



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 116 - Β ΤΡΙΜΗΝΟ 2016

ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ



ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΡΑΜΑΣ



25η

Συνδοκομική
Έκθεση
2016

Έλενα Πετρίδου

3ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας
Ε' 2 τάξη

1^ο
ΒΡΑΒΕΙΟ
καλλιτεχνικής
συμμετοχής

116

28 Μαΐου
05 Ιουνίου
Δημοτικός Κήπος
Δράμας





Μήνυμα της Προέδρου Σ.Ε.Ε.

Φίλες σοροπτιμίστριες

Ο καλύτερος πρεσβευτής των προγραμμάτων και των σκοπών του σοροπτιμισμού είναι το περιοδικό μας. Προσφέροντας σε μία φίλη ένα σοροπτιμιστικό περιοδικό της δίνεις την ευκαιρία να διαβάσει, να ενημερωθεί για το γυναικείο αυτό κίνημα και να αποφασίσει εάν θέλει να ασχοληθεί και αυτή. Μη διστάζετε να ζητάτε περισσότερα τεύχη του περιοδικού μας εάν θέλετε να τα μοιράσετε σε καινούργιες φίλες, γι αυτό κι εγώ κουβαλώ σε κάθε σοροπτιμιστική εκδήλωση πολλά αντίτυπα.



Πέραν των εκδηλώσεων των ομίλων, των άρθρων σας και των παγκόσμιων γεγονότων που περιλαμβάνονται σε κάθε περιοδικό θεωρήσαμε χρέος μας να σας γνωρίσουμε μερικούς από τους συγγραφείς και ποιητές της Θεσσαλονίκης που είναι σίγουρο ότι δεν τους γνωρίζετε οι περισσότερες. Συγχρόνως σας ενημερώνουμε στα καλοκαιρινά μας τεύχη για τα νησιά του βορείου Αιγαίου, Σαμοθράκη(πέρυσι),Θάσο (σ' αυτό το τεύχος) και Λήμνο(στο επόμενο) γιατί πιστεύουμε πως όλοι μας πρέπει να γνωρίζουμε και να επισκεπτόμαστε τα νησιά της Ελλάδος που αποτελούν τα υδάτινα σύνορά μας.

Όταν θα γράφονται αυτές οι σειρές οι περισσότερες θα βρίσκεστε κάπου στη θάλασσα ή στο βουνό. Όπου κι αν βρεθείτε σας εύχομαι να περάσετε τις διακοπές σας με τον τρόπο που επιθυμεί η κάθε μια σας για να επιστρέψετε με όρεξη και διάθεση να θέσετε νέους στόχους στην εθελοντική σας προσφορά που αφορά την υποστήριξη της γυναίκας απανταχού της γης.

ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
Με φιλία και εκτίμηση
Μαίρη Σαμαρτζίδου
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.

Dear Soroptimist friends,

The best ambassador of the programmes and goals of Soroptimism is our magazine. By offering a soroptimist periodical to a friend, you give her the opportunity to read and learn about the women's movement and to decide whether she wants to be a part of it. Don't hesitate to ask for more issues of our periodical if you want to share them with new friends. This is the reason I always carry a lot of copies to every soroptimist event.

Besides the club events, your articles, and the international events which are included in every magazine, we felt we had the obligation to make known to you some of the authors and poets of Thessaloniki, of which you are probably not aware of. At the same time we inform you in our summer editions of the islands of Northern Egeo, Samothraki (last year) Thasos (in this issue) and Limnos (in the next issue), because we believe that all of us should know and visit the Greek islands which are our aquatic borders.

When these lines are being written most of you will be somewhere near the sea or in the mountains. Wherever you are I wish that you spend your holidays in the way you want so that you return ready to set new goals in your volunteer work in supporting women all over the world.

Together we can do better
With friendship and respect,
Mary Samartzidou
President S.E.E.



Μήνυμα από την εκδοτική ομάδα

Αγαπημένες μου φίλες Σοροπτιμίστριες,

Αισίως φθάσαμε στην καρδιά του καλοκαιριού, διανύοντας τις ζεστές μέρες του Ιουλίου και φορτίζοντας τις μπαταρίες μας ύστερα από ένα ιδιαίτερα γεμάτο και δραστήριο δεύτερο τρίμηνο του 2016.

Στο διάστημα αυτό γιορτάσαμε με χαρά το Άγιο Πάσχα, σχεδιάσαμε και φέραμε σε πέρας με μεγάλη επιτυχία τη Γενική μας Συνέλευση, ενώ κλείνοντας τον Ιούνιο συντονίσαμε τις προετοιμασίες ενόψει της συμμετοχής μας στην ετήσια Γενική Συνέλευση των ευρωπαίων Governors (Soroptimist International of Europe), στη Σόφια της Βουλγαρίας (9-10 Ιουλίου), στο οποίο θα αναφερθούμε εκτενώς στο επόμενο τεύχος μας.

Μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, σάς εύχομαι ολόψυχα ένα χαρούμενο και όσο γίνεται ξέγνοιαστο καλοκαίρι.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Θάλεια Χαμουρτζιάδου

Αγαπητές φίλες,

Η εκλογή μου ως Αντιπροέδρου στο Δ.Σ. της Ένωσης Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών με τιμά ιδιαίτερος, καθώς αυτή οφείλεται στη δική σας επιλογή!

Αυτός είναι ένας πρόσθετος λόγος, παράλληλα με την επιδίωξη της υλοποίησης των στόχων του Σοροπτιμισμού, να καταβάλω κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να ανταποκριθώ επαρκώς στα νέα μου καθήκοντα. Να δικαιώσω τις δικές σας προσδοκίες, τις προσδοκίες όλων μας, για μια δικαιότερη κοινωνία, για ένα ευοίωνο μέλλον, όπου η γυναίκα θα αποκτήσει τον ρόλο που μπορεί να έχει και της αξίζει να έχει!

Σας ευχαριστώ όλες από την καρδιά μου και σας εύχομαι καλό καλοκαίρι!

Ευδοκία Αικατερινάρη



ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕ ΠΡΑΣΙΝΑ

Γυναικεία υπόθεση η προστασία του περιβάλλοντος

Τι είναι πράσινη οικονομία, πως μπορώ να εξοικονομήσω ενέργεια και χρήματα, τι είναι το ενεργειακό αποτύπωμα; Απαντήσεις σε αυτά τα κρίσιμα ερωτήματα για την εποχή που διανύουμε, δόθηκαν στη διάρκεια ενημερωτικής εκδήλωσης που διοργάνωσε την Κυριακή 3 Απριλίου στην Κομοτηνή, ο Σύλλογος Γυναίκα και Δημιουργία, η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος και ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κομοτηνής. Σκέψου και δράσε πράσινα ήταν το αντικείμενο της ενημερωτικής εκδήλωσης που έλαβε χώρα στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ροδόπης με την παρουσία μάλιστα, της προέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Μαίρης Σαμαρτζίδου.



ΤΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η επαναχρησιμοποίηση, η ανακύκλωση και η μείωση της κατανάλωσης. Αυτός είναι ο κανόνας της εξοικονόμησης ενέργειας και πόρων και της προστασίας του περιβάλλοντος, που είναι και το ζητούμενο της εποχής μας. Στη διάρκεια της εκδήλωσης η Μαρία-Ευρυδίκη Γκράντζιου, αν. καθηγήτρια του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΔΠΘ και συντονίστρια της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος ανέπτυξε το θέμα: Οικολογικό-ενεργειακό-υδατικό αποτύπωμα, καλώντας όλους εμάς να αρχίσουμε να σκεπτόμαστε και να δρούμε πράσινα. Αυτό σημαίνει “να είμαστε προσεκτικοί και ευαίσθητοι ως προς το φυσικό περιβάλλον στην καθημερινή μας ζωή και να σκεπτόμαστε πριν δράσουμε τι σημαίνει κάθε μας ενέργεια για το περιβάλλον”. Όπως εξήγησε το οικολογικό αποτύπωμα ενός ατόμου είναι μια έννοια που έχει να κάνει με την απαραίτητη έκταση παραγωγικής (καλλιεργήσιμης) γης και νερού (πόσιμου και θάλασσας), που χρειάζεται ένας άνθρωπος ώστε να παράγονται όλα τα προϊόντα που καταναλώνει και να απορροφηθούν τα απορρίμματα και οι ρύποι του, έτσι ώστε να διατηρηθούν οι ανθρώπινες δραστηριότητες στο σημερινό επίπεδο και να μην χειροτερέψουν. Στην Έκθεση Living Planet 2008, για την Ελλάδα αναφέρεται ότι έχουμε το 11ο μεγαλύτερο κατά κεφαλήν οικολογικό αποτύπωμα στον κόσμο, το 4ο μεγαλύτερο στην ΕΕ, με 59 ισοδύναμα στρέμματα ανά άτομο. Καταναλώνουμε 181% πάνω από το όριο βιωσιμότητας. Έχουμε το 2ο μεγαλύτερο κατά κεφαλήν αποτύπωμα κατανάλωσης νερού στον κόσμο. Οι Έλληνες και φυσικά όλοι οι λαοί μπορούν να συμβάλλουν στην πράσινη οικονομία μειώνοντας την κατανάλωση αλλά και προσέχοντας τι καταναλώνουν. Επίσης μπορούν να μετατρέψουν τα απόβλητα μειώνοντας τη χρήση τους, επαναχρησιμοποιώντας και ανακυκλώνοντας.

Η ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ

Η εξοικονόμηση ενέργειας και χρημάτων, αλλά και η προστασία του περιβάλλοντος ήταν το θέμα που ανέπτυξε η διευθύντρια του ΔΕΔΔΗΕ Κομοτηνής Γεωργία Ανδρέου. Όπως έκανε γνωστό στην εισήγηση της τα αστικά κέντρα συγκεντρώνουν το 80% περίπου του πληθυσμού, καταναλώνουν 75% της

παραγόμενης ενέργειας με κύριους τομείς κατανάλωσης τον κτιριακό και τις μεταφορές. Για την παραγωγή αυτής της ενέργειας, η καύση ορυκτών καυσίμων προκαλεί το 35% των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου, 50% των εκπομπών SO₂, 35% των εκπομπών CO₂, 25% των εκπομπών Nox και 10% των εκπεμπόμενων σωματιδίων. Έτσι αλλοιώνεται η σύσταση της ατμόσφαιρας, προκαλείται κλιματική αλλαγή (φαινόμενο θερμοκηπίου) με ακραία καιρικά φαινόμενα και καταστροφές, οικονομικές επιπτώσεις. Κάνοντας αναφορά στις ενεργειακές ανάγκες μίας οικογένειας έκανε γνωστό ότι το κόστος ενέργειας στα νοικοκυριά διαμορφώνεται ως εξής: 46% θέρμανση χώρου, 6% θέρμανση νερού χρήσης, 9% κλιματισμός (ψύξη) χώρου, 11% μαγείρεμα, 21% ηλεκτρικές συσκευές, 7% φωτισμός. Παράλληλα τόνισε πως η μείωση της κατανάλωσης ενέργειας και του λειτουργικού κόστους ενός νοικοκυριού μέσω της κτιριακής αναβάθμισης. Η μείωση της κατανάλωσης και εξοικονόμηση πόρων και χρημάτων μπορεί να επιτευχθεί και με την αλλαγή απλών καθημερινών συνηθειών. Η ρύθμιση θερμοκρασίας ψυγείου, η ρύθμιση θερμοκρασίας θέρμανσης/κλιματισμού και η σωστή χρήση του φωτισμού, είναι ορισμένες από αυτές τις απλές συνήθειες.



ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Όσον αφορά στις πολιτικές για το περιβάλλον και την ενέργεια. Την ευρωπαϊκή εμπειρία μετέφερε στην εκδήλωση η Γεωργία Ιντζέ, διευθύντρια και μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ξάνθης. “Πολλοί θεωρούν το περιβάλλον σαν κάτι δεδομένο και τους φυσικούς πόρους ως ανεξάντλητους. Η πίεση όμως που ασκείται στους πόρους της γης αυξάνεται με πρωτοφανείς ρυθμούς”, είπε. Πρέπει να καταβληθούν προσπάθειες για τη μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση του κοινού, την αποτελεσματικότερη χρήση των πόρων και την εξάλειψη κάθε είδους επιβλαβούς συμπεριφοράς που ευνοεί τη σπατάλη”, είπε και πρόσθεσε ότι “στόχος είναι να ολοκληρωθεί η ενιαία αγορά ενέργειας στην Ευρώπη. Υλοποιώντας αυτήν την ύψιστη προτεραιότητα που έθεσε στις πολιτικές κατευθυντήριες γραμμές του ο πρόεδρος Γιούνκερ, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή χαράσσει τη στρατηγική της για την επίτευξη μιας ανθεκτικής Ενεργειακής Ένωσης με προνοητική πολιτική αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής”. Η Επιτροπή ενέκρινε στις 2 Δεκεμβρίου 2015 μια νέα φιλόδοξη δέσμη μέτρων για την κυκλική οικονομία με στόχο την διευκόλυνση της μετάβασης της Ευρώπης προς μια κυκλική οικονομία που θα δώσει ώθηση στην ανταγωνιστικότητα σε παγκόσμιο επίπεδο, θα ενδυναμώσει την βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη και θα δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας. Αναδημοσίευση από την εφημερίδα Χρόνος Κομοτηνής.

Γενική συνέλευση εκπροσώπων των ομίλων της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη στις 28 και 29 Μαΐου

Η γενική συνέλευση των εκπροσώπων των ομίλων μας πραγματοποιήθηκε και πάλι στην Θεσσαλονίκη στο Κέντρο Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Η τριήμερη συνάντησή μας ξεκίνησε με μία μικρή και γοητευτική κρουαζιέρα στον Θερμαϊκό την ώρα που το ηλιοβασιλέμα αγκάλιαζε με τα χρώματά του την νύφη του Θερμαϊκού. Καθώς ο ήλιος βιαζόταν να πάει να ξεκουραστεί πίσω από τα Πιέρια Όρη οι κορυφογραμμές του Ολύμπου λίγο παρακάτω και των κάστρων της πόλης μας οδηγούσαν σε σκηνές μαγευτικές παραμυθιού. Η πρόεδρος της ένωσης κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου μας διηγήθηκε εν συντομία πως διαμορφώθηκε το παραλιακό μέτωπο της Θεσσαλονίκης και επίσης αναφέρθηκε σε σημαντικές ημερομηνίες που άλλαξαν την ροή της ιστορίας της Θεσσαλονίκης. Η τόσο ανανεωτική και σαγηνευτική βόλτα στον Θερμαϊκό δεν μπορούσε να μην συνοδευτεί από ένα ωραίο δείπνο στην ιστορική πλατεία Τσιρογιάννη απέναντι από τον Λευκό Πύργο στο θρυλικό εστιατόριο Ντορέ.

Την πρώτη ημέρα της γενικής συνέλευσης διεξήλθαμε τα θέματα της ημερήσιας διάταξης με την παρουσία 25 ομίλων και 45 εκπροσώπων. Η πρόεδρος της ένωσης έκανε μια πλήρη αναφορά στην διενέργεια που σε λίγο καιρό λήγει σημειώνοντας ότι η εργασιακή ειρήνη που επετεύχθη και το νοικοκύρεμα των οικονομικών είναι τα δύο σημαντικότερα χαρακτηριστικά της θητείας του παρόντος διοικητικού συμβουλίου. Συγκινητική ήταν επίσης η αναφορά της στην καλή συνεργασία με όλες τις αξιωματούχες που είχαν εκλεγεί στην δική της προεδρία και ιδιαίτερα η στενή σχέση και φιλία που αναπτύχθηκε με τα μέλη του διοικητικού της συμβουλίου. Η τυπική παράδοσή και παραλαβή της εξουσίας στην επόμενη πρόεδρο Αμαλία Ραγκούση, το διοικητικό της συμβούλιο και τις νεοεκλεγμένες αξιωματούχες είχε στοιχεία αγάπης, γυναικείας αλληλεγγύης και μεγάλης φιλίας. Η συνεδρίαση έληξε στον προκαθορισμένο χρόνο



Φωτογραφία της πλατείας Αριστοτέλους η οποία έχει τραβηχτεί από το κρουαζιερόπλοιο στον Θερμαϊκό κόλπο



και αμέσως μετά στον ίδιο χώρο η ένωση σε συνεργασία με την πρώην πρόεδρο της ένωσης κ. Καίτη Κάστρο παρουσίασε το νέο της βιβλίο "Ο εσπερινός μιας αγάπης". Για το βιβλίο μίλησαν η πρώην πρόεδρος της ένωσης κ. Πόπη Αθανασίου και η νυν πρόεδρος κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας δειπνήσαμε όλες μαζί στην ταβέρνα "Ρούγα", όπου οι σοροπτιμίστριες πριν τελειώσει η βραδιά έδειξαν τις χορευτικές τους ικανότητες συνοδεύοντας την όμορφη ορχήστρα του μαγαζιού που μας χάρισε όλο το βράδυ υπέροχα ελληνικά τραγούδια.

Την επόμενη ημέρα συζητήσαμε τα θέματα που είχαμε προς συζήτηση και όχι αυτά για τα οποία έπρεπε να πάρουμε αποφάσεις γιατί δεν είχαμε απαρτία. Η συνεδρίαση έκλεισε με την ομιλία της καθηγήτριας του πανεπιστημίου Μακεδονίας κας. Παρούλας Νάσκου-Περάκη, η οποία μας ανέλυσε την πορεία του γυναικείου κινήματος και τις αποφάσεις του διεθνούς δικαίου που την συνοδεύουν και κατοχυρώνουν τα δικαιώματα και την προστασία της γυναίκας.

Κοινή όλων διαπίστωση υπήρξε ότι για δεύτερη συνεχή χρονιά το κλίμα συνεργασίας και φιλίας πρυτάνευσε στην συνέλευση, νέοι στόχοι μπήκαν προς επίτευξη, θέματα διευκρινίστηκαν, ερωτηματικά απαντήθηκαν και με διάθεση συνεργασίας και αλληλεγγύης οι σοροπτιμίστριες μετέφεραν τα μηνύματα της γενικής μας συνέλευσης στους ομίλους τους.

Μαίρη Σαμαρτζίδου



Αποφάσεις γενικής συνέλευσης εκπροσώπων ομίλων της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος 28 και 29 Μαΐου 2016 στη Θεσσαλονίκη.

- 1) Εκλογή της Ευαγγελίας Οικονομίδου ως Προέδρου της Γενικής Συνέλευσης και της Γεωργίας Θεοδώρας Ιντζέ ως Γραμματέα της Γενικής Συνέλευσης.
- 2) Εκλογή των Αλίκης Μωράτη, Βίλκης Αντωνιάδου και Ελένης Κακάβα ως μελών της εφορευτικής επιτροπής για την διενέργεια εκλογών για τα αξιώματα των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των αξιωματούχων της ένωσης 2016-2018 και επιλογής ομίλου που θα διοργανώσει το συνέδριο προέδρων, διευθυντριών και βοηθών διευθυντριών προγράμματος.
- 3) Έγκριση της ημερήσιας διάταξης, με μόνη αποφασισθείσα μεταβολή - κατόπιν αιτήματος της Α Αντιπροέδρου 2014-2016 και εκλεγμένης Προέδρου 2016-2018 Αμαλίας Βαρότση Ραγκούση- η παρουσίαση της Γραμματέως του Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. 2016-2018 και της εκδότριας του περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» να γίνει το Σάββατο 28-05-2016 αμέσως μετά τις εκλογές, αντί για την Κυριακή 29-06-2016.
- 4) Έγκριση πρακτικών Γενικής Συνέλευσης του Μαρτίου του 2015.
- 5) Έγκριση πρακτικών έκτακτης καταστατικής Συνέλευσης του Νοεμβρίου του 2015.
- 6) Υπερψήφιση των αναφορών της προέδρου Μαίρης Σαμαρτζίδου, των αντιπροέδρων Αμαλίας Βαρότση -Ραγκούση και Μαρίας Οικονομίδου, καθώς και της γραμματέως Σύλβας Μούτσογλου.
- 7) Υπερψήφιση των εκθέσεων οικονομικού απολογισμού περιόδου Φεβρουαρίου 2015-Μαρτίου 2016, προϋπολογισμού της περιόδου Απριλίου 2016- Σεπτεμβρίου 2016 και Οκτωβρίου 2016-Μαρτίου 2017, της αναφοράς της ταμίου και της έκθεσης της εξελεγκτικής επιτροπής για το χρονικό διάστημα Φεβρουαρίου 2015 -Μαρτίου 2016.
- 8) Απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης από την ευθύνη της καλής διαχείρισης των



χρημάτων της ΣΕΕ για το χρονικό διάστημα Φεβρουαρίου 2015 –Μαρτίου 2016

9)Υπερψήφιση των αναφορών των συντονιστριών εκπαίδευσης και πολιτισμού, υγείας, περιβάλλοντος και καλής θέλησης.

10)Υπερψήφιση των αναφορών των προέδρων των τεχνικών επιτροπών καταστατικού, οικονομικών, υποτροφιών, επέκτασης και διαιτησίας.

11) Υπερψήφιση των αναφορών της εκδότριας του περιοδικού και της συμβούλου έκδοσης.

12) Υπερψήφιση των αναφορών των εκπροσώπων μας στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία.

