κόσμο μέσω της συνεργασίας.

(iv) Η Μαρία Οικονομίδου Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ ενημέρωσε για την συνάντηση Advocacy που έγινε στην Αθήνα και για τα Προγράμματα Active Citizens Fund.

Οι ομιλήτριες δέχτηκαν ερωτήσεις και απάντησαν σε αυτές.

**Η** Ευδοκία Αικατερινάρη δεν ήταν παρούσα, για να αναπτύξει τα θέματα των virtual members, όπως προβλεπόταν από την Ημερήσια Διάταξη. Δεν υπήρξαν έκτακτα θέματα.

Πριν την λήξη των εργασιών η Πρόεδρος χάρισε στις δύο πρώην Προέδρους της ΣΕΕ που ήταν παρούσες στην Γ.Σ., Πόπη Αθανασίου και Μαίρη Σαμαρτζίδου από μια καρφίτσα, μινιατούρα αντίγραφο πόρπης από θρακιώτικη ζώνη ως ενθύμιο Θράκης. Επίσης χάρισε στην Πρόεδρο και την Γραμματέα της Γ. Σ. από ένα φωτογραφικό λεύκωμα της περιοχής.

*Περισσότερες πληροφορίες στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της Γ.Σ.*

### Ευχαριστίες:

- ▶ Ευχαριστούμε θερμά τη φίλη Καίτη Κάστρο Λογοθέτη που για ακόμη μια φορά προσέφερε, αφιλοκεδώς, στη Γενική μας Συνέλευση στις φίλες Σοροπτιμίστριες το νεοεκδοθέν βιβλίο της «Μακεδονικοί Αντίλαλοι».

## Αποφάσεις

### Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης της ΣΕΕ για το έτος 2019

Κατά τις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, που έγινε στην Ξάνθη 11-12 Μαΐου 2019, το Σάββατο 11/5/2019:

- ▶ Εγκρίθηκαν τα πρακτικά της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης (Αθήνα, Απρίλιος 2018) της ΣΕΕ.
- ▶ Εγκρίθηκαν ομόφωνα όλες οι αναφορές.
- ▶ Ψηφίστηκε ομόφωνα η απαλλαγή του Δ.Σ. της ΣΕΕ 2016-2018 για την ευθύνη καλής Διαχείρισης των χρημάτων για το διάστημα 1/4/2018 έως 30/9/2018.
- ▶ Ψηφίστηκε ομόφωνα η απαλλαγή του Δ.Σ. της ΣΕΕ 2018-2020 για την ευθύνη καλής Διαχείρισης των χρημάτων για το διάστημα 1/10/2018 έως 31/3/2019.
- ▶ Ελήφθησαν οι ακόλουθες αποφάσεις:
- ▶ Αποφασίστηκε:
- ▶ Να ερωτηθούν τα μέλη των Ομίλων για το πόσα εξ' αυτών επιθυμούν να λαμβάνουν το περιοδικό εντύπως και πόσα ηλεκτρονικά.
- ▶ Η τιμή του περιοδικού, τόσο στην έντυπη όσο και στην ηλεκτρονική του μορφή, θα παραμείνει η ίδια, όπως μέχρι σήμερα. Κάθε Πρόεδρος Ομίλου θα λαμβάνει συν ένα περιοδικό, όπως είχε αποφασιστεί σε προηγούμενη Γενική Συνέλευση. Εάν ο Όμιλος επιθυμεί περισσότερα έντυπα περιοδικά από όσα είναι ο αριθμός των μελών του συν ένα, θα πληρώνει 20 ευρώ/έτος για κάθε επί πλέον περιοδικό. Η απόφαση υπήρξε ομόφωνη.
- ▶ Οι Όμιλοι να δίνουν, ετησίως, 100 € για τα έξοδα της Γεν. Συνέλευσης στην Ταμία της Σ.Ε.Ε. και 100 € στον Όμιλο που επιλέγεται για τη διενέργεια της συνάντησης Εργασίας Προέδρων και Διευθυντριών Προγράμματος των Ομίλων της Σ.Ε.Ε., κατά το μήνα Νοέμβριο.

Η σχετική απόφαση ελήφθη με απόλυτη πλειοψηφία.

Στον Όμιλο της Κομοτηνής θα υπάρξουν e-members, που θα αναφέρονται στην Πρόεδρο και το Δ.Σ. της Ένωσης που θα διοικούν προσωρινά τον Όμιλο.

Η απόφαση υπήρξε ομόφωνη, για Εθνικούς λόγους.

Η Γερμανική Ένωση ζήτησε αλλαγή της έδρας των SIEHQs και μεταφορά από τη Γενεύη, που είναι σήμερα, σε χώρα της Ε.Ε.

Η πρόταση ψηφίστηκε ομόφωνα.

Έγινε ομόφωνα δεκτό το ψήφισμα του Σ.Ο. «Κηφισιά-Εκάλη» για απόρριψη της πρότασης της Ομοσπονδίας ν' αλλάξει ο αριθμός ψήφων κάθε Ένωσης (2 ψήφοι) και ν' αντικατασταθεί με αριθμό ψήφων ανάλογο με τον αριθμό των μελών κάθε Ένωσης (proportional voting). Το ψήφισμα συνοδεύτηκε και από νομική γνωμοδότηση του ιδίου Ομίλου.

Η Πρόεδρος  
της Γενικής Συνέλευσης  
Πόπη Αθανασίου

Η Γραμματέας  
της Γενικής Συνέλευσης  
Ευαγγελία (Βάλη) Παλαιολόγου

# Κοινωνικές εκδηλώσεις

## ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΕΕ 2019

✓ **Η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου στην εναρκτήρια ομιλία της. Διακρίνονται δύο κορίτσια του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης με παραδοσιακές ενδυμασίες της Θράκης.**



**Παρασκευή**  
**10**  
**Μαΐου 2019**

Την Παρασκευή 10 Μαΐου 2019 έγινε η υποδοχή των μελών και το καθιερωμένο καλωσόρισμα στο «Χατζηδάκειο» Ξάνθης, ένα εξαιρετικής αρχιτεκτονικής διατηρητέο κτήριο που ανεγέρθηκε στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αιώνα, μεταξύ των ετών 1897-1898, από τον εβραϊκής καταγωγής επιχειρηματία Ισαάκ Ντανιέλ, καπνέμπορο, τραπεζίτη, ασφαλιστή, κάτοικο Ξάνθης. Το 1925 το Ζοροφο κτήριο περιήλθε στο Ελληνικό Δημόσιο και οι χώροι του έκτοτε μισθωνόταν σε τρίτους. Από τους πρώτους μισθωτές του κτηρίου ήταν η οικογένεια Χατζηδάκι που νοικιάζει τον 3<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου, όπου γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1925 και έζησε τα πρώτα παιδικά του χρόνια έως το 1932 ο μεγάλος μουσικός συνθέτης, δημιουργός, Μάνος Χατζηδάκις. Σε αυτό το κτήριο έκανε τα πρώτα του βήματα στην μουσική και στο πιάνο-που προϋπήρχε στο χώρο-με την Αρμένισσα δασκάλα πιάνου Άννα Αλτουιάν, χρόνια και βήματα καταλυτικά στην συνέχεια της ζωής του. «Από το 3<sup>ο</sup> όροφο αυτού του κτηρίου ο Μάνος πετά τα ασημένια κουταλάκια της μαμάς του στο λιθόστρωτο δρόμο για να ακούσει τον ήχο τους» αναφέρει, χαρακτηριστικά, ο διευθυντής του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης Πασχάλης Ξανθόπουλος στην ομιλία του που έκανε για μας την ίδια ημέρα.

Στον 3<sup>ο</sup> όροφο του πανέμορφου αυτού κτηρίου, στον ίδιο χώρο που έζησε ο Μάνος Χατζηδάκις, τα μέλη μας παρακολούθησαν ένα ντοκιμαντέρ για την ιστορία της Ξάνθης και



Η κ. Χουμειρά Αμέτογλου



Η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης κ. Πέπη Στάντζου

την απελευθέρωση της από την Βουλγαρική κατοχή το 2019.

Μετά το πέρας της προβολής ακολούθησαν ομιλίες και μουσική εκδήλωση στον 2<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου. Η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου έκανε την έναρξη των ομιλιών προσφωνώντας τους επίσημους παρευρισκομένους στην εκδήλωση και χαιρετίζοντας και καλωσορίζοντας όλες τις Σοροπτιμίστριες που ήσαν παρούσες.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης κ. Κωνσταντίνος Ζαγναφέρης, η Αντιδήμαρχος και φίλη Σοροπτιμίστρια κ. Δώρα Γιαννώτα, μέλος του Ομίλου Ξάνθης, η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης Πέπη Στάντζου, η Διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου παραρτήματος Ξάνθης κ. Τσιγκουνάκη, η Χουμειρά Αμέτογλου, γυναικολόγος, πρώτη μουσουλμάνα γυναίκα υποψήφια ευρωβουλευτής έκαναν ένα σύντομο

χαιρετισμό και τόνισαν το έργο των Σοροπτιμιστριών και τις προοπτικές που δημιουργούν οι Σοροπτιμίστριες μέσα από το έργο τους για μια καλύτερη κοινωνία.

### 100 Χρόνια Ξάνθη Ελεύθερη

Ακολούθησε η Ομιλία του διευθυντή του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης Πασχάλη Ξανθόπουλου με θέμα «100 Χρόνια Ξάνθη Ελεύθερη». Μίλησε εν συντομία για την ιστορία των Βαλκανίων στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα και τι συμβαίνει στην περιοχή της Θράκης όταν απελευθερώνεται το 2013, από τον Ελληνικό στρατό, από την κατοχή των Οθωμανών αλλά παραχωρείται στην Βουλγαρία λόγω της συνθήκης του Βουκουρεστίου. Η Βουλγαρία με έντονη εθνικιστική νοοτροπία, εφαρμόζει πολιτική εθνικιστικής ταυτότητας και προσπαθεί με κάθε σκληρό και απάνθρωπο μέσο να επιβάλλει την δική της «ταυτότητα» στον πληθυσμό της Θράκης και να τον εκβουλγαροποιήσει, όσοι αντιστέκονται μεταφέρονται στα βάθη της Βουλγαρίας σε καταναγκαστικά έργα ή βασανίζονται και θανατώνονται. Το 1919 η Ξάνθη απελευθερώνεται από την σκληρή και αιματοβαμμένη Βουλγαρική κατοχή, ένα χρόνο πριν την υπόλοιπη Θράκη. «Ένας χρόνος ελευθερίας, είναι ζωή» αναφέρει χαρακτηριστικά ο ομιλητής. Η Ξάνθη πριν την Βουλγαρική κατοχή ήταν ένας επενδυτικός τόπος με την μεγαλύτερη άνθιση γύρω στα 1900-1910. Έχει αναπτύξει έντονη αστική συνείδηση. Οι αγρότες δεν μετακινούνται στην πόλη γιατί η αγροτική παραγωγή ανθεί. Στα εργοστάσια αλλά και στην οικοδομική δραστηριότητα της πόλης δουλεύουν πολλοί οικονομικοί μετανάστες κυρίως από Ήπειρο και δυτική Μακεδονία αλλά και από όλη την υπόλοιπη Ελλάδα. Ανθεί το εμπόριο καπνού. Έχει εργασιακά σωματεία, συντεχνίες, ενώσεις, κοινότητες (εβραϊκή, αρμενική, ελληνική, οθωμανική, κλπ.) με πολιτιστικούς συλλόγους και δραστηριότητες, έντονη κοσμική ζωή και εκλεκτιστικές κατασκευές. Η Ξάνθη μια «κοινωνία-πανσπερμία από όλες της γωνιές της Ελλαδικής γη που συμπτωματικά βρέθηκε να ζει σε ακριτι-



*«100 Χρόνια Ξάνθη Ελεύθερη» ήταν το θέμα που μας ανέπτυξε ο κ. Πασχάλης Ξανθόπουλος, διευθυντής του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης.*



*Ακλούθησε η ομιλία της κ. Δώρας Αυγουλίδου με κείμενο της Δρ. Λαογράφου Γαρυφαλλιάς Θεοδωρίδου για την ζωή και το έργο της Λαογράφου και Ποιήτριας Κατίνας Βέικου-Σερεμέτη, ιδρυτικό μέλος του Ομίλου Ξάνθης.*

κή περιοχή και να χορεύει τσάρλεστον στις δημόσιες πλατείες», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Μάνος Χατζηδάκις, περνά την «μπελ-εποκ» της. Έχει 4 υποπροξενεία (Αυστροουγγαρίας-Γαλλίας-Ιταλίας-Ελλάδος) που ιδρύονται για εμπορικούς λόγους, 3 τράπεζες, 2 θέατρα όπου εμφανίζεται και η διάσημη Σάρα Μπερνάρ, 53 ξενοδοχεία και χάνια. Το 1906 η Ξάνθη αποκτά τον πρώτο της κινηματογράφο και το 1907 νοσοκομείο. Η Ξάνθη βιώνει μια ιστορία παράλληλη με της Σμύρνης. Ακμή, ακολουθούμενη από την μεγάλη καταστροφή με την βχροννη Βουλγαρική κατοχή. Η Ξάνθη μετά την καταστροφή της, το 2019 απελευθερώνεται με εγγυητρια δύναμη την Γαλλία, αλλά περνά χρόνια οικονομικής δυσπραγίας και προσαρμογής. Αρχίζει να ανακάμπτει και να αποκτά ζωή μετά το 1925 και το 1926 η πόλη αποκτά το πρώτο της εργοστάσιο ηλεκτρικού ρεύματος. Ο ομιλητής αναφέρθηκε επίσης στην δομή και την χωροταξία της πόλης, στην ιστορία του κτηρίου της εκδήλωσης, την οικογένεια και τα πρώτα παιδικά χρόνια του Μ. Χατζηδάκι στην Ξάνθη.

