



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΤΕΥΧΟΣ Νο 117 - Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ 2016



Το πρώτο βραβείο κέρδισε η Ελλάδα
στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας 2016 του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης
για την φωτογραφία "Encouraging Girls in STEM"
της Βύλλης Μάκου, Όμιλος "Κηφισιά-Εκάλη".

Μήνυμα της Προέδρου Σ.Ε.Ε.

Φίλες σοροπτιμίστριες

Πορευτήκαμε μαζί δύο χρόνια τόσο στις δράσεις της οργάνωσής μας όσο και στην παρουσίαση των εκδηλώσεων των ομίλων μας στο περιοδικό. Τα θέματα που μας απασχόλησαν είχαν σχέση πάντοτε με την στήριξη της γυναίκας είτε ως μητέρας είτε ως εργαζόμενης και γενικότερα ως ατόμου που ο πολύπλευρος ρόλος του στην σύγχρονη κοινωνία τόσο στο σπίτι όσο και στην εργασία την έχουν καθλώσει και την έχουν συνθλίψει, χωρίς να έχει την ανάλογη βοήθεια από το οικογενειακό της περιβάλλον. Δέχεται κριτική μόνο αρνητική και κανείς δεν είναι ευχαριστημένος από την απόδοσή της ούτε στο σπίτι ούτε στην εργασία. Η απόλυτη οικονομική συντριβή της χώρας μας είχε ως πρώτο πελάτη την γυναίκα που έχασε πολλά από τα εργασιακά της δικαιώματα για τα οποία αγωνίστηκε έναν ολόκληρο αιώνα να κατακτήσει.

Είμαι σίγουρη ότι θα εξακολουθήσετε να προσφέρετε όλοι οι όμιλοι το μέγιστο των δυνατοτήτων σας στις ομόφυλές μας και θα προσπαθήσετε να αλλάξετε την νοοτροπία των αγαπημένων μας συντρόφων, η οποία βέβαια αλλάζει στα νεαρά ζευγάρια αλλά θα χρειαστεί μεγάλη και ανηφορική πορεία για να μπορέσει αυτή η αλλαγή να αγγίξει συνειδητά την πλειοψηφία του ανδρικού πληθυσμού αλλά και των γυναικών που διακατέχονται από παλαιές αντιλήψεις. ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

Σας αποχαιρετώ με αγάπη και γυναικεία αλληλεγγύη

Μαίρη Σαμαρτζίδου

Πρόεδρος Σοροπτιμιστικής Ενωσης Ελλάδος 2014-2016



Dear Soroptimist friends,

For two years we fared together in actions of our organization and in the presentation of events from our clubs in our magazine. The issues which concerned us were always related to supporting women either as mothers or working women and more generally as someone whose multifaceted role in our modern society has fixated and crushed her, without her having any aid from her family's environment. She only accepts negative criticism and no one is satisfied with her either at home or at work. The total economic crash of our country had its greatest effect on women, who lost most of their labor rights for which they fought for over a century.

I am certain that all the clubs will continue to offer the maximum of their abilities to their fellow women and that they will try to change the mentality of their companions, which of course has changed in young couples, but in order for this change to reach the majority of the male population and women who are dominated by old perceptions there is a hard road ahead. Together we can do better.

I bid you farewell with love and solidarity.

Mary Samartzidou

President of the Soroptimist Union of Greece 2014-2016



Μήνυμα από την εκδοτική ομάδα

Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες,

Λένε ότι όταν περνάς όμορφα, ο χρόνος κυλάει σαν το νερό. Δεν θα μπορούσα να συμφωνήσω περισσότερο, αν αναλογιστώ ότι πριν από δύο χρόνια αναλάμβανα τις τύχες αυτού εδώ του περιοδικού, ως υπεύθυνη της εκδοτικής ομάδας. Δύο ολόκληρα χρόνια, τα οποία πραγματικά ούτε καν κατάλαβα πόσο γρήγορα πέρασαν.

Το ταξίδι που είχε ξεκινήσει με συνεπιβάτιδες όλες εσάς φτάνει πια στο τέλος του, αφήνοντάς μου μόνο όμορφες αναμνήσεις. Ήταν μία πορεία σε νερά αχαρτογράφητα -τουλάχιστον για εμένα-, αλλά γεμάτα με νέες και ενδιαφέρουσες εμπειρίες, γνώσεις γύρω από τα θέματα και τους προβληματισμούς της σύγχρονης γυναίκας, μα και όμορφες εκπλήξεις. Ένα ταξίδι αυτογνωσίας και χαράς, που προσωπικά με έκανε πλουσιότερη καθώς είχα την τύχη, αλλά κυρίως την τιμή, να συνεργαστώ και να συναναστραφώ με πολλές από εσάς. Και αυτό είναι κάτι που δεν το ανταλλάσσω με τίποτα.

Πιάνοντας πια λιμάνι μετά από την ανέμελη περιπλάνησή μας, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω την κάθε μία ξεχωριστά για τη συμπαράσταση, τη συμμετοχή και φυσικά την αγάπη σας, η οποία μας συντρόφευσε καθ' όλη τη διάρκεια της έκδοσης του περιοδικού μας. Αυτή εύχομαι να είναι και η προίκα που θα κληροδοτήσουμε στην επόμενη εκδοτική μας ομάδα, η οποία πρόκειται να αναλάβει τα ηνία αυτής της τόσο σημαντικής προσπάθειας.

Στο επανιδείν και καλή μας συνέχεια...

Με αγάπη Θάλεια Χαμουρτζιάδου

Αγαπητές φίλες,

Πέρασαν δύο χρόνια από την στιγμή που αναλάβαμε σαν εκδοτική ομάδα το περιοδικό της

Σ.Ε.Ε. Παρά τους αρχικούς μας φόβους, το θεωρήσαμε σαν ένα στοίχημα που έπρεπε να το κερδίσουμε. Και νομίζω πως τα καταφέραμε σε μεγάλο βαθμό.

Στην εποχή μας δημιουργούνται κάθε μέρα πλείστα όσα γεγονότα που άπτονται των ενδιαφερόντων και των δικαιωμάτων της γυναίκας. Οι ανά την Ελλάδα φίλες Σοροπτιμίστριες μπορούμε να συμβάλλουμε με την αρθρογραφία μας στην δικαίωση των προσδοκιών του κινήματός μας.

Όσο περισσότερες θα συμμετέχουν στην κοινή προσπάθεια, τόσο πιο λαμπρά αποτελέσματα θα προκύψουν! Όπως σημείωσα και σε παλαιότερο τεύχος, είναι ανάγκη μέσα από το περιοδικό να κάνουμε γνωστά τα προγράμματα και τις δράσεις των τεσσάρων Ομοσπονδιών του Διεθνούς Σοροπτιμισμού. Έτσι θα γίνουμε περισσότερο αποτελεσματικές στην προώθηση των ιδεών μας. Στις νέες υπεύθυνες που θα αναλάβουν την ευθύνη της έκδοσης του περιοδικού εύχομαι κάθε επιτυχία! Μαζί μπορούμε καλύτερα!

Ευδοκία Γούλα - Αικατερινάρη



Συνάντηση εκπροσώπων ενώσεων και ομίλων της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας στη Σόφια στις 9 και 10 Ιουλίου ενεστώτος έτους.

Έχοντας την εμπειρία της Λισαβόνας η παρουσία μας στην Σόφια φέτος συνοδευόταν από την ασφάλεια της γνώσης των διαδικασιών και των προσώπων που με χαρά θα ξαναβλέπαμε. Η Ελληνική αντιπροσωπεία φέτος ήταν ακόμα μεγαλύτερη λόγω της γειτνίασης της χώρας και της παρουσίας μεγάλου αριθμού σοροπτιμιστριών από την Βόρεια Ελλάδα. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα η Ελληνική ομάδα να αποτελεί σημείο αναφοράς και προσέγγισης από σοροπτιμίστριες όλων των εθνοτήτων που επεδίωκαν την συναναστροφή μας. Ήμασταν ΟΡΑΤΕΣ και το διαπιστώσαμε και από το μεγάλο ενδιαφέρον της διοίκησης της ομοσπονδίας για την ομάδα μας. Επίσης πολύ σημαντικό ήταν ότι στην ημερήσια διάταξη της γενικής συνέλευσης είναι καταγεγραμμένα τα ονόματα των "φιλοξενουμένων" (GM GUESTS), ενός νέου θεσμού όπου είχαμε την πρωτιά.

Την Παρασκευή, παραμονή της συνάντησης, έγινε μια ευρεία συζήτηση για την μορφή του σοροπτιμισμού της Ευρώπης στο μέλλον. Τα θέματα που τέθηκαν προς συζήτηση ήταν τα εξής: Α) Ο σοροπτιμισμός χρειάζεται μια διαφημιστική καμπάνια για να γίνει γνωστότερος στην ευρωπαϊκή κοινωνία και για τον λόγο αυτό πρότειναν σε δύο μεγάλα διαφημιστικά γραφεία να δημιουργήσουν ένα video μέσα από το οποίο να αναδεικνύεται ο σκοπός της οργάνωσής μας και να αποτυπώνεται στην μνήμη όσων το δουν το όνομα του σοροπτιμισμού. Κανένα video δεν άρεσε ιδιαίτερα σε καμία παρούσα σοροπτιμίστρια, ανταλλάχθηκαν απόψεις και κάθε ένωση έστειλε γραπτά τις σκέψεις της, όπως και εμείς που ζητήσαμε επιπλέον διευκρινίσεις σε πολλά θέματα.

Β) Η μεγάλη και ταχύτατη διεύρυνση της ευρωπαϊκής μας ομοσπονδίας στις χώρες της Αφρικής και της Μέσης Ανατολής δημιούργησαν σκέψεις για ορισμό νέων γεωγραφικών ορίων των ενώ-





σεων και των μονών ομίλων που υπάρχουν σε πολλές χώρες. Οι μεγάλες ενώσεις, όπως Γερμανία και Γαλλία θέλουν συνενώσεις χωρών μικρών, όπως η Ελλάδα, με μονούς ομίλους γειτονικούς αλλά και άλλες μορφές που τις σχεδιάζουν και τις αλλάζουν κάθε τόσο. Για τα θέματα αυτά θυμάστε ότι μας προετοίμασε η κ. Πόπη Αθανασίου, γεγονός που μας βρήκε έτοιμες να ακούσουμε τις σκέψεις τους, οι οποίες είναι ακόμα ασαφείς. Φυσικά και είμαστε αντίθετες σε οποιαδήποτε αναγκαστική συνένωσή μας με γειτονικούς ομίλους ή μικρές ενώσεις.

Γ) Οι μονοί όμιλοι επιδιώκουν δυναμικά την συμμετοχή τους στην διοίκηση της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας και ζητούν δικαίωμα υποψηφιότητας, γεγονός που δημιουργεί εύλογες σκέψεις για το τι πρέπει να γίνει με την περίπτωση αυτή. Από την άλλη επίμονα ζητείται το δικαίωμα από ομίλους χωρών που δεν έχουν ένωση γιατί είναι λίγοι να αποκτήσουν το δικαίωμα να δημιουργούν ένωση με λιγότερο από επτά ομίλους. Κάποιες πρότειναν τον αριθμό των τεσσάρων ομίλων να είναι αρκετός για να αποτελέσουν ένωση. Για όλα αυτά αποφάσεις θα παρθούν στην συνάντηση του 2017.

Είχαμε και φέτος σημαντικές επιτυχίες στην συνάντηση αυτή. Κερδίσαμε και τις δύο υποτροφίες που προτείναμε, του Ψυχικού και του πρώτου Βόλου, πήραμε και πάλι το βραβείο φωτογραφίας με την Βύλλη Μάκου και είχαμε και άλλες αξίες συμμετοχές, όπως της Αντιγόνης Χ" βασιλείου από τον όμιλο του Ψυχικού και της Μπέρτη Ρούσση από τον όμιλο της Γλυφάδας. Επίσης ανεβήκαμε από τις τελευταίες θέσεις που βρισκόμασταν στην εκτέλεση προγραμμάτων σε θέσεις πάνω από την μέση στο σύνολο των ενώσεων και των μονών ομίλων που βρίσκονται στην ευρωπαϊκή ομοσπονδία, γεγονός που μας έκανε ιδιαίτερα περήφανες. Τέλος στα best practice award και στον τομέα της εξάλειψης της βίας ο όμιλος του Ηρακλείου ήλθε τέταρτος στην κατάταξη των καλύτερων προγραμμάτων για το έργο του για το χωριό SOS στην Κρήτη.

Σας προτείνω να ανοίξετε την ψυχή σας και το μυαλό σας αποκτώντας ευρωπαϊκή γνώση των θεμάτων του σοροπτιμισμού συμμετέχοντας έστω σε μία συνάντηση. Θα δείτε με άλλο μάτι τις δράσεις του γυναικείου αυτού κινήματος και θα ξεφύγετε από την στενή εικόνα του τόπου μας βλέποντας εκατοντάδες γυναίκες αξίες και με πολλές επαγγελματικές περγαμνές να εργάζονται για τις ομόφυλές μας που έχουν ανάγκη την υποστήριξη και την ενεργό αλληλεγγύη μας.

Μαίρη Σαμαρτζίδου



Αναφορά για την συνάντηση των Governors της SIE στην Σόφια.