13) Υπερψήφιση των Ελένης Μπρεδάκη-Μαρινέλλη ως τακτικής εκπροσώπου της Σ.Ε.Ε. στην SI|E για τα έτη 2016-2018, Ευδοκίας Αικατερινάρη και Μαρίας Γκομούζα ως Αντιπροέδρων της Σ.Ε.Ε., Μαρίας Ιωαννίδου ως ταμείου, Αλεξάνδρας Κουτσουκέλη ως Διευθύντριας Προγράμματος και Μερόπης Ορφανού ως Βοηθού Διευθύντριας Προγράμματος, Αγγελίκης Κοτζάκη – Περικάκη και Μαρίας Ζανδέ – Σαγιά ως μελών επιτροπής διαιτησίας, Άννας Σπανού - Καλλιάφα και Τζέλλας Τριανταφύλλου ως μελών Επιτροπής Επέκτασης, Μαρίας Καρδούλη και Γλυκερίας Νότα-Δερέ ως μελών Επιτροπής Υποτροφιών, Άννας Κωνσταντινίδου ως μέλους της επιτροπής καταστατικού, Μέλπως Ζαχαριάδου και Νίκης Κόνσολα ως μελών της εξελεγκτικής επιτροπής και του ομίλου Ψυχικού ως πόλης που θα αναλάβει τη Συνάντηση Προέδρων Ομίλων, Διευθυντριών και Βοηθών Διευθυντριών Προγράμματος Ομίλων.

14) Υπερψήφιση της Παναγιώτας (Νόνικας) Βοσκού ως Γραμματέως του Δ.Σ. της Σ.Ε.Ε. 2016-2018 και της Μίνας – Κόρσου Καπέλλου ως εκδότριας του περιοδικού «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» για τα έτη 2016-2018 κατόπιν πρότασης της εκλεγμένης Προέδρου Σ.Ε.Ε. 2016-2018 Αμαλίας Βαρότση -Ραγκούση. Τη δεύτερη ημέρα της Γενικής Συνέλευσης (29-05-2016) δεν ελήφθησαν αποφάσεις επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης λόγω μη ύπαρξης της προβλεπόμενης από το καταστατικό απαρτίας, συζητήθηκε ωστόσο εκτενώς το ζήτημα περί διαγραφής μας από τον κατάλογο των αιρέσεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και εγκρίθηκαν από το σύνολο των παρευρισκομένων εκπροσώπων οι μέχρι σήμερα ενέργειες της προέδρου της ένωσης Μαίρης Σαμαρτζίδου και της αντιπροέδρου Αμαλίας Βαρότση -Ραγκούση ενώπιον της επιτροπής αιρέσεων της αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Θεσσαλονίκη 29 Μαΐου 2016

Η πρόεδρος της γενικής συνέλευσης
Ευαγγελία Οικονομίδου

Η γραμματέας
Γεωργία Θεοδώρα Ιντζέ



25η Ανθοκομική Έκθεση Δράμας

Αγαπητές φίλες, πραγματοποιήθηκε και φέτος με επιτυχία, η 25η Ανθοκομική Έκθεση από τον Σοροπτιμικό Όμιλο Δράμας, σε συνεργασία με το Δήμο Δράμας και τη Δεκποτά.

Στην τελετή έναρξης της έκθεσής μας, με μεγάλη μου χαρά βράβευσα τα δύο παλαιότερα μέλη του ομίλου μας, τις κυρίες Περπατούλη Κίτσα και Κονδυλάκη - Ντινάκη Άννα. Οι κυρίες αυτές, με την ενεργό συμμετοχή τους και την εμπειρία τους, αποτελούν τους ακρογωνιαίους λίθους του ομίλου μας και εύχομαι να συνεχίσουν για πολλά ακόμη χρόνια να είναι κοντά μας.

Το δεκαήμερο πρόγραμμα της έκθεσής μας είχε χορούς από πολιτιστικούς συλλόγους και δραμινά συγκροτήματα.

Και φέτος την έκθεση των λουλουδιών μας επισκέφτηκε πλήθος κόσμου.
Σας εύχομαι καλό καλοκαίρι!



Με εκτίμηση, η πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Δράμας, Ελματζόγλου Λένα

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πάτρας « Δανηλίσ» για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος καθιερώθηκε από τον ΟΗΕ το 1972 με βασικό στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του σχετικά με τα περιβαλλοντικά προβλήματα της ανθρωπότητας.

Στα 44 χρόνια που έχουν περάσει από τότε, έχουν γίνει πολλές συζητήσεις, έχουν ληφθεί πολλές αποφάσεις και δεσμεύσεις, αλλά λίγα έχουν εφαρμοστεί με επιτυχία. Παράλληλα, ο αυξανόμενος πληθυσμός της Γης και ο σύγχρονος καταναλωτικός τρόπος ζωής έχουν ως αποτέλεσμα την κατασπατάληση των φυσικών πόρων και μια εγωιστική θεώρηση του περιβάλλοντος, ως κτήμα μας, το οποίο μπορούμε να χρησιμοποιούμε απερισκεπτά.

Το θέμα του φετινού εορτασμού είναι η αντίδραση στο παράνομο εμπόριο άγριας ζωής, αποτέλεσμα για ακόμη μια φορά του εγωισμού και της απερισκεψίας των ανθρώπων.

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πατρών εκφράζει τον προβληματισμό του καθώς το περιβάλλον είναι το σπίτι, στο οποίο ζούμε σήμερα εμείς και θα ζήσουν τα παιδιά μας αύριο. Η προστασία του περιβάλλοντος και η συνετή αξιοποίησή του υπό το πρίσμα της αειφορίας είναι, κατά βάση, θέμα παιδείας και αλλαγής νοοτροπίας προς την κατεύθυνση που μας θυμίζει ότι «τη Γη την κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας και οφείλουμε να την κληροδοτήσουμε στα παιδιά μας». Ελένη Γκέκα Πρόεδρος - Παναγιώτα Βάθη υπεύθυνη περιοδικού

Ανοικτή ενημερωτική εκδήλωση για την Διεθνή Ημέρα της Γης από τον 1^ο Σοροπτιμιστικό Όμιλο Βόλου

Ομιλητές οι διδάσκοντες στο Π.Θ. η Δρ. Ευαγγελία Γκόλια και ο Δρ. Β. Αντωνιάδης

Ο 1^{ος} Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου με δράσεις και πρωτοβουλίες 58 και πλέον χρόνων, διοργανώνει ειδικές θεματικές εκδηλώσεις ανοικτές για το κοινό στο πλαίσιο λειτουργίας ειδικών επιτροπών με την ενεργή συμμετοχή των μελών του που έχουν αναλάβει ως επικεφαλής την ευθύνη και τη σχετική διοργάνωση. Παράλληλα ο Α΄ Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου συνεργάζεται με φορείς και συλλόγους για την ανάδειξη ειδικών θεμάτων που προκύπτουν, με στόχο την ενημέρωση, ενεργοποίηση καθώς και την ευαισθητοποίηση των πολιτών.

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα της Γης, ο 1ος Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου, διοργάνωσε εκδήλωση τη Δευτέρα 28 Μαρτίου 2016 στις 7 το απόγευμα στον Πολυχώρο Τέχνης του Ωδείου Φουντούλη στο Βόλο (Αντωνοπούλου 17).

Στην εκδήλωση ομιλητές ήταν η Δρ Ευαγγελία Γκόλια (Διδάκτορας Περιβαλλοντικής Εδαφολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Γ. Γραμματέας του 1^{ου} Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου) η οποία ανέπτυξε το θέμα: «*Ρύπανση Εδαφών της Θεσσαλίας με βαρέα μέταλλα*» και ο Δρ Βασίλειος Αντωνιάδης (Επίκουρος Καθηγητής Εδαφολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) με θέμα ομιλίας: «*Γένεση & Ταξινόμηση Εδαφών*».

Η κ. Γκόλια, επεσήμανε ότι σε περιοχές της Μαγνησίας, αλλά και της Θεσσαλίας, έχουν γίνει μελέτες πολυετείς, στις οποίες κατά κανόνα παρατηρήθηκε ανοδική τάση των συγκεντρώσεων των μετάλλων που εξετάστηκαν. Αν και μέχρι στιγμής σε καμία περίπτωση δεν παρατηρήθηκαν τιμές μεγαλύτερες των μέγιστων επιτρεπτών, η συνεχώς αυξανόμενη τάση των συγκεντρώσεων των μετάλλων ενδέχεται να δημιουργήσει συνθήκες επικινδυνότητας.

Οπότε είναι αναγκαίο να γίνονται συχνά μετρήσεις, τόσο σε εδαφικά δείγματα, όσο και σε δείγματα νερού, αλλά και σε εδώδιμα προϊόντα, έτσι ώστε να είναι ενήμεροι οι κάτοικοι της περιοχής μελέτης.

Ο κ. Αντωνιάδης σημείωσε από την πλευρά του ότι «η Μαγνησία διαθέτει εδάφη τα οποία είναι γόνιμα, παραγωγικά στον κάμπο, αλλά με μεγαλύτερες τιμές ρύπανσης σε πιο βιομηχανικές περιοχές, όπως του Αλμυρού». Ο ίδιος διευκρίνισε, ωστόσο, ότι «το έδαφος έχει την ιδιότητα να φιλτράρει τις τοξίνες και υπάρχουν κανονισμοί οι οποίοι επιβάλλουν κάποια όρια μέγιστα, πάνω





από τα οποία πρέπει να ληφθούν μέτρα».

Η εκδήλωση στέφτηκε με απόλυτη επιτυχία, καθώς στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Πολυχώρου Φουντούλη, οι ακροατές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα στοιχεία ρύπανσης που παρουσιάστηκαν για την περιοχή του Αλμυρού Μαγνησίας και οι ομιλήτες απάντησαν σε πλήθος ερωτήσεων. Οι τοπικές εφημερίδες κάλυψαν την εκδήλωση και δημοσίευσαν σχετικές φωτογραφίες.



Ανοικτή ενημερωτική εκδήλωση για την Διεθνή Ημέρα Υγείας από τον 1ο Σοροπτιμιστικό Όμιλο Βόλου

Εκδήλωση με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Υγείας διοργάνωσε ο 1ος Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου, τη Δευτέρα 18 Απριλίου 2016, στις 7.30 το απόγευμα, στο ξενοδοχείο «Πάρκ» Βόλου.

Η εκδήλωση περιελάμβανε ομιλίες με εισηγήτριες δύο διακεκριμένες επιστήμονες που ζουν και προσφέρουν την ιατρική τους γνώση στο Βόλο και γενικότερα στη Μαγνησία.

Συγκεκριμένα η κ. Αλεξάνδρα Πολύζου, ιατρός Μικροβιολόγος – Βιοπαθολόγος, ανέπτυξε το θέμα «Ο ρόλος της πρόληψης στην υγεία και τη μακροζωία» και η κ. Σμαρούλα Διβάνη, ιατρός Κυτταρολόγος, Διευθύντρια του τμήματος Κλινικής Κυτταρολογίας του Αχιλλοπούλειου Γενικού Νοσοκομείου Βόλου, ανέπτυξε το θέμα «Γυναικολογικός καρκίνος. Όλα όσα θέλετε να ξέρετε και φοβάστε να ρωτήσετε».

