



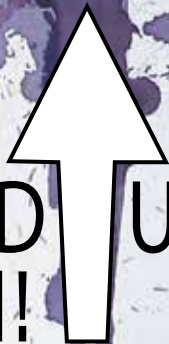
ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΕΥΧΟΣ #135

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2021

WE STAND UP
FOR WOMEN!





ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός, ο οποίος αποτελείται από 5 Ομοσπονδίες -της Ευρώπης (SI/E), της Αμερικής (SI/A), της Μεγάλης Βρετανίας και Ιρλανδίας (SIGBI), του Νοτιοδυτικού Ειρηνικού (SISWP) και της Αφρικής (SIAF)- είναι μία παγκόσμια οργάνωση εθελοντριών, οι οποίες δουλεύουν μαζί για να βελτιώσουν τις ζωές των γυναικών και των κοριτσιών. Το δίκτυό μας, που απαριθμεί περίπου 72.000 μέλη σε 121 χώρες και περιοχές, δραστηριοποιείται σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο για να εκπαιδεύσει, ενδυναμώσει και να δημιουργήσει ευκαιρίες για τις γυναίκες και τα κορίτσια.

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη), δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο.

Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (SIE)
περιλαμβάνει 43 χώρες της Ευρώπης, της Μέσης Ανατολής και Καραϊβικής. Το δίκτυο της SIE απαριθμεί 21 Ενώσεις και 22 χώρες με Single Clubs. Η μεγάλη της προσοχή είναι εστιασμένη στο Advocacy (συνηγορία) και τα προγράμματα των τελευταίων χρόνων είναι "We stand up for Women" για τα έτη 2017 - 2021.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος
στοχεύει:
> Στην προώθηση της θέσης της γυναίκας
> Στα υψηλά ηθικά πρότυπα
> Στα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους
> Στην ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη
> Στην ενθάρρυνση των δεσμών μεταξύ των Ομίλων για την προώθηση των στόχων και των ιδανικών του Σοροπτιμισμού, όπως εκφράζονται από τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους όλου του κόσμου.

Το σύνθημα της διετίας μας είναι:
**ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Συμβουλευτείτε την ιστοσελίδα μας
www.soroptimist.gr για περισσότερη πληροφόρηση.

f SoroptimistGreece
@ SoroptimistGreece

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Περιοδικό Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες

Τριμηνιαία έκδοση
της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Αριστοτέλους 47 - 49,
104 33 Αθήνα
τηλ.: 6943 594384,
e-mail: meropi23@gmail.com
www.soroptimist.gr

Έτος 37ο
Αρ. Φύλλου 135
Ιανουάριος - Μάρτιος 2021

Υπεύθυνη περιοδικού:
Ζανέτ Καλιακάτσου
Εκπαιδευτικός
Μπουμπουλίνας 9,
145 62 Κηφισιά, Αθήνα
Τ: 6974 429176
e-mail: janet2011@hotmail.gr

Περίοδος 2020-2022
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.:
Μερόπη Ορφανού
Π. Συνδίκας 2
546 45 Θεσσαλονίκη
Τ: 6937 355138
e-mail: meropi.orfanou@gmail.com

Αποστολή ύλης και φωτογραφιών (υψηλής ανάλυσης, άνω των 2MB)
επόμενου τεύχους (#136, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2021) στην
Υπεύθυνη του περιοδικού, Ζανέτ Καλιακάτσου και ταυτόχρονα στην
Πρόεδρο της Ένωσης, Μερόπη Ορφανού, **έως 7 Ιουλίου 2021**.

Λόγω πληθώρας ύλης μερικά άρθρα δεν περιλαμβάνονται στην έκδοση και άλλα δημοσιεύονται με περικοπές.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το περιοδικό, παρακαλούμε να επικοινωνείτε με την Πρόεδρο.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το περιοδικό δεν φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.

Σχεδιασμός εντύπου: a!maze, E: amaze@amaze.com.gr
Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: Χαϊδεμένος Α.Ε.Β.Ε., E: info@haidemenos.gr



Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #135



- 2 Από την Υπεύθυνη του περιοδικού
- 3 Μήνυμα Προέδρου
- 4 Γυναίκες στα Συμβούλια και στην Επιχειρηματική Ηγεσία
- 6 Global Female Leaders Outlook 2020 COVID-19
Special Edition Αποτελέσματα στην Ελλάδα
από την KPMG International
- 8 Ηγεσία και γυναίκες
- 10 Η Γυναίκα στην Εκπαιδευτική Ηγεσία
- 12 Η πρώτη ελληνίδα φοιτήτρια και
η πρώτη γυναίκα Πρύτανης σε Ελληνικό πανεπιστήμιο
- 14 Φωτεινή Παζαρτζή: η νέα Πρόεδρος
Επιτροπής Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του ΟΗΕ
- 15 Τροποποιήσεις στο οικογενειακό δίκαιο
- 16 ΔΡΑΣΕΙΣ Σ.Ε.Ε.
Επετειακός εορτασμός Ένωσης, Δωρεά Λίνας Τσίλαγα
- 18 Η πρόεδρος του Διεθνούς Σοροπτιμισμού SHARON FISHER
προσκαλεί στον εορτασμό για τα 100ά γενέθλια του Σοροπτιμισμού
- 19 ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΜΙΛΩΝ
- 34 Ρωξάνδρα Στούρτζα / σύντομο βιογραφικό
- 36 Η Φωτεινούλα των Παιδικών Χωριών SOS,
των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 -
Η Φωτεινή Παπαλεωνιδοπούλου του σήμερα,
μέσα από τα δικά της λόγια
- 38 Ελισάβετ Υψηλάντη, μια ελληνίδα αρχόντισσα
- 39 Άλλη μια “κυρά”, η κυρά της Κινάρου, Ειρήνη Θηραίου - Κατσοτούρχη
- 40 Τα πραγματικά αίτια της σεξουαλικής παρενόχλησης
- 41 Γυναικοκτονία: Ακραία μορφή έμφυλης & σεξιστικής βίας
- 44 Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό
- 46 Συνεπιμέλεια τέκνων διαζευγμένων γονέων. Είναι η λύση;
- 48 Σοροπτιμιστικός Όμιλος του Chernihiv, Ουκρανία
- 49 Με αισιοδοξία και αγάπη / Αλησμόνητες/οι



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ZANET ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

“Γυναίκα, αν θες αντρίκεια να δουλέψεις
για τον ξεσκλαβωμό σου, δε σε φτάνει
να κάψεις, να σκορπίσεις, να ξοδέψεις

το χρυσάφι, τη σμύρνα, το λιβάνι
στο νέο βωμό. Μέσα σου πρώτα κάψε
το τριπλό ξόανο που τους δούλους κάνει,

Συνήθεια, Κέρδος, Πρόληψη. Και σκάψε,
και του παλιού καιρού τα παραμύθια,
κι ας ειν' όμορφα, μια για πάντα θάψε.”

Κωστής Παλαμάς, “Γυναίκα”

Αγαπημένες φίλες,
η μνημόνευση ιστορικών στιγμών ή γυναικείων μορφών
που έλαμψαν κάποια στιγμή στον παρελθόντα χρόνο,
η αναμέτρηση με το χρόνο που πέρασε, η πάλη με
τον τρόπο της λήθης λειτουργεί πρισματικά και ξεδιπλώνει πολλαπλές
διαστάσεις, στρατηγικές και σχέσεις που αφορούν το παρόν.

Μέσα από την αναμόχλευση του παρελθόντος αντιλαμβανόμαστε ότι
αγγίζουμε την πραγματικότητα σε ένα πάγωμα του εμπειρικού χρόνου,
που αποκρυσταλλώνει ένα «μήνυμα» στην κάθε γυναίκα σήμερα.
Θραύσματα της συλλογικής μας μνήμης όπως ενεργοποιήθηκαν στις
τόσο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις των Ομίλων μας ανέδειξαν όχι μόνο το
καθολικό ιδεώδες της Ελευθερίας, αλλά και την ομορφιά, την υπόγεια
δύναμη της γυναίκας που μπορεί να ηγείται στους βάνους δρόμους
της ιστορίας.

Οι γυναικείες αυτές μορφές που ξεπηδούν από το παρελθόν μπροστά
μας, επιβάλλουν την ύπαρξή τους, ηγούνται και γητεύουν. Η Αγωνίστρια
του χτες επικοινωνεί, κρίνει, πλάθει τη Γυναίκα του Σήμερα και κάτω
από την επιφάνεια της κυριολεξίας αισθανόμαστε πως χτυπά η ίδια
φλέβα: η Γυναίκα που δοκιμάζει να υπερβεί τα όρια, να καταπολεμήσει
τις ασυμμετρίες και τις αδικαιολόγητες ιεραρχίες, που ξεφεύγει από το
κοινωνικό περιθώριο για να λάμψει και να ηγηθεί.

Αυτό το τεύχος του περιοδικού μας, που η έκδοσή του συμπίπτει με τον
εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας, αλλά και των διακοσίων χρόνων
από την Ελληνική Επανάσταση προσπαθεί να διερευνήσει τη σχέση της
μνήμης - γυναίκας - ηγεσίας.

Τα πορτρέτα των γυναικών που παρουσιάζονται φωτίζουν τη συλλογική
μνήμη ως συμβολικού και πολιτισμικού κεφαλαίου, αλλά και εγείρουν
αναστοχασμούς σχετικά με την συμμετοχή των γυναικών σε ηγετικές
θέσεις, όπως θα διαβάσετε στα πολύ ενδιαφέροντα άρθρα αυτού του
τεύχους.

Αγωνίστριες με οργανωτικές και διοικητικές ικανότητες, μάνες
με ψυχραιμία και αποφασιστικότητα, λόγιες που διακρίθηκαν σε
ανδροκρατούμενα περιβάλλοντα, κόρες που πρωτοστάτησαν σε
μάχες, αλλά και άσημες γυναίκες που μεθοδικά, μοναχικά και
αθόρυβα χάραξαν τον δικό τους δρόμο λειτουργούν ως κάτοπτρα που
αντανακλούν μεθόδους, προτάσεις, αξίες και προοπτικές για κάθε
Γυναίκα.

Υπό αυτή την έννοια οι κοινωνικοί ρόλοι και τα νοήματα από την
παρουσίαση των γυναικείων μορφών του παρελθόντος συνομιλούν
με την κάθε γυναίκα σήμερα που προσπαθεί να υπερβεί εμπόδια,
να καλύψει αποστάσεις, να αποδείξει καθημερινά την αξία της, να
ανταποκριθεί σε πολλαπλούς ρόλους, να απομακρυνθεί από κοινωνικά
στερεότυπα, προκειμένου να διακριθεί και να ηγηθεί.

Έτσι δεν θα ήταν υπερβολή να αναφέρω ότι ένας αόρατος κρίκος
συνδέει εμάς τις Σοροπτιμίστριες με όλες αυτές τις ηγέτιδες του
παρελθόντος κάποιες στιγμές φαντάζουν ως ζωντανές καθοδηγήτριες
του παρόντος μας.

Καλή σας ανάγνωση!
Zanét



ΠΡΟΕΔΡΟΣ Σ.Ε.Ε. 2020 - 2022

ΜΕΡΟΠΗ ΟΡΦΑΝΟΥ

“

**Η ζωή και τα όνειρα
δεν αναβάλλονται,
ούτε μπαίνουν σε παύση!**

”

A

γαπημένες μου φίλες,
Το πρώτο τεύχος του περιοδικού μας για
το 2021 το κρατάτε στα χέρια σας.

Όλη αυτή η χρονιά θα κινείται γύρω από τον
επετειακό άξονα της Ελληνικής Επανάστασης, καθώς και
την επέτειο των εκατό χρόνων από την ίδρυση του πρώτου
Σοροπτιμιστικού Ομίλου.

Η πλειοψηφία των Ομίλων μας έχουν στις δράσεις τους εξαιρετικές
διαδικτυακές εκδηλώσεις για την επέτειο της Ελληνικής
Επανάστασης του 1821. Ομιλήτριες με μαρτυρίες και φωτογραφικό
υλικό, ακόμη και απόγονοι των ηρωίδων μας παρουσίασαν με
γλαφυρότητα και ζωντάνια περιστατικά ηρωικών γυναικών στην
περίοδο της Επανάστασης. Οι περισσότερες εκ
των οποίων άγνωστες ή λιγότερο φημισμένες μας συνεπήραν
και μας συγκίνησαν κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών μας
συναντήσεων.

Η πανδημία μάς έχει καθηλώσει και η διά ζώσης συνάντησή
μας απομακρύνεται συνεχώς από τον κοντινό μας ορίζοντα. Οι
ηλεκτρονικές μας ομιλίες και εκδηλώσεις είναι η μοναδική μας
λύση και είναι ανάγκη να επισπεύσουμε την εκμάθηση και τον
άνετο χειρισμό των νέων εργαλείων, τα οποία προέκυψαν στη
ζωή μας.

Οι ιστορίες, που αφηγούνται οι γυναίκες, υφαίνονται μέσα στο
χρόνο και δηλώνουν τη διακριτική, αλλά και δυναμική παρουσία
στη μάχη για την ελευθερία. Η γυναίκα μάνα, η γυναίκα
σύντροφος, η γυναίκα αγωνίστρια, η γυναίκα πάντα παρούσα.

Η επέτειος του εορτασμού των εκατό χρόνων Σοροπτιμισμού

μας δίνει έναυσμα για σκέψεις ατελείωτες, αναζητήσεις ατέρμονες
και ερωτήματα μεγάλα. Όλες μαζί, φίλες μου, θα ιχνηλατήσουμε
όλη ετούτη τη χρονιά θα ζυγίσουμε, θα εκτιμήσουμε και θα
εμβαθύνουμε στα μηνύματα της κοινωνίας. Στο κίνημα Με
Τοο, το οποίο προέκυψε στις ζοφερές ημέρες του κορονοϊού.
Στο οικολογικό αποτύπωμα, το οποίο θα πρέπει να αφήσουμε
για τις επόμενες γενιές. Καθώς επίσης και τη μεγάλη στροφή
της κοινωνίας ολόκληρης σε μια νέα κατάσταση, η οποία θα
κυριαρχείται από την ηλεκτρονική πληροφόρηση και τη διαδικασία
αυτοκάθαρσης μιας κοινωνίας ολόκληρης, η οποία συντονίζεται
πια σε ένα ντελίριο απελευθέρωσης και δικαιοσύνης.

Αναφερόμαστε σε έναν ενεργό κόσμο ισότητας, ωστόσο τόσα
πεδία ακόμη ζητούν νομική κάλυψη σχετικά με τα δικαιώματα της
γυναίκας.

Η 8η Μαρτίου είναι, επίσης, μια μέρα γιορτής. Είναι γιορτή, διότι
έχουμε κάνει πολλά και σωστά βήματα στο δρόμο της ισότητας,
είναι ημέρα μνήμης για όσα δεν έχουμε ακόμη καταφέρει και
αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο ο δρόμος μας είναι ακόμη
μακρύς. Υπάρχει η φιλοδοξία δεμένη με το αίσθημα της
προσφοράς.

Αν οι γυναίκες κρατήσουν με σταθερότητα την προσπάθεια για
περισσότερη εκπαίδευση το μέλλον θα μας οδηγήσει σε πιο
ολοκληρωμένες κοινωνίες με μεγαλύτερη έμφαση στην προστασία
του περιβάλλοντος και στη συνοχή του ανθρώπινου πληθυσμού.
Με το όραμά μας αυτό θα βελτιωθεί η ποιότητα ζωής και η
συνεισφορά μας στην ειρήνη. Την άποψη πως «στη ζωή μας πρέπει
να κάνουμε αντίσταση ποιότητας», εκφράζει ο Αρχιεπίσκοπος
Αλβανίας.

Καλή ανάγνωση!
Μερόπη

ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ } Διευθύντρια Προγράμματος Σ.Ε.Ε. 2020 - 2022
Συντονίστρια Συνηγορίας Σ.Ε.Ε. 2019 - 2021

Γυναίκες στα Συμβούλια και στην Επιχειρηματική Ηγεσία

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ
ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

**Η διαφορετικότητα των φύλων στα εταιρικά συμβούλια είναι
μια αυξανόμενη ανάγκη για τις εταιρείες να ευδοκιμήσουν και
να αναπτυχθούν στο σημερινό περιβάλλον**



Σήμερα, οι γυναίκες αντιπροσωπεύουν περίπου το 70% της παγκόσμιας καταναλωτικής ζήτησης και ελέγχουν περίπου 28 τρισεκατομμύρια δολάρια σε ετήσιες καταναλωτικές δαπάνες.

Για να ευδοκιμήσουν οι εταιρείες και να μεγαλώσουν, οι εταιρικές αίθουσες συνεδριάσεων πρέπει να αντικατοπτρίζουν την ποικιλία στην καταναλωτική του βάση.

Παρά την πρόοδο που σημείωσαν οι γυναίκες στην εκπαίδευση και στο εργατικό δυναμικό, συνεχίζουν να υποεκπροσωπούνται στη λήψη αποφάσεων. Με πρόσβαση στη μη αξιοποιημένη δεξαμενή ταλέντων εξειδικευμένων, ικανών γυναικών με κίνητρα, οι εταιρείες μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τους δικούς τους πελάτες και τα ενδιαφερόμενα μέρη και να φέρουν μια διαφορετική σκέψη στην αίθουσα συνεδριάσεων, ενισχύοντας έτσι το ανταγωνιστικό πλεονέκτημά τους.

“

Γιατί είναι σημαντικό να υπάρχουν περισσότερες γυναίκες σε ανώτερες διοικητικές θέσεις;
Είναι σημαντικό λόγω της τεράστιας αξίας που παίρνουμε από την ποικιλομορφία της σκέψης.
Εάν τα άτομα μιας ομάδας που διοικούν μια επιχείρηση προέρχονται από παρόμοιο υπόβαθρο, παρόμοια κουλτούρα και ανήκουν στο ίδιο φύλο, τότε σίγουρα δεν έχεις αντιπροσωπευτική εκπροσώπηση της αγοράς.
Αυτό που χρειαζόμαστε είναι ποικιλομορφία στη σκέψη για να κοιτάξουμε τον κόσμο μέσα από έναν ευρύτερο πρίσμα, το οποίο σαφώς και θα αντανακλά καλύτερα τους πελάτες, τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που αντιμετωπίζουν.

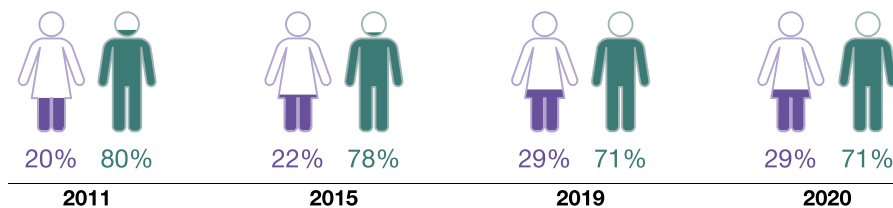
Francesca Lagerberg,
Global Leader - Network Capabilities
της Grant Thornton International Ltd

Η επιχειρηματική υπόθεση

Η επιχειρηματική υπόθεση για τις γυναίκες στα διοικητικά συμβούλια είναι συναρπαστική. Ένα αυξανόμενο σύνολο στοιχείων δείχνει ότι η συμμετοχή των γυναικών στη λήψη αποφάσεων σχετίζεται θετικά με την οικονομική απόδοση των εταιρειών. Σύμφωνα με μια πρόσφατη μελέτη της McKinsey & Company, οι εταιρείες με διαφορετικό φύλο έχουν 15% περισσότερες πιθανότητες να έχουν οικονομικές αποδόσεις πάνω από τους αντίστοιχους διάμεσους της εθνικής βιομηχανίας. Μια έκθεση της Catalyst διαπίστωσε ότι οι εταιρείες Fortune 500 με εκπροσώπηση τριών ή περισσότερων γυναικών στα διοικητικά τους συμβούλια ξεπέρασαν σημαντικά τις εταιρείες με χαμηλή εκπροσώπηση κατά 84% στην απόδοση των πωλήσεων, κατά 60% επί της απόδοσης του επενδυμένου κεφαλαίου και κατά 46% επί της απόδοσης των ιδίων κεφαλαίων. Τα διοικητικά συμβούλια χωρίς αποκλεισμούς και ισορροπία μεταξύ των φύλων είναι σε θέση να φέρουν διαφορετικές προοπτικές στο τραπέζι, να κατανοήσουν καλύτερα τις προτιμήσεις των πελατών, να διασφαλίσουν μεγαλύτερη δέουσα επιμέλεια και, ως αποτέλεσμα, να λάβουν καλύτερες αποφάσεις. Επιπλέον, τα διοικητικά συμβούλια με μέλη γυναικών είναι πιο πιθανό να επικεντρωθούν και σε δείκτες μη χρηματοοικονομικής απόδοσης όπως η ικανοποίηση των πελατών και η εταιρική κοινωνική ευθύνη και είναι καλύτερα σε θέση να παρακολουθούν την υπευθυνότητα και την εξουσία του διοικητικού συμβουλίου, οδηγώντας σε βελτιωμένη εταιρική διακυβέρνηση. Η παρουσία των γυναικών στα διοικητικά συμβούλια ενισχύει τον πολιτισμό μιας εταιρείας και τη δημόσια εικόνα της διαφορετικότητας και της ένταξης, επιτρέποντας έτσι στις εταιρείες να διατηρήσουν και να καλλιεργήσουν το καλύτερο ταλέντο τους σε όλα τα επίπεδα.

Η εξομίωση των ποσοστών

Το ποσοστό των γυναικών και ανδρών στις ανώτερες διοικητικές θέσεις παγκοσμίως την περίοδο 2011 - 2020



Έρευνα της Grant Thornton για το 2020 δείχνει ότι μεταξύ των 5.000 περίπου επιχειρήσεων που συμμετείχαν στην έρευνα International Business Report (IBR), το ποσοστό των γυναικών σε ανώτερες διοικητικές θέσεις παραμένει στο 29%, ίδιο με το προηγούμενο έτος.

Και τις δύο χρονιές τα ποσοστά έφτασαν οριακά πριν το 30%, το οποίο θεωρείται ως το «φράγμα» για την επίτευξη μεγαλύτερης ποικιλομορφίας στις τάξεις των ανώτερων στελεχών. Ένας παράγοντας που συμβάλλει στην εξομίωση των ποσοστών αποτελεί το γεγονός ότι οι «εύκολες» προαγωγές για τις γυναίκες έχουν ήδη γίνει. Ωστόσο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται και σε έρευνα της McKinsey, το μεγαλύτερο εμπόδιο που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες δεν είναι στα ανώτερα διοικητικά στρώματα, αλλά στα χαμηλότερα. Δηλαδή είναι δυσκολότερο για τις γυναίκες να φτάσουν στο ρόλο του manager σε σχέση με τους άνδρες. Το παραπάνω ενισχύεται από το γεγονός ότι οι επιχειρήσεις δεν εστιάζουν στην ισότητα των φύλων στις χαμηλότερες εργασιακές βαθμίδες. Αν δεν αντιμετωπιστούν τα ζητήματα που βρίσκονται

στην βάση της κλίμακας, δεν θα υπάρχουν αρκετές γυναίκες σε έναν οργανισμό για να ανέβουν τη σκάλα της ιεραρχίας.

Εμπόδια στην ηγεσία των Γυναικών

Η έκθεση της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ΔΟΕ - ILO) «Γυναίκες στην Επιχείρηση και στη Διοίκηση (Women in Business and Management)» κατατάσσει **τις οικογενειακές ευθύνες, τα έμφυλα στερεότυπα και τις ανδρικές εταιρικές κουλτούρες** ως τα τρία πρώτα εμπόδια στην γυναικεία ηγεσία. Μελέτες δείχνουν ότι τα δύο τρίτα των ηλικιωμένων γυναικών από εταιρείες και επαγγελματικές εταιρείες σε όλη την Ευρώπη υπογράμμισαν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις των ρόλων και των ικανοτήτων των γυναικών ως το σημαντικότερο εμπόδιο στην εξέλιξη της σταδιοδρομίας τους.