Η ετήσια συνάντηση των Governors της SIE πραγματοποιήθηκε στην Σόφια 9-10 Ιουνίου 2016. Συνολικά στην συνάντηση συμμετείχαν 50 Governors από 27 χώρες, 22 Πρόεδροι Ενώσεων, 20 εκπρόσωποι από single clubs, 27 σιωπηλές παρατηρήτριες και 26 προσκεκλημένες.

Επίσης στην συνάντηση συμμετείχαν η προηγούμενη Πρόεδρος της SIE Kathy Kaaf, η

πρώην Πρόεδρος της SIE και εκλεγμένη Πρόεδρος του SI Mariet Verhoef- Cohen, η Πρόεδρος του SI Yvonne Simpson, και η αντιπρόεδρος SIGBI Sue Biggs.

Το Προεδρείο συνθέτουν η νέα Πρόεδρος Maria Elisabetta de Franciscis, η εκλεγμένη Πρόεδρος



Renata Trottmann Probst, η προηγούμενη Πρόεδρος Ulla Madsen, οι Αντιπρόεδροι, η ΓΓ Flavia Pozzolini και η ταμίας Anne-Marie Hendrickx.

-Εγκρίθηκαν οι προτάσεις τροποποίησης του καταστατικού του Ταμείου Υποτροφιών και του Βραβείου Ειρήνης.

-Εγκρίθηκαν οι προτάσεις για την δημιουργία Ομίλου σε νέα χώρα, το Cape Verde (Πράσινο Ακρωτήριο) με 43 ναι και η διάλυση των Ομίλων :

Cahul (Μολδαβία) 43 ναι, Khabarovsk (Ρωσία) 42 ναι, Πάφος (Κύπρος) 42 ναι 1 όχι και Voronezh (Ρωσία) 43 ναι.

- Επίσης εγκρίθηκαν τα οικονομικά θέματα.

Ταμείο Υποτροφιών

Εγκρίθηκαν 24 επιχορηγήσεις, όπως προτάθηκαν από την Πρόεδρο της επιτροπής υποτροφιών, με συνολικό ποσό 119.750 €. Αρχίζοντας από την Ελλάδα, με χαρά διαπιστώσαμε ότι χορηγήθηκαν 2 υποτροφίες στις αγαπητές Αλεξάνδρα Σαγιά του Ομίλου Ψυχικού 3.000 και Νικολέτα Παπαθανασίου του Α. Ομίλου Βόλου 3.000. Επίσης χορηγήθηκαν αναλυτικά τα παρακάτω ποσά στις αντίστοιχες χώρες: Βέλγιο 2 υποτροφίες 8.000 και 5.000, Γαλλία 2 υποτροφίες 3.000 και 3.000, Ισλανδία 2 υποτροφίες 7.000 και 3.000, Ισραήλ 8.000, Ιταλία 2 υποτροφίες 3.000 και 8.000, Κέννα 3.000, Κόσοβο 12.000, Λετονία 3.000, Μαρόκο 3.000, Πολωνία 11.000, Πορτογαλία 4.000, Ρωσία 5.000, Ρουάντα 1.750, Ισπανία 4.000, Τόγκο 7.000, Τυνησία 4.000, Τουρκία 4.000, Ουκρανία 4.000.

Ταμείο Δρ Suzanne Noel

Εγκρίθηκαν 2 επιχορηγήσεις, όπως προτάθηκαν από την Πρόεδρο της επιτροπής υποτροφιών, με συνολικό ποσό 10.000 €

Στην Ιταλία 3.400€ και στην Μαδαγασκάρη 6.600€

Action Fund

Εγκρίθηκαν 15 επιχορηγήσεις, με συνολικό ποσό των 47.500 €.

Χορηγήθηκαν αναλυτικά τα παρακάτω ποσά στις αντίστοιχες χώρες:

Αρμενία 2.150, Μπενίν 3.000, Γαλλία 3.000, Γεωργία 6.500, Γερμανία 1.000, Αιτή 2.750, Ακτή Ελεφαντοστού 4.000, Κόσοβο 2.700, Λετονία 3.000, Ολλανδία 5.000, Πολωνία 2.500, Πορτογαλία 2.500, Ρωσία 2.000, Τουρκία 2.400, Ουκρανία 5.000.

Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Με τίτλο "Μέσα από τα μάτια των Σοροπτιμιστριών" και γιορτάζοντας το θέμα της νέας διετίας: Επενδύστε στην Εκπαίδευση, τα μέλη κλήθηκαν να συμμετάσχουν και να υποβάλουν τις φωτογραφίες τους με δύο θέματα:

1. Προώθηση της εκπαίδευσης στο πεδίο της STEM (Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά) για γυναίκες και κορίτσια.





2. Προώθηση της ενδυνάμωσης των γυναικών και των κοριτσιών

Για Τρίτη χρονιά ο διαγωνισμός σημείωσε μια πραγματική επιτυχία. Υποβλήθηκαν 87 φωτογραφίες, (47 το 2014 και 76 το 2015) και η αύξηση των συμμετοχών καταδεικνύει τον ενθουσιασμό των μελών για τον διαγωνισμό.

Μέλη της Κριτικής Επιτροπής ήταν: Η Caroline Junier (Πρόεδρος), SIE Βοηθός Διευθύντρια του Προγράμματος, Christine Cromwell-Ahrens, SIE Επικοινωνία, οι νικήτριες του Διαγωνισμού 2015 Ismet Arikanturk SI Σμύρνη Τουρκία, Maria Fitcal SI Βουκουρέστι Ρουμανία, Helena Sandman SI Ελσίνκι Φινλανδία και η Bintou Koïta, SIE Προγράμματος.

Και οι νικήτριες:

Για το πρώτο θέμα

1ο Βραβείο: Βύλλη Μάκου SI Κηφισιά-Εκάλη Ελλάδα

“Ενθαρρύνοντας τα κορίτσια στις STEM”

2ο Βραβείο: Carole Plancherel SI Fribourg Ελβετία

“Το κορίτσι και το μαργαριτάρι”

Για το δεύτερο θέμα

1ο Βραβείο: Machtelt Van der Straeten SI Aalst Βέλγιο

“Κοιτάζοντας μπροστά για να δείς το άγαλμα του Dwani Vive Kananda, διάσημου Ινδού Φιλοσόφου”

2ο Βραβείο: Christine Kipper SI Graz Αυστρία

“Δώσε μου το χέρι σου”

Βραβεία “Best Practice”

Υποβλήθηκαν συνολικά 87 προτάσεις και δόθηκαν 12 βραβεία:

Ένα βραβείο “Project of the Year” στον Όμιλο Antananarivo Mandrosoa Μαδαγασκάρης και σε Ομίλους της Ελβετίας, για την “κατασκευή κέντρου εκπαίδευσης και ορφανοτροφείου παιδιών στο Antananarivo”

Ένα βραβείο “Educate to Lead” στον Όμιλο Uelzen της Γερμανίας για την “κατασκήνωση STEM για κορίτσια”



Και δύο βραβεία για κάθε ένα από τους παρακάτω στόχους του προγράμματος:

1. Εκπαίδευση
2. Οικονομική ενδυνάμωση
3. Βία κατά των γυναικών και των παιδιών
4. Υγεία
5. Βιώσιμη Ανάπτυξη

Η Πρόεδρος Maria Elisabetta de Franciscis αναφέρθηκε στο πρόγραμμα της διετίας 2015-2017 “Οι Σοροπτιμίστριες επενδύουν στην εκπαίδευση”, αναλύοντας τους Στόχους τις Προκλήσεις και τις Προοπτικές:

Στρατηγική Διοίκησης: Ψήφιση του νέου καταστατικού στο GM στην Φλωρεντία και δημιουργία βάσης δεδομένων επαγγελματιών.

Πρόγραμμα: Καταπολέμηση του αναλφαριθμητισμού σε συνεργασία με το πρόγραμμα “My Book Buddy”, ανάπτυξη συνεργιών και αύξηση των PFRs.

Συνηγορία: Στήριξη σε εθνικά προγράμματα και συνεργασίες με την UNESCO και άλλους φορείς. Επικοινωνίες: Εκστρατεία Branding, ελκυστική και σύγχρονη ιστοσελίδα, ενεργή συμμετοχή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Επέκταση: Γεωγραφική εξάπλωση και ενίσχυση των Ομίλων.

Αναφερόμενη στην προώθηση της εκπαίδευσης στο πεδίο της STEM (Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά) για γυναίκες και κορίτσια, επισήμανε ότι η ενίσχυση της συμμετοχής των κοριτσιών και των νέων γυναικών σε STEM, που παραδοσιακά προσελκύουν τους άνδρες, μπορεί να αποτελέσει ένα ισχυρό εργαλείο προώθησης της βιώσιμης ανάπτυξης και της οικονομικής χειραφέτησης.

Στόχος μας να προχωρούμε: «Κρατώντας τις παραδόσεις και τις αξίες μας, αλλά με σταθερά βήματα προς την νεωτερικότητα και τις κοινωνικές αλλαγές”

Με τη ολοκλήρωση της συνάντησης ανακοινώθηκαν οι επόμενες συναντήσεις

α. Επόμενες συνεδριάσεις του ΔΣ 22-23/10/2016, 1/2017, 10/7/2017 Φλωρεντία.

β. Διευρυμένο ΔΣ 11-12/7/2017 Φλωρεντία.

γ. Επόμενο Governors’ Meeting 13-14 Ιουλίου 2017 Φλωρεντία.

δ. Συνέδριο 2017 14-16 Ιουλίου στην Φλωρεντία.

Η παρουσία της χώρας μας στην Σόφια ήταν πολυάριθμη και δυναμική. Στην αίθουσα υποδοχής ο πάγκος μας είχε πλούσιο ενημερωτικό υλικό και όμορφα δώρα για να γνωρίσουν όλες οι Σοροπτιμίστριες την Ελλάδα και να αποκτήσουν ενθύμια.

Το πρώτο βραβείο της Βύλλης Μάκου, στον διαγωνισμό φωτογραφίας και οι δύο υποτροφίες, μας γέμισαν ενθουσιασμό.

Η συμμετοχή στο ετήσιο GM αποτελεί μοναδική ευκαιρία να συναντήσεις Σοροπτιμίστριες από πλήθος χώρες, να ενημερωθείς για τις δράσεις τους και για τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Μια εμπειρία που προτείνω σε όλες.

Μαίρη Πούλιου Governor ΣΕΕ



Πρώτη θέση και πάλι η Ελλάδα στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας 2016 του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης

Μετά το πρώτο βραβείο που κέρδισε η Ελλάδα στον διαγωνισμό φωτογραφίας 2014 της Ευρωπαϊκής Σοροπτιμιστικής Ομοσπονδίας για το Περιβάλλον με την φωτογραφία "Blue+Yellow=Green" της Βύλλης Μάκου, Όμιλος "Κηφισιά-Εκάλη", η χώρα μας επαναλαμβάνει την ίδια διάκριση.

Με συμμετοχές από 65 χώρες, πρώτη η Ελλάδα και πάλι στον φετινό διαγωνισμό φωτογραφίας του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης, με τίτλο Through the Eyes of Soroptimists, , για την φωτογραφία «Encouraging Girls in STEM» της Βύλλης Μάκου, ΣΙ Όμιλος «Κηφισιά-Εκάλη».

Οι νικητές ανακοινώθηκαν στο Governors' Meeting τον Ιούλιο του 2016, στην Σόφια, από την Πρόεδρο της κριτικής επιτροπής

Τα θέματα του διαγωνισμού ήταν δύο, "Προώθηση ενδυνάμωσης γυναικών και κοριτσιών" και "Προώθηση της εκπαίδευσης στους τομείς STEM".

Την δεύτερη θέση κέρδισε η Ελβετία για την φωτογραφία, «La jeune fille et la perle» της Carole Plancherel,

ΣΙ Όμιλος Fribourg.

Caroline Junier, SIE Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος και τα βραβεία παρέδωσε η Πρόεδρος SIE, Maria Elisabetta de Franciscis.

Ο όρος STEM [Science, Technology, Engineering and Mathematics] είναι το ακρωνύμιο για τα πεδία που αναφέρονται στις Φυσικές Επιστήμες, την Τεχνολογία, την Επιστήμη των Μηχανικών και τα Μαθηματικά.

Όπως είναι γνωστό, το διετές θέμα του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης "SoroptimistInvestin Education" δίνει προτεραιότητα στα προγράμματα που αφορούν την εκπαίδευση των γυναικών και των παιδιών, παροτρύνοντας μας να δώσουμε κίνητρα στις γυναίκες και τα νέα κορίτσια να προσανατολισθούν στους τομείς STEM. Για τον λόγο αυτό, η Ευρωπαϊκή Σοροπτιμιστική Ομοσπονδία έχει θεσπίσει υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές σε γυναίκες επιστήμονες.

Αυτό το πρόγραμμα του SIE ήταν και η βασική πηγή έμπνευσης μου για την συγκεκριμένη φωτογραφία. Στόχος μου ήταν η ευαισθητοποίηση και η ενθάρρυνση των γυναικών και των κοριτσιών να σπάσουν τα στερεότυπα και να προσανατολισθούν από νεαρή ηλικία στους τομείς STEM. Το μήνυμα της φωτογραφίας καλούμαστε να το κάνουμε πράξη εμείς οι σοροπτιμίστριες αυτή την διετία κάνοντας μια συντονισμένη προσπάθεια για την ενθάρρυνση και την προσέλκυση κοριτσιών στις επιστήμες.