### Κατίνα Βέικου-Σερεμέτη

Ακολούθησε η ομιλία της κ. Δώρας Αυγουλίδου με κείμενο της Δρ. Λαογράφου Γαρυφαλλιάς Θεοδωρίδου για την ζωή και το έργο της Λαογράφου και Ποιήτριας Κατίνας Βέικου-Σερεμέτη, ιδρυτικό μέλος του Ομίλου Ξάνθης. Η Κατίνα Βέικου Σερεμέτη γεννήθηκε το 1912 από ευκατάστατη ναυτική οικογένεια στους επιβάτες της Ανατολικής Θράκης,

η οποία ακολούθησε την τύχη του Ελληνισμού κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών το 1922, και έγινε πρόσφυγας στην μητροπολιτική Ελλάδα. Στο διάστημα 1926-1932 φοιτά στο «εξατάξιο διδασκαλείο Θεσσαλονίκης» και τυχαίνει στην «ιερή τριετία» με τον πρωτοπόρο παιδαγωγό Μίλτο Κουντουρά. Όταν αποφοιτά, για λίγους μήνες, 1932-33, διδάσκει στη Μύκη, το πομακοχώρι των ορεινών της Ξάνθης ως η πρώτη δασκάλα του χωριού. Παντρεύεται το Νίκο Σεραμέτη και μένει μόνιμα στην Ξάνθη ως το θάνατό της, στις 4 Οκτωβρίου 1989. Φέτος στις 4 Οκτωβρίου κλείνονται 30





νια υπάρχουν μερικές δημοσιεύσεις σε έντυπα της Ξάνθης, ενώ η «πρώτη επίσημη εμφάνιση στον πνευματικό στίβο» πραγματοποιείται με την υποβολή εργασίας της στη Γλωσσική Εταιρεία για τους Επιβάτες, την πατρίδα της. Η εργασία βραβεύεται.

Το 1952 τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο της «Εν Αθήναις Γλωσσικής Εταιρείας».

Το 1955 γίνεται η πρώτη έφορος της Λαογραφικής Εφορίας της Φιλοπρόοδου Ένωσης Ξάνθης. Την ίδια χρονιά παρουσιάζεται η πρώτη ποιητική της συλλογή «Κύματα και ψίθυροι» και ως το θάνατό της δημοσίευσε άλλες δέκα έξι (16) ποιητικές συλλογές, πολλές από τις οποίες βραβεύτη-

χρόνια από τον θάνατο αυτής της πρωτοπόρου γυναίκας της Ξάνθης της οποίας η εθελοντική προσφορά ήταν μεγάλη τόσο στην Λαογραφία όσο και σε συλλόγους και δομές, ιδιαίτερα, στα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια. Ασχολήθηκε από μικρή ηλικία με τη συλλογή λαογραφικού υλικού της Ανατολικής Θράκης, και ιδιαίτερα των Επιβατών, ενώ αργότερα ασχολήθηκε και με την καταγραφή λαογραφικού υλικού της Ξάνθης, ακολουθώντας τις αρχές της παραδοσιακής λαογραφίας που εισήγαγε ο Νικόλαος Πολίτης, γιατί πίστευε ότι ο πολιτισμός μετασχηματίζεται με την πάροδο του χρόνου και υπάρχει απώλεια εθίμων.

Κάνει επιτόπια καταγραφή εθίμων και γλωσσικών κειμένων και ιδιωτισμών, συλλέγει πρωτογενές υλικό, κάνει συνεντεύξεις και συλλέγει στοιχεία από ατομικές αφηγήσεις και μνήμες. Καταγράφει συνήθειες διατροφής, διατροφικές συνταγές, τραγούδια και στίχους, εργαλεία και ενδυμασίες.

Κάνει μελέτη για κεντήματα καμωμένα από τρίχα κεφαλής ανθρώπου. Αγωνίζεται για την δημιουργία «ταυτότητας».

Η Κατίνα Βέικου Σερεμέτη είναι λαογράφος και συνάμα ποιήτρια. Από τα εφηβικά της χρόνια γράφει κυρίως ποίηση. Ήδη, το 1930 σε μαθητικά περιοδικά υπάρχουν δημοσιευμένα ποιήματά της. Δε σταμάτησε να μελετά, να ερευνά και να γράφει. Στα δύσκολα μεταπολεμικά χρό-



*Η Εμινέ Μπουρατζή τραγουδά φορώντας την παραδοσιακή Πομάκινη στολή*

καν. Έγραφε συστηματικά και στο ξανθιώτικο λαογραφικό περιοδικό «Θρακικά Χρονικά» άρθρα που αφορούσαν στη λαογραφία της Ξάνθης αλλά και των Επιβατών της Ανατολικής Θράκης. Η προσφορά της στα πολιτιστικά δρώμενα της Ξάνθης ήταν ιδιαίτερα αισθητή.

**Μ**ετά τις δύο ενδιαφέρουσες ομιλίες ακολούθησε το μουσικό μέρος της εκδήλωσης.

Η Εμινέ Μπουρατζή από το Δημάρχειο Ξάνθης, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πομάκων, μια σκληρά εργαζόμενη γυναίκα και μητέρα τριών παιδιών, που πηγαί-

νει σχολείο προσπαθώντας μέσα από όλες τις άλλες υποχρεώσεις της να τελειώσει τις Λυκειακές της σπουδές και να βελτιώσει τις συνθήκες ζωής της, τραγούδησε για εμάς με την κρυστάλλινη φωνή της Πομάκινα παραδοσιακά τραγούδια, θέλοντας να μας κάνει κοινωνούς με την Πομακική κουλτούρα.





Η Εύα Ξανθοπούλιδου στο πιάνο χαρίζει μαγικές στιγμές.

**Σ**ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ η Εύα Ξανθοπούλιδου, διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός και καθηγήτρια πιάνου στο παράρτημα Ξάνθης του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, πτυχιούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, αρμονίας, πιάνου, φούγκας και υπεύθυνη της χορωδίας του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης μας χάρισε θαυμάσιες μουσικές στιγμές εκτελώντας αριστουργηματικά στο πιάνο 19 μελωδίες από γνωστά τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκι.



Το ακροατήριο συνοδεύει την πιανίστρια τραγουδώντας τις μελωδίες του Μάνου



Η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μ. Γκράτζιου, υποδέχεται στο «Χατζηδάκειο» την Πρόεδρο της ΣΕΕ 2014-2016 Μ. Σαμαρτζίδου, την Βοηθό Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ Μ. Οικονομίδου, την Γ. Γραμματέα της ΣΕΕ Σ. Μούτσογλου και το μέλος του Σ.Ο. Καβάλας Ι. Σαχλίδου.



Ρίτσα Γαλούση και Μαίρη Πούλιου στο «Χατζηδάκειο» πριν την έναρξη των εκδηλώσεων



Μαίρη Σαμαρτζίδου Πρόεδρος της ΣΕΕ 2014-2026 και Μαρίκα Συμεών Σ.Ο. Καβάλας, παλιότερο μέλος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος



Η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μ. Γκράτζιου και η Γ. Γραμματέας Σ. Μούτσογλου υποδέχονται στο «Χατζηδάκειο» μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και άλλων Φορέων της Ξάνθης και την ομιλήτρια κ. Δ. Αυγουλίδου.



Σύλβα Μούτσογλου με μέλη του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης που φορούν τις Παραδοσιακές στολές Θράκης η δεξιά φορεσιά Μακράς Θράκης και η αριστερή από το Καβακλή.

Η βραδιά τελείωσε με πλούσιο μπουφέ και τις καλύτερες εντυπώσεις για την πρώτη ημέρα στην Ξάνθη.



✓ Η Πρόεδρος και τα μέλη του Ομίλου Ξάνθης με την Πρόεδρο και μέλη του «νοννά» Ομίλου Καβάλας



Η Πρόεδρος τους Σ.Ο. Ξάνθης Χριστίνα Ζλάτκου, μέλη του ΔΣ του Ομίλου μαζί με την Πρόεδρο και την Ταμία της ΣΕΕ σβήνουν το κεράκι της τούρτας



Μέλη του Ομίλου Καβάλας στο δείπνο του Σαββάτου



Μέλη των Σ.Ο. Ρεθύμνου, Βυζάντιου, Ξάνθης τσουγκρίζουν τα ποτήρια τους και απολαμβάνουν την Ξανθιώτικη κουζίνα, στο δείπνο μετά τις εργασίες της Γεν. Συνέλευσης.



Πόπη Αθανασίου, Έφη Βουρλιώτη, Μαρία Γκράτζιου, Ρίτσα Γαλούση και Βάλη Παλαιολόγου

Σάββατο  
11  
Μαΐου 2019

Το Σάββατο 11 Μαΐου 2019 πραγματοποιήθηκε το επίσημο δείπνο της Γενικής Συνέλευσης σε restaurant με θέα την πόλη. Η ΣΕΕ έκανε έκπληξη στον Όμιλο Ξάνθης προσφέροντας μια τούρτα για τα 45<sup>α</sup> γενέθλιά του.

Η βραδιά κύλησε όμορφα με πολύ και νόστιμο παραδοσιακό φαγητό, ποτό, χορό και τραγούδι. Για μια ακόμη φορά οι Σοροπτιμίστριες έδειξαν ότι ξέρουν και να δουλεύουν και να διασκεδάζουν. Κατά την διάρκεια του δείπνου έγινε η κλήρωση των λαχνών της Ένωσης. Τυχερές της βραδιάς ήταν οι φίλες Βίκυ Τσολοζίδη-Μπαγάνη του Σ.Ο Ανατολικός Αθηνών που κέρδισε τον πίνακα ζωγραφικής και Διαλεκτή Καλπαξή του Σ.Ο Παλαιού Φαλήρου που κέρδισε την ασημένια καρφίτσα.



Η Μαρίκα Συμεών, ως η πιο παλαιά Σοροπτιμίστρια τραβά τον πρώτο κλήρο



Ο Διευθυντής του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης ξεναγεί τα μέλη μας



Η «γωνιά» του Μάνου Χατζηδάκι στο Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης

Κυριακή  
12  
Μαΐου 2019

**Τ**ην Κυριακή 12 Μαΐου 2019 μετά την λήξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης έγινε ο εορτασμός μεταξύ των μελών μας της Ημέρας της Μητέρας με την εκπληκτική ομιλία της ποιήτριας και συγγραφέως Άννας Μανωλοπούλου μέλους του Σ.Ο. Λάρισσας και εκπροσώπου στην Γ.Σ., που μάγεψε όλο το ακροατήριο και έφερε δάκρυα συγκίνησης στις περισσότερες από εμάς. Ο ποιητικός λόγος της Άννας μεταφέρεται αυτούσιος στο περιοδικό μας σε ιδιαίτερες σελίδες ως αφιέρωμα για την μάνα.

Κληρώθηκε ένα δωράκι για την τυχερή μανούλα μεταξύ των παρευρισκόμενων μελών μας. Τον κλήρο τράβηξε το μέλος που γεννήσε τα περισσότερα παιδιά. Ήταν η Ρίτσα Γαλούση που γεννήσε 4 παιδιά. Η τυχερή ήταν η Πρόεδρος του Σ.Ο. Ρεθύμνου Μαρία Στριλιγκά-Καλλέργη. Στην συνέχεια μοιράστηκαν, από τον όμιλο Ξάνθης, σε όλες τις παρευρισκόμενες μικρά γλαστράκια με άνθη και καρ-



Ανθισμένα γλαστράκια μοιράστηκαν στις παρευρισκόμενες, εκ μέρους του Σ.Ο. Ξάνθης, για τον εορτασμό της μητέρας, μετά την ομιλία της Άννας Μανωλοπούλου.



Ξεναγήση στα δρομάκια της Ξάνθης

τούλες με στίχους για την μητέρα, για την ιδιαίτερη αυτή ημέρα, σάντουιτς και νερό για το ταξίδι τους.

Έγινε περιήγηση στα δρομάκια της παλιάς πόλης και επίσκεψη στο Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο της πόλης, στο Μουσείο Παραδοσιακής Ενδυμασίας του Λυκείου Ελληνίδων και στο Μουσείο της Σκιάς.

Ακολούθησε γεύμα σε παραδοσιακό ταβερνάκι της πόλης και ανανεώσαμε το ραντεβού μας για την επόμενη συνάντησή μας τον Νοέμβριο στην Θεσσαλονίκη, όπου μας περιμένει η φιλοξενία του Σ.Ο. Βυζάντιο, που άρχισε ήδη να εργάζεται πυρετωδώς.

**Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου**  
Πρόεδρος ΣΕΕ 2018-2020



# GOVERNORS MEETING

24-25-26 Μαΐου 2019, Ζάγκρεπ-Κροατία

*Η Ελληνική αποστολή με την Πρόεδρο της SIE Renata Trottmann Probst μετά το πέρας των εργασιών των workshops της Παρασκευής.*

**Ό**πως κάθε χρόνο πραγματοποιήθηκε και φέτος η ετήσια συνάντηση των εκπροσώπων της Σοροπτιμιστικής Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (SIE) στην γραφική πόλη του Ζάγκρεμπ.

Από ελληνικής πλευράς, πήραν μέρος στην Συνάντηση οι δύο Governors Μιμικά Κουρή και Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη, η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου, η Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος της ΣΕΕ Μαρία Οικονομίδου και η εκλεγμένη Αναπληρωματική Governor 2019-2021 και μέλος της Task Force Virtual Memberships της SIE Ευδοκία Αικατερινάρη-Γούλα. Η ελληνική ομάδα συμμετοχής φέτος ήταν ολιγομελής, λόγω των Αυτοδιοικητικών εκλογών στην χώρα μας.