Η κ. Σμαρούλα Διβάνη τόνισε πως το άκουσμα και μόνο του γυναικολογικού καρκίνου μάς φέρνει φόβο. Όμως δεν είμαστε αβοήθητες μπροστά του. Υπάρχουν τρόποι πρόληψης που μειώνουν τον κίνδυνο εμφάνισής του. Μπορεί να προληφθεί, να ανιχνευθεί και να θεραπευτεί. Η πρόωμη διάγνωση σώζει ζωές. Πάνω από το 80% των γυναικών στις οποίες ο καρκίνος διαγνώστηκε σε ένα πρώιμο στάδιο, θεραπεύονται πλήρως. Από το 1999 εφαρμόζεται στο Νοσοκομείο Βόλου η μέθοδος της κυτταρολογίας υγρής φάσης. Σήμερα υπάρχει αποτελεσματικό εμβόλιο πρόληψης καρκίνου του τραχήλου και των προκαρκινικών βλαβών που προκαλούνται από τους τύπους 16 και 18 ή από τους τύπους 6, 11, 16 και 18 HPV και εφαρμόζεται σε κορίτσια και γυναίκες 11-26 ετών. Ο εμβολιασμός κάποιων τύπων HPV μειώνει σημαντικά την πιθανότητα εμφάνισης καρκίνου του τραχήλου.

Από την πλευρά της η κ. Πολύζου-Πουρναρά τόνισε πως ο υγιεινός τρόπος ζωής και οι εμβολιασμοί αποτελούν την πρωτογενή πρόληψη που αποσκοπεί στη λήψη μέτρων για την παρεμπόδιση της εκδήλωσης νοσημάτων, ενώ η δευτερογενής πρόληψη αποσκοπεί στην έγκαιρη διάγνωση των νοσημάτων που δεν έχουν εκδηλωθεί κλινικά. Τέλος από τη στιγμή που θα διαγνωστεί μια νόσος, σημαντικός είναι ο ρόλος της τριτογενούς πρόληψης που συμπίπτει με τη θεραπεία για την επιβράδυνση της εξέλιξης των ήδη διαγνωσμένων νοσημάτων.

Ακολούθησε διάλογος, καθώς και οι δύο ομιλήτριες απάντησαν σε ερωτήσεις που τέθηκαν για σχετικά με τις εισηγήσεις τους θέματα. Οι τοπικές εφημερίδες κάλυψαν την εκδήλωση και δημοσίευσαν σχετικές φωτογραφίες.





Μια σοροπτιμίστρια παραδίδει μαθήματα διαδικτυακά στα παιδιά του Κονγκό

Μαρίας Οικονόμου - «Ανατολικός Όμιλος Αθηνών

Προτού μοιραστώ μαζί σας την βιωματική εμπειρία μας του συζύγου μου του Κωνσταντίνου Ποτήρη (φιλόλογου) και εμένα (χημικού) σχετικά με την παράδοση μαθημάτων μέσω τηλεδιάσκεψης στο «Ορθόδοξο Πανεπιστήμιο του Κονγκό» (Univesite Orthodoxe au Congo, U O. C.), «Άγιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης», θα ήθελα να σας παρουσιάσω το ΘΑΥΜΑ που πραγματοποιήθηκε και πραγματοποιείται στην καρδιά της Αφρικής στην αχανή Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό με την ίδρυση του εν λόγω Πανεπιστημίου το 2007 από την Αρχιεπισκοπή της Κεντρίας Αφρικής του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, στην πρωτεύουσα της χώρας, στη Κινσάσα σε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις, με σχετική Απόφαση της 11/2/2008 του Υπουργείου Παιδείας του Κονγκό.

Γιατί πραγματικό Θαύμα είναι η γόνιμη συνάντηση της πεμπτουσίας της Ορθόδοξης Πίστεως «ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΤΟ ΦΩΣ» και της κουλτούρας των ημεδαπών κατοίκων.

Στη καρδιά της Αφρικής, στο γαλλόφωνο Κονγκό, όπου οι άνθρωποι πεθαίνουν από πείνα, αρρώστιες και εμφύλιες συρράξεις, και αναγκάζονται για να καλύψουν βασικές τους ανάγκες τροφής, νερού και στοιχειώδους περίθαλψης να διανύοντας μεγάλες αποστάσεις με τα πόδια, οι οποίοι ζουν σε αχυροκαλύβες, λασποκαλύβες και παράγκες κάτω από μια εύθραυστη ειρήνη, ΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ που παρέχει ΔΩΡΕΑΝ ΦΟΙΤΗΣΗ και ΔΙΑΜΟΝΗ ήταν άπιαστο όνειρο, που έγινε πραγματικότητα.

Έτσι το Ορθόδοξο Πανεπιστήμιο του Κονγκό, το οποίο αφιερώθηκε στον Άγιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη ως προστάτη του Ιδρύματος, μέγα πανεπιστημιακό διδάσκαλο του 10^{ου} αιώνα μ.Χ στην Κωνσταντινούπολη και εν συνεχεία ιδρυτή της Μονής της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου όρους, ήρθε ως «Μάνα εξ Ουρανού» για τους ντόπιους χάρη στη Φιλανθρωπική Δράση της Ελληνικής Ορθόδοξης Ιεράς Μητροπόλεως Κεντρίας Αφρικής και προσφορές από ευσεβείς χριστιανούς και Ιδρύματα.

Το διδακτικό προσωπικό της Σχολής αποτελείται από Έλληνες Καθηγητές -Ιερομονάχους, από Αφρικανούς που έχουν σπουδάσει στην Ελλάδα και από εθελοντές καθηγητές από την Γαλλία, την Αυστραλία και την Ελλάδα με άπταιστη γνώση Γαλλικής. Η διδασκαλία πραγματοποιείται είτε μέσω τηλεδιάσκεψης είτε με την μετάβαση των εθελοντών στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος στην Κινσάσα. Η διάρκεια σπουδών είναι πενταετής και στο Πανεπιστήμιο προς το παρόν λειτουργεί η Σχολή Πληροφορικής και η Θεολογική Σχολή με στόχο ίδρυσης σχολής Ελληνικών Γραμμάτων και Ιατρικής.

Το πρόγραμμα σπουδών της Θεολογικής Σχολής εκτός των μαθημάτων Πατερικής Θεολογίας, Εκκλησιαστικής Ιστορίας, Λειτουργικής, Κατήχησης, Ρητορικής, Βυζαντινής Υμνολογίας και Μουσικής, Ναοδομίας και εικονογραφίας περιλαμβάνει μάθημα Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας σχετικά α) με τους Προσωκρατικούς που ασχολούνται με την Κοσμογονία τους: Θαλή, Αναξίμανδρο, Αναξίμενη, Πυθαγόρα, Ξενοφάνη, Παρμενίδη και Ηράκλειτο και β) με τον Πλάτωνα και τους Διαλόγους αυτού. Έτσι οι φοιτητές αυτής της μακρινής χώρας έχουν την δυνατότητα να γευτούν την διδασκαλία των Ελλήνων Φιλοσόφων και να εμβαθύνουν στους διαλόγους του Πλάτωνα «Αλκιβιάδη Α' και Β'» περί «προσευχής και γνώθι σ'εαυτόν», που είναι η πεμπτουσία της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφικής αναζήτησης, η οποία κληροδοτήθηκε στον Χριστιανισμό.

Ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του Ορθόδοξου Πανεπιστημίου είναι επίσης η τεράστια μεταφραστική προσπάθεια της Θείας Λειτουργίας, των Ύμνων και των Ιερών Βιβλίων στις τέσσερις τοπικές διαλέκτους και στην Γαλλική που είναι η επίσημη γλώσσα του Κονγκό και την μουσική απόδοση των μεταφρασθέντων Ύμνων σύμφωνα με τους Κανόνες της Βυζαντινής Μουσικής.



Ο κος Κ. Ποτήρης και η κα Οικονόμου πληροφορήθηκαν από φίλο τους που συμμετείχε από το 2005 ως καθηγητής- εθελοντής στη μεγαλειώδη προσπάθεια της Μητρόπολης και όταν τους έγινε σχετική πρόταση το ακαδημαϊκό έτος 2012- 13 χωρίς δισταγμό δέχτηκαν να αναλάβουν τα μαθήματα «νέων Ελληνικών» και στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος».

Οι δυσκολίες επικοινωνίας μέσω Skype ήταν πολλές, όμως συγκινητική ήταν η ανταπόκριση, η προσπάθεια και η φιλομάθεια των φοιτητών που μας έδινε χαρά και ικανοποίηση ότι βάζουμε και εμείς ένα μικρό λιθαράκι.

Το έργο που επιτελείται σ' αυτό το ακαδημαϊκό Ίδρυμα είναι ΤΙΤΑΝΙΟ, τα προβλήματα λειτουργίας που αντιμετωπίζει είναι πολλά και ποικίλα και κυρίως οικονομικά.

Η Ακαδημία Αθηνών αναγνωρίζοντας το έργο της Ιεράς Μητρόπολης το 2013 απένειμε σχετικό Βραβείο για την συμβολή στη διάδοση του Ελληνορθόδοξου Πολιτισμού, της Ελληνικής Γλώσσας και της αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας και εν γένει για το Θρησκευτικό, πολιτιστικό, φιλανθρωπικό και ανθρωπιστικό έργο, την παροχή ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακής περίθαλψης, τη σίτιση, τη λειτουργία 131 Ενοριών με αφρικανούς κληρικούς, την ίδρυση 67 σχολείων με 20.000 μαθητές και 605 δασκάλους και καθηγητές, την λειτουργία οικοτροφείων κ.λ.π.

Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς που διέρχεται η πατρίδα μας η ύπαρξη τοιούτων προσπαθειών μας δίνει δύναμη, ελπίδα και κουράγιο ότι υπάρχουν πνευματικές εστίες που διατηρούν άβυστη τη φλόγα της Πίστεως μας και των Παραδόσεων μας.





<<Η Θεσσαλονίκη λίγο πολύ με κατέχει.

Δεν μπορώ να της ξεφύγω εύκολα

Ούτε ως κάτοικος γιατί δεν έχω φύγει από δώ

Αλλά ούτε και ως συγγραφέας

Μπορώ να της ξεφύγω.>>

Νίκος Μπακόλας (1977)

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ

(26.7.1927-13.11.1999)

Ο Νίκος Μπακόλας μπορούμε να πούμε πώς ήταν από τους απογόνους του αρχικού πυρήνα της Σχολής Θεσσαλονίκης που προσπαθεί να αναπλάσει ,χωρίς μιμήσεις ,αντίθετα θα λέγαμε μάλλον να ξαναπλάσει το κλίμα του εσωτερικού μονολόγου πού συναντούμε στους δασκάλους του είδους,της εποχής εκείνης.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου πέρασε όλη σχεδόν τη ζωή του, και αποτέλεσε τον κεντρικό χώρο των περισσότερων πνευματικών γεννημάτων του. Στην πρώτη περίοδο ανήκουν μερικά διηγήματα της δεκαετίας 1944-55, όπως επίσης η νουβέλα του “Μην κλαίς αγαπημένη” (1958) Φυσικά το βιβλίο αυτό δεν έχει απολύτως καμία σχέση με ότι έγραψε αργότερα.