Ας μην ξεχνάμε ότι τον περασμένο Δεκέμβριο η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ ανακήρυξε την 11η Φεβρουαρίου ως την Παγκόσμια Ημέρα Γυναικών και Κοριτσιών στις Επιστήμες.. Στο πλαίσιο της ατζέντας του διεθνούς Οργανισμού για την προώθηση της ισότητας των φύλων, κρίθηκε σκόπιμη η καθιέρωση μιας διεθνούς ημέρας παρατήρησης της ενασχόλησης των γυναικών με τις επιστήμες, καθώς τα στατιστικά στοιχεία επιβεβαιώνουν για ακόμα μια φορά τα μεγάλα ποσοστά αποκλεισμού των γυναικών από την πλήρη συμμετοχή στην επιστημονική έρευνα. Προώθηση ενδυνάμωσης γυναικών και κοριτσιών" και την "Προώθηση της εκπαίδευσης στους τομείς STEM". Συγχαρητήρια σε όλες τις συμμετέχουσες.

Αυτό το βραβείο, όπως και το προηγούμενο, ανήκει σε όλες μας γιατί είναι μια διάκριση



της χώρας μας και του Ελληνικού Σοροπτιμισμού. Πηγή έμπνευσής μου ήταν όλες οι Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες και νιώθω υπερήφανη που έχω την χαρά και την τιμή να εργάζομαι μαζί τους με στόχο ένα καλύτερο μέλλον για τις γυναίκες και τα παιδιά.

Ο διαγωνισμός φωτογραφίας 2016 του Διεθνούς Σοροπτιμισμού της Ευρώπης συγκέντρωσε πολλές συμμετοχές με εξαιρετικές φωτογραφίες. Το δυνατό και ξεκάθαρο μήνυμά τους θα τις μετατρέψει σε ένα πολύτιμο εργαλείο για την "

Βύλλη Μάκου
Πρόεδρος Σ.Ο. "Κηφισιά-Εκάλη"



Επίσκεψη στο νοσοκομείο του Κιλκίς και παράδοση φαρμακευτικού υλικού

Στις 25 Ιουλίου η Μαρία Οικονομίδου, η Σύλβα Μούτσογλου και εγώ επισκεφτήκαμε το νοσοκομείο του Κιλκίς προκειμένου να παραδώσουμε στην διοικήτη του Νοσοκομείου Μαρία Βλάχου, στους γιατρούς και στο νοσηλευτικό προσωπικό γάλατα υποαλλεργικά για τα παιδιά των προσφύγων και χάπια απογαλακτισμού των λεχώνων γυναικών.

Η αγορά όλων αυτών έγινε με χρήματα της ευρωπαϊκής μας ομοσπονδίας, η οποία βλέποντας την δράση της σοροπτιμιστικής ένωσης Ελλάδος και των ομίλων της στην προσφορά προς τους πρόσφυγες αποφάσισε να χρηματοδοτήσει δύο προγράμματα από τα τρία που της προτείναμε προσφέροντας το ποσό των 1965,35 ευρώ. Για την δημιουργία των προγραμμάτων συνεργασθήκαμε με την περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας, τον Δήμο Θεσσαλονίκης και τις Μ.Κ.Ο. που στεγάζονται εκεί, τον ερυθρό Σταυρό Κιλκίς και το γενικό νοσοκομείο του Κιλκίς.

Στην επίσκεψή μας αυτή μας συνόδευσε η πρόεδρος του ερυθρού Σταυρού Κιλκίς κ. Καίτη Φραγκίδου, η οποία ήταν και ο ενδιάμεσος κρίκος επικοινωνίας με το νοσοκομείο.

Στην συνάντησή μας με την διοικήτη του νοσοκομείου την ενημερώσαμε για την δράση του σοροπτιμισμού στην Ελλάδα και το έργο μας για την γυναίκα, το παιδί και το περιβάλλον. Το προσωπικό του νοσοκομείου μας ευχαρίστησε με ειλικρινή συγκίνηση και μας παρεκάλεσε να συνεχίσουμε να τους υποστηρίζουμε γιατί το έργο που κάνουν με τους πρόσφυγες είναι μεγάλο.



Φεύγοντας από το Κιλκίς με την συνδρομή της διοικήτου του νοσοκομείου και της πρόεδρου του ερυθρού Σταυρού αποκτήσαμε πρόσβαση και πήραμε άδεια να επισκεφτούμε ένα από κέντρα διαμονής των προσφύγων, όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί μετά την επέμβαση του στρατού.

Επισκεφτήκαμε το κέντρο διαμονής του Χέρσου, όπου πλέον οι συνθήκες είναι πολύ καλές. Εκεί ήρθαμε σε επαφή με τον πολιτικό προϊστάμενο του κέντρου διαμονής, το οποίο φιλοξενεί 2000 άτομα. Εκτός από τις πολύ βελτιωμένες συνθήκες διαβίωσης τα παιδιά έχουν παιδική χαρά, κάνουν κάθε μέρα μάθημα αγγλικά, αραβικά και μαθηματικά με δασκάλους της φυλής τους και ένα μικρό αρχαιοελληνικό θέατρο για να δίνουν παραστάσεις και να προετοιμάζουν την χορωδία τους. Εκεί συναντήσαμε και την ισπανική εθελοντική οργάνωση «save the child» με πολλές νεαρές Ισπανίδες που εθελοντικά κάνουν προγράμματα στα παιδιά. Το περιβάλλον έχει δέντρα για την ύπαρξη σκιάς τώρα το καλοκαίρι και σε λίγο καιρό οι πολύ καλές σκηνές θα αντικατασταθούν με τροχόσπιτα ή προκατασκευασμένα σπίτια για βελτιωμένες συνθήκες ζωής. Από την νέα σχολική χρονιά τα παιδιά αυτά θα ενταχθούν πιθανόν σε ιδιαίτερο τμήμα των σχολείων της περιοχής τους. Ο πολιτικός προϊστάμενος απαντώντας στις ερωτήσεις μας επέμενε ότι στους χώρους αυτούς υπάρχουν μόνο πρόσφυγες, εμείς όμως από πληροφορίες που μαζέψαμε είμαστε σίγουρες ότι είναι περισσότερο οικονομικοί μετανάστες και λιγότερο πρόσφυγες δικαιούμενοι αίτησης ασύλου.

Οι φωτογραφίες από το κέντρο διαμονής τραβήχτηκαν έξω από τον χώρο διαμονής γιατί τόσο ο στρατός που το φυλάει όσο και η πολιτεία δεν επιτρέπουν φωτογραφίες μέσα στον χώρο αυτό.

Μαίρη Σαμαρτζίδου

ΣΚΕΨΕΙΣ

Σεπτέμβριος : Μήνας αλλαγών και ανακατατάξεων. Συνυφασμένος , ακόμα και από τα μαθητικά μας χρόνια, με το τέλος της ανέμελης περιόδου του καλοκαιριού και την αρχή ενός νέου κύκλου. Μήνας κατά τον οποίο κάνουμε την ενδοσκόπησή μας και θέτουμε τους στόχους μας για τη συνέχεια. Ετσι, με αντίστοιχη διάθεση και καθώς η διετία μου σαν Β' Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας φθάνει στο τέλος της σε μερικές μέρες, προσπάθησα, με όσον το δυνατόν πιο αντικειμενική ματιά, να προσδιορίσω τη θέση του Σοροπτιμισμού σε σχέση με την Ελληνική κοινωνία καθώς και με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία.

Ο Σοροπτιμισμός στην Ελλάδα του σήμερα, αντιμετωπίζει, όπως και οι περισσότερες οργανώσεις, προβλήματα που τα περισσότερα ανέκυψαν λόγω της οικονομικής κρίσης (όπως, δυστοκία εγγραφής νέων μελών με αποτέλεσμα τη γήρανση των ομίλων, έλλειψη χορηγιών για τη διοργάνωση εκδηλώσεων , αρκετά υψηλή εισφορά μελών). Βέβαια παρ' όλες τις δυσκολίες, οι Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες συνεχίζουν να προσφέρουν στις τοπικές τους κοινωνίες, με εκδηλώσεις πάντα μέσα στο Σοροπτιμιστικό πνεύμα. Το Δ.Σ της Ένωσης για τη διετία 2014-2016, αφουγκραζόμενο τις ανάγκες της εποχής, προσπάθησε να στηρίξει τα μέλη της με συνεχή επικοινωνία και ενημέρωση. Τη διάθεση δράσης και προσφοράς ενίσχυσε και το σύνθημα της Προέδρου μας Μαίρης Σαμαρτζίδου: « Όλες μαζί μπορούμε καλύτερα», που τόσο δυναμικά ανακοίνωσε για πρώτη φορά στην Συνάντηση Προέδρων και Συντονιστριών στη Λάρισα, και το οποίο αγκαλιάστηκε θερμά από τα μέλη της Ένωσης. Η καλή συνεργασία όλων των μελών του Δ.Σ. και των αξιωματούχων της Ένωσης με τις αξιωματούχες (και όχι μόνο) των Ομίλων, η συχνή φυσική παρουσία της Προέδρου σε εκδηλώσεις Ομίλων ανέκτησαν την αμοιβαία εμπιστοσύνη και σεβασμό μεταξύ Δ.Σ και Ομίλων, στοιχεία που τελευταία είχαν ξεθωριάσει. Απόρροια των παραπάνω είναι ότι ο Ελληνικός Σοροπτιμισμός σιγά σιγά αλλάζει, εξελίσσεται, βελτιώνεται. Το Δ.Σ. αποφάσισε να ασχοληθεί, πέραν των τρεχόντων ζητημάτων, με θέματα που από χρόνια ταλάνιζαν την Ένωση και έπρεπε να έχουν ήδη επιλυθεί.

Προτεραιότητα δόθηκε στην τροποποίηση του καταστατικού, με πιο σημαντική αλλαγή την αντικατάσταση των αξιωμάτων των Συντονιστριών από αυτά της

Διευθύντριας Προγράμματος και Βοηθού Διευθύντριας Προγράμματος (αξιώματα που υπάρχουν σε όλες τις Ενώσεις και Single Clubs της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας εδώ και αρκετά χρόνια !). Ετσι στις τελευταίες εκλογές έχουν εκλεγεί άτομα για αυτά τα αξιώματα, οπότε πλέον επιτέλους μπορούμε να συγχρονιστούμε λειτουργικά και θεσμικά με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία! Ένα άλλο σημαντικό θέμα είναι η προσπάθεια απαλοιφής του ονόματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης από τη λίστα των αιρετικών οργανώσεων. Για το λόγο αυτό, με πρωτοβουλία της Προέδρου, ξεκίνησε μια επικοινωνία με την Επιτροπή αιρέσεων της Ιεράς Συνόδου για να εκθέσει η Ένωση τους σκοπούς της Οργάνωσης με την ελπίδα να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα. Το Δ.Σ. θέλησε να ενισχύσει και τη θέση της Ένωσης στην Ομοσπονδία. Η συνέπεια στις υποχρεώσεις μας απέναντι στην Ομοσπονδία, η συνεχής επικοινωνία με τα κεντρικά γραφεία και με αξιωματούχες, ο αυξανόμενος αριθμός των αναφορών δράσεων προγραμμάτων (PFR) από Ομίλους την τελευταία διετία, βραβεία (είτε Best Practice Awards είτε φωτογραφίας) που κερδίσαμε, η ικανοποιητική θέση στην κατάταξη προγραμμάτων και χορηγιών που πετύχαμε, οι πολυπληθείς αποστολές μας στις Γενικές Συνελεύσεις των Εκπροσώπων της Ομοσπονδίας (GM) και στο Παγκόσμιο Συνέδριο της Κωνσταντινούπολης και οι επαφές που είχαμε εκεί, είναι μερικά

δείγματα ότι γίνονται βήματα αργά αλλά σταθερά προς αυτή την κατεύθυνση.

Αλλαγές όμως έχουμε στον Σοροπτιμισμό και στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία. Ο Σοροπτιμισμός αλλάζει επίπεδο. Στο τελευταίο GM στη Σόφια μας ανακοινώθηκε η πρόθεση του Δ.Σ. να ανατεθεί η διαχείριση της εικόνας του Σοροπτιμισμού σε γραφεία Δημοσίων Σχέσεων, έτσι ώστε με την κατάλληλη εκστρατεία να γίνουμε πιο ορατές και αναγνωρίσιμες στις τοπικές μας κοινωνίες. Υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας με την ολλανδική οργάνωση «My book buddy» για ένα πρόγραμμα παροχής βιβλίων σε σχολεία ή καταυλισμούς προσφύγων που τα έχουν ανάγκη. Ετσι βλέπουμε ότι επιχειρείται μια πιο επαγγελματική προσέγγιση με περισσότερες απαιτήσεις, των Σοροπτιμιστικών θεμάτων.

Η Ελληνική Ένωση θα πρέπει να ετοιμαστεί για να μπορέσει να ακολουθήσει όλες αυτές τις αλλαγές που δρομολογούνται, αν θέλει να είναι μέσα στις εξελίξεις. Αυτό κατά τη γνώμη μου μπορεί να το πετύχει με συνεχή και άμεση ενημέρωση καθώς και με εκπαίδευση των μελών της (παλαιών και καινούριων). Γιατί πέραν της όρεξης για προσφορά και δράση, η γνώση είναι η κινητήριος δύναμη για την επιτυχία των στόχων.