Παρασκευή

24

Μαΐου 2019

Οι εργασίες ξεκίνησαν το **απόγευμα της Παρασκευής 24 Μαΐου**, στο ξενοδοχείο Sheraton, με τρεις παράλληλες συνεδριάσεις με διαφορετικά θέματα, τα εξής: (i) Συζήτηση για το προτεινόμενο καταστατικό και κανονιστικές διατάξεις, την οποία παρακολούθησαν οι δύο Governors και η Πρόεδρος της ΣΕΕ, (ii) Συζήτηση για το Virtual Memberships όπου η Ευδοκία Αικατερινάρη, ως μέ-

λος της αντίστοιχης Task Force, έλαβε μέρος ως εισηγήτρια. Την συζήτηση αυτή παρακολούθησε και η Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος της ΣΕΕ Μαρία Οικονομίδου, (iii) Συζήτηση για την δημιουργία Αφρικανικής Ομοσπονδίας.

Τα θέματα που συζητήθηκαν αυτό το απόγευμα και έγιναν αποδεκτά, στις επίσημες εργασίες του G.M. στην συνεδρίαση της Κυριακής 26 Μαΐου, να τεθούν στο προς ψήφιση, στο Governors Meeting 2020, νέο καταστατικό ήταν:

Οι Governors θα λέγονται delegates.

Το Σοροπτιμιστικό έτος θα ξεκινά την 1 Ιανουαρίου.

Η μεταβατική περίοδος για την εφαρμογή του νέου καταστατικού θα είναι έως την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2021. Η εφαρμογή του νέου καταστατικού αρχίζει από 1/1/2022.

Μια Ένωση /Region πρέπει να αποτελείται τουλάχιστο από 5 Ομίλους και 100 μέλη.

Δεν θα υπάρχουν πλέον Single Clubs (από 1/1/2022) αλλά θα οργανωθούν σε ενώσεις ή Περιοχές (Regions).

Οι Αντιπρόεδροι θα είναι 3 αντί 4 και αντί της τετάρτης Αντιπροέδρου θα μετέχει στο Δ.Σ. η Διευθύντρια Προγράμματος.

Τα μέλη του Δ.Σ. μπορούν να επανεκλεγούν.

Μπορούν να είναι στο Δ.Σ. δυο μέλη της ίδιας Ένωσης,



Η Ελληνική αποστολή στις εργασίες της 1ης ημέρας του Governors Meeting

όμως η θητεία τους δεν θα ξεκινά την ίδια χρονική στιγμή. Εξάιρεση αποτελεί η Γραμματέας.

Ο μέγιστος χρόνος για όλα τα Σοροπτιμιστικά αξιώματα στην SIE είναι 8 έτη.

Η SIE προτείνει το καταστατικό των Ομίλων. Η προσαρμογή σύμφωνα με τις προτάσεις της SIE είναι υποχρεωτική.

Η Πρόεδρος αναπληρώνεται από την αμέσως προηγούμενη Πρόεδρο σε περίπτωση που αδυνατεί να εκτελέσει τις υποχρεώσεις της κατά το 1<sup>ο</sup> έτος Προεδρίας της και από την εκλεγμένη Πρόεδρο κατά το 2<sup>ο</sup> έτος Προεδρίας.

Προτείνεται βοηθός Ταμίας (Assistant Treasurer) αντί της Επιτροπής Οικονομικών

Το νέο καταστατικό θα ψηφιστεί άρθρο – άρθρο, σύμφωνα με το υπάρχον καταστατικό.

Η Πρόεδρος και ένα μέλος της Επιτροπής Καταστατικού της SIE μοίρασαν στις παρευρισκόμενες τις παρατηρήσεις και τα σχόλιά τους για κάθε άρθρο του προτεινόμενου καταστατικού. Δεν κατέστη δυνατόν να μιλήσουν λόγω λήξης χρόνου.

Σάββατο

25

Μαΐου 2019

Το Σάββατο 25 Μαΐου το πρωί 9:00 ξεκίνησαν οι επίσημες εργασίες του Governors Meeting στο ίδιο ξενοδοχείο με τον έλεγχο της απαρτίας και το σοροπτιμιστικό τελετουργικό έναρξης. Ακολούθησε η εναρκτήρια ομιλία της Προέδρου Renata Trottmann Probst και οι χαιρετισμοί εκ μέρους της Προέδρου του Διεθνούς Σοροπτιμισμού Mariet Verhoef-Cohen και της Προέδρου της Σ. Ομοσπονδίας Μ. Βρετανίας – Ιρλανδίας Sue Williams.

Ακολούθησαν οι εκλογές αξιωματούχων SIE 2019-2021 και η αποδοχή των appointees, με άψογη ηλεκτρονική ψηφοφορία. Εξελέγησαν οι:

**Carolien Demey**, Πρόεδρος της SIE 2021-2023, με 47 ψήφους.  
**Rita Nogueira-Ramos**, Α' Αντιπρόεδρος της SIE 2019-2021, με 44 ψήφους.

**Vselina Tzvetanova**, Αντιπρόεδρος της SIE 2019-2021, με 42 ψήφους.

**Françoise Lathuille**, Αντιπρόεδρος της SIE 2019-2021, με 40 ψήφους.

**Saija Kuusisto-Lancaster**, Αντιπρόεδρος της SIE 2019-2021, με 41 ψήφους, αν και δεν πληρούσε τα κριτήρια που απαιτεί η θέση - το σώμα έκανε αποδεκτή την υποψηφιότητα.

**Ingeborg Dietz**, Διευθύντρια Προγράμματος SIE 2019-2021, με 48 ψήφους.

**Ingrid Withof**, Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος SIE 2019-2021, με 34 ψήφους σε 2<sup>η</sup> ψηφοφορία.

**Shoshana Frenkel**, Πρόεδρος Επιτροπής Επέκτασης SIE 2019-2021, με 41 ψήφους.

**Elena Savu**, μέλος Επιτροπής Επέκτασης SIE 2019-2021, με 35 ψήφους.

**Zaneta Vysniauskiene**, μέλος Επιτροπής Επέκτασης SIE 2019-2021 26 ψήφους, 38 σε 2<sup>η</sup> ψηφοφορία.

**Nicoletta Morelli Magnini**, Πρόεδρος Επιτροπής Καταστατικού και Κανονιστικών Διτάξεων SIE 2019-2021, με 45 ψήφους.

**Iloa Hagmann**, μέλος Επιτροπής Καταστατικού και κανονιστικών Διτάξεων SIE 2019-2021, με 40 ψήφους.

**Aysegul Topdemir**, μέλος Επιτροπής Καταστατικού και κανονιστικών Διτάξεων SIE 2019-2021, με 38 ψήφους.

**Britt Nordgreen** Πρόεδρος Επιτροπής Υποτροφιών SIE 2019-2021, με 46 ψήφους

**Alexandra Koutsoukelis** και **Sevil Koka**, μέλη της Επιτροπής Υποτροφιών SIE 2019-2021.



*Η Governor 2019-2021 Μιμικά Κουρή αναπτύσσει την Ελληνική Πρόταση*



*Η Ελληνική αποστολή μαζί με την νυν Πρόεδρο της SIE 2017-2019 Renatta Trottmann, την εκλεγμένη Πρόεδρο 2021-2023 Carolien Demeycka και την Πρόεδρο 2019-2021 Anna Wszelaczynka μετά την τελετή παράδοσης της Προεδρίας.*

**Sabine Mach**, Ελεγκτής Οικονομικών SIE 2019-2021, με 8 ψήφους.

Ψηφίστηκαν και έγιναν αποδεκτές όλες οι appointees SIE 2019-2021, μεταξύ των οποίων και το μέλος μας Νέλλη Ζήκα, ως εκπρόσωπος της SIE στο Ευρωπαϊκό Λόμπυ Γυναίκων.

Η επιτροπή Επέκτασης ανήγγειλε την δημιουργία δύο νέων Single Clubs (Σουδάν, Μαυροβούνιο) και την διάλυση άλλων δύο (Κάιρο, Τίρανα) και την ίδρυση 7 νέων Ομίλων έως τον Αύγουστο του 2020. Εκτιμάται ότι το 2020 η Αφρική θα έχει την δική της Ομοσπονδία και τότε θα χαθούν από την SIE περίπου 1100 μέλη.

Εγκρίθηκαν οι προτάσεις της SIE για τα Action Funds, Ταμείο Αλληλεγγύης, Ταμείο Καταστροφών, Ταμείο Roswitha Ott και τις Υποτροφίες. Εγκρίθηκαν οι αναφορές της Επιτροπής Οικονομικών, της Ταμιά και των οικονομικών του Συνεδρίου 2017 της SIE. Αναφέρθηκαν οι δράσεις των υπευθύνων για τα προγράμματα, advocacy, mentoring, umbrella unions, e-membership.

Το θέμα της αναλογικής ψήφου (proportional voting) καταψηφίστηκε μετά από την κατάθεση της Ελληνικής πρότασης/ψηφίσματος (από την Πρόεδρο και την Governor Μιμικά Κουρή) και την τεκμηριωμένη υποστήριξή της από την Governor μας Μιμικά Κουρή. Η παρέμβασή μας ήταν καθοριστική για την ανατροπή του proportional voting. Το αποτέλεσμα αυτό ήταν μια μεγάλη επιτυχία της Ένωσής μας που επιβεβαιώνει ότι **όταν Πιστεύω και Προσπαθώ Πετυχαίνω**. Την πρόταση μας, πριν κατατεθεί, συνυπέγραψαν οι Governors της Πορτογαλίας και Ρουμανίας.

**ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ** συζητήθηκαν οι προτάσεις του Δ.Σ της SIE και της Γερμανίας για διερεύνηση της μετεγκατά-

στασης των γραφείων της SIE σε χώρα της Ε.Ε. Μετά από την ψήφιση της 1ης πρότασης (του Board) η Γερμανία απέσυρε την δική της πρόταση που ήταν 2<sup>η</sup> σε σειρά για ψηφοφορία.

Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν Ομίλους της Ανατολικής Ευρώπης.



*Χαμόγελα μετά την αποτροπή του proportional voting μετά από την δυναμική παρέμβαση της Ένωσής μας.*

Εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός της διατίας 2019-2021 και αναφέρθηκε ότι η Πρόεδρος 2017-2019 Renatta Trottmann δεν εισέπραξε ποτέ οδοιπορικά για τις μετακινήσεις της κατά την διάρκεια της Προεδρίας της.

Έγινε καλωσόρισμα του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου και η τελετή παράδοσης της Προεδρίας. Η Πρόεδρος SIE 2019-2021 Anna Wszelaczynka ανέπτυξε το θέμα της Προεδρίας της που θα έχει συνέχεια με την προηγούμενη και τόνισε πόσο τεράστιο όφελος αποκομίζεται από τις καλές σχέσεις μεταξύ των σοροπτιμιστριών.

Κυριακή

26

Μαΐου 2019

**Τ**ην Κυριακή 26 Μαΐου το πρωί οι εργασίες ξεκίνησαν με την ετήσια αναφορά και έγκριση της Προέδρου της SIE. Ακολούθησε η συζήτηση και η ψηφοφορία με κάρτες για θέματα που αφορούσαν το νέο καταστατικό, εγκρίθηκαν να τεθούν προς ψηφίση στο νέο καταστατικό όσα προαναφέρθηκαν ότι έγιναν αποδεκτά στην συζήτηση της Παρασκευής 24 Μαΐου. Επί πλέον έγινε αποδεκτό η αλλαγή του καταστατικού να γίνεται ανά 3 έτη χάρη στην παρέμβαση της Governor μας Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη. Η αρχική πρόταση ήταν η δυνατότητα ετήσιας αλλαγής του καταστατικού της SIE.

Ακολούθησε η απονομή των Βραβείων του φωτογραφικού διαγωνισμού, προγραμμάτων και επέκτασης. Από τα 91 προγράμματα που κατατέθηκαν το Βραβείο για το Πρόγραμμα των Orange days κέρδισε η Ένωση της Αυστρίας όπως και το Βραβείο για Πρόγραμμα Υγιεινής και Ασφάλειας. Η Ένωση Ουγγαρίας κέρδισε το βραβείο για πρόγραμμα εκπαίδευσης, η Ένωση Ισλανδίας κέρδισε το βραβείο για πρόγραμμα οικονομικής ενίσχυσης των γυναικών, το Βέλγιο για πρόγραμμα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών και το Benim κέρδισε το βραβείο για πρόγραμμα που αφορά το Περιβάλλον και την Διατροφή.

Ακολούθησε η παρουσίαση της νέας στρατηγικής της SIE από την Πρόεδρο 2019-2021 Anna Wszelaczynka, η οποία εγκρίθηκε ομοφώνως.

Η Christine Cromwell-Ahrens παρουσίασε την καμπάνια του branding και η Erica Sollberger το σχέδιο για την δημιουργία σοροπτιμιστικής ιστοσελίδας «επιχειρηματιών».

Το μεσημέρι της Κυριακής, αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ατζέντας, έγινε το κλείσιμο της Συνάντησης, σε κλίμα φιλίας και ανακοινώθηκε ότι το επόμενο G.M. θα γίνει την τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου στην Γαλλία, στην Λεβαλουά στα περίχωρα των Παρισίων και ότι το επόμενο Συνέδριο της SIE θα γίνει 2-4 Ιουλίου 2021 στην Κρακοβία, όπου θα εορταστούν και τα 100 χρόνια Σοροπτιμισμού.

Ελπίζουμε σε αυτές τις προσεχείς συναντήσεις να μην υπάρχουν «εθνικά εμπόδια» ώστε να μπορέσουν να μετέχουν όσες περισσότερες Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες μπορούν, να χαρούν το μέγεθος και την ποιότητα της Οργάνωσής μας, να αναπτύξουν σχέσεις φιλίας με Σοροπτιμίστριες άλλων Ενώσεων, να πάρουν δύναμη και ιδέες για να υπηρετούν τους στόχους του Σοροπτιμισμού.