Ο Νίκος Μπακόλας, αφού έκανε τη στρατιωτική του θητεία στην αεροπορία τελείωσε τις σπουδές του στο Μαθηματικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής Θεσσαλονίκης. Παράλληλα με τις σπουδές του άρχισε να ασχολείται με τη δημοσιογραφία που αποτέλεσε αργότερα την κύρια επαγγελματική του ενασχόληση.



Ο “κήπος των πριγκίπων”(1966) υπήρξε σταθμός στην εξέλιξή του ως πεζογράφου. Ακολούθησαν “Υπνος θάνατος”, “Μυθολογία”, αλλά εκείνο που του χάρισε το πρώτο κρατικό βραβείο μυθιστορήματος το 1987 ήταν το μυθιστόρημα “Η μεγάλη πλατεία”. Το 1997 του απονεμήθηκε για δεύτερη φορά το πρώτο κρατικό βραβείο μυθιστορήματος για το βιβλίο του “Η ατέλειωτη γραφή του αίματος” Το βιβλίο αυτό υπήρξε εξάλλου η ελληνική υποψηφιότητα(1998) για το ευρωπαϊκό λογοτεχνικό βραβείο της ίδιας χρονιάς. Έλαβε ακόμη για το τελευταίο μυθιστόρημά του “Μπέσσα για μπέσσα “ ή “Ο άλλος Φώτης”(1998) το βραβείο Balkanica η ανακοίνωση του οποίου έγινε λίγες εβδομάδες μετά τον αιφνίδιο θάνατό του.

Μεταθανάτια εκδόθηκαν δύο συλλογές διηγημάτων τις οποίες είχε έτοιμες προς έκδοση “Χρονιές άγιες και άγριες” (1999) και το ταξίδι πού πληγώνει και άλλα διηγήματα”(2000).



Ο Νίκος Μπακόλας, μετέφρασε επίσης ξένη ,κυρίως αμερικάνικη πεζογραφία, όπως Ουίλιαμ Φόκνερ (Η βουή και το πάθος)(1963), Φ.Σ.Φίτζεραλντ (Ομέγας Γκάτσμπυ) (1971), Χένρυ Τζέιμς(Το στρίψιμο της βίδας),(1973) κ.α.

Παράλληλα με τη δημοσιογραφία και την πεζογραφία μια άλλη του αγάπη ήταν το θέατρο. Έγραφε θεατρική κριτική στις εφημερίδες που συνεργαζόταν. Επίσης διετέλεσε πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Σε δημοσιεύματά του σε περιοδικά και εφημερίδες χρησιμοποίησε αρκετές φορές το ψευδώνυμο Νίκος Χριστοφόρου, ίσως από το όνομα του πατέρα του που ήταν Χριστόφορος.

Τα πρόσωπα στα έργα του, συνήθως όντα μοναχικά, παρακολουθούν ότι συμβαίνει γύρω τους, στον κόσμο πού γνωρίζουν και αφού επεξεργαστούν την επίδραση που έχουν πάνω τους την παρουσιάζουν τελείως διαφοροποιημένη, ανάλογα με τον δικό τους ψυχισμό.

Η «Μεγάλη Πλατεία», αφηγείται την ιστορία τεσσάρων προσώπων, του ρέμπελου Φώτη, του δημοσιογράφου Χρίστου, της προσφυγοπούλας Αγγέλας και του φιλόδοξου Γιάννη.

Οι ήρωες του βιβλίου ανήκουν στις γενιές του Μεσοπολέμου, της Κατοχής, του Εμφυλίου.

Εκεί συναντώνται ένα πλήθος πρόσωπα ,περιγράφονται γεγονότα που συνθέτουν ,θα μπορούσαμε να πούμε μια τοιχογραφία της μεταπολεμικής Θεσσαλονίκης. Το βιβλίο αυτό, γραμμένο με σύγχρονο τρόπο συνταιριάζει το βιωματικό, το μυθοπλαστικό με το ιστορικό στοιχείο. Τέλος είναι ένα έργο της μεταπολεμικής ελληνικής πεζογραφίας.

Η « Μυθολογία», είναι ο οικογενειακός μύθος του παππού του συγγραφέα ,μέσα στα τριάντα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, και στα δέκα πρώτα μετελευθερωτικά. Δώδεκα περίοδοι που μας δίνουν μια πανοραμική εικόνα της πορείας του ήρωα αλλά ταυτόχρονα και μια πλήρη εικόνα του πολιτικού, ιστορικού κοινωνικού και εθνικού περιγυρου.

Ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος, διερωτάται αν η μεταπολεμική μας πεζογραφία έχει να επιδείξει πολλά υψηλότερα δείγματα από τη «Μυθολογία» του Μπακόλα.

Στα έργα του Νίκου Μπακόλα ,διακρίνουμε ένα πάντρεμα, μια συνύπαρξη του φανταστικού με το πραγματικό. Παίρνει στοιχεία από το παρελθόν, εικόνες καταχωνιασμένες στο υποσυνείδητο, λησμονημένες, που σε κάποια ευκαιρία εμφανίζονται και θαρρείς πως ομοιώνονται με το παρόν, λές και είναι μια συνέχεια, σαν κάτι που δεν διακόπηκε ποτέ.

Αδύνατον να μπορέσει κανείς να ξεχωρίσει μέσα στη διήγηση ποια είναι τα σύγχρονα στοιχεία και ποια τ' αλλοτινά, τόσο όμορφα είναι δεμένα μεταξύ τους.

Ανασύρει από το υποσυνείδητό του μνήμες, εικόνες δικές του ή τρίτων και τις μεταφέρει στο χαρτί. Τα τοπία της Θεσσαλονίκης, η κοινωνική της ζωή, σκηνές από τον πόλεμο της Μικράς Ασίας, αναφέρονται στα βιβλία του κι όλα αυτά δοσμένα με το απαράμιλλο ύφος του συγγραφέα.

Ο Νίκος Μπακόλας αγάπησε τη Θεσσαλονίκη, την ύμνησε στα έργα του και σε μια συνέντευξη είπε”

«Εγώ νοιώθω πολύ άνετα και με εξωθεί αυτό να γράφω για τη Θεσσαλονίκη. Ότι έζησα, όπως την έζησα ,όπως τη νοιώθω, όπως μ'έχει

Κάνει να χαρώ ,όπως μ'έχει κάνει να πονέσω. Δεν είναι δυνατόν να μην επηρεάζεσαι από τον τόπο όπου ζεις»



Θάσος

Για να γνωρίσουμε όμως τη συναρπαστική ιστορία του νησιού, θα πρέπει να ξεκινήσουμε από τη Μυθολογία, σύμφωνα με την οποία ο Δίας, μεταμορφωμένος σε ταύρο, άρπαξε την Ευρώπη, κόρη του βασιλιά των Φοινίκων Αγήνορα.

Τότε ο αδελφός της Θάσος, αφού περιπλανήθηκε δίχως αποτέλεσμα για να τη βρει, ήρθε στο νησί. Εκεί γοητεύτηκε από την ομορφιά του και τον πλούτο του, κυρίως μάρμαρα και μέταλλα, και το εποίκισε μαζί με τους υπόλοιπους Φοίνικες που τον συνόδευαν.

Έτσι, λοιπόν, πήρε το νησί το όνομά του, που το διατήρησε μέχρι σήμερα.

Υπάρχουν πολλές μυθολογικές αναφορές, αλλά η επικρατέστερη είναι αυτή που μόλις σας είπα.

Ωστόσο, πρώτη καταγεγραμμένη ιστορία της Θάσου μάς βεβαιώνει ότι αρχικά το εποίκισαν πολίτες της Πάρου, και μάλιστα ο ηγέτης τους Τελεσικλής επισκέφθηκε το μαντείο των Δελφών και ζήτησε καθοδήγηση από τον θεό Απόλλωνα.

Η καταγεγραμμένη προφητεία του Απόλλωνα λέει:

«Πες τους Πάριους ότι σε προστάζω να κτίσεις πάνω στο νησί Αέρια (αυτή ήταν η αρχαία ονομασία της Θάσου) μια σπουδαία πόλη που να είναι ορατή από παντού».

Στην περιοχή του Λιμένα έκτισε την πρωτεύουσά του με τον ομώνυμο τίτλο να αποτελεί το κύριο

γεωγραφικό στίγμα του νησιού. Μια πόλη κτισμένη από το φημισμένο θασιτικό λαμπερό λευκό μάρμαρο, δεν μπορούσε παρά να ήταν ορατή από παντού, όπως απαιτούσε ο χρησμός.

Για την προστασία της ναυπήγησαν οι Θάσιοι έναν από τους μεγαλύτερους στόλους στο Αιγαίο, τόσο μεγάλο που μπορούσε να συγκριθεί μόνο με τον Αθηναϊκό στόλο.

Η ιστορία της Θάσου γνώρισε πολλά σκαμπανεβάσματα κατά τους Ρωμαϊκούς και Βυζαντινούς χρόνους. Κατά τη Βυζαντινή περίοδο μάλιστα, το τεράστιο πρόβλημα για το νησί ήταν οι εισβολές και η πειρατεία. Η συχνότητα των επιδρομών ανάγκασε τους κατοίκους να μετακινηθούν από τα παράλια και να χτίσουν χωριά στην ενδοχώρα, ψηλά στα βουνά, για να μην είναι εύκολος ο εντοπισμός τους.

Έτσι, λοιπόν, έχουμε τη δημιουργία δύο οικισμών, έναν κοντά στη θάλασσα, τη Σκάλα, κι έναν στο εσωτερικό, ψηλά στο βουνό.

Γ' αυτούς που έμεναν στις παραλίες κυκλοφορούσε ένα τρυφερό ανέκδοτο που θα το αναφέρω αμέσως για να γνωρίσουμε και το λεπτό χιούμορ των προγόνων μας, αλλά και την αβρότητα προς τις γυναίκες τους, όταν οι περιστάσεις συνηγορούσαν γι' αυτό.

«Έρχεται μια μέρα ο άντρας μιας κυρούλας αναστατωμένος στο σπίτι του και της λέει:

- Κρύψου, κρύψου, εμφανίστηκαν πειρατές!...
- Και γιατί πρέπει να κρυφτώ;
- Μα δεν ξέρεις πως μαζί με τα λάφυρα μαζεύουν και γυναίκες;
- Μα εγώ είμαι μεγάλη, νέα κορίτσια παίρνουν αυτοί, κι όχι γιαγιάδες...
- Κι αν σε δουν με τα μάτια τα δικά μου;»

Πέρασαν από το νησί πολλοί κατακτητές. Γενουάτες, Βενετοί, Τούρκοι, Ρώσοι, ώσπου το 1912 απελευθερώνεται και γίνεται επίσημα τμήμα του Ελληνικού Κράτους.