Βέβαια, τίποτα από όλα τα παραπάνω δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί , αν δεν υπήρχε ο αλληλοσεβασμός, η σύμπνοια, η διάθεση συνεργασίας και προπάντων η ΦΙΛΙΑ που αναπτύχθηκε μεταξύ μας σαν Δ.Σ αλλά και μεταξύ των υπολοίπων μελών της Ένωσης. Συναισθήματα που, κατά τη γνώμη μου, είναι το πιο σημαντικό κέρδος για όλες εμάς που είμαστε ΑΔΕΛΦΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ και μας ωθούν να συνεχίσουμε. Γιατί «ΟΛΕΣ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ»

Μαρία Οικονομίδου, Β' αντιπρόεδρος Σ.Ε.Ε.



Επετειακός εορτασμός 30 χρόνων του ομίλου Χαλκίδας

Σε μια λαμπρή, εντυπωσιακή γιορτή επιπέδου, όπως ταιριάζει στην οργάνωσή μας, ο Όμιλος μας γιόρτασε τα γενέθλια των 30 χρόνων του, 1986 – 2016. Στην επετειακή μας εκδήλωση που έγινε στο ξενοδοχείο « Παλirroια», συμμετείχε η πρόεδρος της ΣΕΕ κα Μαίρη Σαμαρτζίδου, η εκλεγμένη πρόεδρος κα Αμαλία Ραγκούση και η νονά του Ομίλου κα Βέτα Σπύρου, πρόεδρος του Ανατολικού Ομίλου Αθηνών.

Πλήθος κόσμου από την κοινωνία της Χαλκίδας, σοροπτιμίστριες από τον Όμιλο Ψυχικού, Κηφισιάς – Εκάλης, Ανατολικού Αθηνών και Λυκαβηττού, ήρθαν να συγχαρούν.

Η πρόεδρος του Ομίλου, κα Χρυσούλα Φαλιάκου, καθηγήτρια Γαλλικών, έκανε την εναρκτήρια ομιλία, παρουσίασε το βραβείο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας και ανάγνωση τη συγχαρητήρια επιστολή της Ομοσπονδίας προς τον Όμιλό μας.

Στην διάρκεια της τελετής αναγορεύτηκε επίτιμη πρόεδρος η ιδρυτική, κα Δήμητρα Παπαμιχαήλ, ιατρός βιοπαθολόγος, μετά από πρόταση της προέδρου και ομόφωνη απόφαση της ολομέλειας. Η πρόεδρος του Ομίλου μας παρέδωσε αναμνηστική πλακέτα στην τιμώμενη και ανθοδέσμη.

Δόθηκε επίσης αναμνηστικό, καθώς και ένα τριαντάφυλλο στις προηγούμενες προέδρους του Ομίλου μας που παρευρέθηκαν.

Πανηγυρικό λόγο εκφώνησε η επίτιμος, κάνοντας αναδρομή στην ίδρυση του Ομίλου Χαλκίδας. Ευχαρίστησε τα παρόντα μέλη και έκανε αναφορά σε τρία εκλιπόντα. Παευρέθηκαν όμως τα παιδιά τους, που είχαν προσκληθεί.

Οι πρόεδροι της Ένωσης καθώς και η κα Βέτα Σπύρου απηύθυναν χαιρετισμό.

Το ίδιο βράδυ έγινε η αλλαγή του προεδρείου του Ομίλου



μας για τη διετία 2016 – 2018. Η νέα πρόεδρος, κα Μαρία Κωτσή, καθηγήτρια Μουσικής, πήρε το λόγο και παρουσίασε το νέο συμβούλιο.

Τέλος, έκοψαν την γενέθλια τούρτα η νονά του Ομίλου και η ιδρυτική – επίτιμη πρόεδρος. Ακολούθησε δείπνο και διασκέδαση με ζωντανή μουσική και χορό.

Με σοροπτιμιστικούς χαιρετισμούς,
Η πρόεδρος
Χρυσούλα Φαλιάκου



Επετειακός Εορτασμός 30 χρόνων συνεχούς προσφοράς και δράσης του Ομίλου «Κηφισιά – Εκάλη»

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Κηφισιά-Εκάλη» γιόρτασε, στις 30 Σεπτεμβρίου 2016, την επέτειο των 30 χρόνων από την ίδρυσή του, στο φιλόξενο χώρο του “Ekali Club”, στην Εκάλη. Ο Όμιλος έχει να επιδείξει 30 χρόνια συνεχούς εργασίας και προσφοράς προς τις Γυναίκες, τα Παιδιά και γενικότερα προς τον Άνθρωπο, σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Όλα τα μέλη του Ομίλου, εμπνεόμενα από το δημιουργικό όραμα των σκοπών και στόχων του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, πραγματοποίησαν σπουδαία προγράμματα, που ο αντίκτυπός τους ξεπέρασε τα σύνορα της Ελλάδας.

Για τη Σοροπτιμιστική αυτή δράση, αξίζουν θερμά και ειλικρινή συγχαρητήρια σ’ όλα τα μέλη αυτού του Ομίλου, αυτής της Σοροπτιμιστικής «Κυψέλης». Η πανηγυρική αυτή επέτειος συνδυάστηκε με τη συνέχιση του προγράμματος “Think Pink – Go Green”, ενός προγράμματος με τα συμβολικά χρώματα Ρόζ και Πράσινο. Ρόζ για τον Καρκίνο του Μαστού και Πράσινο για την πρόληψη μέσω της υγιεινής διατροφής, άθλησης και σωστών επιλογών ζωής.

Η Πρόεδρος του Ομίλου, κ. Βύλλη Μάκου – Ρωϊμπα, έλαβε το λόγο ευχαριστώντας τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους και τη συμβολή τους στο έργο του Ομίλου λέγοντας ότι, η σημερινή επέτειος εορτάζεται με μια δράση αγάπης και προσφοράς, στο Πλαίσιο του Προγράμματος του Τομέα Υγείας του Ομίλου μας, Think Pink –Go Green, Καρκίνος Μαστού και Πρόληψη. Τα έσοδα της σημερινής εκδήλωσης θα διατεθούν για να καλύψουν τα έξοδα της Κινητής Μονάδας Ψηφιακής Μαστογραφίας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας που θα βρίσκεται στις 24, 25 και 26 Οκτωβρίου 2016, στον αύλειο χώρο του Κοινωνικού Ιατρείου του Δήμου Κηφισιάς.

Η Πρόεδρος τόνισε ότι η πρωτοβουλία αυτή δεν θα μπορούσε να ευοδωθεί χωρίς την γεν-



ναιόδωρη και ευγενική χορηγία του ECALI CLUB. Ευχαρίστησε τον Πρόεδρο της ΕΚΑΛΗΣ Α.Ε., κ. Λεονάρδο Χατζηανδρέου, όχι μόνο εκ μέρους όλων των μελών του Ομίλου, αλλά και εκ μέρους αυτών των γυναικών που θα βοηγηθούν από την συγκεκριμένη χορηγία. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απηύθυνε επίσης, στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, κ. Γιάννη Γεωργακάκη, την κ.Μαυρομάτη, επικεφαλής της εμπορικής ανάπτυξης της ΕΚΑΛΗ Α.Ε., καθώς και την πρόεδρο των μελών του ECALI CLUB κ. Λίτσα Κωστόγιαννη.

Κατόπιν το βήμα προσφέρθηκε στον Δήμαρχο Κηφισιάς κ. Γεώργιο Θωμάκο, ο οποίος αναφέρθηκε δι' ολίγων στο έργο του Ομίλου με επαινετικά λόγια και ιδιαίτερο θαυμασμό, γιατί στην περιφέρειά του Δήμου του λειτουργεί επί 30 χρόνια ένας Όμιλος, μιας Διεθνούς Γυναικείας Οργάνωσης (Μ.Κ.Ο.), με τόσο πολυσχιδές, λαμπρό και ξεχωριστό έργο, όπως αυτό του Σοροπτιμιστικού Ομίλου «Κηφισιά – Εκάλη».

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στην Πρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, κ.Μαίρη Σαμαρτζίδου, η οποία μίλησε για τα στοχευμένα προγράμματα του Ομίλου σε σχέση πάντα με τις Γυναίκες και τα Παιδιά. Τόνισε ιδιαίτερα την ανθρωπιστική διάσταση που πρέπει να έχουν τα Σοροπτιμιστικά Έργα και που ο συγκεκριμένος Όμιλος το έχει πετύχει στα 30 χρόνια λειτουργίας του.



Ακολούθως, έλαβε το λόγο ο Πρόεδρος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, ιατρός-χειρουργός Μαστού, κ. Ευάγγελος Φιλόπουλος. Ευχαρίστησε και συνεχάρει τις Κυρίες του Ομίλου για το έργο τους σχετικά με τον Καρκίνο του Μαστού, για το οποίο, η Αντικαρκινική Εταιρεία τις έχει βραβεύσει. Υποσχέθηκε ότι θα είναι πάντα αρωγός στο πλευρό του Ομίλου και ανακοίνωσε ότι θα λειτουργήσει και πάλι το Παράρτημα της Αντικαρκινικής Εταιρείας στην Κηφισιά.

Τελευταία, αλλά, ολιγόλογη ομιλήτρια ήταν η Ιδρυτική Πρόεδρος του Ομίλου, κ. Πόπη Αθανασίου, η οποία απευθύνθηκε προς τους παριστάμενους φίλους του Ομίλου, λέγοντας ότι χωρίς την υποστήριξη, ενθάρρυνση και επιδοκιμασία τους, το έργο του Ομίλου θα ήταν δυσκολότερο. Κλείνοντας τον χαιρετισμό της είπε ότι είναι πολύ σημαντικό να είσαι Γυναίκα, αλλά εξ' ίσου σημαντικό είναι να είσαι και Σοροπτιμίστρια. Ο συνδυασμός είναι το Optimum, άλλωστε το όνομά μας είναι "Sorores Optimaе".

Ακολούθησε η παρουσίαση ενός Video, δημιουργίας της Προέδρου, κ. Βύλλης Μάκου, σχετικού με το τελευταίο έργο – πρόγραμμα του Ομίλου "Think Pink – Go Green", το οποίο εντυπώσισε τους προσκεκλημένους.

Το κουαρτέτο εγχόρδων "Alberg Quartette" προσέφερε για λίγα λεπτά μια μουσική ανάσα ελαφράς κλασικής μουσικής, φροντίδα της κ. Ρούλας Ρούτνερ, πριν σερβιρισθεί το δείπνο, το οποίο ήταν χορηγία του Ecali Club (Όμιλος Λάτση).

Η ατμόσφαιρα στη συγκέντρωση ήταν εορταστική, χαρούμενη και άνετη, κάτω από τους ήχους ελαφράς ελληνικής και ξένης μουσικής, η οποία βοήθησε τους συνδαιτημένους να χαλαρώσουν, να μιλήσουν και να διασκεδάσουν ανταλλάσσοντας ευχές με την Πρόεδρο και τα μέλη του Ομίλου.

Η βραδιά συνεχίστηκε με το κόψιμο της τούρτας των γενεθλίων και το σβύσιμο των 30 κεριών από την Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου.

Η Α' Αντιπρόεδρος του Ομίλου, κ.Αλεξάνδρα Αδάμη προσέφερε στη Πρόεδρο του Ομίλου εκ μέρους όλων των μελών,την καρφίτσα που αποτελεί παράδοση να λαμβάνει η κάθε Πρόεδρος στο τέλος της θητείας της.

Η εξαιρετική τούρτα των γενεθλίων με το logo του Διεθνούς Σοροπτιμισμού και την υπέροχη γεύση, ήταν ευγενική προσφορά του κ. Δημήτρη Τζανετή και της επιχείρησης "Ζαχαροπλαστεία Τζανετή".

Ακολούθησε η αλλαγή προεδρίας του Ομίλου από την κ.Βύλλη Μάκου στην κ.Κατερίνα Τζίμα, νέα Πρόεδρο για τη διετία 2016-2018.

Τα γεννέθλια του Ομίλου σενέπσαν και με την αλλαγή Προεδρίας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος και η νέα Πρόεδρος κ. Αμαλία Ραγκούση ευχήθηκε και συνεχάρει τον Όμιλο. Οι παρευρισκόμενες Σοροπτιμίστριες ευχήθηκαν στη νέα Πρόεδρο της Ένωσης «Καλή Επιτυχία στο έργο της».

Απώτερος σκοπός της εκδήλωσης ήταν ο Όμιλος να καλύψει τα έξοδα της Κινητής Μονάδας Ψηφιακής Μαστογραφίας, της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, η οποία θα βρίσκεται στις 24, 25 και 26 Οκτωβρίου 2016 στο Δημοτικό Πολυϊατρείο της Κηφισιάς, παρέχοντας τη δυνατότητα δωρεάν Μαστογραφίας σε άπορες και αδύναμες γυναίκες.

Πόπη Αθανασίου
Διευθύντρια Προγράμματος



Ντίνος Χριστιανόπουλος

Της Νόρας Πυλώραφ-Προκοπίου

Γνώρισα τον Ντίνο το 1970, όταν έγραψε το εισαγωγικό σημείωμα για το πρώτο τεύχος του περιοδικού Ausblicke που έβγαζε η συνάδελφος Χανελόρε Οξ, με μένα ως βασική μεταφράστρια και με χρηματοδότη στην αρχή το Ινστιτούτο Goethe. Το περιοδικό παρουσίαζε την εποχή εκείνη την άγνωστη για το ευρύ ελληνικό κοινό μοντέρνα γερμανική λογοτεχνία. Γράφει ο Ντίνος: «Καλό θα ήταν να μας κάνουν να δούμε πώς σκέφτονται και πώς εκφράζονται οι νέοι (λογοτέχνες) σ'έναν άλλο τόπο, να μάθουμε και να συγκρίνουμε. Οπωσδήποτε τα προβλήματα είναι κοινά και μια καλύτερη αλληλογνωριμία θα μας βοηθούσε το λιγότερο να δούμε το πρόσωπό μας στον καθρέφτη».