Μαζί με την εκλεγμένη Α' Αντιπρόεδρο της SIE 2019-2021 Πορτογάλεζα Rita Nogueira-Ramos που στήριξε υπογράφοντας την Ελληνική Πρόταση κατά της αναλογικής ψήφου.

**Σ**ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω τις δύο Governors Μιμικά Κουρή και Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη, και τις φίλες Μαρία Οικονομίδου, βοηθό Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ και Ευδοκία Αικατερινάρη Αναπληρωματική Governor 2019-2021 που ξενύχτισαν μαζί μου και συνέβαλαν το μέγιστο ώστε να διαμορφωθεί το τελικό κείμενο που αναπτύχθηκε στο Governors Meeting της επόμενης ημέρας και χάρισε την νίκη έναντι στο proportional voting. Συγχαίρω τις δύο Governors για την δυναμική εκπροσώπησή τους και ιδιαιτέρως την Governor Μιμικά Κουρή που, σε όλα τα θέματα που συζητήθηκαν και ψηφίστηκαν στο G.M., ακολούθησε, πιστά τις εντολές που της δόθηκαν από την Γ.Σ και την Πρόεδρο της ΣΕΕ, και δεν παρέκκλιε ακολουθώντας προσωπικές επιλογές και εκτιμήσεις. Και βεβαίως ευχαριστώ θερμά την φίλη Πόπη Αθανασίου, τέως Πρόεδρο της Επιτροπής Καταστατικού της SIE και μέλος επί σειρά ετών του ομώνυμου Workshop, για την πολύτιμη βοήθειά της στα θέματα του καταστατικού και τις οδηγίες της για τον χειρισμό του θέματος του proportional voting, καθώς και τις φίλες Αδάμη και Β. Παλαιολόγου που συνέταξαν το βασικό κείμενο του ψηφίσματος που καταθέσαμε.

Τα αποτελέσματα των ψηφοφοριών στο Governors Meeting 2019, στο μεγαλύτερο μέρος τους, δικαιώνουν τις αποφάσεις που πήραμε ως Ένωση στην Γενική μας Συνέλευση και την στάση που κρατήσαμε στο G.M.

**Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου**  
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018-2020



Η Πρόεδρος της ΣΕΕ με την Πρόεδρο της Ένωσης της Κένυα Juliet Wamiri γιορτάζουν την απόρριψη της αναλογικής ψήφου



Αγαλμα του διάσημου Κροάτη γλύπτη Ιβάν Μέστροβιτς στην είσοδο του Πανεπιστήμιου του Ζάγκρεμπ



# Παράλληλες Εκδηλώσεις του Governors Meeting



Μαζί με τις φίλες από το Ισραήλ κατά το Welcome reception. Στην κορυφή του τραπέζιού η Shoshana Frenkel, Πρόεδρος της Επιτροπής Επέκτασης SIE 2019-2021



Το πολυφωνικό μουσικό σχήμα που μας χάρισε εξαιρετικές στιγμές με παραδοσιακής Κροατικής μουσικής.



Στο επίσημο δείπνο του Governors meeting

**Τ**ο βράδυ της Παρασκευής στο ξενοδοχείο Sheraton του Ζάγκρεπ έγινε το δείπνο καλωσορίσματος που οργανώθηκε από τον τοπικό Όμιλο. Το βράδυ του Σαββάτου έγινε το επίσημο δείπνο της Ομοσπονδίας σε restaurant

στα περίχωρα της πόλης, με συνοδεία χορευτικής μουσικής σε πολύ φιλική και χαρούμενη ατμόσφαιρα. Κατά τη διάρκεια του δείπνου η Ελληνική Ένωση προσέφερε ωραιότατα βιβλία/λευκώματα αρχαιοελληνικής ιστορίας, με αφιερώσεις που έγραψε καλλιγραφικά η Governor Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη, στην Πρόεδρο της SIE Renata Trottmann Probst και τις εκλεγμένες Πρόεδρους Anna Wszelaczynka και Carolien Demey. Τα βιβλία/λευκώματα ήταν προσφορά της φίλης Ανθούλας Ανακεφάλου, υπεύθυνης Δημοσίων Σχέσεων της Σ.Ε.Ε.

Την Κυριακή μετά από την λήξη των εργασιών υπήρξαν προαιρετικές ξεναγήσεις στην παλιά πόλη του Ζάγκρεπ και στα αγάλματα του διάσημου Κροάτη γλύπτη Ιβάν Μέστροβιτς που είναι τοποθετημένα σε δημόσιους χώρους του Ζάγκρεπ. Η Ελληνική αντιπροσωπεία παρακολούθησε όλες τις παράλληλες εκδηλώσεις του Governors Meeting 2019.

**Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου**  
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018-2020



Σκηνές από τους δρόμους του Ζάγκρεπ κατά την ξενάγησή μας στην παλιά πόλη.



Το συντριβάνι της ζωής του γλύπτη Ιβάν Μέστροβιτς εμπροσθεν του Εθνικού Θεάτρου





## 5 ΙΟΥΝΙΟΥ Παγκόσμια Ημέρα

## Περιβάλλοντος

**Τ**ο 1974 τα Ηνωμένα Έθνη όρισαν την 5<sup>η</sup> Ιουνίου ως Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, αναγνωρίζοντας ότι η προστασία και η βελτίωση του περιβάλλοντος αποτελεί ένα μείζον ζήτημα, το οποίο επηρεάζει την ευημερία των λαών και την οικονομική ανάπτυξη σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) αναφέρει ότι το 23% όλων των θανάτων παγκοσμίως, προκαλούνται από αιτίες που σχετίζονται με το περιβάλλον. Αυτό αντιστοιχεί σε περίπου 12,6 εκατ. θανάτους τον χρόνο. Από αυτούς, 3,8 εκατ. καταγράφονται στη νοτιανατολική Ασία, 3,5 εκατ. στην περιοχή του δυτικού Ειρηνικού, 2,2 εκατ. στην Αφρική, 1,4 εκατ. στην Ευρώπη, 854 χιλιάδες στην ανατολική Μεσόγειο και 847 χιλιάδες σε Βόρεια και Νότια Αμερική. Οι **φτωχοί, τα παιδιά κάτω των 5 ετών** (1,7 εκατ. θάνατοι ετησίως) και οι **ενήλικες με ηλικία μεταξύ 50-75 ετών** (4,9 εκατ. θάνατοι ετησίως) επηρεάζονται περισσότερο από τις συνθήκες του περιβάλλοντος. Το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ (WEF), σημειώνει ότι τριπλάσιος



Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) αναφέρει ότι το 23% όλων των θανάτων παγκοσμίως, προκαλούνται από αιτίες που σχετίζονται με το περιβάλλον. Αυτό αντιστοιχεί σε περίπου 12,6 εκατ. θανάτους τον χρόνο

αριθμός ανθρώπων πεθαίνουν από τη μόλυνση περιβάλλοντος απ' ό,τι από το AIDS τη φυματίωση και την ελονοσία, μαζί.

Το κεντρικό θέμα του ΟΗΕ για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος του 2019 είναι η «**Καταπολέμηση της ρύπανσης του αέρα**» και είναι μια έκκληση για δράση για την καταπολέμηση αυτής της παγκόσμιας κρίσης.

Σύμφωνα δε με τον ΠΟΥ, το **91% των κατοίκων των πόλεων δεν αναπνέουν ασφαλή αέρα**. Κάθε χρόνο, **7 εκατ. άτομα πεθαίνουν πρόωρα** από τη μόλυνση του αέρα. Από τους θανάτους αυτούς 21% οφείλονται σε πνευμονία, 20% σε εγκεφαλικά, 34% σε ισχαιμικά και παθήσεις της καρδιάς, 19% σε χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια και 7% σε καρκίνο των πνευμόνων.

Η κατανόηση των **διαφόρων τύπων ατμοσφαιρικής ρύπανσης** και του τρόπου με τον οποίο επηρεάζουν την υγεία και το περιβάλλον, βοηθάει προκειμένου να γίνουν τα κατάλληλα βήματα ώστε να βελτιωθεί η ατμόσφαιρα. Η ατμοσφαιρική ρύπανση είναι παντού, ακόμη και αν δεν φαίνεται, και σύμφωνα με την ΠΟΥ,

**9 στους 10 ανθρώπους παγκοσμίως εκτίθενται σε ατμοσφαιρικούς ρύπους που υπερβαίνουν τα ασφαλή επίπεδα, όπως ορίζονται από τον Παγκόσμιο αυτό Οργανισμό.**

### Αλλά ποιες είναι οι πηγές ατμοσφαιρικής ρύπανσης;

**ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ:** Η κύρια πηγή ρύπανσης της ατμόσφαιρας των νοικοκυριών προέρχεται από την θέρμανση, μαγειρική και φωτισμό των σπιτιών με καύση ορυκτών καυσίμων, ξύλου, βιομάζας.

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ:** Σε πολλές χώρες, η παραγωγή ενέργειας αποτελεί την κύρια πηγή ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Οι σταθμοί ηλεκτροπαραγωγής με καύση άνθρακα αποτελούν τον μεγαλύτερο παράγοντα ατμοσφαιρικής ρύπανσης, και οι γεννήτριες ντίζελ προκαλούν αυξανόμενη ανησυχία σε περιοχές εκτός δικτύου.

**ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ:** Ο συνολικός τομέας των μεταφορών αντιπροσωπεύει σχεδόν το ένα τέταρτο των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα που σχετίζονται με την ενέργεια και το ποσοστό αυτό αυξάνεται διαρκώς. Οι εκπομπές από τις μεταφορές έχουν συνδεθεί με σχεδόν 400.000 πρόωρους θανάτους.

**ΓΕΩΡΓΙΑ:** Υπάρχουν δύο σημαντικές πηγές ρύπανσης της ατμόσφαιρας από τη γεωργία: τα ζώα που παράγουν μεθάνιο και αμμωνία (μεγαλύτερη εκπομπή έχουν οι αγελάδες) και η καύση γεωργικών αποβλήτων. Περίπου 24% όλων των αερίων θερμοκηπίου που εκπέμπονται παγκοσμίως προέρχονται από τη γεωργία, τη δασοκομία και άλλες χρήσεις γης.

**ΑΠΟΒΛΗΤΑ:** Σε παγκόσμιο επίπεδο, εκτιμάται ότι 40% των αποβλήτων καίγεται σε ανοικτούς χώρους. Η ανοικτή όμως καύση απορριμμάτων και τα οργανικά απόβλητα σε χώρους υγειονομικής ταφής αποβάλλουν στην ατμόσφαιρα επιβλαβείς ουσίες, διοξίνες, φουράνια, μεθάνιο και μαύρο άνθρακα, πολύ επιβλαβείς για την ανθρώπινη υγεία.

### Άλλες πηγές εκτός ανθρώπινης δραστηριότητας:

Οι ηφαιστειακές εκρήξεις, οι καταιγίδες σκόνης και άλλες φυσικές διεργασίες προκαλούν επίσης προβλήματα.

**Επιμέλεια: Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου**  
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018-2020



### ΣΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

**Ο ANTONIO ΓΚΟΥΤΕΡΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΟΗΕ, ΑΝΑΦΕΡΕΙ:**

«Η ατμοσφαιρική ρύπανση αφαιρεί επτά εκατομμύρια ζωές κάθε χρόνο και καταστρέφει την ανάπτυξη των παιδιών. Πολλοί ατμοσφαιρικοί ρύποι

προκαλούν επίσης την υπερθέρμανση του πλανήτη. Η κλιματική αλλαγή είναι μια υπαρξιακή απειλή. Δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο. Αυτή είναι η μάχη της ζωής μας. Πρέπει να κερδίσουμε. Και μπορούμε. Υπάρχουν λύσεις:



Φορολογείστε τη ρύπανση, όχι τους ανθρώπους. Σταματήστε την επιδότηση των ορυκτών καυσίμων. Σταματήστε να χτίζετε νέους σταθμούς ηλεκτροπαραγωγής άνθρακα. Οι άνθρωποι παντού απαιτούν δράση. Ας ανταποκριθούμε στο κάλεσμα τους».



Στο περίπτερο της Σ.Ε.Ε στην Ημερίδα Εθελοντισμού στο Σύνταγμα οι Σοροπτιμίστριες Πόπη Αθανασίου, Άννα-Μαρία Χατζηαφράτη, Ρούλα Αποστολάκου-Ρούτνερ, Αντιγόνη Χατζηβασιλείου. Λένα Κουτσελίνη, Βάσω Μπαλιτήρα, Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου μπροστά στο περίπτερο με το Λάβαρο της Σ.Ε.Ε



# 5 ΙΟΥΝΙΟΥ

## 16<sup>η</sup> Πανελλήνια Γιορτή για τον Εθελοντισμό

**Σ**τις 5 Ιουνίου, «ψηφίσαμε Εθελοντισμό!» Εκατοντάδες εθελοντές κι επισκέπτες όλων των ηλικιών γιόρτασαν την προσφορά και την αλληλεγγύη, στην 16η πανελλήνια Γιορτή για τον Εθελοντισμό!

Στην 16η Γιορτή Εθελοντισμού, που πραγματοποιήθηκε στο Σύνταγμα την Τετάρτη 5 Ιουνίου 2019 από τις 10.00 έως 19.00, οι επισκέπτες γνώρισαν μέσα από την ανοιχτή έκθεση, το έργο των εθελοντικών οργανώσεων και μίλησαν με τους εθελοντές για τον εθελοντισμό στην πράξη. Επιπλέον, συμμετείχαν στις ανοιχτές δράσεις της Γιορτής και γέμισαν με ενέργεια εθελοντισμού το κέντρο της Αθήνας!