Υπάρχει μια τάση να συγκεντρώνονται γυναίκες σε συγκεκριμένες θέσεις διοίκησης

Η διάκριση ανάλογα με το φύλο στις διοικητικές λειτουργίες ή οι «γυάλινοι τοίχοι» είναι άλλο ένα εμπόδιο στην ηγεσία των γυναικών. Η έρευνα της ΔΟΕ δείχνει ότι στις περισσότερες εταιρείες, συγκριτικά υψηλότερη συγκέντρωση γυναικών εμφανίζεται σε συγκεκριμένες διευθυντικές θέσεις όπως το ανθρώπινο δυναμικό, δημόσιες σχέσεις και επικοινωνία, και χρηματοδότηση και διοίκηση σε σύγκριση με θέσεις όπως επιχειρήσεις και πωλήσεις, έρευνα και διαχείριση προϊόντων, και γενική διοίκηση που κυριαρχούσαν από τους άνδρες.

Η μεγάλη συζήτηση - ποσοτώσεις στην αίθουσα συνεδριάσεων ή όχι;

Το ζήτημα της ποσοτώσης για τη συμμετοχή γυναικών στις αίθουσες συνεδριάσεων συζητήθηκε ευρέως τα τελευταία χρόνια. Οι υποστηρικτές των ποσοτώσεων υποστηρίζουν ότι οι νομοθετημένες ποσοτώσεις είναι απαραίτητες για να κερδίσουν επαρκή δυναμική για την αύξηση της διαφορετικότητας των αιθουσών συνεδριάσεων.

Η μία χώρα μετά την άλλη νομοθετούν προς αυτήν την κατεύθυνση. Στην Ελλάδα το μέτρο της ποσοτώσης 25%

για τη συμμετοχή των γυναικών στα Διοικητικά Συμβούλια των εισηγμένων εταιρειών αποτέλεσε μέρος του νέου νόμου για την Εταιρική Διακυβέρνηση που ψηφίστηκε στις 17 Ιουλίου 2020.

Το ομοσπονδιακό υπουργικό συμβούλιο της Γερμανίας ενέκρινε στις αρχές του χρόνου σχέδιο νόμου, το οποίο επιτρέπει την εισαγωγή ποσοτώσεων για τον αριθμό των γυναικών που συμμετέχουν στα εκτελεστικά συμβούλια (executive boards) των μεγαλύτερων εταιρειών της Γερμανίας.

Η πρόοδος των γυναικών στην ηγεσία και τη διοίκηση είναι αναπόσπαστο μέρος της ανάπτυξης και της επιτυχίας των εταιρειών. Με την εξέλιξη των αγορών εργασίας, το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και δεξιοτήτων των γυναικών και τον αυξανόμενο ρόλο τους στις εθνικές οικονομίες, οι γυναίκες σήμερα διαθέτουν πλούτο ταλέντων και πόρων που μπορούν να αξιοποιηθούν από εταιρείες.

Global Female Leaders Outlook 2020. COVID-19 Special Edition. Αποτελέσματα στην Ελλάδα από την KPMG International

ΜΑΡΙΑ - ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΑΤΣΙΟΓΙΑΝΝΗ

Διευθύντρια προγράμματος
Σοροπτιμιστικού Ομίλου
Θεσσαλονίκης «Βυζάντιο»

Η KPMG International για τρίτη (3η) συνεχόμενη χρονιά πραγματοποίησε την διαδικτυακή έρευνα «Global Female Leaders Outlook 2020. COVID-19 Special Edition. Αποτελέσματα στην Ελλάδα».

Συμμετείχαν 675 γυναίκες σε ηγετικές θέσεις από 52 χώρες και πραγματοποιήθηκε μεταξύ Σεπτεμβρίου και Οκτωβρίου 2020. Το 44% των συμμετεχουσών προέρχονται από εταιρείες με άνω των US\$ 500 εκατ. ετήσια έσοδα.

Ενώ για δεύτερη (2η) συνεχιζόμενη χρονιά, συμμετείχαν 34 Ελληνίδες σε ηγετικές θέσεις (5%) μεταξύ 40-65 ετών (88%) με το μεγαλύτερο ποσοστό (62%) να κατέχει ανώτερες διευθυντικές θέσεις (Επικεφαλής τμήματος, Επικεφαλής μονάδας ή λειτουργίας) στους κλάδους της βιομηχανίας, του λιανεμπορίου, του ασφαλιστικού και του τραπεζικού. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι πάνω από τις μισές γυναίκες (62%) εργάζονται στην ίδια θέση πάνω από 5 χρόνια, ενώ το 65% απάντησε ότι δεν έχει εργαστεί σε σχετικές θέσεις εκτός εταιρείας.

Τα βασικά ευρήματα της έρευνας αυτής:

Οι γυναίκες σε ηγετικές θέσεις αξιοποιούν τις αλλαγές που φέρνει η νόσος COVID-19 και αντιμετωπίζουν με ρεαλισμό τα όσα επιφυλάσσει η νέα πραγματικότητα για τις επιχειρήσεις τους.

✓ Το 80% των γυναικών παγκοσμίως και το 85% των Ελληνίδων σε ηγετικές θέσεις είδαν τον ψηφιακό μετασχηματισμό

των επιχειρήσεών τους να επιταχύνεται στη διάρκεια της πανδημίας.

✓ Το 81% των γυναικών παγκοσμίως και το 74% των Ελληνίδων γυναικών αναμένουν ότι η κρίση θα επηρεάσει την εταιρεία τους για δύο χρόνια ή περισσότερο.

✓ Το 48% των γυναικών παγκοσμίως και το 24% των Ελληνίδων γυναικών αναφέρουν ότι αυξήθηκε η δεξαμενή πιθανού ταλαντούχου δυναμικού.

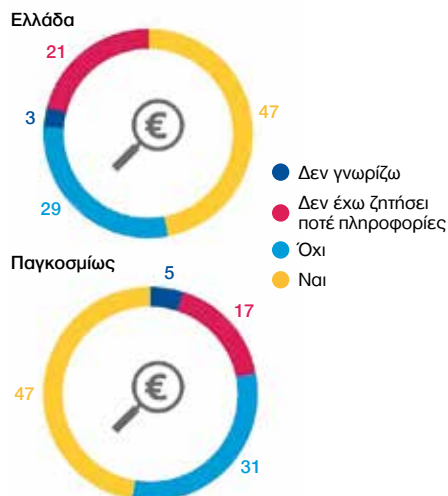
✓ Το 53% των γυναικών παγκοσμίως και το 68% των Ελληνίδων γυναικών επιλέγουν τη δημιουργία μακροχρόνιων σχέσεων με τους πελάτες ως το πιο σημαντικό μέτρο για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κρίσης.

Οι γυναίκες σε ηγετικές θέσεις αναφέρουν ως κύριο κίνητρο τους την δημιουργία θετικού αντίκτυπου στον κόσμο.

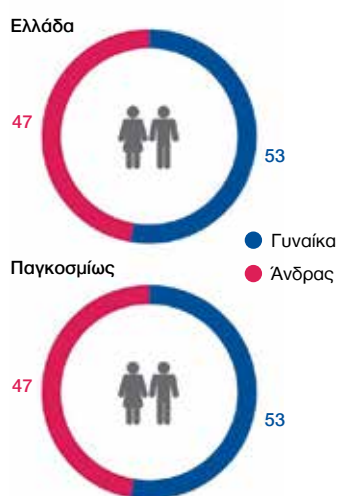
Η κλιματική αλλαγή και η ανισότητα των φύλων αποτέλεσαν τα δύο βασικά ζητήματα που προσδιορίζουν οι γυναίκες σε ανώτερες θέσεις ως τομείς για τους οποίους αισθάνονται πίεση να δράσουν από τα ενδιαφερόμενα μέρη τους.

✓ Το 42% των γυναικών παγκοσμίως και το 41% των Ελληνίδων γυναικών αναφέρουν ότι τα ζητήματα και οι δράσεις βιωσιμότητας για τον περιορισμό της κλιματικής αλλαγής θα ληφθούν ακόμα περισσότερο υπόψη στις στρατηγικές αποφάσεις μετά το COVID-19.

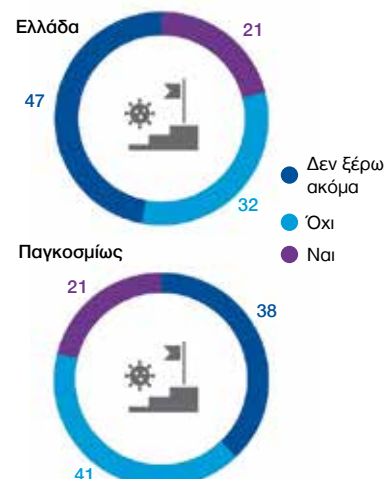
Υπάρχει διαφάνεια στην εταιρία σας σχετικά με τις ίσες αμοιβές;



Ο διάδοχός σας είναι πιθανότερο να είναι άνδρας ή γυναίκα;



Πιστεύετε ότι η κρίση της νόσου COVID-19 έχει επηρεάσει το επόμενο βήμα της καριέρας σας;



Πηγή: KPMG International, 2020. Αριθμοί σε ποσοστό επί τοις εκατό, πιθανές διαφορές λόγω στρογγυλοποίησης.

Οι γυναίκες σε ηγετικές θέσεις αξιοποιούν τις αλλαγές που φέρνει η νόσος COVID-19 και αντιμετωπίζουν με ρεαλισμό τα όσα επιφυλάσσει η νέα πραγματικότητα για τις επιχειρήσεις τους

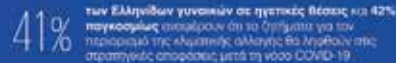


74% των Ελληνίδων γυναικών σε ημετικές θέσεις και **81%** παγκοσμίως συμφωνούν ότι η εργασία επηρεάζει την απειρά τους για δύο χρόνια ή περισσότερο

24% των Ελληνίδων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και 48% παγκοσμίως αναφέρουν ότι αυξήθηκε η δεξιότητα πιθανού ταλαντούχου δυναμικού.

68% των Ελλήνων γυναικών σε ημερήσιες βάσεις και 53% παγκοσμίως επιλέγουν τη δημιουργία μακροχρόνιων σχέσεων με τους πατέρες ως το πιο σημαντικό μέτρο για την αντιμετώπιση των ανισοτήτων των φύλων.

Η κλιματική αλλαγή και η ανισότητα των φύλων αποτέλεσαν τα δύο βασικά ζητήματα που προσδιόρισαν οι γυναίκες σε ανώτερες θέσεις ως κρίσιμα για τους οποίους απαιτούνται πιέσεις να δράσουν από τα ενδιαφερόμενα μέρη τους



52% των Ελληνίδων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και 56% παγκοσμίως δηλώνουν ότι θέλουν να εδραιώσουν τη σχέση για τη βιωσιμότητα και την κλιματική αλλαγή που καταγράφεται ως αποτέλεσμα της κρίσης.

38% των Ελλήνων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και 48% παγκοσμίως αναφέρουν ότι η αντιπαράθεση τους στην παγκόσμια διακυβέρνηση την προωθεί τους προς τον παρόντα Κοινωνία μετά την παρόνση Παράδοσης Κοινωνία και Διακυβέρνηση (ΤΚΔ ESG)

38% των Ελλήνων γυναικών σε ησυχίες θέσεις και 42% παροτρύνει τις μέτρες που έχει πάρει η εταιρεία τους πρόωπα για την καταπολέμηση των διακρίσεων και του ρατσισμού στην αποπληρωμή.

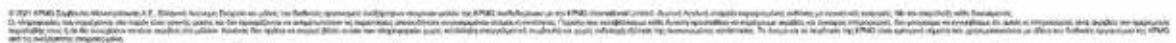
Τα νέα εργαλεία ψηφιακής επικοινωνίας και συνεργασίας επιτρέπουν την εργασία από οποιοδήποτε σημείο, κάτι που θα μπορούσε να βοηθήσει στην ισορροπία μετοξύ εργασίας και προσωπικής ζωής των γυναικών σε ανώτερες θέσεις



32% των Ελληνίδων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και **41%** παγκοσμίως δεν πιστεύουν ότι η κρίση θα επηρεάσει το επόμενο βήμα της καριέρας τους

38% των Ελλήνων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και 41% παγκοσμίως θεωρούν ότι η πρόοδος προέρχεται σημαντικά στην ποσειτομορφία και την ένταξη δεν θα επηρεαστεί μετά την πανδημία

62% των Ελληνίδων γυναικών σε ηγετικές θέσεις και 51% παγκοσμίως αναφέρουν ότι στην οικογένειά τους δομεί υπέρβαση προγεννητική ισορροπία.



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ # 7

ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αντιπρόεδρος 1ου Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου
Πτυχιοúχος Οργάνωσης Διοίκησης
Επιχειρήσεων ΟΠΑ (πρώην ΑΣΟΕΕ)
Μεταπτυχιακή Απόφοιτος Διατμηματικού
Μεταπτυχιακού Τμήματος ΟΠΑ (πρώην ΑΣΟΕΕ)



Ηγεσία και γυναίκες

**“Η ηγεσία είναι το πλέον ορατό
καθημερινό φαινόμενο στη γη
που έχουμε κατανοήσει ελάχιστα”**

Warren Bennis*

**“Δεν μπορεί να υπάρχει «ατομικό
καλό» χωρίς το «κοινό καλό»
πράγμα που αποτελεί
το λόγο ύπαρξης
της ηγεσίας και των ηγετών”**

Δημήτρης Μπουραντάς**

**“Οι γυναίκες δεν πρέπει ποτέ
να ξεχνούν τις άλλες γυναίκες.
Η αλληλοϋποστήριξη,
όπου είναι δυνατόν,
είναι ένας τρόπος για την
ανάπτυξη της γυναικείας ηγεσίας”**

Νάνου Παπαλεξανδρή***

Το φετινό μήνυμά μας για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας είναι οι «Γυναίκες στην Ηγεσία», ενώ τελευταία γίνεται συχνά λόγος για την «Ακαδημία Ηγεσίας» και την εκπαίδευση γυναικών σε σχετικά θέματα.

Ένας από τους βασικούς στόχους του Διεθνούς Σοροπτιμισμού είναι και η «διευκόλυνση της προώθησης των γυναικών σε θέσεις διοίκησης, πολιτικής και θέσεις λήψης αποφάσεων» ή διαφορετικά σε θέσεις ηγεσίας.

Παρά το γεγονός πως η λέξη «ηγεσία» χρησιμοποιείται όλο και περισσότερο, η πραγματική έννοια, διάσταση και περιεχόμενο της δεν είναι ευρέως γνωστή. Η Ηγεσία ορίζεται ως η ικανότητα ενός ατόμου να ασκεί επιρροή στα μέλη της ομάδας του ώστε αυτά εθελοντικά και πρόθυμα να συμμετέχουν και να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό για την ολοκλήρωση των κοινών στόχων της ομάδας. Διαφέρει από την διοίκηση - management στο βαθμό που ξεπερνά την πολυπλοκότητα της καθημερινής διαχείρισης. Οι ηγέτες έχουν προσωπική αντίληψη για τους στόχους, οι οποίοι εκφράζουν και δικά τους οράματα και ιδανικά, αναπτύσσουν με τους συνεργάτες τους και συναισθηματικές σχέσεις μέσω της δημιουργίας του οράματος, της έμπνευσης, του ενθουσιασμού, δεν έχουν τίποτα ως δεδομένο και βρίσκονται συνεχώς σε μία αναζήτηση του διαφορετικού και του καινούριου.

Οι σημερινές συνθήκες απαιτούν εγρήγορση και ριζικές αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας επιχειρήσεων και οργανισμών. Έχουμε ανάγκη από ικανούς ηγέτες που να εμπνέουν με χαρακτηριστικά όπως η ακεραιότητα, η υψηλή κατάρτιση, η κινητοποίηση και υποστήριξη των ανθρώπων τους, η ενσυναίσθηση, οι εξειδικευμένες ψηφιακές και διαπροσωπικές δεξιότητες.

Η δεξαμενή των ηγετικών ταλέντων περιλαμβάνει άντρες και γυναίκες. Από πλευράς τυπικών προσόντων οι γυναίκες δεν υστερούν, αλλά μάλλον υπερτερούν ελαφρά. Το στυλ ηγεσίας των γυναικών διαφέρει από αυτό των αντρών και επικεντρώνεται στο γυναικείο πλεονέκτημα της διαπροσωπικής ευαισθησίας σε συνδυασμό με την ικανότητα ταυτόχρονης ενασχόλησης με πολλά πράγματα. Οι γυναίκες διαθέτουν ένα περισσότερο «ανθρωποκεντρικό στυλ» ηγεσίας που φαίνεται να προσαρμόζεται καλύτερα στη φιλοσοφία του μέλλοντος.

Στη βιβλιογραφία μετά την παγκόσμια κρίση του 2008 εμφανίζεται ο όρος «womenomics» που αναφέρεται στη δύναμη που διαθέτουν οι γυναίκες να φέρουν την ανάπτυξη και να δημιουργήσουν έναν κόσμο καλύτερο. Από τις διάφορες έρευνες προκύπτει ότι η παρουσία μίας



γυναίκας στο διοικητικό συμβούλιο μιας εταιρείας περιορίζει κατά 20% τους κινδύνους διάλυσης. Η υιοθέτηση πολιτικών ισότητας και η προώθηση των γυναικών σε θέσεις ευθύνης υπολογίζεται πως θα οδηγήσει σε αύξηση του ΑΕΠ σε ποσοστό 10% έως το 2050.

Στην πράξη, παρά τις ευσύνες προβλέψεις, το γεγονός ότι οι γυναίκες καταλαμβάνουν σήμερα μεγαλύτερο ποσοστό αποφοίτων από πανεπιστημιακά ιδρύματα και αντιπροσωπεύουν πάνω από το 50% της αγοραστικής δύναμης και περισσότερο από το 80% της συμμετοχής στη λήψη αποφάσεων σχετιζόμενων με την αγορά καταναλωτικών αγαθών και τραπεζοασφαλιστικών προϊόντων, το χάσμα φύλων παραμένει.

Η ύπαρξη της «μειονότητας» των γυναικών σε θέσεις ηγεσίας αποδίδεται στο αόρατο και ανθεκτικό φράγμα που ονομάζεται «γυάλινη οροφή», ως το πλέγμα παγιωμένων αντιλήψεων και προκαταλήψεων στον εργασιακό χώρο, το οποίο θέλει τις γυναίκες λιγότερο ικανές να αναλάβουν θέσεις ευθύνης. Η «κουλτούρα» είναι ο συλλογικός προγραμματισμός του μυαλού» (Geert Hofstede) και καθώς ένα μεγάλο μέρος του προγραμματισμού συντελείται πριν την ηλικία των 10 ετών, οι παγιωμένες απόψεις δύσκολα αναθεωρούνται.

Στον κατάλογο Fortune 500 μόνο 32 γυναίκες σε παγκόσμιο επίπεδο (6,4%) βρίσκονται στη θέση της διευθύνουσας συμβούλου. Στην Ευρώπη παρά τις διαφορές μεταξύ των κρατών - μελών, ανάλογα με τις ακολουθούμενες πολιτικές και τη νομοθέτηση για τη μητρότητα και τα διαλείμματα καριέρας, την ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου στους δημόσιους προϋπολογισμούς, την πρακτική της επιβολής ποσοστώςσεων στη συμμετοχή των φύλων στο ανθρώπινο δυναμικό (υποχρεωτική ποσοστώση και στην Ελλάδα στο 1/3 της συμμετοχής των γυναικών στην πολιτική και στις κρατικές επιτροπές έρευνας και τεχνολογίας), αλλά και στην ενίσχυση συμμετοχής σε επιστημονικούς κλάδους θετικών και τεχνολογικών επιστημών.

Η Ελλάδα κατέχει μία από τις τελευταίες θέσεις στο δείκτη ισότητας στην Ευρώπη. Στα παγκόσμια στατιστικά στοιχεία οι Φιλιππίνες έχουν το μεγαλύτερο ποσοστό γυναικών σε ανώτερες θέσεις (97%). Διαφορές υπάρχουν ακόμα και στις αμοιβές των δύο φύλων, στα επιμέρους ποσοστά ανεργίας που αυξάνονται για τις γυναίκες, στην αναγκαστική αποχώρηση των γυναικών από την εργασία για ανάληψη καθηκόντων στήριξης μελών της οικογένειας. Επιπλέον, το θέμα της σεξουαλικής παρενόχλησης είναι ένας από

τους βασικούς λόγους που οι γυναίκες αμείβονται λιγότερο (άρθρο Greenfield et Colby στο Bloomberg Business 2018), αλλά και που οι γυναίκες εγκαταλείπουν την εργασία τους (workplace bullying). Σε έρευνα το 2017 των McLaughlin et. al διαπιστώθηκε πως το 80% των θυμάτων παρενόχλησης εγκατέλειψε τις θέσεις του στην επόμενη διετία.

Καθώς διανύουμε την εποχή του κορονοϊού και οι ρόλοι αλλάζουν καλούμαστε για μία ακόμα φορά να πάρουμε τα νιά. Άλλωστε οι γυναίκες από το σπίτι και οι γυναίκες στα επαγγέλματα υγείας είναι αυτές που στηρίζουν ανθρώπους δίνοντας το δικό τους καθημερινό άνισο αγώνα με τον ιό μέσα από την ηγεσία του εαυτού τους. Είναι ενθαρρυντική μία πρόσφατη έρευνα σε 194 χώρες (S. Garikipaty, U. Kambhampati) που δείχνει πως στο α' εξάμηνο του 2020, οι χώρες υπό την ηγεσία γυναικών είχαν χαμηλότερο ποσοστό θνησιμότητας καταρρίπτοντας το μύθο της αδυναμίας των γυναικών να ηγηθούν σε περιόδους κρίσης.

Οι γυναίκες πρέπει να κατανοήσουμε πως έχουμε ένα μοναδικό όπλο. Την πίστη για έναν καλύτερο κόσμο. Αυτή η πίστη είναι που μας κάνει δυνατές στα δύσκολα. Αυτή η πίστη είναι που μας στηρίζει ως μητέρες. Αυτή η πίστη οδήγησε τις Ελληνίδες αγωνίστριες του 1821, 200 χρόνια πριν, να αγωνιστούν για την ελευθερία και κάποιες άλλες γυναίκες 100 χρόνια πριν να γίνουν η αφετηρία του Σοροπτιμισμού. Αυτή η πίστη μας κάνει να συνεχίζουμε. Και με αυτή την πίστη ως Σοροπτιμίστριες -Soror Optima- επιδιώκουμε το άριστο. Η πίστη ως η ικανότητά μας να την μεταδίδουμε είναι η δική μας ηγεσία (leadership) και η γυναικεία ηγεσία είναι η νέα πρό(σ)κληση για έναν καλύτερο ισότιμο κόσμο.

«Let's choose to challenge the way we lead...»

(Christine Lagarde, 8.3.2021).

**Warren Gamaliel Bennis: μελετητής, σύμβουλος οργάνωσης και συγγραφέας πρωτοπόρος της σύγχρονης ηγεσίας*

***Δημήτρης Μπουραντάς: καθηγητής ηγεσίας, πρύτανης New York College, πρώην καθηγητής και διευθυντής Executive MBA στο Ο.Π.Α. (πρώην ΑΣΟΕΕ), συγγραφέας*

****Νάνου Παπαλεξανδρή: καθηγήτρια Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού Ο.Π.Α. (πρώην ΑΣΟΕΕ), πρώην Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού και Εκπρόσωπος της Ελληνικής Συνόδου Πρυτάνεων, πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Γυναικών Πανεπιστημιακών, συγγραφέας*

Η ΓΥΝΑΙΚΑ στην ΕΚΠΑΙΔΕΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ



ΣΥΛΒΑ ΜΟΥΤΣΟΓΛΟΥ Σοροπτιμιστικός Όμιλος
Θεσσαλονίκης «Βυζάντιο»

Από τα παλιά χρόνια υπάρχει η αντίληψη ότι μια γυναίκα εκπαιδευτικός μπορεί να γίνει καλή σύζυγος, μητέρα και νοικοκυρά εξαιτίας του ωραρίου και των διακοπών σε σύγκριση με άλλες γυναίκες του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα. Η αντίληψη αυτή «κρατά» μακριά τη γυναίκα εκπαιδευτικό από την κατάληψη θέσεων ευθύνης στην ηγεσία της εκπαίδευσης. Ο επαγγελματικός ρόλος της περιορίζεται στον τίτλο «δασκαλίτσα».