Η Θάσος έχει πολλές χάρες κι ομορφιές και αναμφισβήτητα διαθέτει μοναδικές παραλίες, που αποτελούν πόλο έλξης για Έλληνες και ξένους τουρίστες.

Έχει επίσης πανέμορφα ημιορεινά χωριά και διάσπαρτα ευρήματα μεγάλης αρχαιολογικής αξίας. Οι αμμουδιές και οι κολπίσκοι της περιτριγυρίζονται από πεύκα που αντανακλούν στα νερά, δίνοντάς τους ένα μοναδικό χρώμα. Ίσως μια από τις πιο ξακουστές παραλίες είναι ο Παράδεισος. Τα τροπικά νερά της μας ταξιδεύουν σε μέρη εξωτικά. Η κατάλευκη άμμος προσφέρεται για μακρινούς περιπάτους και το κατάφυτο βουνό ολόγυρα κάνει το τοπίο πιο επιβλητικό.

Η παραλία Σαλιάρια έχει μια δική της ομορφιά. Η άσπρη άμμος με μικρά βότσαλα δίνει ένα μαγευτικό κρυστάλλινο χρώμα στα νερά της. Είναι ένας μικρός παράδεισος σε κατάφυτο περιβάλλον, μια πραγματική όαση δροσιάς.

Μια από τις ομορφότερες και πιο επιβλητική είναι η παραλία της Αλυκής. Σμαραγδένια νερά, χωρισμένα μαγικά σε δύο επίπεδα, κοσμούν τις παραλίες που προσφέρουν ήρεμο μπάνιο σ' έναν παραδοσιακό οικισμό με ταβερνάκια αλλά και με τα αρχαία λατομεία ολόγυρα να υπενθυμίζουν στους επισκέπτες τις πρωτοπορίες των προγόνων μας.

Επίσης, η επίσκεψη στα Λιμενάρια αποτελεί μοναδική εμπειρία. Εδώ η άμμος είναι κάτασπρη, μοναδικό φαινόμενο πρωτοτυπίας και ομορφιάς, ενώ τριγύρω η γη είναι σκεπασμένη με μαύρο μέταλλο, δημιουργώντας ένα σπάνιο φυσικό έργο τέχνης.

Οι δαντελένιες παραλίες της ανταμωμένες με μια χαϊδευτική αμμουδιά και κυκλωμένες από ατέλειωτο πράσινο, προσφέρουν την ησυχία της περισυλλογής και συνηγορούν στην αποφόρτιση των προβλημάτων.



Λόγω της διαφορετικής διάρθρωσης του νησιού, ο επισκέπτης θα απολαύσει παραλίες διαφορετικού κάλλους. Από μεγάλες αμμουδερές και ρηχές παραλίες, αλλά και μικρούς και ρομαντικούς κολπίσκους, που αιχμαλωτίζουν αβίαστα τον θαυμασμό των επισκεπτών.

Ένα θαύμα της φύσης και η παραλία Γκιόλα, που στην πραγματικότητα θα μπορούσαμε να την παρομοιάσουμε με μια φυσική λιμνοθάλασσα σκαλισμένη σε βράχους. Τα δε βράχια, έτσι όπως είναι ενωμένα, μοιάζουν μ' ένα τεράστιο μάτι που παρακολουθεί τον επισκέπτη!

Άπειρες, όπως είπα, οι παραλίες της Θάσου. Χρειάζονται ώρες για να αναφερθούμε σε όλες.

Πάντως πιστεύω πως ένας πολύ ωραίος τρόπος για να γνωρίσουμε και να ερευνήσουμε τη συναρπαστική ιστορία του νησιού, είναι να επισκεφθούμε το αρχαιολογικό μουσείο στην πόλη της Θάσου. Θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της χώρας μας. Και καθώς ο επισκέπτης κινείται από δωμάτιο σε δωμάτιο, έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει την ιστορία του νησιού να ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια του με χρονολογική σειρά και να μπορεί έτσι να σχηματίσει μια συναρπαστική εικόνα γι' αυτόν τον ιστορικά σημαντικό τόπο.

Είναι όμως αξιοπεριεργό πώς ένα τόσο όμορφο νησί δεν έχει τύχει της αξιοποίησης από το κράτος, όπως τόσα άλλα.

Η απάντηση σ' αυτό το ερώτημα δεν μας είναι άγνωστη, θα την ξεχάσουμε μόνον όταν στρέψουν το ενδιαφέρον τους σ' αυτό το νησί κόσμημα, που έχει τη δυνατότητα να προσφέρει πολλά στη μοναδική βιομηχανία της χώρας μας, που ονομάζεται τουρισμός.

Καίτη Κάστρο Λογοθέτη





5η Ιουνίου – Παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος

« Μαστίχα Χίου – Ένα μοναδικό Ελληνικό προϊόν»

Έπειτα από μια διαδρομή 25 χιλιομέτρων ανάμεσα σε σπάρτους, που συγκρατούν το έδαφος με τις ρίζες τους, συκιές, κουτσουπιές και ένα ελαφρύ άρωμα μαστίχας να τυλίγει το ταξίδι μας ως το Πυργί, το μουσείο προβάλλει ψηλά στη θέση Ράχη. Ξύλο, πέτρα και γυαλί τα βασικά του χαρακτηριστικά, με θέα καταπληκτική και στα «πόδια» του ένας φροντισμένος μαστιχώνας.

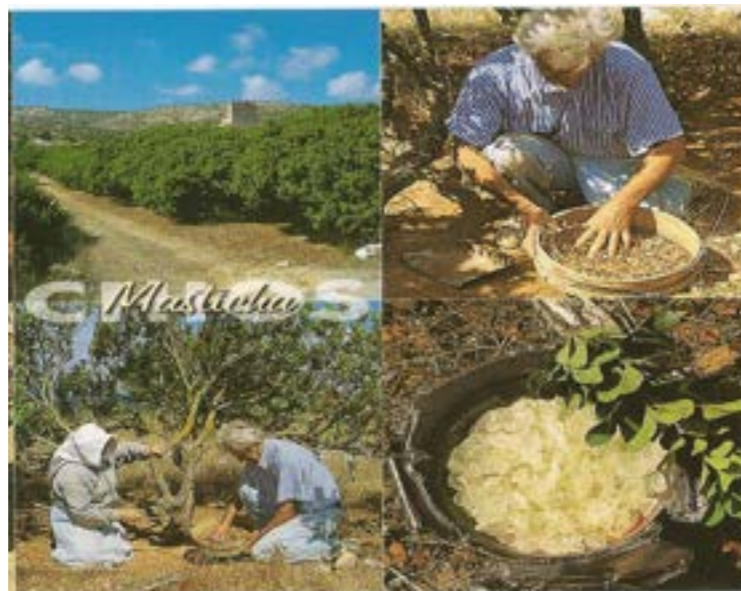
Βρισκόμαστε στα Μαστιχοχώρια, ένα σύνολο μεσαιωνικών χωριών στη νότια Χίο, το μοναδικό μέρος όπου «δακρύζει» ο σκίνος και παράγει μαστίχα και ασ τον συναντάμε σε όλη τη Μεσόγειο. Ιδιαιτερότητα της περιοχής είναι η πολύτιμη ποικιλία *Pistacia lentiscus Chia*. Μια παράδοση που στηρίζεται στον μεθοδικό ευγονισμό από την αρχαιότητα ακόμη, τη συστηματοποίηση της καλλιέργειας, σε συνδυασμό με το έδαφος και το κλίμα της περιοχής.

Το μαστιχόδεντρο ή σκίνος ζει και 100 χρόνια, αρχίζει να αποδίδει από τα 5 του ενώ σε ηλικία 40-50 ετών βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη. Η ετήσια απόδοση; Δεν ξεπερνά τα 150 με 180 γραμμάρια κάθε δέντρο. Αλλά το υλικό του είναι ακριβό. Αρκεί να σκεφτεί κανείς ότι ένα λίτρο μαστιχέλαιο κοστίζει 3.500 ευρώ!

Με όλες αυτές τις πληροφορίες να τριβελίζουν τον νου ύστερα από συζητήσεις με τους εργαζομένους του Μουσείου Μαστίχας Χίου, του όγδοου «παιδιού» του Δικτύου Θεματικών Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, κάνουμε τα πρώτα βήματα στον εκθεσιακό χώρο. Η γλυκιά φωνή της κ. Μαριάνθης από τα Μεστά που ακούγεται από το πνεύμα μας αναγκάζει να προσέξουμε την πίκρα των καλλιεργητών: «Δεν θέλω να δουλεύεις στους σκίνους να κεντάς/για μια οκά μαστίχη βρε μικρούλα μου τα νιάτα σου να φας!»

Νομίζω ότι πρέπει να νοιώθουμε κάποια περηφάνια, σαν Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες γιατί ασχοληθήκαμε και μεις στον Τομέα του Περιβάλλοντος σε συνεργασία με την Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου και προβάλαμε το μοναδικό αυτό προϊόν της πατρίδας μας, τις θαυμαστές ιδιότητές του, την μοναδικότητά του και την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Ευχαριστούμε την Μαρία Σαγιά για την αποστολή του κειμένου της εφημερίδας Καθημερινής και για τον επίλογο της.



Χρόνια πολλά Μπαμπά!!!!

Κυριακή, 19 Ιουνίου 2016.

Όταν ήμουν μαθήτρια του Δημοτικού Σχολείου αλλά και του Γυμνασίου-Λυκείου ποτέ δεν έγινε από τους δασκάλους μου αναφορά για την γιορτή του πατέρα. Όλοι μας μιλούσαν για την γιορτή της μητέρας και τον πραγματικά σημαντικό ρόλο που παίζει στην ανατροφή μας αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μας. Ο μπαμπάς ήταν πάντα απών από τις συγκεκριμένες αναφορές αφού πάντα η μαμά ήταν αυτή που παρακολουθούσε στενά τις επιδόσεις μας, τη συμπεριφορά μας, το μεγάλωμά μας. Ο μπαμπάς πάντα θεατής;

Τώρα που είμαι δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο, μιλάω κι εγώ μόνο για τη μαμά και τη γιορτή της, την τρίτη Κυριακή του Μαΐου. Όμως την τρίτη Κυριακή του Ιουνίου δεν έχουμε μάθημα (τα σχολεία κλείνουν στις 15 Ιουνίου του κάθε χρόνου) και η γιορτή του πατέρα περνά απαρατήρητη!

Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα δύο απόπειρες έγιναν για τον εορτασμό της γιορτής του πατέρα. Η πρώτη από την Γκρέις Γκόλντεν Κλέιτον το 1908 στη Δυτική Βιρτζίνια των Ηνωμένων Πολιτειών και η δεύτερη από την Σονόρα Ντοντ στο Σποκείν της πολιτείας Ουάσιγκτον το 1910. Ύστερα από αρκετές ακόμα αποτυχημένες προσπάθειες ανάδειξης της εορτής, το 1972, ο πρόεδρος Ρίτσαρντ Νίξον οριστικοποίησε τη γιορτή ως μόνιμη εθνική εορτή των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Στην Ελλάδα, καθιέρωσαν τη γιορτή οι διαζευγμένοι πατεράδες μέσω του Συλλόγου για την Ανδρική και Πατρική Αξιοπρέπεια (ΣΥ.Γ.Α.Π.Α.) με ιδρυτή τον Νίκο Σπιτάλα, εξαιτίας της απαξίωσης του πατέρα από τη δικαιοσύνη, σχετικά με την επιμέλεια των παιδιών όταν εκδικάζονταν τα διαζύγια.

Οι σημερινοί άντρες, όταν γεννιέται το παιδί τους, προσπαθούν να συμμετέχουν και να έχουν ενεργό ρόλο στο μεγάλωμά τους. Δεν είναι θεατές, δεν είναι οι μεγάλοι απόντες από την οικογένεια. Προσπαθούν να παρευρίσκονται στις εκδηλώσεις των παιδιών τους, να παρακολουθούν τη σχολική, την αθλητική, την καλλιτεχνική πρόοδό τους. Προσπαθούν να μην είναι το «φιλαράκι» τους αλλά ο πατέρας τους, ο άνθρωπος που παρόλο που «τρέχει» όλη την ημέρα με τη δουλειά του βρίσκει χρόνο να ασχοληθεί μαζί τους, να είναι το στήριγμά τους στις δυσκολίες τους, ο ώμος που θα ακουμπήσουν και θα κλάψουν σε οποιαδήποτε δυσκολία, πέραν της τεράστιας αγκαλιάς της μαμάς που αγόγγυστα πάντα είναι ανοιχτή.

Θα ήθελα σας αναφέρω, ότι πάντα προσπαθούσα στις μνημιαίες ενημερώσεις μου να έρχεται στο σχολείο το ζευγάρι μαζί. Τα τελευταία χρόνια με χαρά διαπιστώνω, ότι ακόμα και τα χωρισμένα ζευγάρια έρχονται μαζί στο σχολείο χωρίς να δηλώνουν εμφανώς τις προσωπικές τους διαφορές. Απέναντι στα παιδιά τους προσπαθούν να έχουν μια κοινή πορεία και σχεδόν-αυτό που συνήθως λέμε- την ίδια στάση ζωής. Βλέπω καθημερινά όλο και περισσότερους πατεράδες να συνοδεύουν το πρωί το παιδί τους στο σχολείο, να το παραλαμβάνουν το μεσημέρι και διαπιστώνω πόσο τρυφερά αλλά και ουσιαστικά αναπτύσσεται η σχέση πατέρα-παιδιού.

Για το τέλος σας παραθέτω μερικά από τα πιο επιτυχημένα αποφθέγματα που «αλιεύσα» από το διαδίκτυο και εξηγούν με πολύ έξυπνο τρόπο γιατί αγαπάμε τους μπαμπάδες μας:

* Το πιο σημαντικό έργο που ένας πατέρας μπορεί να κάνει για τα παιδιά του είναι ν' αγαπάει τη μάνα τους – Theodore M. Hesburgh

* Υποτίθεται πως κάθε άντρας μπορεί να γίνει πατέρας. Χρειάζεται όμως κάτι παραπάνω για να γίνει «μπαμπάς» – Ανώνυμος

* Είναι όντως αξιέπαινο να πάει ένας πατέρας τον γιο του για ψάρεμα. Υπάρχει όμως ένα ιδιαίτερο μέρος στον παράδεισο για τον πατέρα που θα πάει την κόρη του για ψώνια – John Sinor

* Πραγματικά πλούσιος είναι ο άντρας που έχει παιδιά που τρέχουν να χωθούν στην αγκαλιά του, ακόμα κι όταν τα χέρια του είναι άδεια- Ανώνυμος



Με εκτίμηση, Σύλβα Μούτσογλου
(Γραμματέας Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος)

Δραστηριότητες ομίλου Βυζάντιο

Το Σάββατο 9 Απριλίου γιορτάσαμε στο CLUB ROYAL τα γενέθλια μελών του Ομίλου μας με κρασάκι και Ζωντανή Μουσική. Στη Συνεδρίαση της Ολομέλειας της 18ης Απριλίου, η Πρόεδρος μας μίλησε για τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδος και στη συνέχεια, σβήσαμε τα -24- κεράκια της Τούρτας, για τα 24α γενέθλια του Ομίλου. Την 6η Μαΐου ο Όμιλός μας, στη Φιλόξενο Στέγη της Παγκρητίου Αδελφότητας, παρουσίασε το Πόνημα της Φιλολόγου, συγγραφέως και Σοροπτιμίστριας του Σ.Ο.Ψυχικού, Μίνας Κόρσου Καπέλλου ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.

Στη Συνεδρίαση της Ολομέλειας της 18ου Μαΐου, τσουγγίσαμε Κόκκινα αυγά, λόγω του Πάσχα, η Φωτεινή Λογοθέτη, απήγγειλε ποιήματα για τη Μητέρα (με την ευκαιρία της εορτής της) και η Διαιτολόγος – Διατροφολόγος Έφη Μεταξά Γκουτζικά μας μίλησε με θέμα Ο ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΑ 60 και η ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ. Ο Όμιλός μας συμμετείχε ενεργά στην Τακτική Γ.Σ. της Σ.Ε.Ε., καθώς και στις παράπλευρες εκδηλώσεις. Στο τέλος της Συνεδρίασης της Γ.Σ., το μέλος του Ομίλου μας Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, συγγραφέας και μεταφράστρια, προηγ. Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. και του Ομίλου μας, παρουσίασε το 4ο Βιβλίο της Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ, τα έσοδα του οποίου από την πώλησή του, τα προσέφερε στην Σ.Ε.Ε.

Την 30η Μαΐου ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα Η/Υ για τα 10 μέλη του Ομίλου που συμμετείχαν. Αποφασίστηκε, ομόφωνα, η δημιουργία ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ του Ομίλου. Την δημιουργία της ανέλαβε αφιλοκεδώς, ο Καθηγητής της Πληροφορικής Γ. Γεωργιάδης, καθηγητής των μαθητριών – μελών του Ομίλου, με άμεση συνεργασία την Διευθύντρια Προγράμματος Μαριάντζελα Χατζηκωστή.

Την 1η Ιουνίου, στο Κέντρο ΧΑΜΟΔΡΑΚΑΣ Αρετσούς, πάνω στο κύμα, πραγματοποιήσαμε την τελευταία μας Συνεδρίαση. Προ της έναρξης της Συνεδρίασης, πραγματοποιήθηκε η εισδοχή του Νέου μέλους του Ομίλου μας Άννας Τσιλιγγίρογλου Φαχαντίδου, ιατρού, Ομοτίμου Καθηγήτριας στο Α.Π.Θ., ζωγράφου, συγγραφέως και Προέδρου της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, με ανάδοχο την Καίτη Κάστρο Λογοθέτη. Κατά την διάρκεια της Συνεδρίασης, η Πρόεδρος της Σ.Ε.Ε. Μαίρη Σαμαρτζίδου, ευχαρίστησε τα μέλη του Ομίλου για την ενεργό συμμετοχή τους στη Συνεδρίαση της Γ.Σ. της Σ.Ε.Ε. και ιδιαίτερα την Πρόεδρο Φιφή Βρετοπούλου, στην οποία προσέφερε το Απολογικό Πόνημα του Συγγραφέως Χρήστου Σαμαρτζίδη Φιλολόγου – Λυκειάρχη, πατέρα της Τιμής Ένεκεν, ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΠΡΟΣΤΑΤΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ. Τέλος, την 2α Ιουνίου, στην αίθουσα Τελετών της Εταιρίας



Μακεδονικών Σπουδών, η Καίτη Κάστρο Λογοθέτη, παρουσίασε στο κοινό της Θεσσαλονίκης, το 4ο Βιβλίο της Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ. Για το έργο της μίλησαν ο ιατρός και συγγραφέας Γιώργος Πολυράκης, το μέλος του Ομίλου μας Άννα Φαχαντίδου, η δημοσιογράφος και συγγραφέας Κάτια Ζελομοσίδου και την εκδήλωση συντόνισε η Πρόεδρος του Ομίλου Φιφή Βρετοπούλου

Η πρόεδρος του ομίλου Φιφή Βρετοπούλου

Δραστηριότητες ομίλου Ρεθύμνου «Ερωφίλη»

Την Μ.Δευτέρα 25 Απριλίου 2015 ο όμιλός μας πραγματοποίησε, το καθιερωμένο εδώ και εικοσιένα χρόνια πασχαλινό του μπαζάρ, έξω από το Δημαρχείο Ρεθύμνου.

Χειροποίητα εδέσματα και πασχαλινές κατασκευές τα προς πώληση είδη.

Γλυκά κουταλιού, μαρμελάδες, λικέρ, χαλβαδάκια, φρουτοσοκολατάκια, τρουφάκια, κουλουράκια, κρουασάν, τσουρέκια, μπακλαβαδάκια, πασχαλινές λαμπάδες, διακοσμητικά βάζα σε πολύ όμορφες και ευπαρουσίαστες συσκευασίες, όλα παρασκευασμένα και κατασκευασμένα από μέλη του ομίλου μας.

Οι συμπολίτες μας όχι μόνο μας επισκέφτηκαν, αλλά μας στήριξαν οικονομικά για μια ακόμα φορά, αγοράζοντάς τα.

Τα έσοδα του μπαζάρ θα διατεθούν στο νοσοκομείο της πόλης μας και για την οικονομική στήριξη του υιοθετημένου μας παιδιού μέσω της action aid.

Η γραμματέας
Μυριοκεφαλιτάκη Ελένη



Δραστηριότητες ομίλου Ψυχικού

Φέτος όπως και πέρυσι αποφασίσαμε στον Όμιλό μας να γιορτάσουμε την Παγκόσμια Ημέρα του Περιβάλλοντος, με χρώματα λαμπερά και γλυκές γεύσεις και να αφήσουμε πίσω μας τις γκρίζες και θλιβερές σκέψεις για την καταστροφή του.

Το διήμερο 4 και 5 Ιουνίου στην ωραία πλατεία της Αγίας Σοφίας στο Νέο Ψυχικό, έγινε το 2ο «Marmalade Festival» το οποίο διοργάνωσε η Δ/νση Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού και η «Εστία» Ψυχικού (το Κέντρο Κοινωνικής Φροντίδας Ατόμων με Νοητική Υστέρηση) με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για τη στέγη υποστηριζόμενης διαβίωσης των παιδιών της Εστίας.

Ο Όμιλός μας παρών, όπως και πέρυσι συμμετείχε σ' αυτή τη γλυκιά εκδήλωση μαζί με άλλους 14 συλλόγους και ομάδες εθελοντών, ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα των διοργανωτών για βοήθεια.