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων με άψογη διοργάνωση από τις εθελοντικές οργανώσεις: «Νέα Ακρόπολη», PRAKSIS, Ε.Κ. ΠΟΙ.Ζ.Ω., Ευρωπαϊκή Έκφραση, Πανελλήνιος Σύλλογος Προσαρμοσμένων Δραστηριοτήτων «ALMA». Συμμετείχαν

εκτός των διοργανωτών και της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, άλλες 30 οργανώσεις μεταξύ των οποίων οι: Action Aid, GREENPEACE, ΧΕΝ Αθηνών, Κέντρο Ζωής αντιμετώπιση ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΟΣ, Διαβάζω για τους άλλους, ΕΛΙΞ - Προγράμματα Εθελοντικής Εργασίας, Εταιρεία Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ψυχικής Υγείας (Ε.Π.Α.Ψ.Υ.), Κοινωνία Ίσων Ευκαιριών - EQUAL SOCIETY, Σύλλογος ΚΕΘΕΑ «Στροφή», ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ Ένωση Γονέων και Φίλων

Ατόμων με Σύνδρομο Down, Σύλλογος Καρκινοπαθών - Εθελοντών - Φίλων - Ιατρών «Κ.Ε.Φ.Ι» Αθηνών, Prolepsis Ινστιτούτο Προληπτικής Περιβαλλοντικής & Εργασιακής Ιατρικής, ΟΔΙΚ-Ομάδα Διαχείρισης Κρίσεων, Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού, EUROPA DONNA HELLAS, Πρωτοβουλία Πολιτών για μια Ελλάδα χωρίς Ναρκωτικά,

κά, Δώσε Ζωή, Είμαι ακόμη παιδί, Ψυχογριατρική Εταιρεία «Ο Νέστωρ», Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός κ.ά.

Μοιράσαμε περιοδικά και πληροφοριακά φυλλάδια της Οργάνωσής μας για το τι είναι Σοροπτιμισμός και ποια είναι τα προγράμματα και οι δράσεις των Ελληνικών Ομίλων. Οι όμιλοι που επισκέφτηκαν «το στέκι μας» και βοήθησαν στην διανομή πληροφοριακού υλικού ήταν: Ιδρυτικός, Λυκαβηττός, Ολυμπιάς, Κηφισιά –Εκάλη. Στυλοβάτες της εκδήλωσης οι ακούραστες Ρούλα Ρούτνερ του Σ. Ομίλου Κηφισιά-Εκάλη και η Ανθούλα Ανακεφάλου του Ιδρυτικού. Τις υπέρ-ευχαριστώ που εκπροσώπησαν τον Σοροπτιμισμό και την ΣΕΕ για όλες τις ώρες της εκδήλωσης. Το περίπτερό μας επισκέφτηκε και φίλη Σοροπτιμίστρια από Τουρκία, η Nur Gađlar, μέλος του Σ.Ο. Gaziosmanpasa της Άγκυρας, που βρισκόταν στην Αθήνα για διακοπές. Η τυχαία συνάντηση ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη και για τις δύο πλευρές.



Αναμνηστική φωτογραφία όλων των συμμετεχόντων μετά την λήξη της ημερίδας



Η Ανθούλα Ανακεφάλου, η φίλη σοροπτιμίστρια από την Άγκυρα Nur Gađlar και η πρόεδρος της ΣΕΕ την ημέρα εθελοντισμού στο Σύνταγμα.

Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου  
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018-2020



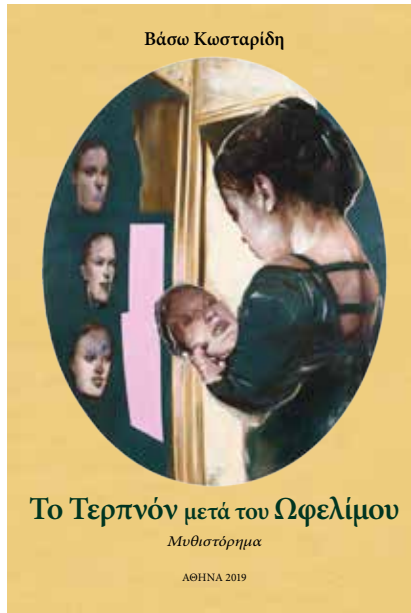
## Λογοτεχνική Γωνιά

### «Το Τερπνόν μετά του Ωφελίμου»

**Τ**ην Πέμπτη, 11 Απριλίου 2019, στο παλαιό Δημαρχείο της Φιλοθέης υπό την αιγίδα του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, παρουσιάστηκε το νέο μυθιστόρημα της **Βάσως Κωσταρίδη, Ιδρυτικού μέλους του Ομίλου Ψυχικού** και τέως εκδότριας του περιοδικού μας, με τίτλο «Το τερπνόν μετά του ωφέλιμου», από τις εκδόσεις Ηλιαία-Μιχάλης Κύρκος, με εξώφυλλο τον πίνακα του ζωγράφου Τάσου Μισούρα.

Την εκδήλωση χαιρέτισε η Αντιδήμαρχος Κατερίνα Πετρίτση-Μουράντ. Χαιρετισμό έστειλε η αμέσως προηγούμενη Πρόεδρος Σ.Ε.Ε Αμαλία Βαρότση-Ραγκούση, κλυτόμενη να παρευρεθεί. Τον συντονισμό διεκπεραίωσε η Πρόεδρος της Μορφωτικής και Πολιτιστικής Λέσχης Φιλοθέης Λένα Δρομάζου. Για το βιβλίο μίλησε η ποιήτρια, συγγραφέας, δοκιμογράφος Μαρία Ρουσοπούλου ενώ την ανάγνωση αποσπασμάτων ανέλαβε η ηθοποιός Κατερίνα Αποστόλου. Μουσική πλαισίωση προσέφεραν η Αργυρώ Χατζοπούλου, βιολί και η Νικόλ Καραλή, πιάνο.

Την εκδήλωση τίμησαν με πολυπληθή παρουσία κάτοικοι του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού, μέλη και αξιωματούχοι άλλων Σοροπτιμιστικών Ομίλων. Τα έσοδα από την πώληση του βιβλίου διετέθησαν για τους σκοπούς του Κέντρου Κοινωνικής Φροντίδας Ατόμων με Νοητική Υστέρηση ΕΣΤΙΑ του Νέου Ψυχικού. Η βραδιά έκλεισε με κεράσματα φτιαγμένα από τα ίδια τα παιδιά της ΕΣΤΙΑΣ. Οι προσκεκλημένοι συγχαίρθηκαν την Πρόεδρο Έφη Προκοπάκη για το έργο της αλλά και για την προθυ-



Της Βάσως Κωσταρίδη  
Ιδρυτικού μέλους  
του Σοροπτιμιστικού  
Ομίλου Ψυχικού

μία των παιδιών που ετοίμασαν τα κεράσματα.

«Το Τερπνόν μετά του Ωφελίμου» είναι ένα μυθιστόρημα χαρακτήρων της σύγχρονης κοινωνίας, μια παλέτα με πολυποίκιλα χρώματα που διανθίζεται με πολλαπλές αποχρώσεις. Τα πρόσωπα που συνθέτουν τον καμβά της υπόθεσης είναι άνθρωποι της διπλανής πόρτας, άτομα με ελαττώματα, με πάθη, ερωτικές ίντριγκες και όχι μόνο. Η συγγραφέας, έχει την ικανότητα να σκηνοθετεί τον χώρο, να περιγράφει καταστάσεις και γεγονότα και να δηλώνει εμμέσως πλην σαφώς την αποδοχή ή την απόρριψη των χαρακτήρων, να προωθεί την δράση και να επεμβαίνει, όπου χρειάζεται. Ο πανδαμάτωρ Έρως που είναι το τερπνόν εμπλέκεται με το συμφέρον, το ωφέλιμο απαιτεί, διεκδικεί και μηχανορραφεί... Απεικασμα της σύγχρονης κοινωνίας, καθρέφτης μιας αστικής συμπεριφοράς που συχνά συναντάμε στην καθημερινότητά μας. Όμως η έμπειρη συγγραφέας έχει τον τρόπο να μας εκπλήσσει με το απρόσμενο τέλος και τη ζεύξη των αντι-

θέσεων που με ιδιαίτερη επιτυχία χρησιμοποιεί. Επίσης ο ανάλαφρος τρόπος που παρουσιάζονται οι καταστάσεις και τα γεγονότα συναρπάζει τον επαρκή αναγνώστη. Ένα ιδιαίτερο μυθιστόρημα γραμμένο από την ταλαντούχα και αξιαγάπητη Βάσω Κωσταρίδη. Εύχομαι να είναι καλοτάξιδο και περιμένουμε το επόμενο με υγεία και πολλές επιτυχίες.

**Μίνα Κόρσου-Καπέλλου**  
Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας  
Μέλος του Ομίλου Ψυχικού



## ► Εκδηλώσεις για την Ενίσχυση της Γυναίκα της Υπαιθρου

**ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Σ.Ο. ΒΟΛΟΥ (ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΘΕΤΙΣ):** Στις 7 Μαΐου 2019, στο Αρχοντικό Ζαφειρίου, στον Άγιο Ονούφριο, Ανω Βόλου, έγινε η επίσημη έναρξη της δράσης «διευρυμένη συντροφιά βιβλίου», η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος της ΣΕΕ «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ». Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε από τους δυο Σ.Ο. Βόλου σε συνεργασία με το Σύλλογο «Ιωλκός- Κέντρο Πολιτισμού & Κοινωνικής Παρέμβασης», ο οποίος είναι βασικός υποστηρικτής και συνδιοργανωτής της «διευρυμένης συντροφιάς βιβλίου». Την Ομάδα συντόνισαν η φίλες Αθηνά Κουτσοδόντη-Κωστίκα, Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος του 1ου Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου (1ου ΣΟΒ) και η Βασιλική Στράκα, ταμίας του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Θέτις». Η δράση του απευθύνεται σε γυναίκες οι οποίες ζουν μόνιμα σε χωριά του Πηλίου.

**Σ.Ο. Α΄ ΒΟΛΟΥ:** Στις 19 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στο χωριό Αφέτες Πηλίου αρτοκλασία με αφορμή την Ημέρα της Μητέρας. Ακολούθησε ξενάγηση από το μέλος του ομίλου μας Ευαγγελία Παρισάκη σε παραδοσιακά πληροεϊτικά εκθέματα του τοπικού γυναικείου συλλόγου, καφές και γεύμα σε παραδοσιακό καφενείο στην πλατεία του χωριού. Η πρόεδ-



Ξενάγηση από την πρόεδρο του συλλόγου «Οι Αφέντρες των Αφετών», Ευαγγελία Παρισάκη.

ρος του Ομίλου Ευαγγελία Γκόλια, έκανε ομιλία με θέμα: «Ο ρόλος της γυναίκας της υπαίθρου στην κοινωνία» και ακολούθησε συζήτηση. Η εκδήλωση είχε στόχο την επικοινωνία με γυναίκες οι οποίες μένουν και δραστηριοποιούνται στο χωριό Αφέτες Πηλίου και στην ευρύτερη περιοχή.

Την Παρασκευή 31 Μαΐου πραγματοποιήθηκε μια όμορφη επίσκεψη από την ομάδα βιβλίου στο Μουσείο του λαϊκού Ζωγράφου Θεόφιλου, στο χωριό Ανακασιά Βόλου. Οι φίλες και τα μέλη του ομίλου, ξεναγήθηκαν στο μουσείο του Θεόφιλου στην οικία Κοντού και στη συνέχεια συζή-



Συντροφιά Βιβλίου στο Αρχοντικό Ζαφειρίου (Από αριστερά προς τα δεξιά) Φίλες του Ομίλου, Ευαγγελία Γκόλια-πρόεδρος 1ου Βόλου, Αδαμαντία Μουτσινά-πρόεδρος συλλόγου «Ιωλκός»-δύο φίλες του ομίλου, Αθηνά Κουτσοδόντη-Κωστίκα, Αθανασία Αγγελίνη, Νένα Ζήση-πρόεδρος «Θέτις»



Εκδήλωση – συζήτηση στο χωριό Αφέτες Πηλίου (Από αριστερά προς τα δεξιά) Μαρία Φλετορίδου, φίλη ομίλου, Μαίρη Νασίκα, Κική Γιαμούζη, Αθανασία Αγγελίνη, Ευαγγελία Παρισάκη, φίλη ομίλου, Ευαγγελία Γκόλια, Μαίτη Κίντν, Μαρία Μπάστα, Έλενα Τσικρικώνη, Κίρκη Παπαδήμα, Χριστίνα Λαμπροπούλου, φίλη ομίλου, Κρυσταλία Μανάβη.



*Επίσκεψη της ομάδας βιβλίου στο Μουσείο του Θεόφιλου, στην Ανακασιά Βόλου. (Από αριστερά προς τα δεξιά): Μαρία Μπάστα, Κίρκη Παπαδήμα, Ευαγγελία Γκόλια, Θεοδώρα Σαμαρά (μέλος του Ομίλου Θέτις, Αθηνά Κουτσοδόντη-Κωστίκα, Αθανασία Αγγελίνη, Κική Γιαμούζη & πάνω η πρόεδρος του συλλόγου Ιωλκός Αδαμαντία Μουστρινά και δεξιά το μέλος του ομίλου μας Αμαλία Σείδου.*

τησαν με γυναίκες της περιοχής, αναπτύσσοντας θέματα που άπτονται των σοροπτιμιστικών ιδεών. Τέλος, απόλαυσαν καφέ και γεύμα στην όμορφη πλατεία του χωριού. Μαζί τους και ο Σύλλογος «Ιωλκός- Κέντρο Πολιτισμού & Κοινωνικής Παρέμβασης», βασικός υποστηρικτής και συνδιοργανωτής της διευρυμένης ομάδας βιβλίου.