Το ερώτημα γιατί οι γυναίκες διδάσκουν και οι άνδρες διοικούν παρόλο που στην Πρωτοβάθμια και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ο εκπαιδευτικός χώρος γυναικοκρατείται, πιστεύω ότι δεν έχει απαντηθεί και ίσως να μην απαντηθεί.

Και αυτό γιατί έρευνες και μελέτες έδειξαν ότι οι γυναίκες είναι ικανότες, φιλόδοξες και μπορούν ν' αναλάβουν θέσεις ευθύνης. Όμως οι επαγγελματικές και οικογενειακές υποχρεώσεις, θα σταθώ σ' αυτό το θέμα, είναι ανασταλτικός παράγοντας.

Το φαινόμενο αυτό μελετήθηκε από τον Kahn et al. στα πλαίσια της θεωρίας των ρόλων, και αντικατοπτρίζει τη δυσκολία που αντιμετωπίζει το άτομο κατά την προσπάθειά του να προσαρμοστεί σε έναν ρόλο ταυτόχρονα με την προσπάθεια να προσαρμοστεί σε έναν άλλον.

Σύμφωνα με τους Greenhaus & Beutell, καθώς αυξάνεται το άγχος εξαιτίας της δυσκολίας του συγχρονισμού των απαιτήσεων της δουλειάς και της οικογένειας, τόσο περισσότερο διαταράσσεται η ισορροπία του επαγγέλματος με την οικογένεια και η ικανότητα του ατόμου να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του εκάστοτε τομέα και ρόλου. Επιπλέον, η σύγκρουση μπορεί να έχει δύο διαφορετικές κατευθύνσεις, την κατεύθυνση της σύγκρουσης της εργασίας προς την οικογένεια και εκείνη της σύγκρουσης της οικογένειας προς το επάγγελμα.

Η ψυχολογική ένταση, το άγχος και η κόπωση που συχνά νιώθουν οι γυναίκες εξαιτίας των επαγγελματικών τους

υποχρεώσεων και που επηρεάζει αρνητικά την οικογενειακή τους ζωή φαίνεται να μην συμβάλει και πολύ στη διαμόρφωση της άποψής τους σχετικά με το εάν θα ακολουθήσουν καριέρα διευθύντριας ή όχι.

Αναλύσεις των διαφορών των δύο φύλων αναφορικά με το ζήτημα της ηγεσίας κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η μόνη σταθερή διαφορά που απαντάται σε όλες τις μελέτες είναι ακριβώς το ότι οι γυναίκες επιδιώκουν ένα πιο φιλελεύθερο σύστημα διοίκησης.

Τι το διαφορετικό φέρνουν οι γυναίκες στην εκπαιδευτική ηγεσία;

Υποστηρίζεται πως οι γυναίκες ηγέτες στην εκπαίδευση ξεχωρίζουν για την ικανότητά τους να αναπτύξουν και να μοιραστούν ένα όραμα, για τη δέσμευσή τους στο συνεργατικό στυλ λήψης αποφάσεων και για το ότι αντιλαμβάνονται τους εαυτούς τους ως συντονιστές οι οποίοι αξιοποιούν και ενθαρρύνουν τους άλλους για το κοινό καλό. Έτσι, συνολικά, οι γυναίκες εισάγουν ένα διαφορετικό τρόπο άσκησης της ηγεσίας στην εκπαίδευση, έναν τρόπο που καλλιεργεί τις σχέσεις και την ανάπτυξη. Στις έρευνές του ο Krüger βρήκε πως οι γυναίκες είναι πιο δυναμικοί ηγέτες από τους άνδρες συναδέλφους τους.

Πραγματοποιούν περισσότερες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και ξοδεύουν περισσότερο χρόνο σε εκπαιδευτικά θέματα σε σύγκριση με τους άνδρες.

Οι γυναίκες επικεντρώνονται περισσότερο στη διδασκαλία και την εκπαίδευση, στους σχολικούς στόχους. Είναι καλύτερες στο να δημιουργούν θετική κουλτούρα και μια μεθοδική ατμόσφαιρα μάθησης. Επιβραβεύουν πιο συχνά τις/τους εκπαιδευτικούς και δημιουργούν περισσότερες ευκαιρίες για επαγγελματική εξέλιξη σ' αυτές/ούς. Αντίθετα, οι άνδρες ηγέτες ξοδεύουν χρόνο και προσοχή σε θέματα διοίκησης και εξωτερικές επαφές. Το όραμα των γυναικών διευθυντριών είναι εστιασμένο σε εκπαιδευτικά ζητήματα και πως αυτές είναι περισσότερο εμπλεκόμενες με

το εκπαιδευτικό σύστημα του σχολείου τους, και λειτουργικά (εκπαιδευτική ηγεσία) και στρατηγικά (στρατηγική εκπαιδευτική ηγεσία).

Μία άλλη έρευνα έδειξε πως ακόμα και η απόφαση να γίνει κάποιος διευθυντής καθορίζεται για τις μεν γυναίκες από την επιθυμία τους να γίνουν εκπαιδευτικοί ηγέτες, για τους δε άνδρες από τον μισθό.

Αναγνωρίζοντας και δεχόμενοι τις διαφορές, θα οδηγηθούμε σε μια πιο ισότιμη εκτίμηση των γυναικών και ανδρών που θα μας κάνει να μετατρέψουμε αυτές τις διαφορές ηγεσίας προς όφελος της εκπαίδευσης και του εκπαιδευτικού κόσμου: αντί να προκαλείται ενόχληση, το προσωπικό της σχολικής διοίκησης θα έπρεπε να χρησιμοποιήσει τις διαφορές ώστε να αναπτυχθούν μικτές ομάδες διοίκησης ώστε γυναίκες και άνδρες να νιώθουν άνετα στο χώρο τους.

Στον επιχειρηματικό κόσμο έχει αναγνωρισθεί ότι οι μικτές ομάδες παράγουν πιο αποτελεσματικούς οργανισμούς και πως

για να επιτευχθεί αυτό απαιτείται μια αλλαγή κουλτούρας: όταν οι διαφορές δεν αναγνωρίζονται, δεν είναι εφικτό να μετατραπούν σε πλεονέκτημα. Η ηγεσία του 21ου αιώνα δεν θα έπρεπε να εξαρτάται από ένα δίκτυο «καλών ανδρών» ούτε και «καλών γυναικών», αλλά από ένα σύστημα που να αποτελείται από «καλούς ανθρώπους» αφοσιωμένους σε μια ποιοτική εκπαίδευση για όλους.

Η αρχή της ισότητας των δύο φύλων καθιερώθηκε στην Ελλάδα με το Σύνταγμα του 1975 και θεμελιώθηκε κατά τη δεκαετία του '80, με μια σειρά από νομοθετικές και θεσμικές αλλαγές, οι οποίες εξασφαλίζουν την ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών. Αυτό πραγματοποιήθηκε μέσα από την αναθεώρηση του Οικογενειακού Δικαίου, αλλά και με την εισαγωγή 45 νέων νόμων σχετικά με την εξάλειψη των διακρίσεων στην πρόσβαση των γυναικών στην εκπαίδευση, την επαγγελματική κατάρτιση και απασχόληση.

**Παρόλα αυτά στον 21ο αιώνα συνηθίζουμε
ακόμα να λέμε δάσκαλος και όχι δασκάλα,
διευθυντής και όχι διευθύντρια.**

Γυναίκα στην εκπαιδευτική ηγεσία



ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΤΛΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ:

Νιώτα Μαρίνα Δασκάλα, Med «Σπουδές στην Εκπαίδευση»: «Το φαινόμενο της υποαντιπροσώπησης των γυναικών στη διοίκηση της εκπαίδευσης: Η σύγκρουση επαγγελματικών και οικογενειακών υποχρεώσεων ως ανασταλτικός παράγοντας ανάληψης του διευθυντικού ρόλου».

Δαράκη, Ε., (2007). Εκπαιδευτική ηγεσία και φύλο. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Ελένη Μπακάλμπαση εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής (24grammata.com/εκπαίδευση).

Adams K. Hambricht W (2004). *Encouraged or Discouraged? Women Teacher Leaders Becoming Principals*. Clearing House.

Gold, A. (1996). Women and educational Management, paper presented at the European union-funded Conference, «Gender Equity for 2000 and beyond», Dublin, Ireland.

Greenhaus, J. H., & Beutell, N. J. (1985). Sources of conflict between work and family roles. *Academy of Management Review*, Vol 10.

Kahn, R. L., Wolfe, D.M., Quinn R., Snoek, J.D. & Rosenthal R.A. (1964).

Organizational stress: studies in role conflict and ambiguity. New York: Wiley.

Kroger, M. L., Witziers, B. and Slegers., P. J. C. (2007) *The impact*

of school leadership on school level factors: validation of a causal model. *School Effectiveness and School Improvement*, 18 (1.)

Kroger, M. L. (1999) Gender differences in school principal ship: prejudices and facts, in: R. Bolam and F. van Wieringen (eds) *Research on Educational Management in Europe* (Monster, Germany: Waxmann Verlag46).

Kroger, M. L. (1996) Gender issues in school headship: quality versus power? *European Journal of Education*, 31.

Kroger, M. L. (1994) *Sekseverschillen in Schoolleiderschap [Gender Differences in School Leadership]* (Alphen aan den Rijn, The Netherlands: Samsom H. D. Tjeenk Willink).

Netemeyer, R. G., Boles, J. S. & McMurrian, R. (1996). Development and Validation of Work-family Conflict and Family-work Conflict Scales. *Journal of Applied Psychology*, Vol.81.

Newton, R. S., Giese, J., Freeman J., Bishop, H. and Zeitoun, P. (2003) Assessing the reactions of males and females attributes of the principalship. *Educational Administration Quarterly*.

Young, M. D. & McLeod, S. (2001) Flukes, opportunities, and planned interventions: factors affecting women's decisions to become school administrators. *Educational Administration Quarterly*.

Εικόνα: Μαρία Ελισάβετ Κατσιογιάννη.

ΜΑΡΙΑ - ΕΥΡΥΔΙΚΗ
 ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ

τ. Καθηγήτρια Τμήμ. Πολιτικών Μηχανικών
 Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης,
 Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018 - 2020
 Governor 2020 - 2022

■ Η πρώτη ελληνίδα φοιτήτρια σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο

■ Η πρώτη γυναίκα Πρύτανης σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο



Ιωάννα Στεφανόπολι

Από την Εφημερίδα των Κυριών
 (έτος Δ', αριθ. 184,
 21 Οκτωβρίου 1890)

Η πρώτη Ελληνίδα φοιτήτρια σε ελληνικό πανεπιστήμιο ήταν η **Ιωάννα Στεφανόπολι**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1875. Ήταν κόρη του δημοσιογράφου Αντώνιου Στεφανόπολι, εκδότη της γαλλόφωνης εφημερίδας *Messenger d' Athènes*. Από την παιδική της ηλικία διακρινόταν για την ευφυΐα της. Φοίτησε στο ανώτερο τμήμα του «Ελληνικού Παρθεναγωγείου» της Αικατερίνης Λασκαρίδου και διακρίθηκε για τις επιδόσεις της. Την εποχή αυτή δεν υπήρχαν γυμνάσια θηλέων, και έτσι η Στεφανόπολι συνέχισε την εκπαίδευσή της με ιδιωτικούς δασκάλους κατ' οίκον, όπου διδάχτηκε τα μαθήματα του γυμνασίου που δεν διδάσκονταν στα παρθεναγωγεία της εποχής. Το Αρσάκειο και τα ιδιωτικά παρθεναγωγεία, στα οποία εκπαιδεύονταν μετά το δημοτικό σχολείο τα κορίτσια των εύπορων οικογενειών, δεν ήταν αναγνωρισμένα από το κράτος ως γυμνάσια και το

δίπλωμα που παρείχαν δεν ήταν ισότιμο με το δίπλωμα του γυμνασίου. Οπότε τα κορίτσια που επιθυμούσαν να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους έπρεπε να κάνουν ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον και μετά να δώσουν εξετάσεις σε επιτροπή καθηγητών για να πάρουν απολυτήριο γυμνασίου. Το πρόγραμμα μαθημάτων των παρθεναγωγείων και των γυμνασίων (τα οποία προορίζονταν μόνο για τα αγόρια) ήταν διαφορετικά και χρειαζόταν πολύ μεγάλη προσπάθεια και προετοιμασία από τα κορίτσια α) για να συμπληρωθούν τα κενά στα μαθήματα που είχαν διδαχτεί «επί το απλούστερον» ή με τρόπο ανάλογο «προς την γυναικείαν φύσιν» και τον προορισμό τους στη ζωή και β) για να διδαχθούν κλάδους μαθημάτων που δεν συμπεριλαμβάνονταν στο πρόγραμμα των παρθεναγωγείων, όπως τα λατινικά και τα ανώτερα μαθηματικά. Η προετοιμασία με ιδιωτικά μαθήματα απαιτούσε πολύ χρόνο, συστηματική μελέτη και οικονομική επιβάρυνση. Ωστόσο, αυξανόταν συνεχώς ο αριθμός των μαθητριών που προσερχόταν στις εξετάσεις για την απόκτηση απολυτηρίου γυμνασίου. Τον Ιούνιο του 1889 η Ιωάννα Στεφανόπολι έλαβε μέρος στις γυναικειακές απολυτήριες εξετάσεις και κατάφερε να επιτύχει και να πάρει τον μεγαλύτερο βαθμό μεταξύ 60 διαγωνιζομένων.

Το 1890 έκανε αίτηση στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μέχρι τότε οι γυναίκες στην Ελλάδα ήταν αποκλεισμένες από τις πανεπιστημιακές σπουδές. Αυτό οφειλόταν στην αντίσταση της κοινής γνώμης που είχε σχέση με τις αντιλήψεις για τον ρόλο και τη σφαίρα δραστηριότητας των δύο φύλων, καθώς και στο γεγονός ότι η συμφοίτηση φοιτητών και φοιτητριών θεωρούνταν κάπως πρόωρη για την χώρα μας την εποχή αυτή. Ο τότε πρύτανης Γ. Μιστριώτης εξέτασε την αίτησή της και εξέθεσε λεπτομερώς τον προβληματισμό των πανεπιστημιακών αρχών. Η Φιλοσοφική Σχολή θεώρησε το θέμα πολύ σοβαρό και το παρέπεμψε στην Ακαδημαϊκή Σύγκλητο. Η Σύγκλητος αφού ανέλυσε τη νομική, κοινωνική και πρακτική πλευρά του θέματος, απεφάνθη ότι κάτι τέτοιο ήταν ακόμα πρόωρο για την Ελλάδα, αλλά «εν απορία ευρισκομένη», ζήτησε τη γνώμη του Υπουργείου, το οποίο τελικά έκανε δεκτή την αίτηση της Στεφανόπολι να φοιτήσει στο πανεπιστήμιο.

Η Καλλιρρόη Παρρέν, γνωστή φεμινίστρια, διευθύντρια της Εφημερίδας των Κυριών, μετά την εισαγωγή της Στεφανόπολι στο πανεπιστήμιο στο φύλλο της με αρ. 184 πανηγύριζε: «**Θρίαμβος! Αληθής θρίαμβος δι' ημάς!**» και αισθανόταν

δικαιωμένη, καθώς «**οι τετραετείς επίμονοι αγώνες μας επήνεγκον τέλος το ποθητόν αποτέλεσμα**». Αφιέρωσε πολλά άρθρα στη «δεσποινίδα Στεφανόπολι» την οποία θεωρούσε «**αξία θερμωμάτων συγχαρητηρίων, διότι αυτή πρώτη αψηφούσα τας προλήψεις σχολαστικών τινων και κατανίκησας παν πρόσκομμα κατώρθωσε να κάμψεν νέαν οδόν προόδου δια το γυναικείον φύλον, εν ω πολλὰς ἔξει εν των μέλλοντι οπαδούς**» [1].

Η Στεφανόπολι συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι και ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία. Ανέλαβε τη διεύθυνση της εφημερίδας του πατέρα της, μετά το θάνατό του, το 1913 και τη διεύθυνση του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων (ΑΠΕ). Ήταν η πρώτη που έθεσε δημόσια το ζήτημα της ιταλικής κατοχής των Δωδεκανήσων και συνετέλεσε στο να καθιερωθεί διεθνώς η ονομασία «Δωδεκάνησος» αντί για «Ανατολικές Σποράδες» που χρησιμοποιούνταν μέχρι τότε. Με εντολή του Υπουργείου, με το οποίο συνεργαζόταν η εφημερίδα της, η Στεφανόπολι έγραψε άρθρα στα γαλλικά για το καθεστώς των νησιών, τα οποία αναδημοσιεύτηκαν σε αρκετές εφημερίδες, όπως και το βιβλίο «Τα νησιά του Αιγαίου και τα προνόμιά τους» στα γαλλικά. Κατά τη διάρκεια του Εθνικού Δικασμού υποστήριξε τον Βενιζέλο και πήγε στη Θεσσαλονίκη για να συμπαρασταθεί στην Κυβέρνηση Εθνικής Αμύνης. Αργότερα, στις διαπραγματεύσεις για τη σύνταξη της συνθήκης των Σεβρών, εκτέλεσε πολλές αποστολές για την κυβέρνηση Βενιζέλου, ο οποίος την επαίνουσε λέγοντας πως η Ελλάδα θα είχε πολλά να ωφεληθεί αν διέθετε μερικούς άντρες σαν και αυτήν. Μετά την ήττα της βενιζελικής παράταξης στις εκλογές του Νοεμβρίου 1920, η Στεφανόπολι διέκοψε την κυκλοφορία της εφημερίδας της, αλλά την ξανάρχισε το 1923 και τη συνέχισε μέχρι το 1941 που υποχρεώθηκε από τις κατοχικές δυνάμεις να την διακόψει.

Το 1951 της απονεμήθηκε από τη γαλλική κυβέρνηση το μετάλλιο της Λεγεώνας της Τιμής για τις υπηρεσίες που είχε προσφέρει για τη σύμφιξη των πολιτικών και πνευματικών δεσμών μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια της ζωής της δώρισε όλη την περιουσία της στη Χριστιανική Αδελφότητα Νέων. Το αρχείο της βρίσκεται στο Μουσείο Μπενάκη.

Λίγο αργότερα, το 1892 η Ιατρική Σχολή δέχτηκε τις αιτήσεις των αδελφών Αλεξάνδρας και Αγγελικής Παναγιωτάτου. Επίσης, στη Φιλοσοφική Σχολή γράφτηκε η Θηρεσία Ροκά και στη Μαθηματική Σχολή η Φλωρεντία Φουντουκλή [2].

Οι γυναίκες αυτές άνοιξαν στην Ελληνίδα τον δρόμο της επιστημονικής και επαγγελματικής ζωής και της επιδίωξης θέσεων στην επαγγελματική ιεραρχία.

Η είσοδος των γυναικών στο πανεπιστήμιο είχε σημαντικές επιπτώσεις και στη μέση εκπαίδευση. Αφού οι υποψήφιες για το πανεπιστήμιο έπρεπε να διαθέτουν υψηλή μόρφωση, προβλήθηκε η ανάγκη να δημιουργηθούν δημόσια δευτεροβάθμια σχολεία, να γενικευθεί η μέση εκπαίδευση των κοριτσιών και να μην περιορίζεται σε μια μόνο κοινωνική τάξη. Με άλλα λόγια διαμορφώνεται ένα νέο ζητούμενο: εκπαίδευση αντίστοιχη με αυτή των αγοριών που να εξασφαλίζει πιο πλατιά συμμετοχή των γυναικών στις πανεπιστημιακές σπουδές και τα επαγγέλματα. Όμως η μέση εκπαίδευση συνέχισε να είναι ιδιωτική για τα κορίτσια μέχρι το 1917 που, με τη βενιζελική εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, ιδρύθηκαν τα πρώτα δημόσια ελληνικά σχολεία και γυμνάσια θηλέων.

Η συμφοίτηση των δύο φύλων στις πανεπιστημιακές αίθουσες

απαιτούσε ιδιαίτερη προσοχή από τη πλευρά των φοιτητριών, καθώς οι αντιδράσεις των ανδρών συναδέλφων τους ήταν έντονες. Η Στεφανόπολι «**συνοδευόταν εκάστοτε υπό τους πατρός αυτής**» [3] και όπως έλεγε η ίδια αργότερα, οι συμφοιτητές της «**την κοίταζαν σαν περίεργο φαινόμενο**». Σύμφωνα με μαρτυρία του Ζαχαρία Παπαντωνίου, που ήταν συμφοιτητής με τις αδελφές Παναγιωτάτου, οι φοιτητές τις υποδέχονταν στο μάθημα με μπαστουνοκρουσίες, ενώ ο Γρηγόριος Ξενόπουλος, φίλος της οικογένειας Παναγιωτάτου, διηγείται ότι «**οι φοιτηταί όταν τις έβλεπαν να μπαίνουν στο μάθημα τους εφώναζαν “στην κουζίνα! στην κουζίνα!”**». Για να αποφεύγονται οι ταραχές, οι φοιτήτριες έμπαιναν στο μάθημα ταυτόχρονα με τον καθηγητή και κάθονταν στην πρώτη σειρά κοντά στην έδρα. Ο Ξενόπουλος συνεχίζει «**τα σταύρωναν τα καύμενα τα κορίτσια και πολλές φορές ίσως να τά καναν να αναθεματίζουν την ώρα που αποφάσισαν τέτοιο τόλμημα. Ω ναι! οι πρώτες φοιτήτριες και οι γονείς τους μαζί, ετράβηξαν πολλά, υπέφεραν, εμαρτύρησαν για να ανοίξουν τον δρόμο στις σημερινές που περνούν με τόση ευκολία στο Πανεπιστήμιο χωρίς πιά ν'ακούνε από κανένα “στην κουζίνα!”**». Η κατάσταση αυτή άλλαξε από την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα, όταν όλο και περισσότερες γυναίκες αποφάσιζαν να σπουδάσουν στο πανεπιστήμιο αψηφώντας τις αντιξοότητες και αποδεικνύοντας τις πνευματικές τους ικανότητες.

Έτσι από τη μοναδική φοιτήτρια του ακαδημαϊκού έτους 1890-1891 περάσαμε στις 22 φοιτήτριες του 1914-1915 και στις 77 το 1919-1920 [4]. Και φτάνουμε στο 1979 όταν η **Αλίκη Γιωτοπούλου - Μαραγκοπούλου**, εκλέγεται πρύτανης στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Είναι η πρώτη γυναίκα πρύτανης σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο.

Η Αλίκη γεννήθηκε το 1917 στην Κέρκυρα. Ήταν κόρη του νομικού Παναγιώτη Γιωτόπουλου. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με μεταπτυχιακές σπουδές στο ποινικό δίκαιο και στην εγκληματολογία στην Ρώμη και στην Γενεύ όπου πραγματοποιεί το διδακτορικό της και αναγορεύθηκε διδάκτορας. Τη διετία 1974-1976 ήταν αντιπρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και το 1976 εξελέγη τακτική καθηγήτρια Εγκληματολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο οποίο διατέλεσε πρύτανης 1η φορά το διάστημα 1979-1980 και 2η φορά το διάστημα 1983-1984.