Το Ausblicke είχε ζωή εννιά χρόνων και εκδόθηκαν 36 τεύχη. Στο διάστημα αυτό ο Ντίνος μου παραστεκόταν όταν βρισκόμουν σε κάποια μεταφραστική στενωπό, πάντοτε ευγενικά πάντοτε χαμηλόφωνα και διακριτικά. Δε βρέθηκα ποτέ στο στόχαστρό του. Τουλάχιστον έτσι νομίζω. Το 1972 εκδόθηκε από τις εκδόσεις Διαγώνιος μια σεμνή στην εμφάνιση Ανθολογία Σύγχρονων Γερμανών Ποιητών, με εισαγωγή και σημειώματα της Οξ και μετάφραση δική μου, ένα σημαντικό πόνημα στο οποίο συνεργάστηκα εκτενέστερα με τον Ντίνο, γνώρισα καλύτερα τη βαθιά του γνώση της ελληνικής γλώσσας και την ευθύβολη κρίση του. Από τότε χρονολογείται η γνωριμία μας και ας τολμήσω να πω και η κάποιου είδους φιλία μας. Τίμησε τα βιβλία μου με χειρόγραφες κριτικές με την χαρακτηριστική μικροσκοπική γραφή του, ήρθε μερικές φορές σε μας, απολαύσαμε την παρέα του ο Σταύρος κι εγώ, κουβεντιάσαμε ώρες πολλές, ήταν διασκεδαστικός και ευχάριστος και δεν καταλαβαίναμε κάθε φορά πώς είχε περάσει τόσο γρήγορα η ώρα. Και βέβαια είχα την χαρά να τον επισκεφτώ στο σπίτι στην Ανω Πόλη, όπου με κέρασε υποβρύχιο (!) Η κανελλιά γάτα κούρναζε επάνω στο γραφείο, τα πορτρέτα των διαφόρων λογοτεχνών και φίλων του Ντίνου, κρεμασμένα στον τοίχο μας κοίταζαν ανέκφραστα, τα αγριόχορτα φούντωναν στην πίσω αυλή, και το παλιό σπίτι είχε περιέργους ξύλινους τριγμούς. Ο Ντίνος χάιδευε με υπνωτιστικές κινήσεις το γατί και διηγόταν, διηγόταν, μασάλια, ιστορίες ανέκδοτες, απίστευτα ωραία διατυπωμένες, έτοιμες ουσιαστικά να τυπωθούν αν χρειαζόταν.

Μια άλλη φορά κάμποσα χρόνια αργότερα πήγα στο διαμέρισμα των Σαράντα Εκκλησιών, όπου με υποδέχτηκε ένας εμφανώς καταβεβλημένος Ντίνος, αγχωμένος λόγω της έκδοσης του Τσιτσάνη και των ατέλειωτων βιβλίων που του στέλναν κάποιοι επίδοξοι συγγραφείς με την ελπίδα να τύχουν της ευμενούς κριτικής του, «σιγά, βρε Ντίνο», του λέω, «πρέπει πια για όλους να γράψεις; Ελεος!» «Μου εμπιστεύτηκαν τα βιβλία τους», μου απαντάει, «δεν το συζητώ, απλώς θα μου πάρει πάρα πού χρόνο», πράγμα που ίσχυε αν έβλεπε κανείς τις στοίβες των βιβλίων που τον περίμεναν. Εκείνη την ημέρα με κέρασε λεμονίτα. Αναρωτήθηκα πού την έβρισκε, χρόνια είχα να πιω.

Πολύ μελάνι έχει ξοδευτεί για το λογοτεχνικό έργο του Χριστιανόπουλου: Τον είπαν, ο ποιητής της Θεσσαλονίκης, ο ποιητής του ερωτικού λόγου, της μοναξιάς, της ερωτικής απόκλισης. Λιγότεροι άνθρωποι ξέρουν όμως πόσο ευρύ είναι το φάσμα της λογοτεχνικής του δραστηριότητας. Με κύρια ενασχόληση και βασικό τρόπο έκφρασης την ποίηση, ο Χριστιανόπουλος γράφει σύντομα αφηγήματα, - μικρά ολιγόλεξα διαμαντάκια - ασχολείται με κριτικό δοκίμιο, με βιβλιογραφικές έρευνες, με ανθολογίες, με μετάφραση, με κριτική τέχνη, με εκδόσεις, με μουσική. Και φυσικά εκδίδει το περιοδικό Διαγώνιος και διατηρεί την Μικρή Πινακοθήκη της Διαγώνιου, φυτώριο νεωτέρων αλλά και στέκι παλιότερων καταξιωμένων ζωγράφων, όπου διατίθενται μικρά σε μέγεθος έργα σε τιμές προσιτές.

Η ποίησή του όμως είναι ο βασικός πυλώνας στο έργο του.

Δωρικά τα ποιήματά του, εμπεριέχουν κοινωνικά στιγμιότυπα μέσα στα πλαίσια της θεσσαλονικιώτικης τοπιογραφίας. Η πόλη κυριαρχεί, ο ποιητής και οι ήρωές του ενσωματώνονται στην πόλη, μέσα στην

οποία ζουν και κινούνται τα έμψυχα αντικείμενα του πόθου του ποιητή. Η Εγνατία, - «με τσάκισε απόψε η Εγνατία με τα κεσάτια της» - και το Βαρδάρη, - «Μέσα σ'αυτήν την τοιχογραφία, κάπου θα πάρει το μάτι σας και μένα, να στέκομαι σε μια άκρη ακίνητος, παίζοντας με το κομπολόι των παθών μου» - οι δυτικές συνοικίες, τα σφαιριστήρια, τα μπαρ, τα πάρκα, τα μηχανουργεία και τα γιαπιά γίνονται η πλατφόρμα των ερωτικών συναντήσεων, συχνά του πληρωμένου έρωτα αλλά και της απόρριψης, της απελπισίας, της μοναξιάς.

Τυραννιέται ο ποιητής, συγκρούεται με την αστική ηθική, προσφέρεται ανυπεράσπιστος αλλά αξιοπρεπής στον αναγνώστή του:

Κι ύστερα να πέσω με κατάνυξη στα πόδια σου για να μάθεις πια να μην κλωτσάς.

Η γλώσσα του απλή, λιτή με έντονη δραματικότητα, μετρημένες οι λέξεις, ούτε μια περιττή. Και λέξεις κλειδιά, κορμί, χακί, αρβύλα, ζωστήρας, μοναξιά, ταπείνωση, τραγούδι, καημός.

Οι ήρωές του απλοί καθημερινοί άνθρωποι του μόχθου, χαμηλόφωνοι, λαϊκοί, αλλά και νεαρά γεροδεμένα παιδιά, κάποιοι μπορεί και στυγνοί εκμεταλλευτές, φαντάροι χαμένοι μέσα στη δίνη της μεγάλης πόλης, εραστές των δέκα λεπτών, περιστασιακές επαφές χωρίς σχεδόν καμιά άλλου είδους επικοινωνία:

Μα ήταν γυμνό χωρίς εσέ το ταβερνάκι,
ήταν απάνθρωπα τα ξένα μάτια
και τα τραγούδια βούιζαν τόσο τρομαχτικά
που γλύστησα και πάλι απαρηγόρητος
στις γειτονιές της εγκατάλειψης να ξεχαστώ.

(...)

και πια δεν έχει ουράνιο φεγγαβόλημα,
δεν έχει πια παιδικές χορωδίες,
μονάχα μια προσπάθεια για σπασμούς
νυχτερινά χαρτονομίσματα τσαλακωμένα.
Από «Ξένα Γόνατα»

Η έντονη ρεαλιστική γραφή του προσκρούεται σχεδόν πάντα στα κοινωνικά στερεότυπα και στα ταμπού της μεταπολεμικής Ελλάδας. Ο ίδιος δε διστάζει να μιλήσει ανοιχτά και φυσικά να σοκάρει και να προκαλέσει ποικίλες αντιδράσεις. «Είμαι ερωτικός ποιητής. Αυτό δε σημαίνει ότι τάχθηκα να εκφράσω ολόκληρο το φάσμα του έρωτα αλλά μόνο το μικρό κομματάκι που μου αναλογεί». Δεν επιδεικνύεται, απλώς είναι έντιμος απέναντι στον εαυτό του και αποδέχεται το γεγονός ότι απογυμνώνοντας τον εαυτό του αντιμετωπίζει χλευασμό, εκμετάλλευση, κριτική, μοναξιά, λύπη.

Γράφει:

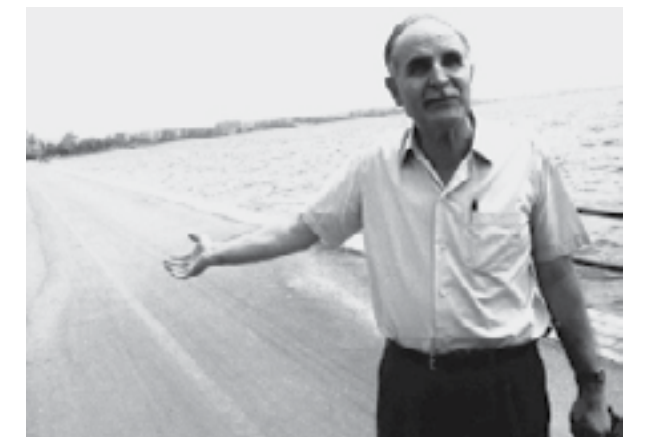
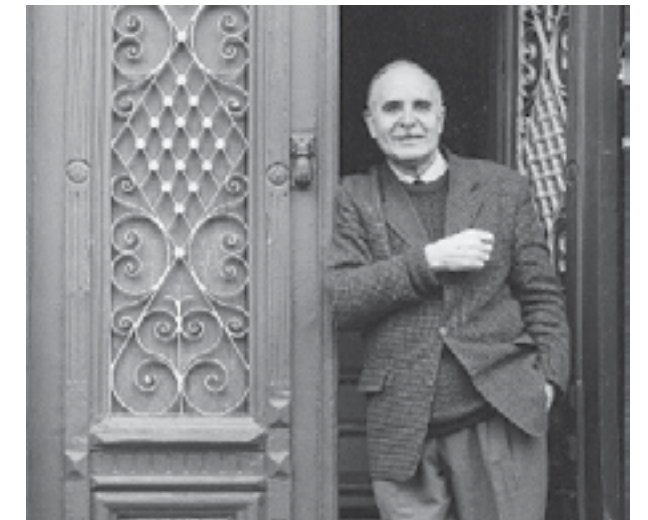
Εσείς που βρήκατε τον άνθρωπό σας
κι έχετε ένα χέρι να σας σφίγγει τρυφερά
έναν ώμο να ακουμπάτε την πίκρα σας,
ένα κορμί να υπερασπίζει την έξαψή σας

κοκκινίσατε άραγε για την τόση ευτυχία σας,
έστω και μια φορά;

Είπατε να κρατήσετε ενός λεπτού σιγή

Για τους απεγνωσμένους;

Από «Ανυπεράσπιστος καημός»





Λήμνος

Κατά την μυθολογία, η Λήμνος είναι το νησί του ΗΦΑΙΣΤΟΥ. Σύμφωνα με τον μύθο, ο ΔΙΑΣ, μετά από έναν καβγά με την ΗΡΑ, εκσφενδόνισε από τον ΟΛΥΜΠΟ τον Ήφαιστο, καθώς αυτός υπερασπίστηκε την μητέρα του, με αποτέλεσμα, να πέσει στη Λήμνο, και έκτοτε να μείνει ανάπηρος. Οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού, τους οποίους ο Όμηρος αποκαλεί ΣΙΝΤΙΕΣ, τον περιέθαλψαν, κι εκείνος, σε αντάλλαγμα, τους δίδαξε την τέχνη της κατεργασίας των μετάλλων. Οι Σίντιες, ήταν εξαιρετικοί μεταλλουργοί και οι πρώτοι που κατασκεύασαν χάλκινα όπλα με μέταλλα από την Μ. Ασία. Τιμώντας τον μεταλλουργό θεό, ονόμασαν ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ την πόλη που ίδρυσαν στο νησί.

Κατά τον Μύθο, ο Ήφαιστος, μετεβίβασε τη γνώση της τέχνης στους ΚΑΒΕΙΡΟΥΣ, παιδιά που απέκτησε από την νύμφη ΚΑΒΕΙΡΩ. Αυτοί, αργότερα λατρεύονταν σε ένα ΕΙΔΙΚΟ ΙΕΡΟ που χτίστηκε στη Λήμνο, το ΚΑΒΕΙΡΙΟ. Η λατρεία τους που ήταν μυστηριακή, επεκτάθηκε στη ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ και αλλού.

Η εισαγωγή της ΑΜΠΕΛΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ, συνδέθηκε με τον ΔΙΟΝΥΣΟ. Σύμφωνα με τον Μύθο ο ΜΙΝΩΑΣ της Κρήτης, έστειλε το Βασιλιά της Φαιστού ΡΑΔΑΜΑΝΘΥ, να καταλάβει τα νησιά του Αιγαίου. Αυτός, ΔΩΡΙΣΕ τη Λήμνο σ ένα στρατηγό του, τον ΘΟΑΝΤΑ, γιό του Διόνυσου και της Αριάδνης, ο οποίος δίδαξε στους Λημνιούς, την ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ του ΑΜΠΕΛΙΟΥ. Έτσι δικαιολογείται ότι η γνώση της αμπελοκαλλιέργειας, ήρθε από την Κρήτη. Ο Θόαντας, παντρεύτηκε την κόρη του Ροδάμανθου, ΜΥΡΙΝΑ, και γιά να την τιμήσουν, έδωσαν το όνομά της στην πρωτεύουσα του Νησιού.