Στις 7 Ιουνίου έως 9 Ιουνίου 2019, ο Όμιλος έκανε εξόρ-



*Στο ιατρείο του Κισσού Πηλίου για το γυναικολογικό έλεγχο και το τεστ ΠΑΠ (από αριστερά προς τα δεξιά) Αναστασία Τσιλιμένη, Κίρκη Παπαδήμα, Ευαγγελία Τσιρογιάννη, Όλγα Μαντά, Βασίλειος Γιασλακιώτης, Χρυσάνθη Στρούγγη, Ευαγγελία Γκόλια, Μαρία Μπάστα, Κική Καλοβούλου, Έλενα Τσικρικώνη.*

μηση στο χωριό Άγιος Δημήτριος Πηλίου με σκοπό τον δωρεάν γυναικολογικό έλεγχο σε γυναίκες της ευρύτερης περιοχής Ζαγοράς –Μουρεσίου, αλλά και των γειτονικών χωριών του Ανατολικού Πηλίου, σε συνεργασία με τον μαιευτήρα –γυναικολόγο κ. Βασίλειο Γιασλακιώτη καθώς και με τη μαία κ. Χρυσάνθη Στρούγγη. Ο γυναικολογικός έλεγχος έγινε στο ιατρείο του χωριού Κισσός Πηλίου. Παράλληλα οι φίλοι και τα μέλη του Ιου ΣΟΒ είχαν τη δυνατότητα να περάσουν ένα ξεκούραστο και δημιουργικό τριήμερο στο πανέμορφο και καταπράσινο χωριό του Αγίου Δημητρίου Πηλίου και να χαρούν την υπέροχη θάλασσα των ακτών της περιοχής του Ανατολικού Πηλίου (Άγιος Ιωάννης, Πλάκα, Παπά Νερό, κ.ά).

**Ευαγγελία Γκόλια**  
Πρόεδρος Σ.Ο. Α' Βόλου

**Σ.Ο. ΟΛΥΜΠΙΑΣ-Σ.Ο. ΚΗΦΙΣΙΑ-ΕΚΑΛΗ:** Ο Όμιλος μας ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση της Προέδρου Πόπης Αθανασίου του Ομίλου Κηφισιά - Εκάλη. Στο φιλόξενο χώρο του Ecali Club το ιδρυτικό μέλος τους Λίνα Χαραλαμποπούλου μας μίλησε και μας πρόβαλε video για την Κίναρο και την ζωή της κ. Ειρήνης που περιλαμβάνει το πρόγραμμα του Ομίλου μας «Στηρίζω τη γυναίκα της υπαίθρου». Στη συνάντηση αυτή ήταν παρούσα και η Πρόεδρος της «Δωδεκανησιακής Μέλισσας» Μαρία Αφθονίδου η οποία μας έδωσε πολλές χρήσιμες πληροφορίες και την ευχαριστούμε πολύ. Ευχαριστούμε θερμά την Πρόεδρο Πόπη Αθανασίου, τη φίλη Λίνα Χαραλαμποπούλου, και τα μέλη του Ομίλου Κηφισιά -Εκάλη για την εγκάρδια υποδοχή και την στήριξη του προγράμματός μας κάνοντας πράξη την αλληλεγγύη των Ομίλων ότι «ο Σοροπτιμισμός μας ενώνει».

**Σ.Ο. ΟΛΥΜΠΙΑΣ:** Με πολύ μεγάλη επιτυχία έγινε η εκδήλωση του Ομίλου μας στο εστιατόριο «Ελαία». Ευχαριστούμε θερμά την αμέσως προηγούμενη Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. Αμαλία Ραγκούση, τις πρώην Πρόεδρους της Σ.Ε.Ε. Αλίκη Μητσάκου και Λένα Κουτσελίνη, Πρόεδρους και αγαπημένα μέλη των Σοροπτιμιστικών Ομίλων Αθηνών καθώς και φίλοι που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Περάσαμε ένα χαλαρό και ξενιστικό μεσημέρι με φαγητό, ποτό, όμορφη μουσική και χορό. Τα έσοδα τα διαθέσαμε στο νέο μας πρόγραμμα «Στηρίζω τη γυναίκα της υπαίθρου».

Συνεχίζουμε το πρόγραμμά μας στηρίζοντας τη μοναδική γυναίκα του ακριτικού Αιγαίοπελαγίτικου νησιού «Κίναρος. Εκτός από τη συνεχή τηλεφωνική επικοινωνία, προκειμένου να διευκολύνουμε την καθημερινότητά της, της στείλαμε ένα ηλεκτρικό ψυγείο προσφορά της εταιρείας «ΑΜΟΙΡΙΔΗ - ΣΑΒΒΙΔΗ Α.Ε.» Επίσης η φίλη μας Μαρία Λιακάκη και μέλος του Ομίλου μας, εξόπλισε με έπιπλα (καναπέ-κρεβάτι, τραπέζι, καρέκλες, συρταριέρα και διάφορα οικιακά σκεύη) το μικρό σπιτάκι της που ζει. Η μεταφορά τους ήταν πολύ δύσκολη σε αυτό το ακριτικό νησί δεδομένο ότι το χειμώνα δεν υπάρχει συχνή συγκοινωνία και



δύσκολες καιρικές συνθήκες. Η BLUE STAR FERRIES από τον Πειραιά στην Αμοργό και η βάρκα του κ. Χάλαρη από την Αμοργό στην Κίναρο προσφέρθηκαν αφιλοκεδώς για την μεταφορά τους. Ευχαριστούμε πολύ όλους τους χορηγούς μας, που συμβάλλουν ουσιαστικά στο να συνεχίσουμε το έργο μας.

## ► Εκδηλώσεις με θέματα ιατρικής ενημέρωσης και διατροφής



### Σ.Ο. ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ:

Τον Ιούνιο ο Σ.Ο. Ανατολικός διοργάνωσε διάλεξη της εκπαιδευτικού-διατροφολόγου Ειρήνης Μαραζιώτη «Γυμνάζουμε την μνήμη μας με σωστή διατροφή».

### ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Σ.Ο. ΒΟΛΟΥ (ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΘΕΤΟΣ)-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΡΚΙΝΟΣ:

Μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση διοργάνωσαν στις 10 Απριλίου 2019, οι δύο Σ. Όμιλοι του Βόλου με το Λύκειο Ελληνίδων και την Ομάδα Υγείας του Κ.Υ. Βόλου, με θέμα «Πρόληψη καρκίνου του τραχήλου της μήτρας και του μαστού». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Λαϊκή Βιβλιοθήκη Δ. Κυριαζή και στόχος ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των γυναικών σε θέματα που αφορούν στην πρόληψη του γυναικολογικού καρκίνου. Το θέμα παρουσίασαν οι επιστήμονες από την Ομάδα Υγείας του Κ.Υ. Βόλου: Γεωργίου Ζωή, Βιοχημικός, Δημητριάδη Αντωνία, Χει-

ρουργός, Κάκκα Πολυτίμη, Μαία και Πάντου Αικατερίνη, Κοινωνική Λειτουργός, Η κ. Ζωή Γεωργίου, τόνισε ότι «δεν υπάρχει αυξητική τάση στον γυναικείο καρκίνο, διότι υπάρχει πρόοδος της επιστήμης. Το σημαντικό στην πρόληψη και το έλλειμμα στη χώρα είναι ότι οι καρκίνοι ανακαλύπτονται σχετικά αργά, παρότι υπάρχουν πολύ καλύτερα διαγνωστικά εργαλεία με αποτέλεσμα η πρόοδος της επιστήμης να μην έχει αντίκτυπο στη μείωση του καρκίνου». Η κ. Αντωνία Δημητριάδη ανέφερε ότι «πρέπει να υπάρξει παρότρυνση των γυναικών για την πρόληψη, διότι, δυστυχώς, υπάρχουν πολλές γυναίκες, οι οποίες με τον φόβο του καρκίνου δεν κάνουν εξέταση. Η ενημέρωση και η ημερίδα αποσκοπούν στο να παροτρύνουν τη γυναίκα να μη φοβάται και να κάνει πρόληψη. Όταν ανακαλύψουμε το πρόβλημα εν τη γενέσει του έχουμε πλήρη θεραπεία 100%». Επισήμανε επίσης ότι έχει παρατηρηθεί αύξηση του καρκίνου του μαστού σε νεαρότερες ηλικίες, κάτω των 20 ετών, κάτι βέβαια σπάνιο, που οφείλεται ίσως στη μετάλλαξη του καρκίνου, τον τρόπο ζωής και των περιβαλλοντικών παραγόντων για να καταλήξει λέγοντας ότι ο καρκίνος του μαστού είναι η πρώτη αιτία θανάτου στις γυναίκες. Η κ. Πολυτίμη Κάκκα, επισήμανε ότι «το τεστ Παπανικολάου αποτελεί βασικό κομμάτι πρόληψης για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, ενώ είναι αναγκαίος ο εμβολιασμός των κοριτσιών από τα 12 έτη ακόμα έναντι του ιού των ανθρώπινων θηλωμάτων (HPV), που σε ένα μεγάλο ποσοστό οφείλεται για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας». Η κ. Αικατερίνη Πάντου, ανέφερε ότι «ο καρκίνος είναι μία ασθένεια που πονάει και αφορά όχι μόνο τον ασθενή, αλλά και την οικογένειά του. Επειδή προκαλεί δύσκολα συναισθήματα αυτά επηρεάζουν και την πρόληψή του».

Σ.Ο. ΠΕΙΡΑΙΑ-ΑΝΟΙΑ: Στις 20 Μαΐου 2019, στον φιλόξενο χώρο της δημοτικής Πινακοθήκης, ο Σ.Ο. Πειραιά διοργάνωσε ενημερωτική εκδήλωση με θέμα την ΑΝΟΙΑ, όταν αυτή πρωταγωνιστεί στην καθημερινότητα. Μια προσέγγιση μέσα από το θέατρο και την επιστήμη. Η συγγραφέας του βιβλίου ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΓΛΥΚΟ, που αναφέρεται στην άνοια,





κ. Αντωνία Θεοχαρίδου, φώτισε την πλευρά του φροντιστή και ο διακεκριμένος ψυχίατρος Χρίστος Λιάπης, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών, την επιστημονική. Οι εξαιρέτοι ηθοποιοί Ελίζα Σολωμού και Γιώργος Λαμπάτος, ερμήνευσαν αποσπάσματα του θεατρικού έργου ΓΛΥΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ. Η δεξίωση που ακολούθησε, επισφράγισε την πολύ επιτυχημένη αυτή εκδήλωση.

## ► Δράσεις Υποστήριξης παιδιών και γυναικών

**Σ.Ο. ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ:** Τον Απρίλιο του 2019 Προσφέραμε είδη καθημερινής υγιεινής στο Ίδρυμα Χατζηκώστα με χορηγό την εταιρεία «Σκλαβενίτης».

Συνεχίσαμε το Πρόγραμμα «Lingua» με χρηματοδότηση εγγραφής και αγοράς βιβλίων 3 γυναικών για να παρακολουθήσουν μαθήματα ξένης γλώσσας. Πρόγραμμα «Τα βιβλία ταξιδεύουν»: προσφορά βιβλί-



ων στο Γενικό Λύκειο Σχηματαρίου καθώς και στον Πολιτιστικό Σύλλογο Τερψιχόρη.

Τον Ιούνιο έγινε η απονομή του βραβείου «Λούλα Μαυρουλίδου» στην Φωτεινή Βιδάλη, μαθήτρια του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Περιστερίου.



**Σ.Ο. ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ:** Στο δεύτερο χέρι – Καραβάνι Αλληλεγγύης, προσφέραμε διάφορα αντικείμενα προς πώληση για τα ορφανά παιδιά που ζουν με τη γιαγιά και τον παππού.

Το Μέλος του Ομίλου μας κα Κική Μαθιουδάκη, εκπαιδευτικός, προσέφερε 8 κιλά λάδι, διάφορα ρούχα, τρόφιμα και είδη υγιεινής για γυναίκες και παιδιά: α) στην Εκκλησία Αγίας Ζώνης, β) στο Ίδρυμα Κυψέλης, γ) στο Σύλλογο «Θεόφιλος», δ) στο Σύλλογο «Ρεο» και ε) στους Αγίους Αποστόλους Κυψέλης.

**Σ.Ο. ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ:** Η πρόεδρος και μέλη του Ομίλου μας, επισκέφθηκαν το Ίδρυμα Γεωργ. και Αικ. Χατζηκώστα, στο



Αννα-Μαρία Χατζηαφράτη, Λένα Κουτσελίνη, Ντίνα Κωτσίδα, Έφη Ζησοπούλου, Ερατώ Παλαιολόγου, Βάσω Μπαλιήρα και ο υπεύθυνος του Ίδρυματος Χατζηκώστα

Χαλάνδρι. Το Ίδρυμα αυτό υποστηρίζει εσωτερικούς και εξωτερικούς οικοτρόφους, αγόρια και κορίτσια ηλικίας 6 – 18 ετών. Κατόπιν επικοινωνίας με τους υπεύθυνους του Ίδρυματος, σχετικά με τις άμεσες ανάγκες των παιδιών, προσφέρθηκαν για όλα τα παιδιά, σαγιονάρες, οδοντόβουρτσες και οδοντόκρεμες όπως ακριβώς μας ζητήθηκαν.



Τα μέλη του Ομίλου Ντίνα Κωτσίδα, Λένα Κουτσελίνη, Βάσω Μπαλιήρα και Έφη Ζησοπούλου κατά την άφιξη στο Ίδρυμα με τα δώρα.



**Σ.Ο. ΟΛΥΜΠΙΑΣ:** Ο Όμιλος μας όπως και άλλες φορές ήταν παρών στο Πασχαλινό Bazaar του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών «Η ΦΟΙΒΗ». Με την παρουσία και την προσφορά μας στηρίξαμε για άλλη μια φορά το σπουδαίο έργο που πραγματοποιεί ο Ξενώνας σε γυναίκες και παιδιά που έχουν ανάγκη.