Αλίκη Γιωτοπούλου -
Μαραγκοπούλου

Από το 1965 μέχρι το 1967 διηύθυνε το περιοδικό Ο Αγώνας της Γυναίκας, που εξέδιδε ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας. Διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου στην μεταπολίτευση. Από το 1978 ήταν πρόεδρος του Ιδρύματος



Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, που είχε ιδρύσει το 1973 ο σύζυγός της, Γεώργιος Ν. Μαραγκόπουλος, πρώην πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας. Διετέλεσε Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Γυναικών, από 1989 μέχρι το 1996. Έδωσε αγώνες για τα γυναικεία δικαιώματα και συμμετείχε στην επιστημονική επιτροπή που συνέταξε το νόμο για την ισότητα των φύλων (Ν. 1329/1983). Ήταν μέλος του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρίας Εγκληματολογίας. Το 2008 ίδρυσε την Ελληνική Εταιρία Εγκληματολογίας, της οποίας υπήρξε και Πρόεδρος, ενώ υπήρξε αντιπρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών καθώς επίσης Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής της Ελλάδας για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, την εξαετία 2000-2006.

Η Αλίκη Γιωτοπούλου - Μαραγκοπούλου, πέθανε στις 31 Αυγούστου του 2018 σε ηλικία 101 χρόνων. Μας δίδαξε έμπρακτα το σύνθετο πλέγμα ευθυνών που επωμίζεται μία πανεπιστημιακός όταν αποφασίσει να ασκήσει το κοινωνικό της λειτουργήμα. Ανέδειξε προβληματικές πτυχές της κοινωνίας μας και αναμετρήθηκε μαζί τους με πείσμα χωρίς να υπολογίζει το προσωπικό κόστος. Προσπάθησε να αναβαθμίσει την ακαδημαϊκότητα και να εδραιώσει τη δημοκρατία στα πανεπιστήμια μας χωρίς να σιωπά για θέματα με τα οποία διαφωνούσε.

Σήμερα το έτος 2021 το ποσοστό των φοιτητριών είναι μεγαλύτερο από εκείνο των φοιτητών στα Ελληνικά Πανεπιστήμια. Όμως μόνο 3 από τα 24 ΑΕΙ της χώρας έχουν γυναίκες Πρυτάνεις (Πάντειο Πανεπιστήμιο, Χαροκόπειο και Πανεπιστήμιο του Αιγαίου) και οι γυναίκες Αντιπρυτάνεις είναι σε ποσοστό 17% περίπου επί του συνολικού αριθμού των Αντιπρυτάνεων.

Βήματα γίνονται σίγουρα, αλλά μήπως ο ρυθμός είναι αργός; Τι γίνονται οι γυναίκες επιστήμονες; Οι άριστες φοιτήτριες; Τι φταίει και οι περισσότερες δεν μπορούν να σπάσουν την «γυάλινη οροφή» και να ανέλθουν σε ηγετικές θέσεις; Γιατί δεν έχουν βρει

ακόμη τον μίτο της Αριάδνης να βγουν από τον λαβύρινθό τους;

Ο δρόμος μας για την ισότητα είναι μακρύς και χρειάζεται επιμονή και πείσμα.

Και όπως λέει ο Οδυσσέας Ελύτης

**“για να γυρίσει ο ήλιος
θέλει δουλειά πολλή”**

ΠΗΓΕΣ:

[1] «Η Δεσποινίς Στεφανόπολι φοιτήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής», Εφημερίς των Κυριών, έτος Δ', αριθ. 181, 30 Σεπτεμβρίου 1890. «Η Δεσποινίς Σταφανόπολι», Εφημερίς των Κυριών, έτος Δ', αριθ. 182, 7 Οκτωβρίου 1890. «Ιωάννα Στεφανόπολι», Εφημερίς των Κυριών, έτος Δ', αριθ. 184, 21 Οκτωβρίου 1890.

[2] «Και άλλη Ελληνίς φοιτήτρια. Θηρεσία Ροκά», Εφημερίς των Κυριών, έτος ΣΤ', αριθ. 274, 27 Σεπτεμβρίου 1892. «Φλωρεντία Φουντουκλή, φοιτήτρια της Μαθηματικής Σχολής», Εφημερίς των Κυριών, έτος ΣΤ', αριθ. 278, 25 Οκτωβρίου 1892.

[3] «Ιωάννα Στεφανόπολι», Εφημερίς των Κυριών, έτος Δ', αριθ. 184, 21 Οκτωβρίου 1890.

[4] Σ. Ζιώγου-Καραστεργίου, «Ανώτατη Εκπαίδευση» στο Β. Δελιγιάννη και Σ. Ζιώγου (Επιμ.) Εκπαίδευση και φύλο. Ιστορική διάσταση και σύγχρονος προβληματισμός, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1999, σσ. 352-353. Φαίδων, «Στην κουζίνα», Η διάπλασις των παιδων, έτος 42ον, αριθ. 13, 29 Φεβρουαρίου 1920.

Το πρώτο φύλλο της Εφημερίδας των Κυριών, της πρώτης ελληνικής, γυναικείας εφημερίδας http://ola-ta-kala.blogspot.com/2014/03/blog-post_9502.html

https://el.wikipedia.org/wiki/Αλίκη_Γιωτοπούλου_Μαραγκοπούλου

https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/2588/1/02_chapter_4.pdf

Η καθηγήτρια Φωτεινή Παζαρτζή εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του ΟΗΕ



Την 1η Μαρτίου 2021 η καθηγήτρια του διεθνούς δικαίου της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Φωτεινή Παζαρτζή, εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του ΟΗΕ.

Η Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έχει την ευθύνη της παρακολούθησης της εφαρμογής του Διεθνούς Συμφώνου για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα από τα κράτη μέρη της Συνθήκης.

Η εκλογή της έγινε από τα μέλη της Επιτροπής, που αποτελείται από δεκαοκτώ ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες υψηλού ήθους και αναγνωρισμένης ικανότητας και γνώσεων στον Τομέα των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.

Ακόμα μια γυναίκα σε ηγετική θέση.

Θερμά συγχαρητήρια στην άξια Ελληνίδα!

ΜΑΡΙΑ - ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ

Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2018 - 2020
Governor 2020 - 2022

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΙΚΑΙΟ



Την 1η Απριλίου έληξε ο χρόνος της δημόσιας διαβούλευσης που αφορά την νομοθετική πρωτοβουλία του υπουργείου Δικαιοσύνης με τίτλο: «Μεταρρυθμίσεις αναφορικά με τις σχέσεις γονέων και τέκνων και άλλα ζητήματα οικογενειακού δικαίου»

Το Συμβούλιο της Ευρώπης με την σύσταση 15 (2015) της επιτροπής των υπουργών και το ψήφισμα 2079 (2015) της επιτροπής ισότητας του ευρωπαϊκού κοινοβουλίου ζήτησε τροποποιήσεις στο οικογενειακό δίκαιο των κρατών μελών με σκοπό την διατήρηση του τρόπου ζωής των παιδιών μετά την διάλυση ενός γάμου. Από το 2015 και μετά παρουσιάστηκαν νομοθετικές πρωτοβουλίες που απέβλεπαν σε αυτό αλλά δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ.

Με τις διατάξεις του παρόντος νομοσχεδίου καθιερώνεται η αρχή της ισότητας των γονέων στις ευθύνες και τα δικαιώματα που έχουν απέναντι στα παιδιά τους με αποκλειστικό σκοπό το συμφέρον τους μετά το διαζύγιο ή την ακύρωση του γάμου τους.

Για τον σκοπό αυτό πρέπει οι δύο γονείς να ασκούν από κοινού την γονική μέριμνα, να επιδιόχονται έγγραφα που αφορούν το παιδί και στους δύο γονείς και να καθιερωθεί ο θεσμός της διαμεσολάβησης, επίσης θα πρέπει να συναινούν και οι δύο γονείς για σημαντικά ζητήματα που αφορούν τα παιδιά τους. Ο γονέας με τον οποίο διαμένει το παιδί υποχρεούται να ενισχύει τη σχέση του με τον άλλο γονέα και τους συγγενείς αυτού για να μη δημιουργείται το φαινόμενο της γονεϊκής αποξένωσης. Συγχρόνως εισάγεται το άυλο συναινετικό διαζύγιο, με το οποίο απλοποιείται η διαδικασία έκδοσης διαζυγίου και αποφεύγεται η ταλαιπωρία των συζύγων.

Το παρόν νομοσχέδιο καθιερώνει ελάχιστο τεκμήριο χρόνου επικοινωνίας του παιδιού με τον γονέα που δεν διαμένει. Αυτό

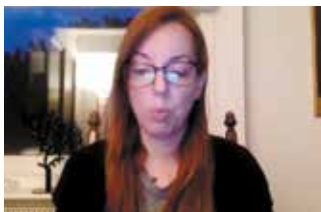
δημιουργεί μια βάση διαλόγου μεταξύ των γονέων ώστε να αποφεύγονται οι εντάσεις και οι διαφωνίες μεταξύ τους. Επιπλέον θεσπίζονται τεκμήρια κακής άσκησης της γονικής μέριμνας, ώστε το δικαστήριο με ευκολία να μπορεί να αφαιρέσει την γονική μέριμνα από τον υπαίτιο γονέα.

Το σχέδιο νόμου δημιουργεί κουλτούρα συναίνεσης ανάμεσα στους γονείς και συγχρόνως φροντίδα προς το παιδί από δύο άτομα που ελέγχουν το ένα το άλλο και όχι εξουσία του ενός και αποξένωση του άλλου.

Στα χρόνια που ζούμε έχει αποδειχθεί ότι οι πατεράδες ασχολούνται με τα παιδιά τους πολύ περισσότερο από ότι παλαιότερα με αποτέλεσμα την ψυχική ισορροπία του παιδιού που μπορεί να στηρίζεται για αγάπη και ασφάλεια ισότιμα και στους δύο γονείς.

Οι σοροπτιμίστριες αγωνίζονται για την ισονομία και την ισοπολιτεία ανάμεσα στα δύο φύλα και δεν θα ήταν δυνατόν να μην υποστηρίζουν την αρχή της ίσης συμμετοχής των γονέων στη μέριμνα του παιδιού τους σε περίπτωση διαζυγίου ή ακύρωσης του γάμου τους.

Επομένως βασικός σκοπός του νομοσχεδίου είναι η ψυχική υγεία του ανήλικου παιδιού και η ομαλή ένταξή του στο κοινωνικό περιβάλλον που διαμορφώνεται μετά την διάλυση μιας οικογένειας και η ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.





ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΔΩΡΕΑ ΛΙΝΑΣ ΤΣΙΛΑΓΑ



«Μακεδονικός Κότινος» | έργο μικτής τεχνικής, (ακρυλικά, φύλλο χρυσού) 0,80Χ0,80

Μαντίλι, φυσικό μετάξι, 0,90X0,90

Δωρεά από την Καθηγήτρια - Εικαστικό Λίνα Τσίλαγα
(Προέδρου της Επιτροπής Υποτροφιών,
Α' Αντιπροέδρου Ομίλου Ψυχικού)
προς τη ΣΕΕ, δικαιώματος χρήσης θέματος έργου της,
με θέμα τον κότινο από τον τάφο του Φιλίππου,
για να χρησιμοποιηθεί για εκτύπωση μαντηλιού 0,90X0,90,
στο πλαίσιο του επετειακού εορτασμού της Ένωσης.



ΛΙΝΑ ΤΣΙΛΑΓΑ

Ζωγράφος
Συγγραφέας
Καθηγήτρια

Η Ευαγγελία Μαρίνα (Λίνα) Τσίλαγα είναι τακτική καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ζωγραφική, ψηφιδωτό (Υποτροφία του Ι.Κ.Υ.), Θεωρητικές και Ιστορικές σπουδές.

Το καλλιτεχνικό - επιστημονικό της έργο, έχει διακριθεί και βραβευθεί διεθνώς, όπως από την International Arts Guild (Monte Carlo), την Fam Net-Work, της Unesco, την Περιφέρεια και τον Δήμο Κορυτσάς, Αλβανία, το St. Petersburg State University, Ρωσία, με παρουσίαση σε εκδήλωση του έργου της στο Μουσείο Ερμιτάζ, την Μητρόπολη Δημητριάδος, το Δήμο Αθηναίων κ.α.

Στο Πανεπιστήμιο κατέχει επί σειρά ετών διοικητικές θέσεις όπως Πρόεδρος του Τμήματος για πέντε έτη, 2014 - 2019, Μέλος Συγκλήτου, Διευθύντρια Τομέα πλέον των είκοσι ετών, Μέλος ΣΕ ΠΜΣ. Είναι Ιδρυτικό μέλος Ερευνητικού Εργαστηρίου.

Στην αρχή της εκπαιδευτικής πορείας δίδαξε στη Σχολή Νηπιαγωγών Αθήνας και στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Υπηρέτησε στο Υπουργείο Πολιτισμού στη Συντήρηση Ψηφιδωτού. Έχει δημοσιογραφική ιδιότητα ως ανταποκρίτρια ξένου τύπου επί σειρά ετών στην Ελλάδα, σε θέματα πολιτισμού (IAB, M. Carlo).

Έχει πραγματοποιήσει 22 ατομικές εκθέσεις και 75 ομαδικές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει σε Ερευνητικά και Αναπτυξιακά Προγράμματα, ως κύρια ερευνήτρια - συντονίστρια και ως μέλος της κύριας ομάδας. Έχει συγγράψει 6 αυτοτελή βιβλία και έχει κάνει ανακοινώσεις σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια καθώς και παρεμβάσεις σε διεθνή φόρα στο πλαίσιο της κοινωνίας των εθνών. Έχουν γίνει αναφορές σε λεξικά και κριτικές για το εικαστικό της έργο στον ελληνικό και ξένο τύπο, καθώς και σε ράδιο-τηλεοπτικές εκπομπές.

Είναι μέλος Ελληνικών και Διεθνών Οργανισμών καθώς και Μ.Κ.Ο., όπως: του G.A.E.C., ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. του H.E.C. Foundation (Albania), της Σ.Ε.Ε. (ΣΟΨ), της Ελληνοκινεζικής Ένωσης κ.ά.

Έργα της βρίσκονται σε Πανεπιστήμια (Ελλάδα, Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα) σε δημόσιες - ιδιωτικές συλλογές ανά τον κόσμο, σε Ναούς και μοναστήρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



Η πρόεδρος
του Διεθνούς Σοροπτιμισμού
SHARON FISHER
προσκαλεί
την κάθε Σοροπτιμίστρια προσωπικά
στον εορτασμό για τα 100ά γενέθλια
του Σοροπτιμισμού

ΡΕΑ ΛΟΥΦΑΚΗ Αντιπρόεδρος
Σ.Ε.Ε. 2020 - 2022

“ **Τ**ον ερχόμενο Οκτώβριο ο Διεθνής Σοροπτιμισμός γίνεται 100 ετών, και θα ήθελα να σας προσκαλέσω όλες σε μια παγκόσμια εικονική γιορτή γενεθλίων! Αυτή την χρονιά έχουμε την μοναδική ευκαιρία να βρεθούμε μαζί και να γιορτάσουμε - βλέποντας πίσω στο λαμπρό παρελθόν μας ως μια Παγκόσμια Φωνή για Γυναίκες καθώς βλέπουμε και προχωράμε στο εξαιρετικό μέλλον μας. Πιστεύουμε ότι αυτό αξίζει να το γιορτάσουμε.

Μετά από μια δύσκολη χρονιά για πολλές από εμάς σε όλο τον κόσμο, φυσικά ευχόμαστε να μπορούσαμε να συναντηθούμε δια ζώσης, όμως είμαστε αποφασισμένες να μην χάσουμε την ευκαιρία να συναντηθούν όλα τα μέλη. Θα συναντηθούμε «εικονικά» για να τιμήσουμε τα 100 μας χρόνια, και να ζήσουμε μια αξέχαστη εμπειρία - δημιουργώντας αναμνήσεις που θα κρατήσουν μια ζωή.

Η διήμερη υψηλής ενέργειας εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί 1 - 3 Οκτωβρίου 2021, και θα είναι διαθέσιμη σε πολλαπλές ζώνες ώρας, με ημερομηνίες και ώρες ανάλογα με την τοποθεσία σας σε όλο τον κόσμο. Διαθέσιμη σε πέντε γλώσσες: Αγγλικά, Κινέζικα, Γαλλικά, Ιαπωνικά και Κορεάτικα - όλο το υλικό και οι παρουσιάσεις των ομιλητών θα είναι μεταφρασμένες, και η εκδήλωση θα παρουσιαστεί από μία πολύ έμπειρη και επαγγελματική ομάδα.

Είναι κάτι για το οποίο ανυπομονούμε και μια ευκαιρία να νιώσουμε ενωμένες με τις αδελφές Σοροπτιμίστριες σε όλο τον κόσμο. Η εκδήλωση θα έχει εμπνευσμένους ομιλητές και θα προσφέρει ευκαιρίες για εκμάθηση μέσω θεμάτων και συζητήσεων σε εξαιρετικές συνεδριάσεις και θα σας δώσει πολλά κίνητρα για την ανάπτυξη μελλοντικών δράσεων και εργασιών advocacy.

Τα μέλη προσωπικά ή οι όμιλοι θα έχουν εκπληκτικές ευκαιρίες για χορηγίες με συναρπαστικά οφέλη και κάθε μια από τις επιλογές χορηγίας δίνει την ευκαιρία να κερδίσετε μια δωρεάν εγγραφή για ένα μέλος της επιλογής σας. Οι εγγραφές για τον εορτασμό έχουν ξεκινήσει και εάν εγγραφείτε ΤΩΡΑ μπορείτε να επωφεληθείτε έκπτωση μόλις στα 40\$ το άτομο! (Η προσφορά αναμένεται να σταματήσει 14 Ιουνίου).

Ελπίζουμε να δώσουμε σε κάθε Σοροπτιμίστρια σε όλο τον κόσμο την ευκαιρία να συμμετέχει στην εκδήλωση και σας παρακαλούμε να την ανακοινώσετε στις Ενώσεις, τους όμιλους, στους φίλους σας. Ανυπομονούμε να σας συναντήσουμε σε μια εκδήλωση μοναδική στη ζωή σας, καθώς οι Σοροπτιμίστριες όλου του κόσμου γιορτάζουν, συλλογιζόμενες το Λαμπρό Παρελθόν, προχωρώντας μπροστά προς το Εξαιρετικό μας Μέλλον!



Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε..

<https://100.soroptimistinternational.org/si100>

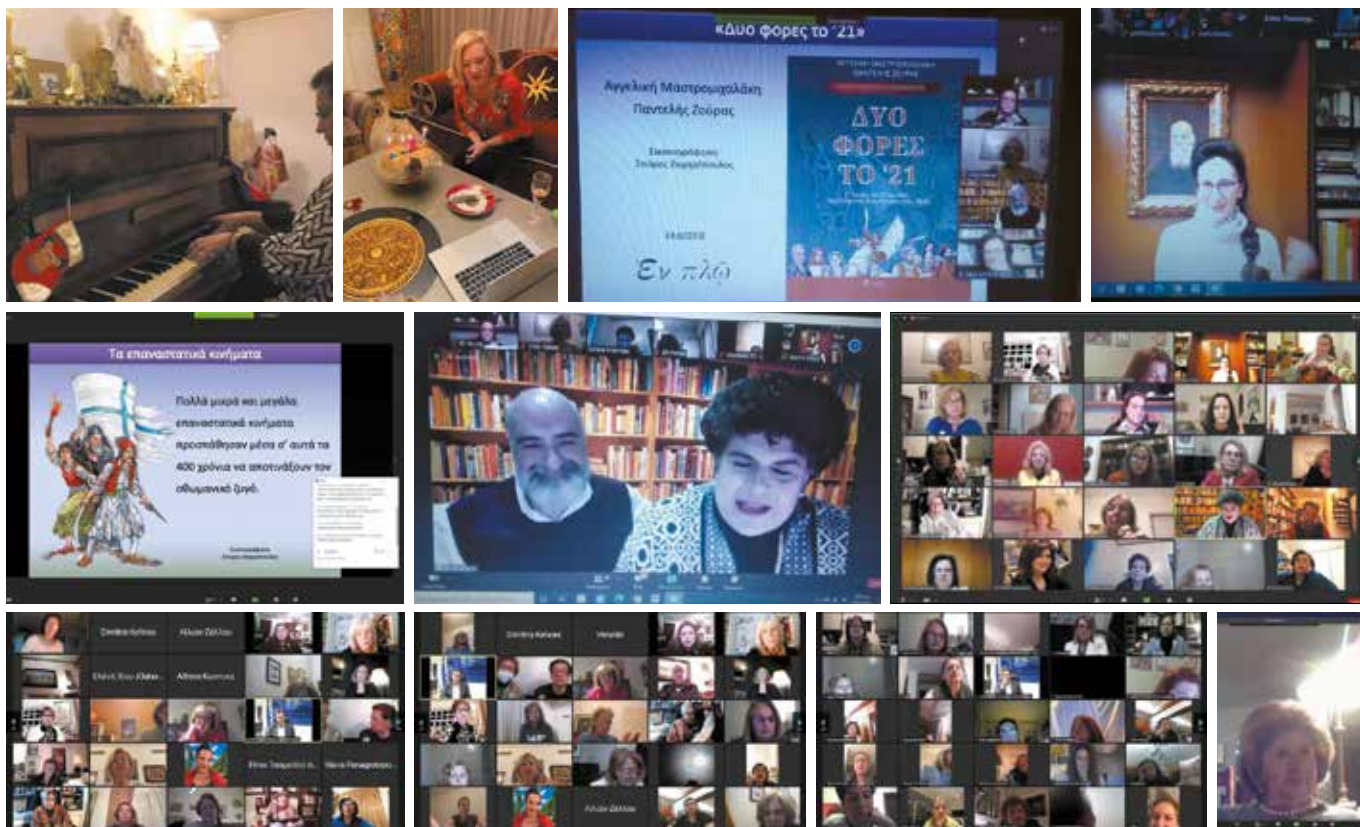
Κάντε την εγγραφή σας τώρα!

Περισσότερες πληροφορίες στα Αγγλικά: <https://100.soroptimistinternational.org/si100>

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης:

Μπορείτε να κατεβάσετε από την σελίδα <https://trello.com/b/TvPVzyOC/si-100th-celebrations>

PowerPoints και φυλλάδια: <https://www.soroptimistinternational.org/members-area/si-resources/>



> Ιανουάριος 2021 Με διαφορετικό τρόπο τηρήσαμε και φέτος το έθιμο της βασιλόπιτας. Στην διαδικτυακή μας εκδήλωση ανταλλάξαμε ευχές για την καινούργια χρονιά για οικογενειακή ευτυχία και σοροπτιμιστικές δράσεις. Η τυχερή ήταν η Πέπη Σπύρου - Δρούγκα.

> Φεβρουάριος 2021 Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Δυο φορές το '21». Οι συγγραφείς, Αγγελική Μαστρομιχαλάκη και Παντελής Ζούρας, μας γνώρισαν 21 ήρωες και 21 ηρωίδες της Ελληνικής Επανάστασης. Η Ειρήνη-

Ευανθία Καϊρή μας μίλησε για την πρόγονο της Ευανθία Καϊρή. Φόρος τιμής για τον εορτασμό των 200 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης και υπερηφάνεια για τους ήρωες της πατρίδας μας.

> Μάρτιος 2021 Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοινή διαδικτυακή εκδήλωση των ομίλων Ψυχικού και Ανατολικού Αθηνών με τίτλο «Αρωμα Γυναίκας». Η Λίνα Τσίλαγα και η Βερονίκη Δαλακούρα μας ταξίδεψαν μέσα από τη ζωγραφική και μέσα από την ποίηση.