Η συνέχεια του μύθου λέει, πως κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Θόαντα, οι Λημνιές, παραμέλησαν τη λατρεία της θεάς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. Γι αυτό, η θεά, τις τιμώρησε με ΔΥΣΟΣΜΙΑ, με αποτέλεσμα, οι άνδρες να τις αποφεύγουν και να φέρουν γυναίκες από τη Θράκη. Τότε οι Λημνιές, αποφάσισαν να εξοντώσουν ΟΛΟΥΣ τους ΑΝΔΡΕΣ, του νησιού και όλα τα μικρά αγόρια, πετώντας τους από το λόφο Πέτασσο στη θάλασσα. Κι αυτό το κατάφεραν, αφού τους μέθυσαν, εκμεταλλεύμενες μιά γιορτή.

Την επόχή αυτή της ΛΕΙΨΑΝΔΡΕΙΑΣ, πέρασαν από τη Λήμνο οι ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ στο ταξίδι τους γιά την Κολχίδα. Μετά από διαπραγματεύσεις, συμφωνήθηκε να αποβιβαστούν στο νησί, υπό τον όρο, ότι θα ικανοποιήσουν ΟΛΕΣ τις στερημένες γυναίκες, ανεξαρτήτως ΗΛΙΚΙΑΣ και ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ. Σ αυτό, συνέβαλε, σύμφωνα με τον μύθο, η παρέμβαση της θεάς.

Οι Αργοναύτες, έμειναν αρκετά χρόνια στο νησί και άφησαν πολλούς απογόνους, δημιουργώντας μιά νέα γενιά κατοίκων. Η Βασίλισσα ΥΨΙΠΥΛΗ, συνδέθηκε ερωτικά με τον ΙΑΣΟΝΑ και απέκτησαν 2 γιούς, τον Εύνιο και τον Θόαντα. Κατά την παραμονή των Αργοναυτών, η Υψιπύλη, διοργάνωσε αθλητικούς αγώνες, στους οποίους διεξήχθη γιά πρώτη φορά το ΠΕΝΤΑΘΛΟ.

Στη Λήμνο φιλοξενήθηκε ο ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ, ο Μυθικός Βασιλιάς της Μελίβοιας, όταν τον εγκατέλειψαν οι σύντροφοί του τραυματισμένο από ΔΑΓΚΩΜΑ ΦΙΔΙΟΥ στο νησάκι Χρύση στα Β.Α. Της Λήμνου. Θεραπεύθηκε με την βοήθεια της ΛΗΜΝΙΑΣ ΓΗΣ ενός θαυματουργού χώματος, που υπάρχει στην περιοχή του ΜΟΣΥΧΛΟΥ.

Τον 8ο π.χ. αιώνα, εγκαταστάθηκαν στη Λήμνο οι ΠΕΛΑΣΓΟΙ, όπως επίσης στη Σαμοθράκη και Ίμβρο. Ήρθαν διωγμένοι από την Αττική και εκτόπισαν τους ΜΙΝΥΕΣ, οι οποίοι ως τότε, διαφέντευαν το νησί. Οι Πελασγοί, είχαν μεγάλη πολιτισμική συγγένεια με τους Έλληνες, από τους οποίους δέχθηκαν πολλές επιρροές στην τέχνη και στην θρησκεία και ήταν εξαιρετικοί ναυτικοί. Έγραφαν τη γλώσσα τους με Ελληνικούς χαρακτήρες, αιολικού τύπου και τιμούσαν τις θεότητες των Καβείρων. Κυριάρχησαν στη Λήμνο γιά πολλούς αιώνες (έως το 511π.Χρ.), οπότε ηττήθηκαν από τους Πέρσες.

Ακολούθησε μιά συνεχής εναλλαγή κυριαρχιών και κατακτήσεων ανά τους αιώνες, από τους Αθηναίους, Πέρσες, ξανά Αθηναίους, Σπαρτιάτες, Μακεδόνες και άλλους.

Στην Ελληνιστική περίοδο, το νησί δέχτηκε δεκάδες επιδρομές, ενώ κατά την Ρωμαϊκή περίοδο,

γνώρισε μιά μακρά περίοδο ηρεμίας και πολιτιστικής ανόδου.

Κατά την Βυζαντινή περίοδο, χρησιμοποιήθηκε ως ναυπηγείο, ενώ δεχόταν επιδρομές και καταλήψεις από Σαρακηνούς, Σταυροφόρους, Ενετούς, Γενουάτες και άλλους.

Τέλος, μετά το 1479 μ.Χρ., παρεδόθη από τους Ενετούς, στους Τούρκους και πέρασε στην παρακμή η απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό, ήρθε στις 8 Οκτωβρίου του 1912 από τον Ελληνικό στόλο, με επικεφαλής τον Ναύαρχο Κουντουριώτη, ο οποίος δημιούργησε στο νησί Ναύσταθμο, γιά να ελέγχει τα Στενά.

Ο Κόλπος του Μούδρου, έγινε Αγγλική βάση και απετέλεσε το ασφαλές ορμητήριο των Συμμαχικών δυνάμεων και Ναύσταθμος του Αγγλικού στόλου.

Η Λήμνος, αν και δεν έχει δάση, έχει εκτεταμένες, εύφορες πεδιάδες, καλλιεργημένες με σιτηρά και αμπέλια. Ακόμη, έχει υπέροχες και καθαρές παραλίες και είναι νησί ιδανικό γιά ήρεμες διακοπές.

Οι βασικές ασχολίες των κατοίκων είναι η κτηνοτροφία, η γεωργία και η αλιεία. Ακόμη, ο τουρισμός, το εμπόριο και τα ναυτικά επαγγέλματα. Ο πληθυσμός του νησιού ανέρχεται σε 17.000 κατοίκους περίπου, βάσει της απογραφής του 2011.

Ο κόλπος του ΜΟΥΔΡΟΥ είναι από τα ασφαλέστερα φυσικά ελληνικά λιμάνια.. Το μέγεθος του κόλπου, η θέση στο Κέντρο του νησιού, οι πολυσχιδείς ακτές του, οι αμμώδεις παραλίες, η ασφάλεια και η προστασία που παρέχει από τους ανέμους και η άριστη σχεδόν κατάσταση των οικοσυστημάτων του, συνιστούν ένα σημαντικής αισθητικής και οικολογικής αξίας περιβάλλον.

Είναι αξιόλογος βιότοπος, τόπος αναπαραγωγής ψαριών και είναι πλούσιος σε οστρακοειδή όλων των ειδών.

Εδώ φιλοξενούνται φλαμίνγκο, πάπιες, αγριόχηνες, κύκνοι και άλλα αποδημητικά, ενώ αποτελεί χώρο φωλιάσματος και αναπαραγωγής πολυαριθμών ενδημικών ειδών.

Η Λήμνος συνδέεται με την υπόλοιπη Ελλάδα, αεροπορικά και αεροπορικά και έχει πυκνή συγκοινωνία κατά τους θερινούς, κυρίως, μήνες.

ΑΕΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΛΗΜΝΟ!!! Όσοι την επισκέπτονται, ΟΧΙ μόνο δεν την ξεχνούν, αλλά, γίνονται φανατικοί θαυμαστές και τακτικοί επισκέπτες της !!!

Σοφία Βρετοπούλου



Από παραδρομή στο άρθρο γιά την Θάσο στο προηγούμενο τεύχος δεν αναφέρθηκε το όνομα της Καίτης Κάστρο Λογοθέτη που το συνέταξε.



Παρουσίαση βιβλίου της κ. Καίτης Κάστρο- Λογοθέτη από την κ. Μαίρη Σαμαρτζίδου και την κ. Πόπη Αθανασίου

Ανάμεσα στις παράλληλες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκεια της γενικής μας συνέλευσης τον Μάιο στη Θεσσαλονίκη ήταν και η παρουσίαση του νέου βιβλίου της Καίτης Κάστρο –Λογοθέτη, συγγραφέως και πρώην προέδρου της Σ.Ε.Ε. με τίτλο “ο εσπερινός μιας αγάπης” από την πρόεδρο της Σ.Ε.Ε Μαίρη Σαμαρτζίδου και την πρώην πρόεδρο της Σ.Ε.Ε .κ. Πόπη Αθανασίου.

Έχοντας διαβάσει όλα τα βιβλία της Καίτης μπορώ να ισχυριστώ ότι η λυρικότητα που είναι εκδηλη στο βιβλίο της μας βάζει από την αρχή στο περίγραμμα των συναισθημάτων του μαγικού έρωτα, του πόνου, της απελπισίας, του ενθουσιασμού.

Τα γεγονότα διαδραματίζονται στην αγαπημένη της πόλη, την Θεσσαλονίκη και από εκεί μια νοητή γραμμή μας οδηγεί τόσο στο παρελθόν όσο και στο μέλλον, μας ταξιδεύει τόσο στο Άουσβιτς όσο και στην Αμμόχωστο. Πως; Αυτή είναι η τέχνη της συγγραφέως να συνδυάζει φαινομενικά ασύνδετα γεγονότα και γεωγραφικά σημεία και να τους δίνει μια αρμονική εικόνα.

Το ολοκαύτωμα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης άφησε ανεξίτηλο σημάδι στην ζωή της Θεσσαλονίκης, γεγονός που η Καίτη το χρησιμοποιεί ως εφιαλτήριο για να ξετυλίξει τον μίτο της ιστορίας που μας διηγείται, όμως η σκοπιά από την οποία το βλέπει και το αναδεικνύει δεν είναι η κλασική του ασίγαστου πόνου αυτής της θηριωδίας, αντίθετα μας οδηγεί σε άλλες παραμέτρους του εγκλήματος αυτού που στοιχειώνει τις επόμενες γενεές.

Πόσοι έχουν σκεφτεί ότι το Άουσβιτς εκτός από κρεματόριο μπορεί να ήταν ποτέ μια όμορφη μικρή πόλη που οι κάτοικοί της την αγαπούν γιατί είναι η πατρίδα τους; Πόσο μπορεί μια μοίρα δύσκολη να σε κυνηγά και να σε ακολουθεί σε μέρη πανέμορφα και ειδυλλιακά όπως είναι η Αμμόχωστος πριν την Τουρκική Κατοχή;

Η συγγραφέας τολμά και μας προετοιμάζει νωρίς για το αποτέλεσμα της ιστορίας, όμως εμείς το διαβάζουμε με μια ανάσα για να βεβαιωθούμε γι’ αυτό και για να ικανοποιήσουμε την περιέργειά μας πως και που οδηγεί τα πράγματα. Το βιβλίο έχει γρήγορο ρυθμό και αυτό μου αρέσει, γιατί δεν κάνει κοιλιά, δεν σε τυραννάει μέχρι να φτάσεις στην κάθαρση, σε κρατάει σε φυσική αγωνία.

Κάθε βιβλίο για να αξίζει τον χρόνο που διαθέτουμε για να το διαβάσουμε πρέπει να πείθει για κάτι μεγάλο, για κάτι σημαντικό. Έτσι και εδώ το θέμα της υιοθεσίας που διατρέχει όλο το βιβλίο μας οδηγεί στην αλήθεια του γεγονότος, γιατί αυτή λυτρώνει και βοηθά την οικογένεια να υπάρχει και να ζει ευτυχισμένα.

Μαίρη Σαμαρτζίδου

Η φίλη και συγγραφέας, Καίτη Κάστρο, με την καθαρή, λιτή, ευαίσθητη γραφίδα της και το ρομαντισμό, που ως κύριο στοιχείο του μυθικού υλικού της, διαπνέει όλα της τα έργα, ανατρέχει σε ιστορικές - για όλους μας - μνήμες, χωρίς όμως το βιβλίο της αυτό καθ’ εαυτό να είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα, όπως και η ίδια, άλλωστε, αναφέρει στον πρόλογο, αλλά μια μυθοπλασία η οποία όμως με διαφωτιστική προσέγγιση, στηρίζεται σε ακριβή ιστορικά γεγονότα, πέραν των ανθρώπων - ηρώων της, των χαρακτήρων και των συμπεριφορών τους.

Ο πόλεμος του 1940, η Γερμανική κατοχή στην Ελλάδα, το αποτρόπαιο Ολοκαύτωμα των Εβραίων, εστιασμένο κυρίως στο στρατόπεδο του Άουσβιτς, όλος αυτός ο ξέχειλος πόνος και η τύχη των θυμάτων του, αλλά και των απογόνων τους, δένονται αριστοτεχνικά, μέσα από το πλέγμα «θάνατος / ζωή / έρωτας», αναφέρεται στον ξεριζωμό των Ελληνοκυπρίων από τις εστίες τους το 1974, έτσι, ώστε όλη η μυθοπλασία του βιβλίου να καλύπτει ένα μικρό μεν, αλλά πολύ σημαντικό μέρος της Ελληνικής ιστορίας του 20ου αιώνα, που εξακολουθεί να μας απασχολεί και που αποτελεί, πολύ συχνά, το κεντρικό θέμα τόσο σε σύγχρονα λογοτεχνικά έργα, όσο και σε ιστορικές αναφορές, συγκριτικές αναλύσεις και μελέτες.