Ήταν ένα πολύ όμορφο πρωινό, όταν στις 19 Απριλίου ο Όμιλος μας ενόψει του Πάσχα επισκέφτηκε το «ΧΑΤΖΗΠΑΤΕΡΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ». Μιλήσαμε, ζωγραφίσαμε, παίξαμε με τα παιδιά και τους μοιράσαμε σοκολατένια αυγά (προσφορά των σούπερ μάρκετ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ Α.Ε. και ΒΑΖΑΑΡ τους οποίους ευχαριστούμε πολύ). Η φίλη μας Τσαγκαράκη Ευφροσύνη μέλος του Ομίλου μας προσέφερε 100 ευρώ για τις ανάγκες του Ιδρύματος. Σε πολύ ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα μιλήσαμε με την Διευθύντρια του Ιδρύματος η οποία μας ενημέρωσε για την λειτουργία του, μας ευχαρίστησε για την προσφορά μας και μας διαβίβασε της ευχαριστίες του Προέδρου Ι. Χατζηπατέρα. Αποχωρήσαμε γεμάτες συναισθήματα ικανοποίησης από την αγάπη και τα χαμόγελα ευτυχίας που πήραμε από τα παιδιά. Υποσχεθήκαμε ότι ο Όμιλος μας θα συνεχίζει να βρίσκετε πάντα δίπλα τους.



Η Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος του Ομίλου μας συμμετείχαν στην Ετήσια Γενική Συνέλευση και σε όλες τις εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Σ.Ε.Ε. στην όμορφη πόλη της Ξάνθης. Επ' ευκαιρίας του ταξιδιού μας στην Ξάνθη επισκεφτήκαμε το χωριό Μύκη στα Πομακοχώρια. Ο Όμιλος μας, τη Σοροπτιμιστική χρονιά αφιερωμένη στη Εκπαίδευση



και Μόρφωση των γυναικών και των παιδιών έστειλε εγκυκλοπαίδειες, παιδικά, λογοτεχνικά, ιστορικά βιβλία και γραφική ύλη για να οργανώσει τη βιβλιοθήκη του χωριού. Βρεθήκαμε στο χώρο της βιβλιοθήκης και γνωρίσαμε τα παιδιά και τις γυναίκες του χωριού. Μιλήσαμε με τη δασκάλα τους Μαρία Αδαμίδου που με αγάπη όχι μόνο για το βιβλίο αλλά και για τον άνθρωπο παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στο να περνούν ευχάριστα και δημιουργικά τα παιδιά και συγχρόνως να έρχονται σε επαφή με την Ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό μας. Ο Όμιλος αποφάσισε να συνεχίσει την βοήθειά του στην ευαίσθητη αυτή περιοχή συνεισφέροντας χρήματα για την αγορά στολών για το θεατρικό έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη που θα ανεβάσουν.

**Σ.Ο. ΠΕΙΡΑΙΑ:** - Στις 2 Ιουλίου 2019 σε συνεργασία του Ομίλου με την «Πολύμορφη» δόθηκε θεατρική παράσταση με το έργο του Ευγένιου Ιονέσκο «Η φαλακρή τραγουδίστρια» στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Τα έσοδα της παράστασης θα δοθούν στη εθελοντική οργάνωση «Αγκαλιάζω» για την ενίσχυση παιδιών με καρκίνο.

**Σ.Ο. ΨΥΧΙΚΟΥ:** - Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μελών του Ομίλου στα παιδικά χωριά SOS στην Βάρη για να δώσουμε πασχαλινά δώρα και ευχές στην προστατευόμενη μας Σακίρα.



Αλλά μέλη του Ομίλου επισκεφτήκαμε το ΕΚΑ το οποίο στηρίζουμε για να δώσουμε πασχαλινά δώρα, ευχές και είδη πρώτης ανάγκης για τις φιλοξενούμενες γυναίκες και τα παιδιά τους.

**Σ.Ο. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ «ΑΡΕΤΟΥΣΑ»:** Πραγματοποιήθηκε η 3<sup>η</sup> επιμορφωτική συνάντηση του Προγράμματος «Γυναίκες 65+... αεί διδασκόμενες»: Θέμα: Μπαλάντα στο ΦΩΣ-Ωδή στο ΔΑΚΡΥ.

**Σ.Ο.ΠΑΤΡΑΣ:** Μέρες Πάσχα, μέρες αγάπης και περισυλλογής, μέρες προσφοράς στο συνάνθρωπο και εμείς προσφέραμε λίγη χαρά στα χωριά SOS που φιλοξενούν 45 παιδιά. Λόγω αδυναμίας να παρευρεθούν όλα τα παιδιά μαζί, αποφασίστηκε να παραθέσουμε απογευματινή διασκέδαση στα 25 παιδιά και στα υπόλοιπα προσφέραμε γεύμα και πασχαλινά δώρα με τις ευχές μας με επίσκεψη στο χώρο τους.

## ► Δράσεις Υποστήριξης ατόμων με ειδικές ανάγκες

**Σ.Ο.ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ:** Καλεσμένη από τη Σχολή Κωφών Θεσσαλονίκης το μέλος μας Μαίρη Σαμαρτζίδου επισκέφτηκε τις εγκαταστάσεις τους πάνω από το Πανόραμα και μετά από



*Αιμιλία Βασάκου, Μαίρη Μαγνήσαλη, Μαίρη Σαμαρτζίδου, Μαρία Τρακαλιάνη, Κων/νος Βλαχούδης.*

ξενάγηση στον χώρο τους μίλησε για τη συνθήκη της Κωνσταντινούπολης, την επικύρωση από την ελληνική Βουλή και τις αλλαγές στον ποινικό κώδικα. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στις δράσεις της Σ.Ε.Ε. στον τομέα αυτό, γεγονός που τους ενθουσίασε και ζητούν πλέον συνεργασία και συμμετοχή σε παρόμοιες δράσεις και άνοιγμα της συνεργασίας μας στο μέλλον. Ο Όμιλός μας, αγόρασε και παρέδωσε στον Δ/ντή κ. Κωνσταντίνο Βλαχούδη και στη λογοθεραπεύτρια κ. Αιμιλία Βασάκου μέρος του εξοπλισμού που απαιτείται για καθημερινή χρήση.

**Σ.Ο. ΟΛΥΜΠΙΑΣ:** - Μέλη του Ομίλου μας στις 14 Απριλίου εργάστηκαν και προσέφεραν χειροποίητες κατασκευές στο Bazaar της «Θεραπευτικής Ιππασίας», ενισχύοντας για άλλη μια φορά τους σκοπούς του συλλόγου.

- Στις 19 Απριλίου μέλη και φίλοι του Ομίλου μας παρακολούθησαν την πολύ αξιόλογη θεατρική παράσταση Allo-Allo της ερασιτεχνικής ομάδας των αποφοίτων του

Κολεγίου Αθηνών. Όλα τα χρήματα της παράστασης διατέθηκαν στο ίδρυμα Choose Life που προωθεί τη δωρεά μυελού των οστών, αλλά και τη στήριξη ατόμων με λευχαιμία καθώς και των οικογενειών των.

- Η φίλη μας και μέλος του Ομίλου μας Πόπη Αμπατζίδου στα πλαίσια ανακύκλωσης πλαστικών καπακιών συγκέντρωσε ένα μεγάλο αριθμό, τα οποία στείλαμε στο Σύλλογο «ΑΡΩΓΗ» ΑΜΕΑ Τρικάλων. Με αυτά αγοράστηκε ένα ηλεκτροκίνητο αναπηρικό αμαξίδιο που διευκόλυνε και βελτίωσε τη ζωή μιας νεαρής γυναίκας.

**Σ.Ο.ΠΑΤΡΑΣ:** Πραγματοποιήσαμε αρτοκλασσία, στο «ΑΣΥΛΟ ΑΝΙΑΤΩΝ» και παραδώσαμε 80 λαμπάδες στους τροφίμους του Ιδρύματος, πασχαλινά κουλουράκια και σοκολατένια αυγά.

**Σ.Ο. ΞΑΝΘΗΣ:** Στις 12 Ιουνίου του 2019 ο Σ.Ο. Ξάνθης προσέφερε στον κήπο του Ξενοδοχείου «Νατάσσα» πρωϊνό μπουφέ στα 45 άτομα του Παραρτήματος Ξάνθης Ατόμων με Αναπηρία, χαρίζοντας χαρά.

## ► Συμμετοχή σε BAZZAR

**Σ.Ο. ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ:** Συμμετοχή στο πασχαλινό Bazaar του ΓΟΝΚ Άγιοι Ανάργυροι για τους σκοπούς του Συλλόγου τους.

**Σ.Ο. ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ:** Συμμετείχαμε στην Πασχαλινή Αγορά Αγάπης του Συλλόγου Προστασίας Αγέννητου Παιδιού «Η ΑΓΚΑΛΙΑ», προσφέροντας διάφορα αντικείμενα για την ενίσχυση του σκοπού του καθώς επίσης και βιβλία.

**Σ.Ο. ΡΕΘΥΜΝΟΥ:** Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ρεθύμνου διοργάνωσε πασχαλινό bazaar με διάφορα καλούδια έξω από το Δημαρχείο Ρεθύμνου στις 22/4/19.

## ► Πολιτιστικές Δράσεις

**Σ.Ο. ΠΡΩΤΟΣ ΒΟΛΟΥ**



*(Από αριστερά προς τα δεξιά) Έλενα Τσικρικώνη, Ευαγγελία Γκόλια-πρόεδρος 1ου Βόλου, Χριστίνα Λαμπροπούλου, Μάρω Μπέλλου, Αντώνης Καρζής, Δημήτρης Αθανασάκης, Μαίρη Γαβαλά-πρόεδρος του Ελληνογαλλικού Συνδέσμου Βόλου.*

Στις 6 Μαΐου στο ξενοδοχείο ΠΑΡΚ, παρουσιάστηκε το βιβλίο της κλινικής ψυχολόγου-συγγραφέως κ. Μάρως Μπέλλου "Ο γκάτζετ-Εγος" ή "Ο Έρωτας στα χρόνια της Τεχνολογίας". Στην παρουσίαση του βιβλίου συμμετείχαν οι: κ. Χριστίνα Λαμπροπούλου, οικονομολόγος (ΜΒΑ Ο.Π.Α.), μέλος του 1<sup>ο</sup> Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου, ο κ. Δημήτρης Αθανασάκης, Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφίας Α.Π.Θ. ο κ. Αντώνης Καρζής, ψυχίατρος.

### Σ.Ο. ΠΕΙΡΑΙΑ



Στις 15 Μαΐου, η διευθύντρια πολιτισμού του Δήμου Πειραιά, εγκαινίασε την έκθεση με το αρχείο του ηθοποιού Μάνου Κατράκη, με την πα-

ρουσία των τοπικών αρχών, των πολιτιστικών φορέων και πλήθους καλλιτεχνών, στην Δημοτική Πινακοθήκη. Όμιλος μας, ήταν παρών.

### Σ.Ο. ΠΑΤΡΑΣ

Σε συνδιοργάνωση με άλλους συλλόγους και πολιτιστικούς φορείς της πόλης μας πραγματοποιήσαμε εκδήλωσή με απαγγελίες ποιημάτων του Κωστή Παλαμά την ημέρα της γέννησής του.

### Σ.Ο. Π.ΦΑΛΗΡΟΥ

Ο Σ.Ο. Παλαιού Φαλήρου στις 30 Μαΐου 2019 πραγματοποίησε στο πολιτιστικό κέντρο παλαιού Φαλήρου «Φλοίσβος», μια ενδιαφέρουσα, και για πρώτη φορά, παρουσίαση των ταφικών ευρημάτων από τις ανασκαφές που έγιναν στον παράλιο χώρο του Φαλήρου στην ζώνη από το γήπεδο Tae Kwo Do έως το Ίδρυμα Νιάρχος, υπό την επίβλεψη της αρχαιολόγου Δρ. Στέλλας Χρυσουλακη, εφόρου αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων.

Οι συγκινητικές εικόνες από την προβολή των ευρημάτων από τις ανασκαφές και ο γλαφυρός λόγος αφήγησης από την ομιλήτρια, μας ταξίδεψαν στο παρελθόν. Ευχαριστούμε την Δρ. Στέλλα Χρυσουλακη η οποία μας υποσχέθηκε να συνεχίσει να μας ξεναγεί στο θαυμάσιο αυτό έργο που επίπονα ανέλαβε να φέρει είσαι πέρας.

**Η ομιλία κατεγράφη και σε όποιον επιθυμεί μπορεί να την προμηθευτεί.**

## Λοιπές Δράσεις

### > Σ.Ο. ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Στις 5 Ιουνίου, Ημέρα Περιβάλλοντος, υιοθετήσαμε την μαμά SORORA και το μωρό χελωνάκι «Ανατολικό» από τον Σύλλογο για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας ΑΡΧΕΛΩΝ.

### > Σ.Ο. ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ

Όμιλός μας, συνεργάζεται με τους «Γιατρούς του Κόσμου», με προσφορά φαρμάκων, καθώς και με παρουσία μέλους μας εθελοντικά.

### > Σ.Ο. ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ - Σ.Ο. ΚΗΦΙΣΙΑ-ΕΚΑΛΗ



Την Τετάρτη 5 Ιουνίου 2019, η Ελληνική Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος συμμετείχε με περίπτερο, στη 16<sup>η</sup> Ημερίδα Εθελοντισμού που διοργανώθηκε στην Πλατεία Συντάγματος. Μέλη του Ομίλου μας συμμετείχαν με την παρουσία τους στην προβολή του Ελληνικού Σοροπτιμιστικού στο περίπτερο της Σ.Ε.Ε. όπου διανεμήθηκαν περιοδικά και ενημερωτικές παρουσιάσεις για το σημαντικό έργο που επιτελούν οι διάφοροι Όμιλοι.