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ιδρυτικός», επ' ευκαιρία της Επετείου του 1821, σε Συνεργασία με τον Εκδοτικό Οίκο Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, παρουσίασε το μνημειώδες τετράτομο έργο «Η Επανάσταση του 1821» του Δημήτρη Φωτιάδη, 3.000 σελίδων, το οποίο παρουσίασε και σε όλους τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας.

Η Βοηθός Προγράμματος του Σ.Ο. Αθηνών «Ιδρυτικός», Ασσανίνα Ρίγη Σωτηρία συμμετείχε στην Παρουσίαση του Σ.Ο. Πατρών με θέμα Ελληνίδες Αγωνίστριες του 1821.

Η Αγγελική Μαθιουδάκη, μέλος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Ιδρυτικός», προσέφερε διάφορα είδη διατροφής, καθώς και χρηματικό ποσό 150 ευρώ, στο Γηροκομείο Κυψέλης (Αθήνα),

εις μνήμην της Μαρίας Κωνσταντινίδου, μέλος του Ομίλου μας.

Οι κάτοικοι της ευρείας περιοχής ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ έζησαν την φρίκη του Εγκέλαδου. Δεν είναι δυνατόν ως σοροπτιμίστριες να είμαστε αμέτοχες. Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ιδρυτικός» προσφέρει διάφορα τρόφιμα υπέρ της ανακούφισης των συνανθρώπων μας.

Το μέλος μας, Dr Αναστασία Σωτηριάδου συμμετείχε με zoom σε δύο Διεθνή, Γυναίκες του Λιβάνου και Εργαστήρι για ΟΗΕ, Νέα Υόρκη. Συμμετείχε επίσης στα διαδίκτυα του Σ.Ο. Κηφισιάς - Ψυχικού - Ανατολικού.



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ιδρυτικός», σε συνεργασία με τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Κομοτηνής «Αρμονία», προσέφεραν διάφορα είδη υγιεινής στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού (Αθήνα) και στο Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Κομοτηνής, επ' ευκαιρία της Εορτής της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου 2021. Την φροντίδα για τις φυλακές Κορυδαλλού είχε η Πρόεδρος του Ομίλου, Ανθούλα Ανακεφάλου και για τον Ξενώνα Κομοτηνής η Governor, Μαρία - Ευρυδίκη Γκράτζιου.



Α. Περιβάλλον

> Στην Ολομέλεια του Ιανουαρίου έγινε παρουσίαση από την πρόεδρο, Ερατώ Παλαιολόγου και τη Διευθύντρια προγράμματος, Έφη Ζησοπούλου με θέμα: «**Φυτά γιατρεία του νου και του κορμιού**». Η παρουσίαση αφορούσε στα φυτά της ελληνικής φύσης και τη χρησιμότητά τους στην υγεία και τον καλλωπισμό μας. Τα μέλη μας έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέμα και συζητήθηκε πρόταση για μελλοντική εκδήλωση πάνω σε αυτό.

> Στις 19 Φεβρουαρίου 2021, ο Σ.Ο. «Λυκαβηττός» σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, συμμετείχε στη διοργάνωση του διαδικτυακού Επιμορφωτικού Βιωματικού σεμιναρίου με θέμα: «**Από την ανακύκλωση στην κυκλική οικονομία: εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Δικτύου Φύση Χωρίς Σκουπίδια**».

Στο σεμινάριο συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον πολλοί εκπαιδευτικοί και μέλη σοροπτιμιστικών ομίλων της Ελλάδας και είχε την ευκαιρία η Πρόεδρος της Ένωσης να αναφερθεί στην ταυτότητά μας και στην παρουσία του σοροπτιμισμού στην προστασία του περιβάλλοντος μέσα από διεθνή και τοπικά προγράμματα.

Β. Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Ο Σ.Ο. «Λυκαβηττός» σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Λειτουργών Φυσικής Αγωγής (ΠΕΝΕΛΦΑ) και τον Πολυχώρο «Πόλις», διοργάνωσε στις 8 Μαρτίου 2021 διαδικτυακά σεμινάριο με θέμα: «**Συναισθηματική Νοημοσύνη: Τα κλειδιά για την αφθονία**».

Με ομιλήτη τον κ. Νικόλαο Σταυρόπουλο, ταξιδέψαμε μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, θεωρίες και πρακτικές, σε μία προσπάθεια για ουσιαστική, αποτελεσματική, προσωπική καλυτέρευσή μας, σε επίπεδο Αυτοεκτίμησης, Αποδοχής και Αυτογνωσίας. Ταυτόχρονα, απολαύσαμε στην κιθάρα όμορφες μουσικές από τη μουσική και εκπαιδευτικό, Δάφνη Πανουργιά. Η συμμετοχή των γυναικών, σοροπτιμιστριών και μη, ήταν μεγάλη.

Γ. 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821

Ο Σ.Ο. «Λυκαβηττός», στα πλαίσια της δράσης του Σ.Ο. Πατρών, «**Γυναίκες Αγωνίστριες 1821**», συμμετείχε με υλικό που επιμελήθηκαν οι Λένα Κουτσελίνη και Βάσω Μπαλτήρα για τις: Ελένη Αναειπόνουφη, Πανώρια Βοζίκη, Ζαφειράκινα, Πολυξένη Καβάκου, Κωνσταντία Ζαχαριά.



Δεν φτάνει που η χώρα υποφέρει με τον κορονοϊό, χτυπήθηκαν πολλά χωριά της βόρειας Ελλάδας με ένα πολύ ισχυρό σεισμό. Ο Δήμος Γλυφάδας μάζεψε τρόφιμα, καλλυντικά κ.λπ. Συμμετείχαμε και εμείς και βάλαμε το πετραδάκι μας στις 10 Μαρτίου!

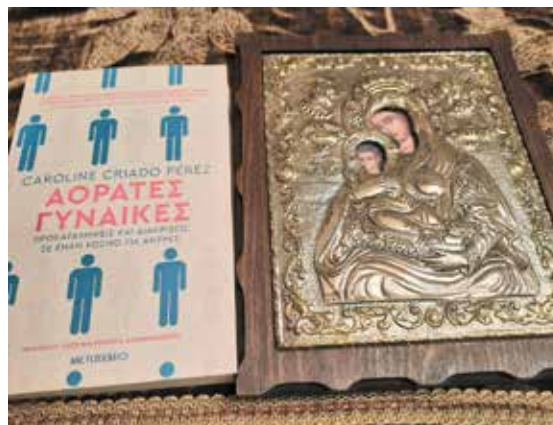
Ο Δήμος 3Β, δηλαδή η Βούλα, Βάρη, Βουλιαγμένη, διαχειρίζονται ένα παντοπωλείο.

Βοηθούνται πάνω από εκατό οικογένειες με εβδομήντα παιδιά ηλικίας 4 έως 17 χρόνων με μηνιαίες παραδόσεις τροφίμων κ.λπ. Επειδή πλησιάζει το Πάσχα σκεφτήκαμε να δώσουμε γλυκίσματα για τουλάχιστον μερικά από τα παιδιά.

Και έτσι πήγαμε με την αγαπητή μας φίλη Φωτεινή Παξινού να τα παραδώσουμε στη διεύθυνση της Βούλας!

Νιώθουμε μεγάλη χαρά που μπορούμε να χαρίζουμε κάτι στην νεολαία.

Σας ευχόμαστε ένα πολύ καλό Πάσχα με υγεία.



Στις 7 Οκτωβρίου, ο Όμιλός μας ξεκίνησε τη νέα Σοροπτιμιστική διετία με την νέα Πρόεδρο Μαρία Παναγιωτοπούλου. Μπορεί η πανδημία να μας δυσκολεύει, εμείς βρήκαμε τρόπο να ξεκινήσουμε με ασφάλεια την πρώτη ολομέλεια, στη φύση.

Στις 10 Οκτωβρίου, τελέσαμε στο μικρό ιστορικό ξωκκλήσι της Παναγίας της Χελιδινούς αρτοκλασία.

Στις 14 Οκτωβρίου, σε μια προσπάθεια να σταθούμε έμπρακτα στο πλευρό των δοκιμαζόμενων συνανθρώπων μας από το σφοδρό κύμα της κακοκαιρίας, συγκεντρώσαμε και στείλαμε 60 κιλά τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης στο «Κοινωνικό Παντοπωλείο» Καρδίτσας.

Στις 25 Οκτωβρίου, « Παγκόσμια Ημέρα Πρόληψης του καρκίνου του μαστού», ο Όμιλός μας ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος στο θέμα αυτό, τηρώντας όλες τις απαραίτητες προφυλάξεις, συγκεντρώθηκε και τίμησε την ημέρα αυτή φορώντας την ροζ κορδέλα. Σε μια κίνηση αγάπης και στήριξης, στείλαμε οικονομική ενίσχυση, σε μια νέα γυναίκα που έχει νοσήσει πρόσφατα από καρκίνο του μαστού, με πολλές εγκάρδιες ευχές για να βγει νικήτρια στο δύσκολο αγώνα της. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Αντιπρόεδρος της ΣΕΕ, Ι. Κοτσαρίνη, η Πρόεδρος του Ανατολικού, Β. Κατσαρή και φίλες του Ομίλου.

Φέτος ήταν η τυχερή χρονιά του Ομίλου μας. Στην όμορφη «διαδίκτυακή» εορτή κοπής βασιλόπιτας της Σ.Ε.Ε. κερδίσαμε το φλουρί. Δώρα: ένα βιβλίο «Αόρατες γυναίκες» από την

Πρόεδρο, Μερόπη Ορφανού και η εικόνα της Παναγίας από την Αντιπρόεδρο, Ιωάννα Κοτσαρίνη συνοδευόμενα από εγκάρδιες ευχές. Ελπίζουμε ότι οι ευχές τους και η βοήθεια της Παναγίας θα μας δώσουν τη δύναμη να πετύχουμε τους στόχους μας.

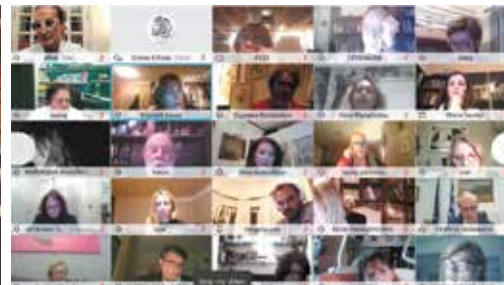
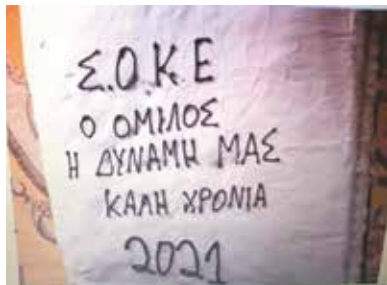
Δράσεις στο πλαίσιο της «Παγκόσμιας ημέρας Εκπαίδευσης»

> Μια από τις πιο σημαντικές δράσεις του Ομίλου μας είναι η έμπρακτη στήριξη του «Χατζηπατέρειου Ιδρύματος» (σχολείο ειδικής αγωγής). Στις 24 Ιανουαρίου, ο Όμιλός μας εκπροσωπούμενος από την Πρόεδρο, Μαρία Παναγιωτοπούλου και την Ταμία της Σ.Ε.Ε. και μέλος του Ομίλου, Βασιλική Βέλλιου, τηρώντας τα υγειονομικά μέτρα επισκέφτηκαν το Ίδρυμα και προσέφεραν δωρεά το ποσό των 150 ευρώ, εις μνήμην φιλικού προσώπου, θύμα της πανδημίας.

> Στο Δημοτικό Σχολείο του Τυρού καλύψαμε τις ανάγκες για τηλεεκπαίδευση δύο μαθητών με την αγορά ενός τάμπλετ και μιας συσκευής ενίσχυσης σήματος internet.

Ο Όμιλός μας ανταποκρίθηκε στην επετειακή δράση του Ομίλου Πατρών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Στείλαμε την βιογραφία της ηρωίδας Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας - Πινότση και φωτογραφικό υλικό από το αρχοντικό της και σημερινό μουσείο που βρίσκεται στις Σπέτσες.

Συνεχίζουμε να στηρίζουμε την κυρά της Κίναρου, Ειρήνη (Ρηνιώ) Κατσοτούρη, τη μοναδική μόνιμο κάτοικο και φύλακα - άγγελο του νησιού. Στις 25 Μαρτίου στη μικρή αυτή βραχονησίδα κυματίζει η Ελληνική Σημαία που ο Όμιλός μας έστειλε.



I. Διαδικτυακή Ολομέλεια Ομίλου (18.01.2021) - Κοπή Πίτας.

Την Δευτέρα 18 Ιανουαρίου 2021 πραγματοποιήθηκε η πρώτη για το νέο έτος, διαδικτυακή Ολομέλεια του Ομίλου. Μετά το καλωσόρισμα των μελών από την Πρόεδρο, Βάλη Παλαιολόγου ακολούθησαν οι ανταλλαγές ευχών. Προσκεκλημένη ήταν και το υποψήφιο μέλος μας, Ηρώ Ορφανού.

Η Πρόεδρος αναφέρθηκε στο έργο του Ομίλου κατά την περίοδο της καραντίνας, παρουσίασε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιντεάκι, δικό της δημιούργημα και αναφέρθηκε στη συνέχεια στην «καλή πράξη» του Ομίλου που λόγω των Αγίων Ημερών έχει γίνει πλέον καθεστώς στον Όμιλο.

Φέτος αφορούσε στη παράθεση γεύματος στους άπορους ηλικιωμένους της εκκλησίας του Αγίου Φανουρίου στη Νέα Ερυθραία και σε αγορά και διάθεση τροφίμων στα άπορα - άνεργα κορίτσια της Ενορίας του Αγίου Νεκταρίου στη κάτω Κηφισιά. Ακολούθησε ενημέρωση από την φίλη Κλαίρη Ζερζιβίλη, Διευθύντρια Προγράμματος του Ομίλου μας και ενημέρωση από την Γραμματέα του Ομίλου μας, Πόπη Αθανασίου για το θεσμό των E-CLUBS. Με μουσική πιανιστική υπόκρουση έγινε η διαδικτυακή κοπή της πίτας του Ομίλου, με τυχερή φέτος την Ταμία μας, Κατερίνα Ευαγγέλου. Στη τυχερή της Χρονιάς, Αγαπημένη μας Κατερίνα, της προσφέρθηκε από την Πρόεδρο, Βάλη Παλαιολόγου, ως δώρο, ένα βιβλίο και ένα καραβάκι διακοσμητικό, καθώς και το καθιερωμένο γούρι, προσφορά του μέλους μας, Λίτσας Κωστόγιαννη.

Η τηλεδιάσκεψη έκλεισε με την Τακτική Εκπρόσωπο του Ομίλου στη ΣΕΕ και διαχειρίστρια της Ομάδας στο facebook, φίλη Έφη Βουρλιώτου που έπαιξε στο πιάνο το «Ave Maria» του Schubert και εν μέσω ανταλλαγής ευχών μεταξύ των μελών για Καλή, Υγιή και Δημιουργική Σοροπτιμιστική Χρονιά!

II. Αποστολή επιστολής προς τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Κωνσταντίνο Τασούλα (19.01.2021) - Υποβολή Υπομνήματος σχετικά με το Ν/Σ «περί αναμόρφωσης του Οικογενειακού Δικαίου».

Ο Όμιλός μας, στο πλαίσιο υλοποίησης των καταστατικών του σκοπών, προωθώντας τη θέση της Γυναίκας και προασπίζοντας τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, επιθυμώντας να συμμετάσχει στο δημόσιο διάλογο και τον προβληματισμό για το Ν/Σ «περί αναμόρφωσης του Οικογενειακού Δικαίου», θεωρώντας το θέμα ιδιαίτερος σοβαρό, με σημαντικές επιπτώσεις για την ελληνική κοινωνία, υπέβαλε προς τον Πρόεδρο της Βουλής τις απόψεις του, με γραπτό υπόμνημα με στόχο να συμβάλει με τους προβληματισμούς του, στην υιοθέτηση ενός νομοθετικού πλαισίου που θέτει στο επίκεντρο την προστασία και διασφάλιση του δικαιώματος του παιδιού στην οικογενειακή ζωή, κατά τις επιταγές του Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Δικαίου.

Από την Προεδρία της Βουλής ενημερωθήκαμε ότι το υπόμνημα

του Ομίλου μας διεβιάσθη αρμοδίως στις Κοινοβουλευτικές Ομάδες προς γνώση τους.

III. Σύναξη - Έκδοση Δελτίου Τύπου στις 20.01.2021 με θέμα: «Κύρωση της Σύμβασης 190 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ΔΟΕ) για «την εξάλειψη της βίας και της παρενόχλησης στον κόσμο της εργασίας».

Ο Όμιλος «Κηφισιά-Εκάλη» χαιρέτισε με ενθουσιασμό την προώθηση στη Βουλή προς κύρωση, της Σύμβασης 190 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ΔΟΕ) για «την εξάλειψη της βίας και της παρενόχλησης στον κόσμο της εργασίας» από την Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για τη Δημογραφική Πολιτική και Οικογένεια, Μαρία Συρεγγέλα, όπως ενημερώθηκε με την από 20.01.2021 Ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αποστέλλοντας σχετικό Δελτίο Τύπου.

Η Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Μαρία Συρεγγέλα, αρμόδια για τη Δημογραφική Πολιτική και Οικογένεια, ευχαρίστησε τον Όμιλο για την άμεση στήριξη, με την από 5.02.2021 επιστολή της.

IV. Σύναξη - Αποστολή προς όλους τους Ομίλους ενημερωτικής Επιστολής για την Ημέρα της 6ης Φεβρουαρίου - Παγκόσμια Ημέρα Μηδενικής Ανοχής στον Ακρωτηριασμό Γυναικείων Γεννητικών Οργάνων - Παραβίαση των θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων των Κοριτσιών και των Γυναικών.

V. Σύναξη - Αποστολή Επιστολής την 11η Φεβρουαρίου 2021 προς όλους τους Ομίλους για τον εορτασμό της «Διεθνούς Ημέρας Γυναικών και Κοριτσιών στην Επιστήμη».

VI. Καταγγελία Αφύπνισης Συνειδήσεων. Μήνυμα Αλληλεγγύης και Συμπαράστασης στην Ελληνίδα Ολυμπιονίκη, Σοφία Μπεκατώρου. Αποστολή επιστολής προς όλους τους Ομίλους- Έκδοση Δελτίου Τύπου.

VII. Σύναξη - Επιστολή 8ης Μαρτίου 2021 - Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Αποστολή επιστολής προς όλους τους Ομίλους - Έκδοση Δελτίου Τύπου.

VIII. Συμμετοχή της Προέδρου του Ομίλου στη διαδικτυακή Εκδήλωση της 11ης Μαρτίου 2021 που διοργάνωσε η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Κηφισιάς, με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα της Γυναίκας με θέμα: «Όταν οι γυναίκες (συν) ομιλούν».

Ομιλίες: Στέλλα Κάσδαγλη, Συγγραφέας, Συνιδρύτρια της ΜΚΟ «Women on Top» «#metooqr: το πρόβλημα της σεξουαλικής παρενόχλησης στην Ελλάδα».



Βάλη Παλαιολόγου, Δικηγόρος, με εξειδίκευση στο Ευρωπαϊκό και στο Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο & Δίκαιο Διεθνών Οργανισμών, Πρόεδρος Σ.Ο.Κ.Ε.

«Η Σεξουαλική Παρενόχληση στο χώρο εργασίας. Νομοθετικό Πλαίσιο Ρύθμισης - Κριτική - Προτάσεις βελτίωσης».

Ντέτα Πετρόγλου, Δικηγόρος, Μέλος του Δικτύου Νομικών Εμπειρογνομητόνων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ισότητα των Φύλων.

«Η Ευρωπαϊκή πολιτική για την αντιμετώπιση της βίας κατά των γυναικών»
Σχολιασμός: Μίκα Ιωαννίδου, Δικηγόρος, Επικεφαλής Ελληνικής Αντιπρ. Ευρωπαϊκού ΛΟΜΠΥ Γυναικών, Μέλος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς.

Παρεμβάσεις Εκπροσώπων Παρατάξεων Δημοτικού Συμβουλίου και φορέων της πόλης

Συντονισμός: Λάουρα Αλιπράντη, Δρ Κοινωνιολογίας, Επ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Αντιπρόεδρος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς.

Το LINK της εκδήλωσης αναρτήθηκε στο youtube του Δήμου Κηφισιάς.

ΙΧ. Διοργάνωση Εκδηλώσεων Ομίλου Σ.Ο.Κ.Ε. για τον Επετειακό Εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821:

Α. Διαδικτυακή Εκδήλωση 3 Μαρτίου 2021. Θέμα Εκδήλωσης: «Η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων κατά τη διάρκεια του Αγώνα της ελληνικής ανεξαρτησίας». Ομιλήτρια: Βιολέττα Καρυδάκη, Εκδότρια Παιδικών Βιβλίων, με σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό.

Με εξαιρετική επιτυχία και με μεγάλη προσέλευση πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση του Ομίλου μας με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Ομιλήτρια η φίλη και τέως μέλος του Ομίλου μας, Βιολέττα Καρυδάκη, εκδότρια παιδικών βιβλίων, με σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, η οποία με γλαφυρό τρόπο ανέπτυξε και παρουσίασε με slides το θέμα: «Η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων κατά τον Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το καλωσόρισμα της Προέδρου μας, Βάλης Παλαιολόγου, η οποία και συντόνιζε όλη την εκδήλωση και τον χαιρετισμό της Προέδρου της Σ.Ε.Ε, Μερόπης Ορφανού.

Η διαδικτυακή συνάντηση έκλεισε με την αναφορά της Γραμματέως και Ιδρυτικής Προέδρου του Ομίλου μας, Πόπης Αθανασίου, στον σημαντικό ρόλο που έπαιξαν στην Απελευθέρωση της πατρίδας μας η οικογένεια των Υψηλάντηδων.

Β. Διαδικτυακή Εκδήλωση 22 Μαρτίου 2021. Θέμα Εκδήλωσης: «Η θέση της Γυναίκας στην Ελληνική Επανάσταση του 1821». Ομιλήτρια: Δρ. Σίσσυ Παπαθανασίου, Ιστορικός Πολιτισμού, Διευθύντρια Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο Όμιλος Σ.Ο.Κ.Ε. στα πλαίσια του επετειακού εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 διοργάνωσε με εξαιρετική επιτυχία, διαδικτυακή εκδήλωση με προσκεκλημένη την εκλεκτή Ιστορικό Πολιτισμού, Διευθύντρια Γραμμάτων στο Υπουργείο Πολιτισμού Δρ. Σίσσυ Παπαθανασίου, με πολλές περγαμνές εντός και εκτός Ελλάδος.

Μετά το καλωσόρισμα της Προέδρου, Βάλης Παλαιολόγου και τον χαιρετισμό από την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε, Μερόπη Ορφανού, η Δρ Σ. Παπαθανασίου παρουσίασε το θέμα: «Η θέση της Γυναίκας στην Ελληνική Επανάσταση του 1821».

Η εκδήλωση έκλεισε με ένα επίκαιρο απόσπασμα, που διάβασε το μέλος του Ομίλου, Φίλη, Μίνα Καπέλλου - Κόρσου, Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας και με μουσική υπόκρουση «Το βιντεοκλίπ για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση - Ας κρατήσουν οι χοροί», με μουσική & στίχους Δ. Σαββόπουλου.

Γ. Αφιέρωμα στην Ελληνική Επανάσταση 1821 με καθημερινές αναρτήσεις στο facebook:

Ανάρτηση Μελετών της Ιδρυτικής Προέδρου του Ομίλου μας, Πόπης Αθανασίου σχετικά με θέματα που αφορούν σε Αγωνιστές - Προσωπικότητες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στην σελίδα του Ομίλου μας στο facebook, με την πολύτιμη επιμέλεια της Τακτικής Εκπροσώπου στη Σ.Ε.Ε και διαχειρίστριας της σελίδας,

Φίλης, Έφης Βουρλιώτου:

> Μελέτη για την Ελισάβετ Υψηλάντη, μια Ελληνίδα Αρχόντισσα.
> Μελέτη για τον ρόλο του ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ - Παρουσίαση της Χάρτας. > Φιλική Εταιρεία > Παρουσίαση - Μελέτη για τον Αδαμάντιο Κοραή: Ο πνευματικός πατέρας της Ελευθερίας Αδαμάντιος Κοραής: Ρήσεις. > Παρουσίαση - Μελέτη «ΑΛ. ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ - ΙΕΡΟΣ ΛΟΧΟΣ - ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙ».