Η συγγραφέας, ξεδιπλώνοντας τα κεφάλαια του βιβλίου της, χρησιμοποιεί την πένα της ως έκφραση



μνήμης, δημιουργώντας το εύφορο έδαφος στο οποίο, με τη βοήθεια της φαντασίας της, αλλά και των πολύτιμων γνώσεών της, που και αυτές αποτελούν καθοριστικό στοιχείο της επιτυχίας των βιβλίων της, παρουσιάζει, τρόπον τινά, ένα “λογοτεχνικό ρέκβιεμ” και περιγράφει με μεγάλη μαεστρία και ευαισθησία την προσωπική διαδρομή των πρωταγωνιστών της, πλαισιωμένων βέβαια και από τους υπόλοιπους συμπρωταγωνιστές τους, που δένονται με το άμεσο και έμμεσο περιβάλλον τους.

Το θέμα του βιβλίου της Καίτης, άλλοτε φωτίζεται από ρομαντικά περιγραφικά στοιχεία και άλλοτε βαραίνει από θλίψη, απελπισία και βαριά μυστικά, ηθελήμενα και αθέλητα, που σε γυρίζουν στον εσωτερικό κόσμο των ηρώων της, σε προβληματίζουν έντονα και τέλος σε οδηγούν στη σιωπή, δηλαδή σε μια μορφή περισυλλογής που καταλήγει άλλοτε στην κάθαρση και άλλοτε στην απόγνωση, αλλά πάντοτε κάτω από το βάρος της ιστορικής μνήμης.

Η διήγηση, στο βιβλίο αυτό, ανατέμνει καρδιές και χαρακτήρες, δοκιμάζει τις ψυχές μέσα στη δίνη των μεγάλων τραγικών γεγονότων, που πέρασε η πατρίδα μας, αλλά, που πέρασαν και οι οικογένειες των πρωταγωνιστών, παράλληλα όμως με τον έρωτα που αρχίζει να αναπτύσσεται μετά την πρώτη συνάντησή των ηρώων του έργου, προβάλλεται και πάλι η ανθρώπινη πλευρά, η ανθρώπινη ευαισθησία, και κατά κάποιο τρόπο, η αισιοδοξία και η διάθεση για ζωή.

Η αγάπη, έτσι, γίνεται το βάλσαμο που γιατρεύει, έστω και προσωρινά, τα τραύματα που έχουν υποστεί οι άνθρωποι.

Ο έρωτας, γενικά, είναι μια διαδικασία αλήθειας και όπως υποστηρίζει ο διάσημος Γάλλος ριζοσπαστικός φιλόσοφος Alain Badiou,όλοι γνωρίζουν ότι ο έρωτας είναι μια επανεπινόηση της ζωής.

Η ανατροπή στη διήγηση της Καίτης κυριαρχεί. Είναι ένα από τα κυρίαρχα στοιχεία του έργου της. Δεν μπορείς να προβλέψεις την εξέλιξη της ιστορίας της και βέβαια δεν μπορείς να προβλέψεις ποιο θα είναι το τέλος της. Γι’ αυτό και το βιβλίο αυτό, που σήμερα παρουσιάζουμε, κρατά το αναγνώστικό του ενδιαφέρον αμείωτο μέχρι και την τελευταία του σελίδα.

Η Jane Austin, η σπουδαία αυτή Αγγλίδα συγγραφέας του 18ου / 19ου αιώνα, που συντρόφευσε με τα βιβλία της πολλές από εμάς στα νιάτα μας, μας λέει ότι η αγάπη είναι το τελευταίο και καλύτερο δώρο του παραδείσου.

Εγώ πιστεύω, Φίλες μου, ότι ο παράδεισος αυτός είναι αυτό που υπάρχει μέσα στη ψυχή του κάθε ανθρώπου και που δεν καταστρέφεται, δεν γίνεται μόνιμη «κόλαση» ό,τι κι αν συμβεί, γιατί πάντα μένει μια «σπίθα» για να ξαναζωντανέψει ο παράδεισος, όταν ανθίσει και πάλι η Αγάπη μέσα μας.

Γι’ αυτό και η Αγάπη είναι το τελευταίο και καλύτερο δώρο που μας έδωσε ο Δημιουργός.

Φίλες μου,

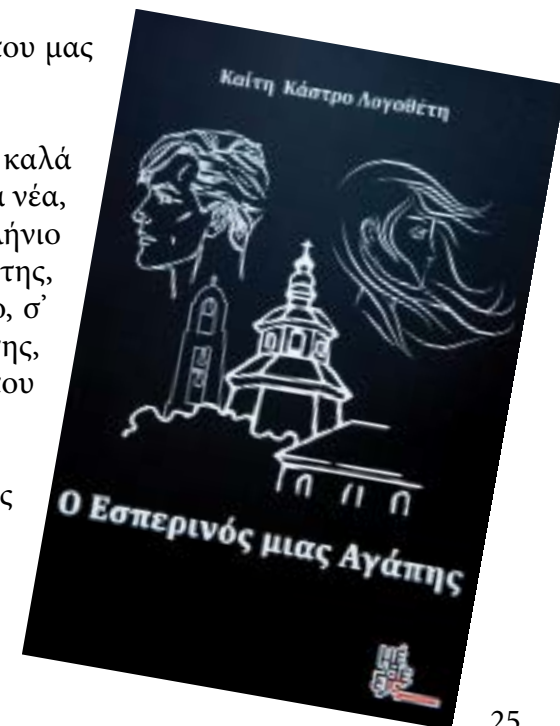
Η συγγραφέας μας, η Αγαπητή μας Καίτη, γνωρίζοντας πολύ καλά την αξία της λήθης, αλλά και το κίνητρο και την ανάγκη για μια νέα, μια διαφορετική αρχή, ανάβει στο τέλος του έργου της ένα γαλήνιο φανό στο τοπίο της γυναικείας ψυχής, της ψυχής της ηρωίδας της, και με απaráμιλλη λεπτότητα την οδηγεί πλέον σ’ έναν άλλο, σ’ έναν καινούριο δρόμο, μέσα από την υπέρβαση του εαυτού της, όπου μια νέα εστία και μια νέα αγάπη την καλεί, μια αγάπη που θα γιατρέψει τελικά τη ματωμένη της καρδιά.

Φίλες Σοροπτιμίστριες,

Τελειώνοντας, θα ήθελα να ευχηθώ στην Καίτη, το νέο της βιβλίο να είναι «επωλήτο», πάνω απ’ όλα γιατί το αξίζει!

και επίσης να την προτρέψω, όπως και άλλοτε έχω πεί, σε μια άλλη φίλη, να μην περάσει ούτε μια μέρα χωρίς να γράψει έστω και μια γραμμή.

Πόπη Αθανασίου





ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΙΑ ή ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΙΑ

Θέλοντας να μοιραστώ μαζί σας κάποιες προσωπικές μου σκέψεις και εμπειρίες από τον Σοροπτιμισμό, πραγματικά δεν ήξερα από πού να αρχίσω!

Από τους σκοπούς και τους στόχους του, από την πολιτική και τον τρόπο δράσης του, από τη δομή και τα προγράμματά του, ... ; Για όλα αυτά βρήκα τη λύση από την εικόνα που παραθέτω: «Σοροπτιμιστική Φιλία» ή, θα πρόσθετα εγώ, «Διεθνής Σοροπτιμιστική Φιλία».

Γι αυτό ακριβώς το θέμα θα μιλήσω, σταχυολογώντας μνήμες.

Έχοντας την ευκαιρία να ταξιδεύω συχνά στο εξωτερικό, είναι φορές που αισθάνομαι τη μοναξιά της ξενιτιάς. Και τότε βρίσκω πολύ εύκολα το αντίδοτο: φίλες σοροπτιμίστριες όπου κι αν βρεθώ! Συνηθίζω πριν από κάθε ταξίδι να βρίσκω τα στοιχεία του Ομίλου της πόλης εκείνης (ή στην περιοχή) και να επικοινωνώ εκ των προτέρων. Αρχικά, δεν ήξερα αν θα εύρισκε ανταπόκριση, τώρα όμως ξέρω ότι βρίσκω φίλες παντού. Και το ωραιότερο είναι ότι τις συναντώ ή μάλλον με συναντούν εκείνες! Οφείλω να αναφερθώ στις φίλες μου στους Ομίλους της Ιρλανδίας από το Μπέλφαστ, το Μπάνκορ, τη Μπαλυμίνα, το Κόρκ κ. α. αλλά και του Ομίλου του Εδιμβούργου στη Σκωτία. Συνήθως με καλούν να παρακολουθήσω κάποια ολομέλεια τους, κάποια εκδήλωσή τους εάν βολεύει ο χρόνος ή τουλάχιστον μοιραζόμαστε ένα καφέ. Και το σπουδαιότερο, μοιραζόμαστε τις σκέψεις μας, τις ανησυχίες μας, τα προγράμματά μας, την κοινή δράση μας.

Αυτό που μου έχει μείνει από τις συναντήσεις αυτές είναι ένα άρωμα σοροπτιμισμού που διαφέρει από τόπο σε τόπο, ίσως και από Όμιλο σε Όμιλο, όμως καθένα έχει τη χάρη του! Ίσως αυτή η διαφορετικότητα, μέσα όμως στο ίδιο πλαίσιο του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, είναι αυτό που αξίζει! Έτσι είδα ότι οι Όμιλοι «δουλεύουν» με διαφορετικούς τρόπους, με διαφορετική κατανομή της λειτουργίας μεταξύ των μελών τους. Θυμάμαι από την συνάντηση σε ολομέλεια του Ομίλου του Εδιμβούργου, διαφορετικές σοροπτιμίστριες που παρουσίασαν η κάθε μια ξεχωριστά τη «δράση» που είχαν υλοποιήσει με ευθύνη τους, σε συνεργασία με άλλα μέλη του Ομίλου, θάλεγα ένα σύστημα αποκεντρωμένης διοίκησης. Χαρακτηριστική δράση τους εκείνη τη χρονιά ήταν η αγορά σχολικών τσαντών με τον απαραίτητο εξοπλισμό σε γραφική ύλη που θα στέλνονταν σε ένα σχολείο αφρικανικής χώρας. Εντύπωση επίσης μου έκανε ότι αρκετά μέλη συνεισέφεραν χρήματα ως δωρεές από τις ίδιες ή τους φίλους τους για τους σκοπούς του Ομίλου. Ο Όμιλος του Εδιμβούργου, είχε μόλις εορτάσει τα 80(!) του χρόνια γεγονός βέβαια που αντικατοπτριζόταν έντονα στην ηλικία των μελών του. Αφού αλληλοενημερωθήκαμε για τα προγράμματα των Ομίλων μας, ανταλλάξαμε ενθύμια, απαθανάτιστηκε φωτογραφικά η συνάντησή μας και καταγράφηκε δημοσιογραφικά στο φυλλάδιο του Ομίλου, όπως μου το έστειλαν και το μοιράζομαι μαζί σας.

Η εμπειρία μου στην Βόρ. Ιρλανδία ήταν λίγο διαφορετική, αφού μετείχα σε μια εκδήλωση πέντε ομίλων της περιοχής του Μπέλφαστ, οι οποίοι είχαν προσκαλέσει τον Όμιλο του Κόρκ (από την Δημοκρατία της Ιρλανδίας) για να στηρίξουν όλοι μαζί ένα πολύ πρωτότυπο πρόγραμμα στην Κέννα, που αφορούσε κορίτσια. Με πολύ μεγάλη έκπληξη έμαθα ότι στην Κέννα, η σχολική διαρροή των νεαρών κοριτσιών οφείλεται στην έμμηνο ρύση, διότι, μη διαθέτοντας «σερβιέττες» δεν μπορούν να βγούν από το σπίτι τους τις μέρες αυτές!!! Με το πρόγραμμα λοιπόν αυτό οι φίλες από την Ιρλανδία συγκεντρώνουν χρήματα και, σε συνεργασία με τοπική μη κυβερνητική οργάνωση στην Κέννα, χρηματοδοτούν τοπικές βιοτεχνίες για την κατασκευή «σερβιετών» από ύφασμα, με συγκεκριμένες προδιαγραφές! Έτσι, εξυπηρετούν διπλό στόχο, την στήριξη της εκπαίδευσης των κοριτσιών και τη ενίσχυση της τοπικής οικονομίας! Και βέβαια, μας προέτρεψαν να στηρίζουμε μαζί τους το πρόγραμμα αυτό. Η βραδιά εκείνη όμως, πέραν του σκοπού που εξυπηρετούσε, ήταν αφιερωμένη σε ένα ιδρυτικό, παλαιό, μέλος του Ομίλου που είχαν προσκαλέσει για να το τιμήσουν και να εορτάσουν μαζί του τα 90ά του γενέθλια.