### > Σ.Ο. ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Συμμετείχαμε στο περίπτερο της ΣΕΕ, στη 16<sup>η</sup> Ημερίδα Εθελοντισμού που διοργανώθηκε στην Πλατεία Συντάγματος.



*Η Πρόεδρος του Ομίλου Βασιλική Βέλιου, η Πρόεδρος της ΣΕΕ και η Ρούλα Ρούτνερ υπεύθυνη του γραφείου της ΣΕΕ*

## › Σ.Ο. ΒΥΖΑΝΤΙΟ

Στην Ολομέλεια μας, του Μαΐου, η πρόεδρός μας, Άννα Φαχντίδου, μας μίλησε για τη MANA. Τελειώνοντας μας παρακάλεσε να κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή για τις μανούλες που δεν είναι πια κοντά μας.

## › Σ.Ο. ΛΑΡΙΣΑΣ

Στις 16 Μαΐου ο Σ.Ο. Λάρισας πραγματοποίησε εκδήλωση στο Γαλλικό Ινστιτούτο για τη γιορτή της μητέρας με ομιλήτρια το μέλος του Άννα Μανωλοπούλου ποιήτρια-συγγραφέα.

## › Σ.Ο. ΠΑΤΡΑΣ

Αρχίσαμε και συνεχίζουμε την συνεργασία και την δράση με την ΚΟΙΝΟ\_ΤΟΠΙΑ στην αντικαπνιστική εκστρατεία που έχουμε ξεκινήσει μαζί με άλλους φορείς της πόλης μας. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και η δράση θα είναι διαρκής και ασταμάτητη μέχρι ολοκλήρωσης του εγχειρήματος και της επιτυχίας του.

### ► Γενέθλια Ομίλων - Εισδοχή νέων μελών

## › Σ.Ο. ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

### Τριάντα Χρόνια Σοροπτιμιστικού Έργου Ομίλου Αθηνών ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ



Η τούρτα των 30ων γενεθλίων του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Λυκαβηττός», όπου η πρόεδρος Λένα μοιράζει την τούρτα.

25 Μαΐου 2019), τα μέλη του Ομίλου γιόρτασαν την σημαντική αυτή ημερομηνία, με δείπνο στην πανέμορφη βεράντα στο Εστιατόριο του Μουσείου Μπενάκη. Την όμορφη, χαρούμενη και σημαντική βραδιά, τίμησαν με την παρουσία τους, η πρόεδρος της Σ.Ε.Ε κ. Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου, όπως και οι φίλες κ. Πόπη Αθανασίου πρώην πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. και νυν πρόεδρος του Σ.Ο. Κηφισιάς-Εκάλης καθώς και η Υπεύθυνη γραφείου της Σ.Ε.Ε. κ. Ρούλα Αποστολάκου-Ρούτνερ. Στο δείπνο αυτό των γενεθλίων μας, η πρόεδρος και τα μέλη του Ομίλου υποδέχθηκαν με ιδιαίτερη χαρά τα δύο (2) νέα μέλη, τη φίλη σοροπτιμίστρια

Την Πέμπτη 6 Ιουνίου 2019, στα πλαίσια της συμπλήρωσης τριάντα (30) χρόνων από την ίδρυση του Ομίλου «Λυκαβηττός» (25 Μαΐου 1989 –



Τα μέλη του Ομίλου Λυκαβηττός στο δείπνο σβήνουν το κερί των 30 χρόνων και ανταλλάσσουν ευχές για συνέχιση του Σοροπτιμιστικού τους έργου.

κ. Αντιγόνη Χατζηβασιλείου, και την φίλη του Ομίλου κ. Άννα-Μαρία Χατζηαφράτη. Με θερμές ευχές για χαρούμενη και παραγωγική χρονιά υποσχεθήκαμε να ενώνουμε τις δυνάμεις μας προκειμένου με ομαδικές εκδηλώσεις προσφοράς, εθελοντισμού και φιλίας, να διοργανώνουμε νέες δράσεις και να συνεχίσουμε τις παλιές προς επίτευξη των στόχων του Σοροπτιμισμού.

## › Σ.Ο. ΨΥΧΙΚΟΥ

Στην τελευταία ολομέλεια του Ομίλου που έγινε στο σπίτι της Προέδρου υποδεχτήκαμε τα δυο νέα μας μέλη δυο νέες δραστήριες δικηγόρους την Λίλα Ραγκούση και την Σάσα Παπαδημητροπούλου.

## › Σ.Ο. ΒΥΖΑΝΤΙΟ



Στην τελευταία ολομέλεια του Ιουνίου γιορτάσαμε τα 27 γενέθλιά μας στο κέντρο της «Πλατείας Θεάτρου». Ευχρηθήκαμε καλό καλοκαίρι και με το καλό να συναντηθούμε τον Σεπτέμβριο. Τη μέρα αυτή επιλέξαμε να κάνουμε και επίσημα μέλος μας την Αγάπη Μπαρμπαγάδη, που ήταν κοντά μας όλη τη χρονιά ως δόκιμο μέλος. Το σήμα έδωσε η Ρίτσα Γαλούση.

### ► Επίσκεψη Σοροπτιμιστριών του Σ.Ο. Ψυχικού στον Αδελφοποιημένο Όμιλο του Luleå Σουηδίας

Από τις 6 έως τις 8 Απριλίου έγινε επίσκεψη από τις φίλες Ιωάννα Κοτσαρίνη, Γιούλη Παρθένη, και Μαρία Σαγιά, μέλη του Σ.Ο. Ψυχικού στον αδελφοποιημένο Όμιλο Luleå Σουηδίας με ευκαιρία τον εορτασμό των 60 χρόνων του Σουηδικού ομίλου. Λεπτομέρειες της επίσκεψης στο επόμενο τεύχος λόγω πληθώρας ύλης.



Η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της ΣΕΕ Ανθούλα Ανακεφάλου, η Αργυρώ Γεωργιά, η Πρόεδρος της ΣΕΕ Μαρία Γκράτζιου την ημέρα της βράβευσης.

## > Οι χαρές μας:

**Η** Γεωργία Ιτζέ, το νεώτερο μέλος του Σ.Ο. Ξάνθης ανέβηκε τα σκαλιά του ιερού ναού του Αγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης με τον αγαπημένο της Μαχ για να τελέσουν το μυστήριο του γάμου τους. Τους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον και σύντομα με πολλούς γερούς απογόνους.

Συγχαίρουμε τις φίλες Αλεξάνδρα Κουτσουκέλη, του Σ.Ο. «Λυκαβηττός» και Νέλη Ζήκα του Σ.Ο. «Μακεδονία» για την εκλογή τους ως αξιωματούχοι της ΣΙΕ. Μπράβο, καλή θητεία και σε ανώτερα αξιώματα.

Συγχαίρουμε την φίλη Μιμικά Κουρή Governor 2019-2021 για την επιτυχία της μονάκριβης κόρης της. Η Αργυρώ Γεωργιά κέρδισε το 1<sup>ο</sup> βραβείο ποίησης σε πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό δημιουργικής γραφής το 2019 που δι-

οργανώθηκε από την Γενική Γραμματεία Ισότητας Φύλων. Μπράβο Αργυρούλα, πάντα επιτυχίες και γρήγορα Σοροπτιμίστρια!

Το φεμινιστικό και γεμάτο δροσιά ποίημα της δημοσιεύεται στο εσωτερικό οπισθόφυλλο του παρόντος τεύχους.

## > Οι Λύπες μας

**Μ**ε μεγάλη μας θλίψη πληροφορηθήκαμε τον θάνατο του Φραγκίσμου Ραγκούση, συζύγου της αμέσως προηγούμενης Προέδρου της ΣΕΕ Αμαλία Βαρότση-Ραγκούση και πατέρα της νέας Σοροπτιμίστριας Λίλας Ραγκούση. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει και η ψυχή του να βρει τον Παράδεισο. Ευχόμαστε ο Κύριος να δώσει κουράγιο στην οικογένεια σας και ο χρόνος να απαλύνει τον πόνο σας από την απώλεια του αγαπημένου συζύγου και πατέρα.

*Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου*

*Πρόεδρος ΣΕΕ 2018-2020*

*Αγαπητή Αμαλία,*

**Ο** αδόκητος θάνατος του συζύγου σου μας συγκλόνησε κυριολεκτικά!

Ήταν μια διακεκριμένη προσωπικότητα με πανελλήνια αναγνώριση, που άφησε ξεχωριστό αποτύπωμα στον χώρο της δικαιοσύνης, όπου ανάλωσε ολόκληρη τη ζωή του. Αιωνία η μνήμη του. Ο Θεός να δίνει κουράγιο σ' εσένα και στα δυο παιδιά σου.

*Καίτη Κάστρο Λογοθέτη*

*Εκδότηρια του Περιοδικού*

## ευρωπαϊκά θέματα

# Νέα από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ για ΗΜΕΡΕΣ ΦΙΛΙΑΣ ΙΔΡΥΣΗ ή ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΟΜΙΛΩΝ:**

<http://www.soroptimisteurope.org/agenda/>

- ▶ **6-8 Σεπτεμβρίου 2019:** Ίδρυση του 222ου Ομίλου στην Γερμανία στο Moers-Niederrhein. Δήλωση συμμετοχής έως 1η Αυγούστου 2019 στο e-mail: chartermoers@web.de
- ▶ **6-8 Σεπτεμβρίου 2019:** Ίδρυση του Ομίλου Corvinus στην Βουδαπέστη <http://www.soroptimisteurope.org/agenda/chartering-of-the-3rdsoroptimist-club-of-budapest/>
- ▶ **7 Σεπτεμβρίου 2019:** 50α Γενέθλια του Ομίλου Fribourg στην Ελβετία
- ▶ **12- 15 Σεπτεμβρίου:** Ένωση Ρου-

μανίας γιορτάζει τα 20α γενέθλιά της στην ClujNapoca. Πληροφορίες: <http://www.soroptimisteurope.org/agenda/20th-anniversary-unionof-romania/> Laura-Eleonora Chițu, President S.I. Union Romania, E-mail: c24laura@yahoo.com Tel. 00 40 (0)726 755578 Daniela-Monica Sălăgean, President S.I. Club Cluj-Napoca, E-mail: danielamsalagean@gmail.com Tel. 00 40 (0)722 691696

- ▶ **13-15 Σεπτεμβρίου 2019:** Το Single Club του San Marino μας προσκαλεί στο 11<sup>ο</sup> European days of

meetings and friendship. Πληροφορίες στο [eventi@dimensioneventi.com](mailto:eventi@dimensioneventi.com) ή Isabella Gumpert: [img@gmx.org](mailto:img@gmx.org) ή Aurora Cherubini: [aurora.cherubini@alice.sm](mailto:aurora.cherubini@alice.sm) ή Alba Baredi: [ccanini@omniway.sm](mailto:ccanini@omniway.sm)

- ▶ **27-29 Σεπτεμβρίου 2019:** Ο Όμιλος Βάρνας –Βουλγαρία γιορτάζει τα 20α γενέθλια. Πληροφορίες [soroptimistvarna@gmail.com](mailto:soroptimistvarna@gmail.com).
- ▶ **28 Σεπτεμβρίου 2019:** Ίδρυση του Ομίλου Tilburg Schering en Inslag (Ολλανδία) <http://www.soroptimisteurope.org/agenda/orbetello-costadargento-copy>



# Μπορώ να αλλάξω τον κόσμο;

Της Αργυρώς Γεωργιά

*Δεν μπορώ να αλλάξω τον Κόσμο*

*Μη μου πείτε ότι*

*Έχω την δύναμη να κάνω κάτι*

*Είμαι γυναίκα*

*Είμαι αδύναμη*

*Μην προσπαθήσετε να με πείσετε ότι*

*Τα φύλα είναι ίσα*

*Και ότι*

*Όλοι έχουν ίσα δικαιώματα*

*Από μικρή μου μαθαίνουν ότι*

*Το φύλο μου με κάνει Αδύναμη*

*Μην μου πείτε ότι*

*Είμαι δυνατή*

*(Τώρα διαβάστε τους στίχους από το τέλος προς την αρχή)*

Αν μπορώ να εξυπηρετήσω την ανάγκη ενός άλλου,

Αν μπορώ να είμαι φίλη του,

Αν μπορώ να μειώσω τον πόνο κάποιου,

Αν πάντα να χαίρομαι που μοιράζομαι,

Τότε θα ξέρω το αληθινό νόημα της χαράς,

θα έχω βρει για το τι πρέπει να εργαστώ,

**Και θα γνωρίζω γιατί, είμαι Σοροπτιμίστρια.**

Αν μπορώ να απαντήσω στην κλήση της ελευθερίας,

Αν προσπαθώ να είμαι φίλη με όλους,

Αν έχω αγάπη για τον δικό μου τόπο όμως  
και σε μακρινές χώρες να τείνω το χέρι μου,

Τότε θα μοιραστώ αληθινά αδελφосύνη,

Τότε για όλο τον κόσμο θα νοιάζομαι,

Και θα ξέρω ότι είναι ωραίο να είμαι Σοροπτιμίστρια.

Αν για το καλύτερο αγωνιστώ και βρω θάρρος  
να αντισταθώ στο χυδαίο,

Αν θα ευλογήσω το σπίτι μου και τον κόσμο με αγάπη  
και είμαι ευγνώμων στον Θεό,

Τότε το νόημα της πραγματικής ζωής θα κατέχω,

Στην κατανόηση θα πορευτώ και θα μεγαλώσω,

και με ταπεινότητα θα προσευχηθώ:

**Σοροπτιμίστρια να μείνω**