Ημέρα της γυναίκας

Ο όμιλός μας, γιόρτασε την ημέρα της γυναίκας, με διαδικτυακή εκδήλωση, που σημείωσε μεγάλη επιτυχία, με τον αριθμό των συμμετεχόντων να ανέρχεται στο 81.

Στο πρώτο μέρος, οι διευθύντριες προγράμματος, Ξανθηνία Μαντά και Ευαγγελία Ρουγγέρη Ανδρουλή, παρουσίασαν τις βιογραφίες και το έργο επιφανών γυναικών, που άλλαξαν την ιστορία της πόλης, στον πολιτισμό, την εκπαίδευση, την υγεία και την κοινωνική πρόνοια.

Η Ελένη Τζαννή, η Μαριγώ Χατζηκυριακού, η Μαρούκα Χατζηλαγουδάκη, η Ταρσή Μπουγά, η Κατίνα Παξινού, η Δέσπω Διαμαντίδου, η Αθηνά Δηλαβέρη και η Καλλιρρόη Παρέν, επελέγησαν ενδεικτικά, για να αναδείξουμε τον σημαντικό ρόλο της γυναίκας στο χθες και το σήμερα.

Στη συνέχεια, η δικηγόρος κα Μαργαρίτα Ανδρουλή, ποινικολόγος, μας μίλησε για τις κοινωνικές και δικαιοτικές προεκτάσεις του κινήματος με το.

Η Πρόεδρος του ομίλου, κα Μαρία Γκομούζα, μίλησε για το πνεύμα της ημέρας και την ιστορία του γυναικείου κινήματος.

Την εκδήλωση προλόγισαν η πρόεδρος της Σ.Ε.Ε., κα Μερóπη Ορφανού και η διευθύντρια προγράμματος της Σ.Ε.Ε., κα Μαρία Οικονομίδου.

Συντονίστρια ήταν η Ξανθηνία Μαντά και η εικαστική επιμέλεια ήταν της Μυρτώς Αλτάνη.

Την αφιερώσαμε σε δύο αγαπημένα μέλη του ομίλου, που δεν είναι πια μαζί μας, την Χάρι Νικόλη και την Κούλα Τριανταφυλλίδη.

Πολλές αξιωματούχες και μέλη της μεγάλης σοροπτιμιστικής οικογένειας, μας τίμησαν με την παρουσία τους, όπως και εκπρόσωποι τοπικών πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων όπως η Πολύμορφη, ο ΟΚΦΑΠ, το ΠΕΚΑΜΕΑ, ο Σύνδεσμος γυναικών Πελοποννήσου και Ιωνίων νήσων, ο σύνδεσμος αποφοίτων Ιωνιδείου σχολής και το ίδρυμα Καψάλη.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους, όπως και στα τηλεοπτικά και ηλεκτρονικά μέσα μαζικής ενημέρωσης που προέβαλαν και στήριξαν την εκδήλωσή μας.

Το ΠΕΚΑΜΕΑ, ενισχύθηκε με το ποσόν των 250 ευρώ, ποσό που κατατέθηκε για να τιμήσουμε τη μνήμη της αγαπημένης φίλης, Κούλας Τριανταφυλλίδη.



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Πραγματοποιήθηκε η Ολομέλεια του Ομίλου διαδικτυακά και εν συνεχεία κόψαμε την πίτα μας. Η τυχερή για το 2021 είναι η Παναγιώτα Τσακάλου, η οποία εκτός από το φλουρί παρέλαβε ως δώρο ένα βιβλίο της Λίνας Τσίλαγα, προσφορά της ίδιας, με τίτλο «Ζωγράφοι του 21ου αιώνα». Παράλληλα, ο Όμιλός μας συμμετείχε στο άλμπουμ του Ομίλου της Πάτρας για τις Γυναίκες της Επανάστασης του 1821 με κείμενα από τα μέλη μας, Αμαλία Βαρότση - Ραγκούση, Ιωάννα Κοτσαρίνη, Διονυσία Κωνσταντοπούλου, Μαρία Σαγιά και Λίνα Τσίλαγα. Τέλος, με μεγάλη χαρά, εγκρίθηκε η αίτηση Υποψηφιότητας για υποτροφία του ΣΙΕ, από την Επιτροπή Υποτροφιών της ΣΕΕ, του δόκιμου μέλους μας, Ελευθερίας Μαυρομάτη.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Διαδικτυακή Ολομέλεια η οποία έκλεισε με ομιλία από την τ. Πρόεδρο και μέλος μας, Ελένη Κακκάβα με θέμα «Γυναίκες στις φυσικές επιστήμες που διακρίθηκαν παγκοσμίως».

Στις 20.2 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή εκδήλωση αφιερωμένη στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 με ομιλήτριες το μέλος μας Διονυσία Κωνσταντοπούλου με θέμα «Ηρωικές μορφές γυναικών στην Επανάσταση του 1821» και την φίλη του Ομίλου μας, Κατερίνα Αποστόλου, Ηθοποιό και Δικηγόρο Αθηνών με θέμα «Η λογοτεχνία στην Επανάσταση του 1821». Η εκδήλωσή μας ήταν η πρώτη που άνοιξε την περίοδο των



εκδηλώσεων της ΣΕΕ με αυτό το θέμα και στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία αφού την παρακολούθησαν 75 γυναίκες από όλη την Ελλάδα.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Πραγματοποιήσαμε διαδικτυακή Ολομέλεια η οποία έκλεισε με ομιλία του μέλους μας, Διονυσίας Κωνσταντοπούλου, με θέμα «Τα έθιμα της Αποκριάς».

Στις 17.3 πραγματοποιήσαμε κοινή διαδικτυακή εκδήλωση με τον Όμιλο «Ανατολικός Αθηνών», αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας με θέμα «Η Γυναίκα στην Τέχνη και στην Λογοτεχνία». Ομιλήτριες ήταν, εκ μέρους του Ψυχικού, το μέλος μας, Λίνα Τσίλαγα, Εικαστικός, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα «Άρωμα Γυναίκας στη θεματογραφία θεμάτων και συλλογών του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης» και εκ μέρους του Ανατολικού Αθηνών, η Φίλη του Ομίλου τους, Βερονίκη Δαλακούρα, Συγγραφέας - Εκπαιδευτικός, με θέμα «Τέσσερις Ελληνίδες Ποιήτριες του 20ου αιώνα, η ποίηση ως τρόπος ζωής και παρηγορίας». Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Φιλοθέης - Ψυχικού, κ. Δημήτριος Γαλάνης, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου καθώς και η Πρόεδρος της ΣΕΕ, Μερóπη Ορφανού. Τα σχόλια ήταν διθυραμβικά και την παρακολούθησαν 90 άτομα από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο Όμιλός μας είναι περήφανος για την δυναμική του παρουσία σε όλες τις διαδικτυακές εκδηλώσεις των Ομίλων και της ΣΕΕ.

Στο πλαίσιο δε της ανανέωσης και της εξωστρέφειας που η Πρόεδρος, Μερóπη Ορφανού, έχει θέσει ως στόχο, έχουμε καλωσορίσει 5 δόκιμα μέλη, νέες γυναίκες, δυναμικές, επαγγελματίες με σημαντικά προσόντα.

Τέλος, σε συνεργασία με τον όμιλο «Βυζάντιο» Θεσσαλονίκης, πραγματοποιούμε κοινή δράση στην δομή κακοποιημένων γυναικών Αγίων Αναργύρων, ώστε να πραγματοποιηθούν μαθήματα με τηλεκαπαίδευση σε παιδιά που φιλοξενούνται με τις μητέρες τους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το μέλος μας, Λίνα Τσίλαγα, για την επιμέλεια των εξαιρετικών δημιουργιών της που είχαμε ως προσκλήσεις σε όλες τις παραπάνω εκδηλώσεις μας.



Οι συνθήκες της πανδημίας μας οδήγησαν σε νέους τρόπους «εξωστρέφειας» με τη δημοσιοποίηση θέσεων και απόψεων μας στον τοπικό Τύπο.

Συγκεκριμένα στις 23.1.21 στη «Θεσσαλία» και στις 24.1.21 στον «Ταχυδρόμο» δημοσιεύθηκε το άρθρο της Β' Αντιπροέδρου του 1ου Σ.Ο. Βόλου, δικηγόρου, Λώρας Νασίκα, με το επίκαιρο θέμα «Συνεπιμέλεια τέκνων διαζευγμένων γονέων είναι η λύση;». Για το εξίσου επίκαιρο θέμα της παρενόχλησης των γυναικών στις 30.1.21 στη «Θεσσαλία» και 31.1.21 στον «Ταχυδρόμο» δημοσιεύθηκε το άρθρο της Α' Αντιπροέδρου του 1ου Σ.Ο. Βόλου, οικονομολόγου, Χριστίνας - Μαρίας Λαμπροπούλου με τίτλο «Όταν γκρεμίστηκαν τα τείχη».

Τον επόμενο μήνα, Φεβρουάριο, η πρόταση του Σ.Ο. Πάτρας για συμμετοχή στο έντυπο με θέμα «Ελληνίδες Αγωνίστριες του

'21» βρήκε άμεση ανταπόκριση από πολλά μέλη του 1ου Σ.Ο. Βόλου. Στο καλαίσθητο έντυπο που κυκλοφόρησε έγραψαν: με θέμα τις Ηρωίδες του Πηλίου η Αθηνά Κουτσοδόντη - Κωστίκα, για την Αντιγόνη Γιαννά έγραψε η Χριστίνα - Μαρία Λαμπροπούλου, για την Μαρία Ζαφείρη η Λώρα Νασίκα, για την Τασούλα Γυφτογιάννη και την Μαρία Σπανού έγραψε η Κίρκη Παπαδήμα και για την τοπική ηρώδα από την Μακρινίτσα Μαργαρίτα Μπασδέκη η Ροσάνα Πώποτα.

Τον μήνα Μάρτιο η Βοηθός Διευθύντρια Προγράμματος του 1ου Σ.Ο. Βόλου, Αθηνά Κουτσοδόντη - Κωστίκα έγραψε άρθρο με θέμα «Το γυναικείο κίνημα στην Ελλάδα», το οποίο δημοσιεύθηκε 6.3.21 στην εφημερίδα «Θεσσαλία» και στις 7.3.21 στην εφημερίδα «Ταχυδρόμος».

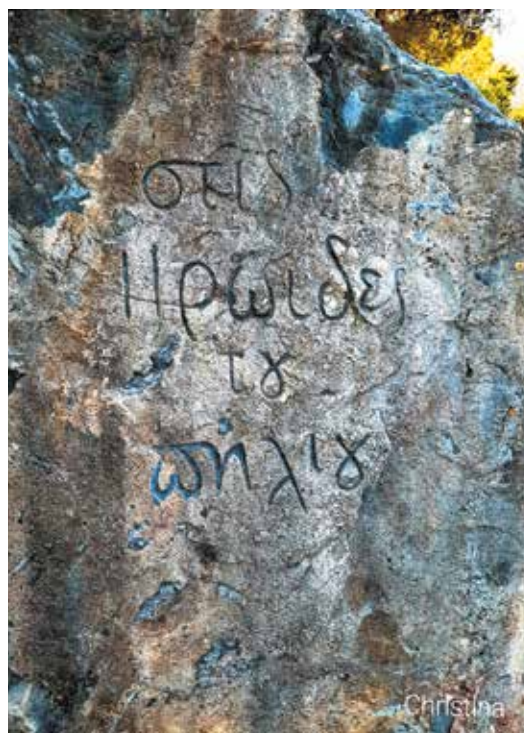


Στις 11 Μαρτίου 2021 ενισχύθηκαν με απαιτούμενα είδη οι κάτοικοι των περιοχών που επλήγησαν από τον ισχυρό σεισμό με χρήματα που διέθεσαν η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδας, ο 1ος Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου και οι Σοροπτιμίστριες της Λάρισας που ανασυγκροτούν τον Όμιλό τους με την ενεργή υποστήριξη του 1ου Σ.Ο. Βόλου.

Την Κυριακή 21 Μαρτίου 2021 διοργανώθηκε με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή από τον 1ο Σ.Ο. Βόλου διαδικτυακή εκδήλωση με την ευκαιρία της επετείου της 25ης Μαρτίου και στο πλαίσιο του εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας με θέμα «Γυναίκες Ηρωίδες του '21: αξία και σημασία του αγώνα τους τότε και τώρα» με ομιλήτριες την Αννίτα Πρασά, Δρ. Ιστορίας, ερευνήτρια, συγγραφέα, προϊσταμένη των Γενικών Αρχείων του Κράτους - Αρχείων Ν. Μαγνησίας και την Μαρία Σπανού, Μουσειοπαιδαγωγό, ερευνήτρια τοπικής Ιστορίας, συγγραφέα, πρόεδρο του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου.

Συμμετοχή στο περιοδικό «Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες» της Α' Αντιπροέδρου του 1ου Σ.Ο. Βόλου Χριστίνας - Μαρίας Λαμπροπούλου με θέμα «Ηγεσία και Γυναίκες».

Και τέλος, επίσκεψη στη Ζαγορά του Πηλίου και συνάντηση με τον Δήμαρχο, Π. Κουτσάφτη για την ανάδειξη του μνημείου Ηρωίδες του '21 δια χειρός Κώστα Θεπαλού που ανέλαβαν και τοποθέτησαν το 1982 οι Σοροπτιμίστριες του 1ου Ομίλου Βόλου. Προγραμματίζεται ανάδειξη του μνημείου με εκδήλωση μνήμης και τιμής σε συνεργασία με τον Δήμο Ζαγοράς, παρουσία Πολιτικών και Πολιτειακών Αρχών και με καλεσμένες τις Σοροπτιμίστριες όλων των Ομίλων της χώρας.



10.2.2021> Συμμετοχή με άρθρο της Βασιλικής Παπαευσταθίου, γραμματέως της Θέτιδας, για την ηρωίδα του 1821 Ασημώ Ραζή της Μαγνησίας και του Πηλίου, στο ένθετο περιοδικό του Σ.Ο. Πάτρας για τα 200 χρόνια από το 1821, στην Εφημερίδα «Πελοπόννησος»

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ, ΑΣΗΜΩ ΡΑΖΗ
Ανήμερα του Πάσχα, 7 Μαΐου 1821, ημέρα ορόσημο για την Επανάσταση σ' όλη τη Μαγνησία. Ο Άνθιμος Γαζής κήρυξε επίσημα την επανάσταση υψώνοντας στην πλατεία των Μηλεών την πληρορεϊκή επαναστατική σημαία που είχε σχεδιάσει ο ίδιος και κέντησε η αδερφή του Γιάννη Δήμου, Ασημώ Ραζή. Σύμφωνα με μαρτυρία της φιλόλογου Λίας Παπαδούλη, απογόνου της οικογένειας Ραζή (η Ασημώ Ραζή ήταν η προ-προγιαγιά της και γιαγιά του παππού της, Νικολάου Ραζή: Η Ασημώ παντρεύτηκε τον Ραζή και έκανε τρία παιδιά. Η οικογένεια Ραζή προέρχεται από την Κεφαλλονιά, ήταν πλούσια αστική οικογένεια, εγγεγραμμένη στο Λίμπρο ντ' Όρο της Κεφαλονιάς. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν

στη Μολδοβλαχία και ύστερα στις Μηλίες Πηλίου. Τον καιρό της προετοιμασίας της επανάστασης οι γυναίκες τις περιοχές συνέβαλαν με τις δικές τους δυνάμεις στην προετοιμασία ράβοντας και πλέκοντας τα χρειαζόμενα για τον στρατό ενώ το βράδυ κουβαλούσαν ντουφέκια που είχαν κρυμμένα στα κτήματα. Η Ασημώ Ραζή κλειδαμπαρωμένη κεντούσε τη σημαία στο κατώι του αρχοντικού, το οποίο σύμφωνα με την μαρτυρία είχε καταληφθεί από τούρκο μεγαλόσχημο της περιοχής. Η σημαία σε λευκό πανί είχε έναν κατακόκκινο σταυρό στη μέση και τέσσερις μικρότερους στα πλάγια, ενώ πάνω του ο ήλιος συμβόλιζε το δίκαιο της πατρίδας. Στο κάτω μέρος του σταυρού βρισκόταν το μισοφέγγαρο, που σημαίνει την πτώση της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

17.1.2021 & 3.2.2021> Οι πρώτες διαδικτυακές Ολομέλειες του Ομίλου Θέτις
Με θετική διάθεση και καινούργιες ιδέες πραγματοποιήθηκαν



και τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο οι δύο πρώτες διαδικτυακές ολομέλειες του Ομίλου «Θέτις», όπου τα μέλη αντάλλαξαν όχι μόνον ευχές για την καινούργια χρονιά αλλά και απόψεις για τον προγραμματισμό των δράσεων και των ενεργειών του Ομίλου.

2.3.2021> Δύο συσκευές αντιμετώπισης πνιγμονής προσέφερε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου «Θέτις» στην Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Μαγνησίας.

Η πρόεδρος του ομίλου, Ασημίνα Σέγκλια, η γραμματέας, Παπαευσταθίου Βασιλική και το μέλος, Βαΐου Ελένη, επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της ομάδας, όπου είχαν τη χαρά να ξεναγηθούν και να ενημερωθούν από τον πρόεδρο, κ. Τράγαλο, τον αντιπρόεδρο, κ. Παπαμαρκάκη και την υπεύθυνη κοινωνικών δράσεων, κα Ζωή Παππά.

4.3.2021> Γλυκιά Προσφορά!

Ο Σ.Ο. «Θέτις» με τη στήριξη της Ελληνικής Μέριμνας Βόλου και με εκπρόσωπο την ταμία του ομίλου, Μαρία Ροδίτη, προσέφερε στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο Κ. Λεωνιδίων ποσότητα μπισκότων.

Η πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων, Βασιλική Γανωτή απέστειλε ευχαριστήριο e-mail στον όμιλο «Θέτις» και στην Ελληνική Μέριμνα Βόλου για την ευγενική προσφορά τους!

14.3.2021> Εκδήλωση Ομίλου Θέτις:

«Ο Ηρωισμός είναι “και” γένους Θηλυκού»

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Βόλου «Θέτις», τιμώντας τη Γυναίκα της περιόδου της επανάστασης του 1821 και τη γυναίκα του σήμερα, προγραμματίσει διαδικτυακή εκδήλωση την Κυριακή 14 Μαρτίου 2021 και ώρα 18:00. Στην εκδήλωση κεντρική ομιλήτρια ήταν η Υφυπουργός Παιδείας, Ζέττα Μακρή που μίλησε με αντικείμενο την γυναίκα στην ηγεσία, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε η Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, Μερόπη Ορφανού.

Η πετυχημένη εκδήλωση που συντόνισε η Πρόεδρος του ομίλου «Θέτις», Ασημίνα Σέγκλια, συνδύασε τον εορτασμό της ημέρας της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου με τον ηρωισμό των ανώνυμων ηρώων της ελληνικής επανάστασης του '21 στη Μαγνησία και το Πήλιο. Συνεχίστηκε με την παρουσίαση του ιστορικού πλαισίου της επανάστασης του 1821 στο Πήλιο από την εκπαιδευτικό και Γραμματέα του Ομίλου «Θέτις», Βασιλική Παπαευσταθίου, ενώ για τη συμβολή της Ασημώς Ραζή της γυναίκας που ύφανε την σημαία της επανάστασης στην περιοχή του Πηλίου, η οποία υψώθηκε από τον Άνθιμο Γαζή στις Μηλιές, μίλησε η απόγονός της, φιλόλογος, Λία Παπαδούλη. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά με υπέροχες μελωδίες η καθηγήτρια κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου Βόλου, Κυριακή Πολίτου.

> Αναγνωρίζοντας το έργο που προσέφερε και εξακολουθεί να προσφέρει έως και σήμερα η κα Ζωή Δανιηλίδου στο Παιδικό Χωριό του Φιλύρου, αποφασίσθηκε την ημέρα του εορτασμού της γυναίκας, να την τιμήσει ο Α' Σοροπτιμιστικός όμιλος, αποστέλλοντας λουλούδια, με την αντίστοιχη κάρτα εκτίμησης και αναγνώρισης του έργου της.

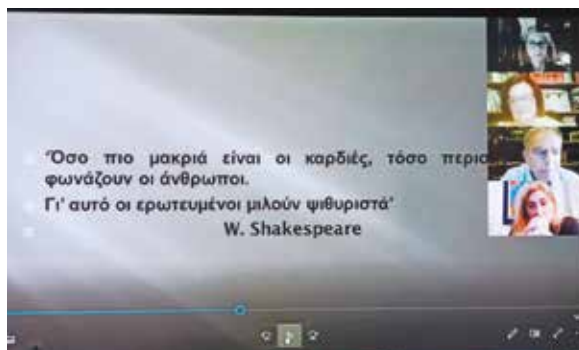
> Παράλληλα κατατέθηκε εκ μέρους του Α' Σοροπτιμιστικού ομίλου και χρηματικό ποσό σε τραπεζικό λογαριασμό του Παιδικού Χωριού του Φιλύρου για τις ανάγκες του.

> Για τον εορτασμό της ημέρας της γυναίκας, ο Α'

Σοροπτιμιστικός όμιλος επέλεξε επίσης να τιμήσει τις ερυθροσταυρίτισσες της Θεσσαλονίκης και το έργο τους. Για τον σκοπό αυτό, μετά από ηλεκτρονική επικοινωνία με την διευθύντρια του Τ.ΠΕΕΣ Θεσσαλονίκης, απέστειλε μήνυμα ευγνωμοσύνης και αναγνώρισης του πολισχιδούς ανθρωπιστικού τους έργου, παράλληλα δε, απέστειλε καθ' ύποδειξη των υπευθύνων του Τ.ΠΕΕΣ ιατρικά υλικά για τον τομέα της νοσηλείας στο σπίτι, όπως επίσης και υλικά (μάσκες - γάντια κ.λπ.) για τους νοσηλευτές - νοσηλεύτριες που συντρέχουν καθημερινά τους συνανθρώπους μας, βοηθώντας ακόμη και στους εμβολιασμούς, και μεταφέροντας ανθρώπους με κινητικά προβλήματα στα εμβολιαστικά κέντρα.



Σ. Ο. Θεσσαλονίκης “Βυζάντιο”



Ο Όμιλος Θεσσαλονίκης «Βυζάντιο» συνέχισε τις διαδικτυακές ολομέλειες. Ιδέες, σκέψεις αλλά και συντροφιά, επικοινωνία των μελών του μέσω της πλατφόρμας Zoom μας κρατάει ενεργές.

Γέννημα αυτών των ολομελειών και με αφορμή την «Ημέρα της Γυναίκας» ήταν η πρώτη μας Διαδικτυακή Συνάντηση «Γυναίκα- Σχέσεις - Έρωτας στα Χρόνια του Κορωνοϊού» που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 1 Μαρτίου 2021, φυσικά μέσω της πλατφόρμας Zoom. Ομιλήτριες ήταν οι: Μαρία Χατζηπανταζή, Ψυχολόγος - Σύμβουλος, Πτυχιούχος τμήματος

Α.Π.Θ., Μ.Σ.Σ. Συμβουλευτικής Ψυχολογίας City University of London, Μαρία Άννα Καλογεροπούλου, Ψυχολόγος Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων και Κατερίνα Γιούρη, Γεωλόγος Β.Σ.Σ., Μ.Σ.Σ. Ph.D, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Τμήματος Γεωλογίας Α.Π.Θ., Εκπρόσωπος νέας γενιάς. Την συζήτηση συντόνισε η Μαίρη Σαμαρτζίδου, Πρόεδρος Σ.Ε.Ε 2014 - 2016. Ακούσαμε, προβληματιστήκαμε και συζητήσαμε για τις γυναίκες όλων των ηλικιών αλλά και για τον έρωτα, ο οποίος είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής τους.