Το τραπέζι μας, στολισμένο με τα χρώματα του Σοροπτιμισμού, ήταν φορτωμένο με ωραίες σπιτικές εποχιακές μαρμελάδες και λικέρ φτιαγμένα όλα από τα μέλη του Ομίλου μας. Πούλησαμε όλα τα προϊόντα γρήγορα και αυτό μας έδωσε μεγάλη ικανοποίηση. (Τα έσοδα όπως μας πληροφόρησαν ήταν σημαντικά.)

Το μπλε – κίτρινο χρώμα του τραπέζιού μας, η ωραία ανθοδέσμη της Αμαλίας και το Σοροπτιμιστικό σήμα, σε μεγέθυνση, στο καβαλέτο, έκαναν πολλούς επισκέπτες να σταθούν κοντά μας και να ζητήσουν πληροφορίες για το Σοροπτιμισμό. Και μεις όλες εκεί, δίναμε πληροφορίες και πουλούσαμε τα προϊόντα μας δεχθήκαμε συγχαρητήρια από τους επισκέπτες, τις θερμές ευχαριστίες από την Αντιδήμαρχο κα Αικατερίνη Μουράτ και την Πρόεδρο της ΕΣΤΙΑΣ κα Έφη Προκοπάκη μαζί με την αγάπη των παιδιών της Εστίας και την ευγνωμοσύνη των γονιών τους.

Η Πρόεδρος του Σ.Ο.Ψ.

Μαρία Ζανδε – Σαγιά



Δραστηριότητες ομίλου Ηρακλείου

Οι δραστηριότητες του Ομίλου από τις αρχές Απριλίου 2016 μέχρι και σήμερα είναι οι ακόλουθες:

22-4-2016: Έγινε το Πασχαλινό παζάρι μας στο αίθριο της Λότζια (Δημαρχείο Ηρακλείου), για το οποίο είχαμε ετοιμάσει παραδοσιακά χειροποίητα γλυκά και κουλούρες, όλα φτιαγμένα από τα μέλη του Ομίλου. Ακόμη, είχαμε φτιάξει λαμπάδες, κοσμήματα, χαριτωμένα φθηνά πασχαλινά δώρα και στολίδια. Τα έσοδα κατατέθηκαν στον λογαριασμό του Ομίλου για την ανέγερση του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης.

7/8-5-2016: Διήμερη εκδήλωση «Χτίζω-Ελπίζω» για το Παιδικό Χωριό SOS Κρήτης, η οποία οργανώθηκε από την «Ομάδα Δράσης 17», συμπεριελάμβανε πάρα πολλές παράλληλες εκδηλώσεις κυρίως για παιδιά και έγινε υπό την αιγίδα του Δήμου Ηρακλείου, την οικονομική υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, του ΙΤΕ Κρήτης και άλλων φορέων. Ο Όμιλός μας στήριξε ενεργά με την παρουσία του την εκδήλωση, βοηθώντας στην αρτιότερη διεξαγωγή της. Όλα τα έσοδα εδόθησαν για το Π.Χ.ΣΟS Κρήτης.

10-5-2016: Ο Όμιλός μας αγόρασε ηλεκτρική κουζίνα, συμβάλλοντας στον εξοπλισμό του δεύτερου Σπιτιού SOS του Παιδικού Χωριού SOS Κρήτης, το οποίο βρίσκεται μέσα στην πόλη του Ηρακλείου.

28/29-5-2016: Συμμετοχή του Ομίλου στην Γενική Συνέλευση της ΣΕΕ, στη Θεσσαλονίκη, με τετραμελή εκπροσώπηση.

30-6-2016 (& 1/2/3-7-2016): Ο Όμιλός μας, θέλοντας να βοηθήσει στην καλύτερη οργάνωση και διεξαγωγή του 1^{ου} Παγκρήτιου Φεστιβάλ Δρόμου «Τέχνη καθ'οδόν» του Δήμου Ηρακλείου, συμμετέχει με αρκετό αριθμό μελών στην εθελοντική προσφορά υπηρεσιών. Το Φεστιβάλ αυτό περιλαμβάνει ποικίλης μορφής καλλιτεχνικά δρώμενα στις πλατείες και τους δρόμους της πόλης του Ηρακλείου.

➤ Σας γνωρίζουμε ακόμα, πως ο Όμιλός μας έστειλε ένα Focus Program Report για το Παιδικό Χωριό SOS Κρήτης, το οποίο γνωστοποιήθηκε στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία και έγινε αποδεκτό από αυτήν.

Για τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Ηρακλείου

Η Πρόεδρος Αλίκη Μωράτη

Δραστηριότητες ομίλου Κέρκυρας

Στις 28 Μαρτίου παραδώσαμε στα 2 ειδικά σχολεία της πόλης μας (Δημόσιο Νηπιαγωγείο - Δημοτικό και Δημόσιο Γυμνάσιο) προϊόντα αξίας 100 ευρώ, προσφορά δωροεπιταγών της εταιρίας "ΑΒ Βασιλόπουλος" προς τον Όμιλό μας.

Στις 6 Απριλίου, ο Όμιλος μας ανέθεσε στο Δ.Σ. της Κερκυραϊκής Εικαστικής Ένωσης την αξιολόγηση και βράβευση των καλύτερων ζωγραφιών των μαθητών της Γ' τάξης των Δημοτικών Σχολείων, που είχαν λάβει μέρος στον περσινό μας πρόγραμμα για το βιβλίο. Τις ζωγραφίες που διακρίθηκαν, επιστρέψαμε στους 4 μαθητές με δώρο ένα βιβλίο. Η Πρόεδρος και οι δύο Αντιπρόεδροι Ιωάννα Κάντα και Νίκη Τζιοβάνι επισκεπτόμενες τα σχολεία, εισέπραξαν τα έντονα συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης των παιδιών και των δασκάλων τους.

Στις 8 Απριλίου, παρακολουθήσαμε τους Δ' Χαρετισμούς και κλείσαμε τη βραδιά μας με δείπνο σε καλλιτεχνικό εστιατόριο.

Στις 14 Απριλίου, η Πρόεδρος και η β' Αντιπρόεδρος Νίκη Τζιοβάνι συναντήθηκαν με τον αντιδήμαρχο Κέρκυρας κ. Γιώργο Ραιδεσινό και συζήτησαν για το αίτημα του Ομίλου μας να φιλοξενηθούν στις κατασκηνώσεις του Δήμου μας, 40 παιδιά και οι 5 συνοδοί τους από τον ξενώνα της "Κιβωτού του Κόσμου" Ηλείου κατά το διάστημα από τις 20 μέχρι τις 27 Αυγούστου.

Στις 13 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Ομίλου και αναδείχθηκαν οι αξιωμα-

τούχοι για τη διετία 2016-2018.

Στις 14 Μαΐου, διοργανώσαμε επίσκεψη 10 παιδιών του "Χαμόγελου του Παιδιού και των δύο συνοδών τους στο Παράρτημα Κ. Κοακιάνας της Εθνικής Πινακοθήκης- Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Η Διευθύντρια της Πινακοθήκης κα Μαρίνα Παπασωτηρίου ξενάγησε τα παιδιά στις συλλογές του Μουσείου και δέχθηκε τις ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις τους. Ακολούθησε πικ νικ στον κήπο του Καστέλλου με φαγητά που είχαν ετοιμάσει τα μέλη μας.

Στην ετήσια Γενική Συνέλευση της Σ.Ε.Ε. στη Θεσσαλονίκη συμμετείχε η Πρόεδρος Χριστίνα Χαϊδόγλου και η τακτική εκπρόσωπος Μαρί Καβαλιεράτου.

Στις 10 Ιουνίου πραγματοποιήσαμε την τελευταία Ολομέλεια της χρονιάς και ενημερωθήκαμε για τα αποτελέσματα των εργασιών της Γ.Σ. της "Ενωσής μας.

Στις 15 Ιουνίου, ο Όμιλος μας συμμετείχε στο 1ο Φεστιβάλ Εθελοντισμού, μετά από πρόσκληση του Δήμου Κέρκυρας και του μη Κυβερνητικού Οργανισμού Equal Society. Ενημερώσαμε το κοινό για το έργο μας, μοιράσαμε τεύχη του περιοδικού "Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες", καθώς και την κάρτα αυτοεξέτασης μαστού. Η Πρόεδρος έδωσε συνέντευξη στα τοπικά ΜΜΕ αναφερόμενη στο έργο του Σοροπτιμισμού και στην παρουσία του Ομίλου μας.

Για τον Όμιλο, Η υπεύθυνη ύλης του Περιοδικού, Γιάννα Μαζωνάκη- Κουρκούλου

Δραστηριότητες Ομίλου Πειραιώς

Στις 14/4/16 προσφέραμε είδη προσωπικής ανάγκης και παραιατρικών ειδών στον καταυλισμό Σχιστού στον Πειραιά για τους πρόσφυγες.

Συμμετείχαμε στην Γενική Συνέλευση της Ένωσης στην Θεσ/νίκη με τρία μέλη μας.

Στις 13 Ιουνίου γιορτάσαμε τα 34α γενέθλια του ομίλου μας παρουσία πολλών σοροπτιμιστριών και φίλων. Ένα νέο μέλος πήρε το σήμα. Βραβεύσαμε για την προσφορά της στον όμιλο το παλαιό μέλος Δημητρα Τσαγκρίδου.

Στις 16/6/16 έγινε το ετήσιο ΠΑΠ-ΤΕΣΤ στα μέλη μας και φίλες του ομίλου στο ΘΡΕΙΑΣΕΙΟ Νοσοκομείο.

Η Πρόεδρος, Μέλπω Ζαχαριάδου



Συγχαρητήρια

Η κ. Ευαγγελία-Μαρίνα(Λίνα) Τσίλαγα, Καθηγήτρια του Ανώτατου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αθήνας (ΤΕΙ Α) μέλος της Συγκλήτου & Εικαστικός, μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ψυχικού, μέλος της Επιτροπής Υποτροφιών της ΣΕΕ (2014-2016), εξελέγη για δεύτερη συνεχόμενη θητεία, Πρόεδρος του Τμήματος <<Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης>> του ΤΕΙ Αθήνας, για τη διετία 2016-2018.

Τα μέλη του Ομίλου Ψυχικού τη συγχαίρουμε θερμά και ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο της
Η Πρόεδρος Μαρία Σαγιά

Πένθος

Με λύπη μου πληροφορήθηκα από την ανιψιά της που συνάντησα στα Μέξικο Σίτυ τον Μάρτιο, για την απώλεια της αγαπητής σε όλους μας Ροζαλίας Βώτη μέλος του ΣΟ Νηρίδες μιας θερμής Σοροπτιμιστριας που επί 30 περίπου χρόνια υπηρέτησε ε πίστη και αγάπη την μεγάλη μας Σοροπτιμιστική οικογένεια. Τα θερμά μου συλλυπητήρια στην οικογένεια και τον όμιλό της Νέλη Ζήκα Τσελεμέγκου τ πρόεδρος ΣΕΕ. Nelly Zika