Η φιλία όμως είναι αμφίδρομη και, έστω και αν δεν βρισκόμαστε στο εξωτερικό, σίγουρα βρισκόμαστε στο δικό μας τόπο για να υποδεχθούμε φίλες σοροπτιμίστριες από την Ελλάδα ή το εξωτε-

ρικό! Τι πιο ωραίο, όταν υποδεχόμαστε στον τόπο μας σοροπτιμίστριες από διάφορους Ομίλους της χώρας μας, ανταλλάσσοντας ιδέες αλλά και ...τουριστικές πληροφορίες! Δεν θα αναφερθώ σε ονόματα διότι αυτό δεν είναι εφικτό. Θα αναφερθώ όμως σε «ξένες» φίλες που μας επισκέφθηκαν πρόσφατα όπως η Emine Erdem από την Τουρκία, σημερινή Αντιπρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ομοσπονδίας Ευρώπης, αλλά και η Jane Inman Πρόεδρος του Ομίλου και της περιφέρειας Cockermonth της Βορειοδυτικής Αγγλίας. Με αφορμή την επίσκεψη αυτή πραγματοποιήθηκε το φετινό καλοκαίρι, «τετραμερής» συνάντηση Ομίλων στα Χανιά, με εκπροσώπηση του Ομίλου των Χανίων «Εύχαρις», του Ομίλου Ηρακλείου «Αρετούσα», του Αυστριακού Ομίλου Murau με την φίλη Lydia Isola και με τη φίλη Jane Inman από την Αγγλία. Ήταν ένα υπέροχο απόγευμα στο παραδοσιακό Καφέ «Κήπος» των Χανίων με εγκάρδια σοροπτιμιστική φιλία και πολλές όμορφες ιδέες για τα προγράμματά μας. Θα ήθελα να κλείσω με κάποια απλά και συνοπτικά συμπεράσματα και σκέψεις:

- Οι Όμιλοι της Ευρώπης λειτουργούν με διαφορετικούς τρόπους, αλλά μέσα στο ίδιο πλαίσιο των αρχών του Σοροπτιμισμού.
- Οι δράσεις τους εμφανίζουν έντονη εξωστρέφεια, με βασικό προσανατολισμό τις χώρες του τρίτου κόσμου.
- Οι παλαιότεροι Όμιλοι έχουν εμφανές το πρόβλημα της γήρανσης των μελών.
- Η επαφή με σοροπτιμίστριες από άλλους Ομίλους, της χώρας μας ή του εξωτερικού, εμπλουτίζει τις ιδέες μας και τις καρδιές μας.
- Ίσως και εμείς, οι ελληνίδες σοροπτιμίστριες, πρέπει να καλλιεργήσουμε περισσότερο την εξωστρέφειά μας και να κοιτάζουμε πέρα από το «σπίτι» μας.
- Κάθε τέτοια επαφή με άλλες σοροπτιμίστριες, δυναμώνει τη φωνή μας και τη θέλησή μας. Ας καλλιεργήσουμε λοιπόν περισσότερο το πνεύμα συνεργασίας και συνέργιας με άλλους Ομίλους, διότι, κατά το σλόγκαν της προηγούμενης Προέδρου μας «μαζί μπορούμε καλύτερα»

Και ας ενισχύσουμε τη θέλησή μας για τις αξίες του Σοροπτιμισμού, διότι, όπως λέει η νέα μας Πρόεδρος «η θέλησή μας είναι η δύναμή μας».

Ελένη Μπρεδάκη-Μαρινέλλη
Μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ηρακλείου
«Αρετούσα»
Εκπρόσωπος της ΣΕΕ στην Ευρωπαϊκή Σοροπτιμιστική Ομοσπονδία



Διευρυνμένο διοικητικό και αποχαιρετισμός του απερχόμενου διοικητικού συμβουλίου 2014-2016.

Με πρόσκληση του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης συγκεντρώθηκαν στα γραφεία μας πολλοί όμιλοι για να ενημερωθούν για τα σοροπτιμιστικά γεγονότα μετά την γενική μας συνέλευση αλλά κυρίως για να αποχαιρετήσουν με συγκίνηση και αγάπη το απερχόμενο διοικητικό συμβούλιο. Εκφράστηκε για άλλη μία φορά η σχέση φιλίας και συνεργασίας που δημιουργήθηκε ανάμεσα στους ομίλους και το διοικητικό συμβούλιο της περιόδου 2014-2016 και η όμορφη αυτή συνάντηση έκλεισε με το δώρο της πρόεδρου Μαίρης Σαμαρτζίδου προς τα μέλη του δ.σ. σε ανάμνηση της συνεργασίας τους που ήταν ένα σήμα με την μορφή παλαιού νομίσματος με χαραγμένες τις λέξεις "Δ.Σ. 2014-2016 Σ.Ε.Ε." Την επομένη έγινε η παράδοση της προεδρίας και παραλαβή της από το νέο δ.σ. της Ένωσης.



Πεπραγμένα του Ομίλου Χαλκίδας

Μάρτιος 2016 – Ιούνιος 2016

Για την Ημέρα της Γυναίκας, ο όμιλος μας επισκέφτηκε τις γυναικείες φυλακές Ελαιώνα Θηβών. Τα μέλη μας συζήτησαν με τις κρατούμενες μητέρες ανηλίκων για τα θέματα τους και προσέφεραν πλούσια δώρα: τηλεκάρτες, δώρα ένδυσης, υπόδησης και προσωπικής φροντίδας για τις ίδιες, αλλά και για τα παιδιά τους που φιλοξενούνται στις φυλακές.

Για τις γιορτές του Πάσχα του 2016, ο όμιλος μας προσέφερε στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου 50€ στο Φιλόπρωχο Ταμείο του, που σιτίζει 70 άτομα, στη μνήμη του αποθανόντος συζύγου μέλους μας, και 60€ προσφορά των μελών μας.

Συμμετείχαμε στην Γενική Συνέλευση των εκπροσώπων των Ομίλων που έλαβε χώρα στη Θεσσαλονίκη 24 και 25 Μαΐου.

Στις 27/6/2016 με αφορμή το έτος Αριστοτέλη, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Χαλκίδας πραγματοποίησε με την Ευβοϊκή Αρχαίοφιλο Εταιρεία εκδήλωση με ομιλήτρια την κα Έφη Λυγκούρη, αρχαιολόγο, στο Κόκκινο Σπίτι Χαλκίδας με θέμα «Το Λύκειον και ο Αριστοτέλης».

Το τέλος της σοροπτιμιστικής χρονιάς έγινε με εκδρομή



στην Αίγινα στις 30/6/2016. Με τη συντροφιά φίλων μας προσκυνήσαμε στην Ιερά Μονή του Αγίου Νεκταρίου. Μέσα σε μια ευχάριστη και φιλική ατμόσφαιρα, συνεχίσαμε την περιήγηση στα αξιοθέατα του νησιού και μας έγινε ξενάγηση από την αρχαιολόγο κα Αμαλία Καραπασχαλίδου στον ναό της Αφαίας Αθηνάς.

Πάγια τακτική του Ομίλου μας, η προσφορά φαρμάκων στο κοινωνικό φαρμακείο της μητρόπολης, η περισυλλογή πλαστικών καπακιών για ανακύκλωση, με σκοπό τη διάθεση αναπηρικών αμαξιδίων σε άτομα που έχουν ανάγκη και φυσικά η υποστήριξη των ιδρυμάτων της περιοχής μας.

Η πρόεδρος Χρυσούλα Φαλιάκου



Δραστηριότητες ομίλου Βυζάντιο

Ο Όμιλός μας συμμετείχε στο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στη Σόφια Βουλγαρίας με 2 εκπροσώπους, την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. Μαίρη Σαμαρτζίδου και τη Γραμματέα Σύλβα Μούτσογλου και 2 συνοδούς, την Πρόεδρο του Ομίλου Φιφή Βρετοπούλου και τη Γραμματέα του Ομίλου Μαίρη Μαγνήσαλη. Αρχισε η λειτουργία της Ιστοσελίδας του Ομίλου.

Τέλος, όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις για το μήνα Σεπτέμβριο, ανεβλήθησαν, λόγω έλλειψης αστικής συγκοινωνίας.

Για τον Σ.Ο.ΒΥΖΑΝΤΙΟ Θεσσαλονίκης
Η πρόεδρος του ομίλου Φιφή Βρετοπούλου

Δραστηριότητες ομίλου Πανοράματος

Την Δευτέρα 14 Ιουνίου 2016 αποχαιρετήσαμε όλα τα μέλη του ομίλου μας στο υπέροχο μπαλκόνι του ξενοδοχείου Νεφέλη στο Πανόραμα με θέα τον Θερμαϊκό την σοροπτιμιστική μας χρονιά. Είναι αλήθεια ότι η χρονιά μας ήταν ιδιαίτερα πλούσια σ ενδιαφέροντα πολιτιστικά αλλά κυρίως καταφέραμε παρά την οικονομική δυσκολία να προσφέρουμε βοήθεια στους πρόσφυγες αλλά και στα δικά μας άρρωστα παιδάκια κάνοντας την δωρεά 5 ανοξείδωτων άστατο ορων τεσσάρων θέσεων στο Παιδοογκολογικό τμήμα του Γ.Ν.Θ. Ιπποκράτειο. Την Δωρεά έκανε η εταιρεία Γ. ΣΑΜΑΡΑΣ Α.Β.Ε.Ε.-ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΕΡΙΩΝ την οποία ευχαριστούμε θερμά και ειδικά το μέλος του ομίλου μας κ Αλέκα Σαμαρά πρόεδρου της εταιρείας αυτής. Το κοινωνικό μας έργο συνεχίστηκε με την αγορά ενός μεγεθυντικού φακού 60x για μικροσκόπιο OLYMPUS CX31-FN20. Τον φακό αυτόν δωρίσαμε στο ίδιο τμήμα του Γ.Ν.Θ. Ιπποκράτειο ο οποίος θα καλύψει τις πάγιες ανάγκες του τμήματος. Την χρονιά αυτήν ο όμιλος μας είχε την τύχη ν αποκτήσει ένα ιδιαίτερα ικανό και χαρισματικό άτομο την κ Αγάπη Μουσαφίρη-Καιτετζίδου διακεκριμένη νομικό της Θεσσαλονίκης και σύζυγο του Δημάρχου Πανοράματος την ευχόμαστε καλή σοροπτιμιστική χρονιά. Στη φωτογραφία η πρόεδρος του ομίλου δίνει το σήμα. Τελειώνοντας ο όμιλος μας σας εύχεται καλό καλοκαίρι.

Στα πλαίσια της διατήρησης της φιλίας μεταξύ των μελών μας επιλέξαμε να ανταμώνουμε την Μεγάλη Δευτέρα για ένα σαρακοστιανο ουζάκι. Φέτος η συμμετοχή δέν είχε προηγούμενο είμασταν όλες παρούσες, το ταβερνακι ονειρεμένο τα μεζεδάκια νοστιμοτατα και το σπουδαιότερο η αποφαση μας να

συνεχίσουμε το κοινωνικό μας έργο βοηθώντας το Παιδοογκολογικό τμήμα του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου. Φεύγοντας ευχηθήκαμε η Ανάσταση του Κυρίου μας να είναι και Ανάσταση όλων στις καρδιές μας.



Δραστηριότητες ομίλου Κέρκυρας

Την 1η Ιουλίου συναντηθήκαμε στην ταβέρνα ΜΥΘΟΣ στις Μπενίτσες. Στο ευχάριστο περιβάλλον του καταστήματος της Μαρίας Καβαλιεράτου διασκεδάσαμε και η πρόεδρος μας ενημέρωσε για θέματα που είχαμε αναλάβει να διεκπεραιώσουμε σε σχέση με τη φιλοξενία των παιδιών της “

Κιβωτού του Κόσμου” από την Πωγωνιανή Ιωαννίνων.

Τον Αύγουστο μας απασχόλησαν τα θέματα της κατασκήνωσης των παιδιών και ήταν συνεχείς οι επαφές με τον υπεύθυνο Αντιδήμαρχο και τη διευθύντρια της κατασκήνωσης.

Στις 26 Αυγούστου επισκεφθήκαμε την κατασκήνωση στην περιοχή των Γουβιών. Γνωρίσαμε από κοντά τα παιδιά, τους συνοδούς τους, συζητήσαμε μαζί τους και τους προσφέραμε 10 λίτρα λάδι για τις ανάγκες του Ξενώνα τους και παιδικά ρούχα, προσφορά μέλους μας.

Στις 30 Αυγούστου και στις 21 Σεπτεμβρίου, το Δ.Σ. της νέας διετίας συναντήθηκε και κατάρτισε το πρόγραμμα της χρονιάς και συζήτησε για τις δραστηριότητες που προγραμματίστηκαν.

Γιάννα Μαζωνάκη Κουρκούλου

Υπεύθυνη ύλης Περιοδικού

Γεννήσεις

Η Νίκη Αλεβιζάκη, μέλος του Ομίλου Κέρκυρας και Διευθύντρια Προγράμματος απέκτησε το δεύτερο παιδί της, αγόρι. Στη Νίκη και στον άνδρα της Σπύρο Λέλλα τα μέλη του Ομίλου απευθύνουν εγκάρδιες ευχές για οικογενειακή ευτυχία.

Τα Μέλη του Ομίλου Κέρκυρας

.....

Αγαπητές Μαίρη, Ευδοκία, Θάλεια

Θα ήθελα να σας εκφράσω, τα συγχαρητήρια μου, για την όμορφη και αξιόλογη έκδοση του περιοδικού μας, και που προσφέρατε το χρόνο σας και τη σκέψη σας, τα τελευταία δυο χρόνια, για να ενημερωνόμαστε, όλες εμείς οι σοροπτιμίστριες, ανά την Ελλάδα και σας ευχαριστώ πολύ.

Και ναι, είναι αλήθεια, όποιες σοροπτιμίστριες αναλαμβάνουν το περιοδικό, είναι πάρα πολύ δουλειά, και πάρα πολύ υπεύθυνη, και μπράβο και σε όλες τις προηγούμενες εκδότριες μας.

Φιλιά, Ανθη Πιεριδη