Σ. Ο. Θεσσαλονίκης “Πανόραμα”



Ο ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

σας προσκαλεί να λάβετε μέρος στην διαδικτυακή εκδήλωση την Δευτέρα 8 Μαρτίου 2021 και ώρα 7.00 μ.μ. στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας με θέμα "Η ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΠΡΩΙΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ" "Girls not Brides" με ομιλήτρια την Κ. ΣΑΜΠΙΧΑ ΣΟΥΛΕΙΜΑΝ, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Δροσερού Ξάνθης «Η ΕΛΠΙΔΑ»



Στον Όμιλο Θεσσαλονίκης «Πανόραμα» γιορτάσαμε τον ερχομό της καινούργιας δεκαετίας 2021 (νέο έτος) με κοπή Βασιλόπιτας του Ομίλου διαδικτυακά και το φλουρί έπεσε στην ταμιά, κα Πηνελόπη Αστρεϊνίδου.

Δεύτερη δράση μας η διαδικτυακή εκδήλωση, στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου 2021 με ομιλήτρια την κα Σαμπίχα Σουλεϊμάν, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Δροσερού Ξάνθης, με θέμα «Η Εξάλειψη του Πρώιμου και Καταγκαστικού Γάμου».

Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή από όλους τους Ομίλους της Ελλάδας με πολύ ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις. Προτάθηκε από μέλος ομίλου με ιδιότητα δικηγόρου να δημιουργήσουμε ομάδα στήριξης για τα προβλήματα που μας παρουσίασε η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Δροσερού Ξάνθης «Η Ελπίδα». Και αυτό ανταποκρίνεται στην Σοροπτιμιστική Ιδεολογία που είναι Ενημέρωση - Συνηγορία - Δράση.

Δελτίο Τύπου:

Συμμετοχή Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Γυναικών Δροσερού «Η ΕΛΠΙΔΑ»
σε τηλεδιάσκεψη που διοργάνωσε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πανοράματος

Ο Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Γυναικών Δροσερού Ξάνθης «Η ΕΛΠΙΔΑ» με αφορμή των εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας συμμετείχε σε τηλεδιάσκεψη που διοργάνωσε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Πανοράματος με θέμα την «Εξάλειψη του πρόωρου εφηβικού γάμου». Στα πλαίσια της συζήτησης, η Πρόεδρος του Συλλόγου, κα Σουλείμάν Σαμπικά παρουσίασε, ως κύρια ομιλήτρια, την θέση της γυναίκας στον οικισμό Ρομά στο Δροσερό.

Στην παρουσίαση δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στον ρόλο της μόρφωσης και της παιδείας σχετικά με τον πρόωρο εφηβικό γάμο τόσο στα ανήλικα παιδιά όσο και στους γονείς. Αναφέρθηκαν ακόμη τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι στο Δροσερό, όπως η έλλειψη μόρφωσης, τα ανεπαρκή γκέτο σχολεία στον οικισμό, η μη ένταξη του οικισμού στο σχέδιο πόλης, η έλλειψη αστικής συγκοινωνίας, η ύπαρξη οικημάτων χωρίς ηλεκτροδότηση, η έλλειψη υποδομών, το υψηλό ποσοστό

ανεργίας καθώς και η αδιαφορία της Πολιτείας απέναντι στα προβλήματα αυτά. Η πρόεδρος τόνισε την συνεχή προσπάθεια και δραστηριοποίηση του Συλλόγου από το 2006 έως σήμερα στα θέματα της εκπαίδευσης και των κοινωνικών προβλημάτων των κατοίκων.

Το ΔΣ και η πρόεδρος του Συλλόγου ευχαριστούν ιδιαίτερα τα μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Πανοράματος και των αντιπροσώπων Σοροπτιμιστριών Ελλάδος για την φιλοξενία, την όμορφη συζήτηση που αναπτύχθηκε και ελπίζουμε στο μέλλον να συνεργαστούμε για την διεκδίκηση των δικαιωμάτων των γυναικών και των παιδιών Ρομά.

Με εκτίμηση,
Η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου
Γυναικών Δροσερού Ξάνθης «Η ΕΛΠΙΔΑ»
Σουλείμάν Σαμπικά

Στις αρχές του καινούριου χρόνου δυστυχώς χάσαμε ένα εκλεκτό μέλος του ομίλου μας. Η Αφροδίτη ήταν από τα ιδρυτικά μέλη και διετέλεσε πολλές φορές πρόεδρος καθώς και σε πολλά άλλα αξιώματα. Ήταν εξαιρετική επιστήμων με ένα μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων στο χώρο της Ιατρικής.

Θα μας λείψει η σοφή συμβουλή της, το γλυκό της χαμόγελο, η νοτικότητα και η ευγένειά της. Το κενό που αφήνει στον όμιλο και στην οικογένεια της είναι δυσαναπλήρωτο.

Στις 7 Μαρτίου 2021 ο όμιλος μας συμμετείχε σε εθελοντική αιμοδοσία που έγινε στην πόλη μας στη μνήμη της Αφροδίτης Κατσαράκη.



* Η έναρξη του σοροπτιμιστικού έτους έγινε με την παράδοση της προεδρίας από την Πρόεδρο Διετίας 2018-2020, Ευαγγελία Οικονομίδου προς την πρόεδρο της νέας διετίας, Εύα Παπαϊωάννου σε μία όμορφη συνάντηση που έλαβε χώρα στο χώρο υποδοχής της κατοικίας της τελευταίας, τηρουμένων όλων των μέτρων ασφαλείας που επιβάλλονταν για την προστασία από την εξάπλωση της πανδημίας του Covid-19.

Ο όμιλος οργάνωσε τμήμα επικοινωνίας και προβολής, το οποίο ανέθεσε στα νέα και στα δόκιμα μέλη του για την ανάπτυξη

και ενίσχυση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης με άμεση και αποτελεσματική ανταπόκριση. Αναβαθμίσαμε τη σελίδα μας στο instagram και αξιοποιήσαμε τη σελίδα μας στο facebook για την ανάδειξη των δράσεών μας.

Καθημερινά από τις 20 Νοεμβρίου μέχρι και τις 10 Δεκεμβρίου 2020 αναδείξαμε θέματα σχετικά με την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών, είτε μέσω άρθρων από τον τύπο, είτε μέσα από σχολιασμό κειμένων και έργων τέχνης, είτε με άρθρα του δόκιμου μέλους μας, Ζωής Χατζηγεωργίου, μέσα από την σελίδα μας:

<https://www.facebook.com/SorooptimistKavala>.

Στις 25.11.2020 έγινε η φωταγώγηση της Δημοτικής Καπναποθήκης Καβάλας, με επιμέλεια του ομίλου μας, στο πορτοκαλί χρώμα της εκστρατείας Orange the world, δίνοντας το μήνυμά μας από την κεντρική πλατεία του Καπνεργάτη της Καβάλας σε όλους τους συμπολίτες μας, αφού η δράση προβλήθηκε και από τα τοπικά μέσα μαζικής επικοινωνίας.

Τα μέλη του ομίλου με μεγάλη προθυμία και ομοιόμορφη αμφίεση φωτογραφήθηκαν ξεχωριστά το καθένα κρατώντας ένα γράμμα του μηνύματος «Οχι στη Βία κατά των Γυναικών» τυπωμένο σε πορτοκαλί φόντο και οι φωτογραφίες τοποθετήθηκαν η μία δίπλα στην άλλη σε μία ενιαία φωτογραφία που προβλήθηκε διαδικτυακά. Η δράση έκανε ιδιαίτερη αίσθηση σε πολλές/πολλούς χρήστες του facebook, οι οποίοι μας συνεχάρησαν για την πρωτοβουλία και έστειλαν μηνύματα συμπαράστασης στα θύματα βίας.

*** Οι παραπάνω δράσεις αφορούν δράσεις Δ' τρίμνου 2020 που εκ παραδρομής δεν δημοσιεύθηκαν στο προηγούμενο τεύχος (#134)**

Στις 22 Φεβρουαρίου ο Όμιλος Καβάλας διοργάνωσε διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα: «Κατάχρηση εξουσίας και βία κατά των Γυναικών στους χώρους εργασίας» με εισηγήτριες τη δικηγόρο και μέλος του Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Καβάλας, Λίνα Ανδρεάδου, την κοινωνιολόγο, σύμβουλο στο Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών Καβάλας, Σοφία Μπένου, την οικονομολόγο, life and business coach, Φωτεινή Δηρίου. Το ενδιαφέρον των συμμετεχουσών/όντων διατηρήθηκε αμείωτο μέχρι το πέρας της εκδήλωσης με μια άκρως παραγωγική συζήτηση και συμπεράσματα που μας δίνουν το έναυσμα και τη δύναμη για συνηγορία και δράση απέναντι στο σοβαρό αυτό ζήτημα που χρήζει δραστηκών μέτρων. Συγκινητική η συμμετοχή από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και τα μηνύματα αποδοχής και συνδρομής που λάβαμε από την Υφυπουργό Εργασίας και

Κοινωνικών Υποθέσεων κα Μαρία Συρεγγέλα, τον Πρόεδρο του Δικηγορικού συλλόγου Καβάλας, κ. Γεώργιο Γραμμένο, την πρόεδρο της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας των Φύλων Δήμου Καβάλας, κα Έλσα Βακιρτζή.

Επ' ευκαιρίας της παραπάνω εκδήλωσης η Α' Αντιπρόεδρος του Ομίλου μας, Ευαγγελία Οικονομίδου παραχώρησε (στις 22 Φεβρουαρίου) συνέντευξη στην ραδιοφωνική εκπομπή της Ρένας Πανταζόγλου στην ΕΡΑ Καβάλας

Με αφορμή τη Γιορτή της Γυναίκας, αποστείλαμε Δελτία Τύπου καθώς και αφίσσα στις τοπικές διαδικτυακές εφημερίδες, στο γραφείο του Δημάρχου Καβάλας, του Αντιπεριφερειάρχη Περ. Ενότητας Καβάλας, στα Συμβουλευτικά Κέντρα Καβάλας και Αλεξανδρούπολης. Το κείμενο και η αφίσσα αναρτήθηκαν στις διαδικτυακές εφημερίδες «Kavalapost» και «Πρωινή».

Στις 8 Μαρτίου για να τιμήσουμε το γρηαιότερο μέλος μας, τη Μαρίκα Συμεών για τη συνεχή προσφορά και παρουσία της στην Οργάνωσή μας, αποτελώντας παράδειγμα προς μίμηση, πραγματικής εθελόντριας Σοροπτιμίστριας, η Πρόεδρος του Ομίλου μας, Εύα Παπαϊωάννου με πρωτοβουλία της, την επισκέφθηκε στο σπίτι της, τηρώντας τα μέτρα ατομικής προστασίας, και της επέδωσε μία επιστολή και μια αγκαλιά λουλούδια, εκφράζοντας τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη όλων των μελών μας για την δράση της.

Συμμετοχή της εκπροσώπου μας, Δέσποινας Δρένου, στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Καβάλας, στο συμμετοχικό εργαστήριο του Δήμου Καβάλας με θέμα: «Σχεδιάζουμε τη συμμετοχή των πολιτών στο Δήμο Καβάλας» στις 25 Φεβρουαρίου, τα αποτελέσματα του οποίου μάς ανέλυσε στην τελευταία διαδικτυακή Ολομέλεια του Ομίλου μας στις 11 Μαρτίου.

Οικονομική ενίσχυση με κατάθεση 100 ευρώ στον λογαριασμό που μας υπέδειξε ο Δήμος Καβάλας για την ανακούφιση των πληγέντων από τους τελευταίους σεισμούς της Ελασσόνας.



Ιανουάριος

> **7.1.2021:** Αποστολή 2ης επιστολής στη Δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας για το θέμα του κλεισίματος του ξενώνα κακοποιημένων γυναικών και των παιδιών τους. Μετά απ' αυτό ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος επικοινωνήσε τηλεφωνικά με την Διευθύντρια Προγράμματος, Χριστίνα Χαϊδόγλου και την ενημέρωσε για τους λόγους της διακοπής λειτουργίας της δομής και την επαναλειτουργία της στο προσεχές μέλλον. Η Δ.Π. επανέλαβε τη θέληση του Ομίλου για συμπράταση στο νέο ξεκίνημα.

> **11.1.2021:** Επιστολή από την Πρόεδρο του Ομίλου Ειρήνη Λαβράνου και την Δ/ντρια Προγράμματος στο Ίδρυμα «Μαριάννα Βαρδινογιάννη» με αίτημα την αποστολή του βιβλίου (που έχει εκδώσει το Ίδρυμα) με τις 10 θεμελιώδεις αρχές της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Παιδιού, ώστε να το μοιράσουμε στα 16 Δημοτικά Σχολεία της πόλης μας και να γίνει η αφορμή για συζήτηση δασκάλων και μαθητών.

> **17.1.2021:** Κοπή πίτας. Λόγω των περιοριστικών μέτρων αυτή έγινε στο σπίτι της Προέδρου, παρουσία της Γραμματέως Γιάννας Κουρκούλου. Τυχερή το μέλος μας Τζένη Ανδριώτη, στην οποία και δόθηκε το δώρο - βιβλίο, προσφορά της Προέδρου. Ενώ η Δ.Π. έστειλε ένα συμβολικό δώρο σε όλα τα μέλη.

Φεβρουάριος

> Προσφορά 30 φωτιστικών στο Χαμόγελο του Παιδιού (Σπίτι Κέρκυρας) που παραχώρησε στον Όμιλό μας ο κ. Στέφανος

Μεσημέρης, ιδιοκτήτης καταστήματος ηλεκτρικών ειδών, μέσω του νέου μέλους μας, Μαριλούς Δολιανίτη.

> Προσφορά στα Αποκριάτικα Πάρτυ των παιδιών των Ειδικών Δημοσίων Σχολείων (Δημοτικό και Νηπιαγωγείο) και το ειδικό εργαστήριο «Μέλισσα» που φέτος αναγκαστικά οργάνωσαν στους δικούς τους χώρους. Παρούσα η Γραμ. Γιάννα Κουρκούλου.

Μάρτιος

> **2.3.2021:** Συμμετοχή Προέδρου στη διαδικτυακή συνάντηση ΔΠ και ΒΔΠ της ΣΕΕ.

> **5.3.2021:** Συμμετοχή μέλους, Ειρήνης Λαβράνου στην ψηφιακή εκδήλωση της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων με θέμα «Βάζουμε τέλος στον εκφοβισμό και τη βία. Στηρίζουμε τα θύματα παντού».

> **8.3.2021:** Συμμετοχή Προέδρου ύστερα από πρόσκληση στο διαδικτυακό στρογγυλό τραπέζι του Ιδρύματος Μ. Βαρδινογιάννη με θέμα «Οι Γυναίκες την εποχή της Πανδημίας».

> Για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας και την Παγκόσμια Ημέρα Νερού (22.3) δημοσιεύθηκαν σχετικά κείμενα της Διευθύντριας Προγράμματος στα τοπικά, διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης, αποσπάσματα των οποίων αναφέρθηκαν και σε τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό.

Από τον Ιανουάριο τα Δ.Σ. και οι ολομέλειες πραγματοποιήθηκαν με email και γραπτά κείμενα.



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Αρμονία» Κομοτηνής επ' ευκαιρία της Επετείου του 1821, έγραψε και έστειλε κείμενο για την Θρακιώτισσα ηρωίδα Μαρία Κομνηνή ή Μαρούλα της Λήμνου, στον Όμιλο Πατρών για να συμπεριληφθεί στην επετειακή έκδοση του «Ελληνίδες Αγωνίστριες 1821»

Στείλαμε στους Ομίλους και την ΣΕΕ

- 1) Το πλήρες κείμενο του νομοσχεδίου για το οικογενειακό δίκαιο που αναφέρεται στην συνεπιμέλεια
- 2) Το κείμενο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που αφορά την Ενδοοικογενειακή βία και «συνεπιμέλεια»
- 3) Την αξιολόγηση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου της εφαρμογής της Διακήρυξης του Πεκίνου, 25 χρόνια μετά
- 4) Την Πολιτική Ισότητας της ΕΕ 2020-2025,
- 5) την Πολιτική για την Ισότητα των Φύλων στην εποχή covid 19
- 6) Την πολιτική για της αντιμετώπιση της Φτώχειας και της Επισφαλούς Εργασίας | Η Διάσταση του

Φύλου

7) το κείμενο για την Έμφυλη Πολιτική για τις STEM
8) Την πολιτική της ΕΕ για την Σεξουαλική και Αναπαραγωγική Υγεία και
9) την πολιτική για την Ψηφιακή τεχνολογία και Ισότητα Φύλων.

Ο Όμιλος «Αρμονία» Κομοτηνής, ο Αθηνών «Ιδρυτικός» και η Governor Μαρία - Ευρυδίκη Γκράτζιου, αποφάσισαν γιορτάζοντας την 8η Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας να δράσουν με έργα. Για τον σκοπό αυτό έστειλαν από κοινού διάφορα είδη προσωπικής υγιεινής και χώρου στις Γυναίκες Φυλακές Κορυδαλλού (Αθήνα), καθώς και στο Ξενώνα φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικών Κομοτηνής. Στον Ξενώνα Κομοτηνής στάλθηκαν επί πλέον είδη υγιεινής για μωρά και παιδάκια (πάνες, σαμπουάν, οδοντόβουρτσες, πιπίλες) που φιλοξενούνται εκεί μαζί με τις μητέρες τους, αντιπυρετικά φάρμακα, αντισηπτικά και υλικό για πρώτες βοήθειες, σύμφωνα με τις ανάγκες του Ξενώνα.



Λόγω της καταστάσεως της πανδημίας, ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ηρακλείου παρουσιάζει περιορισμένη δραστηριότητα και μόνον εκείνη που μπορεί να πραγματοποιηθεί διαδικτυακά.

Ειδικότερα μπορούμε να αναφέρουμε τα εξής:

Στις **16.2.2021**, ο Όμιλος συμμετείχε διαδικτυακά, δια της Προέδρου του, στην τακτική Συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας (ΔΕΠΙΣ) του Δήμου Ηρακλείου, κατά την οποία ανακοινώθηκε η ίδρυση Συλλόγου Μονογονεϊκών Οικογενειών, στις ανάγκες του οποίου θα είναι αρωγός και ο Όμιλός μας.

Στις **18.2.2021**, ο Όμιλός μας συμμετείχε ενεργά στη διαδικτυακή «Ημερίδα για Οικοτεχνία - Χειροτεχνία - Γαστρονομία και η διασύνδεσή τους με τον Τουρισμό» που οργανώθηκε από τον Σύλλογο Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης με Πρόεδρο το μέλος μας, Μαρία Πισακάκη.

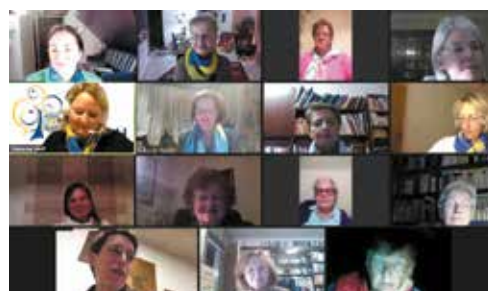
Στις **8.3.2021**, για τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας, ο Όμιλός μας οργάνωσε πολύ επιτυχημένη εκδήλωση με ομιλήτρια την Ξεναγό - συγγραφέα, κα Αθηνά Σφακάκη, για τη «Γυναίκα στη Μινωική Κοινωνία, Θρησκεία και Καθημερινότητα», με συμμετοχή μεγάλου αριθμού φίλων μας από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με ξεχωριστή συμμετοχή Σοροπτιμιστριών από πολλούς Ομίλους μας, τις οποίες ευχαριστούμε από καρδιάς. Μέσα από την εκδήλωση αυτή προσπαθήσαμε να αναδείξουμε τη φυσιογνωμία της Μινωίτισσας γυναίκας, να την αντιπαραβάλουμε με τη σημερινή θέση της και να αντλήσουμε πολύ χρήσιμα συμπεράσματα.

Με πολλή χαρά καλωσορίσαμε στις διαδικτυακές συναντήσεις μας τέσσερα δόκιμα μέλη, ευελπιστώντας, σύντομα να μπορέσουμε να καλωσορίσουμε τις φίλες αυτές, δια ζώσης, στον Όμιλό μας.

Με μεγάλη χαρά επίσης υποδεχθήκαμε τις θετικές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Ηρακλείου για έγκριση προτάσεων που είχαν υποβάλει τον Οκτώβριο 2020 για παραχώρηση κοινοχρήστων χώρων και χώρων πρασίνου της πόλης μας, για υλοποίηση συγκεκριμένων προγραμμάτων μας. Βεβαίως, ανυπομονούμε να επιτρέψουν οι συνθήκες να τα υλοποιήσουμε σύντομα.

Με χαρά επίσης στείλαμε δύο άρθρα μελών μας που δημοσιεύθηκαν στο τελευταίο τεύχος Νο 134 του περιοδικού μας.

Στις **18.3.2021**, προσκληθήκαμε και μετείχαμε διαδικτυακά στην Ολομέλεια του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Murau της Αυστρίας, μέλος του οποίου είναι η καλή μας φίλη Lydia Isola η οποία τα τελευταία χρόνια κατοικεί στα Χανιά. Ήταν μια ουσιαστική εμπειρία, διότι είδαμε τον τρόπο που σκέπτονται και πόσο δυναμικά δρουν ευρωπαίες σοροπτιμίστριες, καθώς και πόσο συνειδητά προωθούν τον σοροπτιμισμό, ειδικά μάλιστα ενόψει της επετείου των 100 χρόνων!



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ξάνθης επ' ευκαιρία της Επετείου του 1821:

> Έγραψε και έστειλε κείμενο για την Θρακιώτισσα ηρωίδα Δόμνα Βισβίξη, στον Όμιλο Πατρών για να συμπεριληφθεί στην

επετειακή έκδοση του «Ελληνίδες Αγωνίστριες 1821»

> Βοήθησε μια κακοποιημένη γυναίκα να βρει στέγη και εργασία.

Σ. Ο. Πατρών “Δανιηλίσ”

Την επέτειο 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 τιμά φέτος ο Όμιλος Πάτρας με 2 μέχρι τώρα αφιερώματα:

> 16σέλιδη έκδοση εικονογραφημένη, με τις Ελληνίδες Αγωνίστριες του 1821, με τίτλο «Επανάσταση Γένους Θηλυκού», η οποία κυκλοφόρησε με την τοπική εφημερίδα ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ της 8ης Μαρτίου, σε συνδυασμό με τον εορτασμό και της παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Το περιεχόμενο προήλθε από βιβλιογραφικές πηγές αλλά και πρωτότυπα κείμενα από μαρτυρίες απογόνων και συγκεντρώθηκε με τη συμβολή μελών Σοροπτιμιστικών Ομίλων από όλη την Ελλάδα, από την Κρήτη μέχρι την Ξάνθη. Το γεγονός αυτό της Πανελλήνιας συνεργασίας έτυχε ιδιαίτερα θετικών σχολίων από αναγνώστες και αναβάθμισε την ορατότητα της οργάνωσής μας.

> Βίντεο 5 λεπτών με φωτογραφικό υλικό από Ελληνίδες αγωνίστριες και επιγραμματικά κείμενα σχετικά με τη δράση τους, το οποίο αναρτήθηκε 8 Μαρτίου στη σελίδα fb του Ομίλου Πάτρας και στις προσωπικές σελίδες των μελών, έτυχε δε δεκάδων κοινοποιήσεων και θετικών σχολίων.

Ο Όμιλος Πάτρας θεωρεί ότι τα αφιερώματα αυτά αποτελούν ελάχιστο φόρο τιμής σε αυτές που έδωσαν τη ζωή τους, τα παιδιά τους και τις περιουσίες τους στον αγώνα της ελευθερίας. Πολλές πέθαναν πάμπωπες και ξεχασμένες... «Εστω και καθυστερημένα, εκφράζουμε την απεριόριστη ευγνωμοσύνη μας με την υπόσχεση να είμαστε αντάξιες αγωνίστριες στο στίβο των σύγχρονων αγώνων για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Τέλος, ο Όμιλος Πάτρας ευχαριστεί θερμά όλους του Ομίλους που ανταποκρίθηκαν, με την ευχή η συνεργασία να είναι διαρκής για την αποτελεσματική προώθηση όλων των θεμάτων που υπερασπίζεται η Σοροπτιμιστική μας οικογένεια.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΜΙΛΩΝ

Σ. Ο. Χαλκίδας



Στις 23 Ιανουαρίου στα πλαίσια Καλής Θέλησης, επισκεφτήκαμε το Θεραπευτήριο Χρόνιων Παθήσεων Ευβοίας και προσφέραμε είδη ρουχισμού (κυρίως νυκτικών και λευκών ειδών) καθώς και μια τηλεόραση για ψυχαγωγία των τροφίμων μαζί με κεράσματα και τις θερμότερες ευχές μας για Υγεία & Δύναμη.

Δημοσιεύσαμε το μήνυμα της Σοροπτιμιστικής Ένωσης για την Ημέρα της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου στο facebook.

Συμμετείχαμε σε πολλές εκδηλώσεις της Ένωσης και των Ομίλων της που έγιναν μέσω τηλεδιάσκεψης με αφορμή την Εθνική Επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του '21 και την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

Ρωξάνδρα Στούρτζα

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΛΙΛΙΑΝ ΖΕΛΛΟΥ

Πρόεδρος ΣΕΕ 2010 - 2012
Όμιλος Αθηνών «Ανατολικός»



Το κείμενο που ακολουθεί είναι σύντομο βιογραφικό της Ρωξάνδρας Στούρτζα το οποίο, λόγω έλλειψης χώρου, δεν συμπεριλήφθηκε στο 16φυλλο φυλλάδιο που εκδόθηκε με την ευθύνη του Ομίλου Πάτρας.

Για την ολοκλήρωση του Οράματος των Δασκάλων του Γένους, με πρώτο τον Ρήγα Φερραίο, τους Αδαμάντιο Κοραή, Ιώσηπο Μοισιώδακα, Γρηγόριο Κωνσταντά, Δανιήλ Φιλιππίδη, Νεόφυτο Δούκα, Αθανάσιο Χριστόπουλο, Άνθιμο Γαζή, Δημήτριο Καταρτζή και άλλων σημαντικών λογίων, το ζήτημα της παιδείας ήταν κεφαλαιώδους σημασίας, για πολλούς λόγους. Για λόγους προσέγγισης, των αμόρφωτων και ταλαιπωρημένων σκλάβων, της ευρωπαϊκής πραγματικότητας που αναπτύχθηκε στη βάση του ελληνικού πολιτισμού. Επίσης σημαντικός λόγος για την απαραίτητη επιμόρφωση των Ελλήνων ήταν και η ανάγκη ύπαρξης ανθρώπων με παιδεία για την διακυβέρνηση της πατρίδας, όταν θα ήταν πλέον ελεύθερη. Η σύνδεση του Ελληνικού Γένους που τελούσε σε κατάσταση πλήρους εξαθλίωσης και δουλείας στο γεωγραφικό μας χώρο, όπου επί 2500 χρόνια ζούσε, θεμελίωσε, ανέπτυξε και παρήγαγε πολιτισμό, δεν ήταν εύκολη υπόθεση.

Πέραν αυτού, η διεθνής συγκυρία δεν ήταν ευνοϊκή. Σε μια Ευρώπη, όπου οι κοινωνικομεταρρυθμιστικές επαναστάσεις στην Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία και κυρίως στην Ιταλία με τους καρμπονάρους, σημάδεψαν την μεταναπολεόντια εποχή, οι νικήτριες κεντρικές αυτοκρατορίες απέρριπταν την ιδέα μίας ενδεχόμενης ελληνικής επανάστασης, έστω και αν έβλεπαν να πλησιάζει νομοτελειακά το τέλος της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Θεωρούσαν ότι, ένα ελληνικό κράτος θα δημιουργούσε περισσότερα προβλήματα από αυτά που θα έλυσε.

Έτσι, ο αγώνας των Ελλήνων (κυρίως της διασποράς) ήταν να πείσουν την πανίσχυρη Ευρώπη ότι, ο αγώνας, δεν είχε καμία σχέση με αυτούς που προαναφέραμε. Ο Ελληνικός ξεσηκωμός ήταν καθαρά εθνικοαπελευθερωτικός.

Η Ελληνίδα αυτή αφιέρωσε την ζωή της στο ελληνικό ιδεώδες, όπως το οραματίστηκαν οι εκπρόσωποι του Ελληνικού Διαφωτισμού με βασικό άξονα την Παιδεία, ως απαραίτητου προαπαιτούμενου της εθνικής Παλιγγενεσίας που πλησίαζε ως ιστορική αναγκαιότητα.

“... σε όλη τη ζωή της εργαζόταν για την Ελλάδα”

Η ελεύθερη Ελλάδα θα συναντούσε το πεπρωμένο της, με βάση τον ελληνοχριστιανικό πολιτισμό της. Ένα πολιτισμό που τους στερούσε η βάρβαρη κατοχή των Οθωμανών.

Η Ρωξάνδρα Στούρτζα ήταν μία από τις μορφωμένες Ελληνίδες που εργάστηκαν με πάθος για μία ελεύθερη και πολιτισμένη Ελλάδα που θα είχε ισχυρές ρίζες στον ευρωπαϊκό Διαφωτισμό.

Μετά την κήρυξη της επανάστασης και το πρώτο Σύνταγμα του 1822 ενισχύθηκε η θέση μας στον ευρωπαϊκό χώρο. Σύμφωνα με τον καθηγητή της Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, Πασχάλη Κιτρομηλίδη, «η πρώιμη αυτή εκδήλωση του ελληνικού Συνταγματισμού, λειτούργησε ως αξιόλογο ερέθισμα στην ανέλιξη της δημοκρατικής πολιτειολογίας στην ευρωπαϊκή σκέψη». Για το πούμε απλά, έσωσε την κατάσταση και οι Ευρωπαίοι, με την πίεση του ισχυρού ρεύματος φιλελληνισμού, άρχισαν να βλέπουν την Παλιγγενεσία μας από άλλη οπτική γωνία.

Η Ρωξάνδρα Στούρτζα γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1786. Ήταν κόρη του Σκαρλάτου Στούρτζα και της Σουλτάνας Μουρούζη, κόρης του πρίγκιπα και Ηγεμόνα της Μολδαβίας, Κωνσταντίνου Μουρούζη. Ο αδελφός της, Αλέξανδρος Στούρτζας, ήταν φίλος του Ιωάννη Καποδίστρια, τον οποίο ακολούθησε στην Ελλάδα, όταν ο Καποδίστριας έγινε Κυβερνήτης, εργαζόμενος ως μεταφραστής, επειδή πέραν της μεγάλης μόρφωσης του, ομιλούσε εννέα ξένες γλώσσες.

Οι ρίζες της οικογένειάς της ανάγονται στον 13ο αιώνα στη Μολδαβία. Μετά τον ρωσοτουρκικό πόλεμο και την υπογραφή της συνθήκης του Ιασιού το 1801, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στην πρωτεύουσα της Ρωσίας, Αγία Πετρούπολη.

Έλαβε επιμελημένη εκπαίδευση, με ιδιαίτερη έμφαση στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και εμβάθυνση στην αρχαία ιστορία της Ελλάδας, στην φιλοσοφία και στην κλασσική γραμματολογία. Το 1806 διορίστηκε Κυρία επί των τιμών της Αυτοκράτειρας Μαρίας Θεοδώρας και εν συνεχεία της Αυτοκράτειρας Ελισάβετ, συζύγου του Τσάρου Αλέξανδρου Α'. Στη ρωσική Αυλή γνώρισε τον Ιωάννη Καποδίστρια, ο οποίος καθόρισε τη ζωή της. Συνδέθηκε μαζί του με βαθιά φιλία και εβίωσαν ένα ανεκπλήρωτο έρωτα που κράτησε σε όλη τους τη ζωή, όπως περιγράφει στο ομώνυμο βιβλίο της η Ελένη Κούκου, βιογράφος του Ι. Καποδίστρια.

Το 1814 συναντήθηκαν στην Βιέννη, όπου ο Καποδίστριας, ως Υπουργός Εξωτερικών εκπροσωπούσε τη Ρωσία στο Συνέδριο των Ευρωπαϊκών δυνάμεων της Ιεράς Συμμαχίας, όπου οι ισχυροί θα συζητούσαν και θα αποφάσιζαν για το μέλλον της Ευρώπης. Κάθε βράδυ στο σπίτι της Ρωξάνδρας εξέχοντες Έλληνες, όπως ο Ανθιμος Γαζής, ο Μητροπολίτης Ουγγροβλαχίας Ιγνάτιος, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης και άλλοι συζητούσαν το ενδεχόμενο της στήριξης του Τσάρου στο ελληνικό ζήτημα.

Εκεί ο Καποδίστριας μαζί με την Ρωξάνδρα ίδρυσαν την Φιλόμουση Εταιρεία της Βιέννης, στα πρότυπα της ομώνυμης εταιρείας που είχε ιδρυθεί στην Αθήνα από Άγγλους. Η δραστηριότητα της Εταιρείας ήταν η συγκέντρωση χρημάτων από τους Έλληνες της διασποράς και τους φιλέλληνες για την κάλυψη εξόδων εκπαίδευσης και διαβίωσης ελληνοπαίδων, η προώθηση της ιδέας της ανεξαρτησίας της χώρας και η δημιουργία αλυσίδας φιλελλινίδων κυριών για να εξαπλωθεί σε όλη την Ευρώπη το μήνυμα ότι, ο αγώνας για την ανεξαρτησία δεν είχε καμία σχέση με τα κινήματα των καρμπονάρων και τα διάφορα κοινωνικά κινήματα.

Όπως αναφέρει η Ρωξάνδρα στα απομνημονεύματά της, η Φιλόμουση Εταιρεία της Βιέννης θεωρήθηκε και ήταν ρωσικής επιρροής. «Ούτε ένας Άγγλος ή Αυστριακός δεν έγινε συνδρομητής, μονάχα ο Metternich! Ήταν η ωραιότερη εκδίκηση που έλαβε ο Ι. Καποδίστριας, υποχρεώνοντας τον με διπλωματική ευγένεια να εισφέρει κι αυτός σημαντικό ποσό στον έρανο για την μόρφωση των ελληνοπαίδων.» Οι σκοποί της Εταιρείας πέτυχαν απολύτως, όπως αναφέρει η Ρωξάνδρα στα απομνημονεύματά της γιατί ήταν η αρχή της δημιουργίας φιλελληνικού ρεύματος σε όλη την Ευρώπη.

Πρώτοι ενίσχυσαν με μεγάλα ποσά ο Τσάρος και η Τσαρίνα. Και αυτή ήταν η μόνη βοήθεια προς το ελληνικό ζήτημα. Η Ρωξάνδρα μαζί με τον Καποδίστρια υπέγραψαν περισσότερες από 300 επιστολές αναζητώντας σε όλη την Ευρώπη ανθρώπους με κύρος για να υπερασπιστούν τον ελληνικό αγώνα για ανεξαρτησία. Ήταν πράξη απελπισίας, γιατί όλες οι πόρτες των αξιωματούχων που διαμόρφωναν πολιτικές- ήταν κλειστές.

Το 1816 ύστερα από πίεση της Τσαρίνας και αφού ο Καποδίστριας σκέπτεται μόνον πως θα βοηθήσει την υπόδουλη Ελλάδα, η Ρωξάνδρα παντρεύεται τον κόμη Albert Kaetan Endling, συγγενή της Τσαρίνας. Ήταν ένας αποτυχημένος γάμος. Ο νους και η ψυχή της είχαν δοθεί στον Καποδίστρια.

Το 1822 μαζί με τον σύζυγό της εγκαθίσταται στην Οδησό, όπου διατηρούσε μεγάλη οικογενειακή περιουσία. Αξιοποιώντας την περιουσία της, συνεχίζει να χρηματοδοτεί κάθε δράση που αφορούσε τους Έλληνες, μικρούς και μεγάλους που ζητούσαν την βοήθειά της. Ήταν πάντα σε επαφή με τον Καποδίστρια, είτε απευθείας είτε μέσω του αδελφού της Αλέξανδρου, πιστού φίλου και γραμματέως του Κυβερνήτη. Μετά την πώση του Μεσολογγίου και την προέλαση του Ιμπραήμ, έκανε ότι μπορούσε για να αγοράζει τους Έλληνες που πουλούσε ο Ιμπραήμ στα σκλαβοπάζαρα, για να τους ελευθερώσει.

Σε όλη τη διάρκεια της ζωής της, κάθε στιγμή, κάθε λεπτό εργαζόταν για την Ελλάδα και αλληλογραφούσε με τον Καποδίστρια μέχρι την ημέρα της δολοφονίας του.

Πέθανε και ετάφη στην Οδησό το 1844.

ΣΥΛΒΑ ΜΟΥΤΣΟΓΛΟΥ } Σοροπτιμιστικός Όμιλος
Θεσσαλονίκης «Βυζάντιο»

Η Φωτεινούλα

των Παιδικών Χωριών SOS,
των Ολυμπιακών Αγώνων 2004

Η Φωτεινή Παπαλεωνιδοπούλου

του σήμερα, μέσα από τα δικά της λόγια



Η Φωτεινούλα έζησε και μεγάλωσε στα παιδικά χωριά SOS της Βάρης.

Σε συνέντευξή της είχε πει: «Αντιμέτωπισα με ωριμότητα αυτήν την αλλαγή. Δεν έπαυσα να είμαι ένα μικρό παιδάκι και τα συναισθήματα υπερτερούσαν της λογικής. Παρόλα αυτά τα χωριά SOS έχουν τη δυνατότητα να στηρίζουν τα παιδιά σε αυτή τη δύσκολη στιγμή. Κάποια στιγμή έρχεται ο καιρός που ξεπερνάς τη δυσκολία και κοιτάς το μέλλον...»

Ήταν δέκα χρονών όταν το 2004 ο σκηνοθέτης Δημήτρης Παπαϊωάννου την επέλεξε για μια στιγμή - σταθμό για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Να σβήσει την Ολυμπιακή Φλόγα στην τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων στις 29 Αυγούστου 2004. Κανείς δεν ήξερε ότι η Φωτεινή είχε επιλεγεί για αυτόν τον ρόλο. Ούτε οι φίλοι, ούτε οι συμμαθητές της. Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου την επέλεξε από μία φωτογραφία, όσο εκείνη βρισκόταν στην κατασκήνωση.

Η ίδια θυμάται: «Το 2004 ήταν μια χρονιά - σταθμός στη ζωή μου. Ήμουν πολύ τυχερή που επιλέχθηκα ανάμεσα σε τόσα άλλα παιδάκια και ακόμη πιο τυχερή που τα κατάφερα. Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το χειροκρότημα. Για μια στιγμή ένιωσα την αγάπη και τη ζεστασιά ολόκληρου του πλανήτη! Ξαφνιάστηκα. Για ποιο λόγο χειροκροτούσαν τόσο ενθουσιασμένα;

Κανείς δεν μου είχε πει ότι 70.000 θεατές θα στέκονταν γύρω από το στάδιο και δισεκατομμύρια θα παρακολουθούσαν από το σπίτι τους.

Προφανώς, δεν ήθελαν να με τρομάξουν, όμως εγώ τρόμαξα. Δεν θα ξεχάσω ποτέ πόσο πολύ είχα τρομάξει όταν βγήκα και στάθηκα μόνη μου στη μέση του σταδίου. Όσο κι αν ακούγεται απίστευτο, ήθελα απλά να τελειώσει.

Λίγα είχα καταλάβει εκείνη τη βραδιά... Δεν ένιωθα ότι υπήρχε κάτι το σπουδαίο ή το ξεχωριστό στον ρόλο που μου είχαν αναθέσει. Έπρεπε απλώς να κάνω αυτό που μου είχαν πει. Βλέπεις, η παιδική αθωότητα δεν είναι ούτε υπερήφανη ούτε ματαιόδοξη...

Πολύ αργότερα έμαθα ότι ο κ. Παπαϊωάννου είχε ζητήσει ένα παιδί από τα Παιδικά Χωριά SOS. Του άρεσαν τα χαρακτηριστικά μου, διότι ήθελε να θυμίζουν Ελλάδα. Θυμάμαι όταν τον γνώρισα μου είπε για την υπέροχη αντίθεση που είχε βρει: το όνομά μου είναι Φωτεινή και ο ρόλος μου ήταν να σβήσω τη Φλόγα!».

Η Φωτεινούλα μεγάλωσε και στο σχολείο ήταν άριστη μαθήτρια...

«Από μικρή έλεγα ότι θα γίνω γιατρός για να σώσω τα παιδάκια στην Αφρική και να βρω το φάρμακο του καρκίνου. Αργότερα, στο γυμνάσιο, μου άρεσε η Βιολογία και άρχισα να φαντάζομαι τον εαυτό μου ως επιστήμονα. Έτσι θα μου δινόταν η ευκαιρία να κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα, που είναι να εργαστώ σε κάτι που θα μπορέσω να προσφέρω στην κοινωνία».

Αποφοίτησε από το τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Το 2017 κατάφερε να κερδίσει υποτροφία για να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα Μοριακής Βιολογίας στο Πανεπιστήμιο Watson της Νέας Υόρκης. Η επιτυχία ήταν τεράστια, καθώς μόνο είκοσι άτομα από τα χίλια που έκαναν αίτηση έγιναν δεκτά. «Όταν έλαβα το email από τον πρύτανη του πανεπιστημίου, που με ρωτούσε αν ενδιαφέρομαι ακόμη για το πρόγραμμα, ήθελα να ουρλιάξω από τη χαρά μου!».

Η Φωτεινή ανήκε στην ομάδα του καθηγητή Άντριαν Κράινερ, στο Cold Spring



Harbor Laboratory (Μάιος 2017 έως Αύγουστος 2017), ένα από τα κορυφαία ερευνητικά κέντρα στη μοριακή βιολογία και γενετική, μελετώντας πώς μπορεί να διορθωθεί ένας μηχανισμός που τροποποιείται σε γενετικές ασθένειες και στον καρκίνο.

Κράτησε ξανά την Ολυμπιακή Φλόγα, ως λαμπαδηδρόμος για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2018. Σε ανάρτησή της στα social media έγραψε: «Μετά από 14 χρόνια, είχα την τιμή να κρατήσω την Ολυμπιακή Φλόγα ξανά. Είναι μια ιδιαίτερη μέρα για μένα λόγω του συμβολισμού της. Τότε ως ένα 10χρονο παιδί μου είπαν να σβήσω τη φλόγα που σημάδεψε το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004. Χθες έπρεπε να κάνω κάτι διαφορετικό. Να μεταλαμπαδεύσω το φως. Νομίζω ότι αυτός ο ρόλος μου ταιριάζει καλύτερα. Εξάλλου, το όνομά μου σημαίνει Φως!»

Η Φωτεινή Παπαλεωνιδοπούλου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια μοριακής ιατρικής, στο Imperial College London, το 2018, μίλησε για «τη δύναμη της προσφοράς», που αποτελεί προσωπική της αξία αλλά και το συνδυαστικό κρίκο με τον Κύκλο Πρεσβευτών Ιδρύματος Vodafone.

Σε ερώτηση για τον ρόλο της στον κύκλο των πρεσβευτών απάντησε: «Μέσα από το Ίδρυμα Vodafone ενδιαφέρομαι για το πρόγραμμα world of difference που δίνει τη δυνατότητα σε ευαίσθητοποιημένους νέους να ασχοληθούν με ένα project που θα αφορά ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό, για έξι μήνες, και ο μισθός θα καλύπτεται από το Ίδρυμα. Κατευθύνθηκα προς τα εκεί γιατί θα ήθελα να πρεσβεύω “τη δύναμη της προσφοράς”. Μεγαλώνοντας μέσα

από ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό που είχε ανάγκη τη βοήθεια του κόσμου καταλαβαίνω πόσο σημαντική είναι να τη δίνουμε σε ανθρώπους που την έχουν ανάγκη».

Στην ερώτηση «Τι είναι για εσάς “η δύναμη της προσφοράς” ως επιστήμονας;» απάντησε:

«Πέρα από την προσωπική εμπειρία που μ’ έκανε να πιστεύω στη “δύναμη της προσφοράς”, σαν επιστήμονας μπορώ να πω ότι τα τελευταία χρόνια η επιστημονική κοινότητα έχει αποδείξει ότι η ευτυχία μας προέρχεται από τους άλλους και αυτό γιατί στη δεκαετία του ’80 - ’90 οι επιστήμονες ανακάλυψαν μια νέα ομάδα νευρώνων, τους καθρεπτικούς νευρώνες οι οποίοι δίνουν σήμα στον εγκέφαλο όταν είμαστε αμέτοχοι και παρατηρούμε κάποιον άλλο να κάνει κάποια κίνηση. Μήπως αυτό εξηγεί για ποιο λόγο λυπόμαστε όταν κάποιος άλλος λυπάται; Μήπως γι’ αυτό δε χαιρόμαστε όταν κάποιος άλλος χαίρεται; Και τι δύναμη ή χαρά μπορεί να μας προσφέρει η χαρά του άλλου όταν εμείς την έχουμε προσφέρει σ’ εκείνον;»

Το περίεργο 2020 την βρήκε να ασχολείται με το DreamLab, την βραβευμένη εφαρμογή του Ιδρύματος Vodafone, που πλέον βοηθά στην καταπολέμηση του Covid-19: «Η πανδημία του κορωνοϊού άλλαξε τα πάντα, εμπόδισε τη δουλειά μας και τα πειράματα που είχαν ξεκινήσει μήνες πριν και, πολύ σημαντικό, σταμάτησε πολλές απαραίτητες χρηματοδοτήσεις για ασθένειες, όπως ο καρκίνος, αφού πλέον η προσοχή έχει επικεντρωθεί στον ιό SARS-CoV-2. Αν αφήσουμε αυτό το κομμάτι απ’ έξω τότε συνολικά μόνο θετικές εμπειρίες έχω αποκομίσει. Αγαπώ πολύ την πολυπολιτισμικότητα του Λονδίνου, τον

σεβασμό στην διαφορετικότητα και ότι στο UCL, όπως και στα άλλα πανεπιστήμια της Αγγλίας, δουλεύω με ανθρώπους από κάθε μήκος και πλάτος της γης. Όσον αφορά την επιστήμη βρίσκεται στην κορυφή. Είναι δύσκολο να μπει, αλλά αν μπει ο κόσμος είναι ανοιχτός για σένα και με αρκετή δουλειά μπορείς να καταφέρεις ό,τι επιθυμείς».

Από την 1η Οκτωβρίου 2020 είναι PhD Candidate/Researcher στο Francis Crick Institute στο Λονδίνο.

«Κάποιες φορές μπορεί όλα να μοιάζουν εξαιρετικά δύσκολα. Ίσως και ακατόρθωτα. Οι πανύψηλες σκάλες, ο θεόρατος βωμός, η τεράστια φλόγα, ο ατέλειωτος διάδρομος, τα μεγάλα μάτια που καρτερούν γύρω. Κι εσύ ένας μικρός ανθρωπάκος. Με απόλυτη βεβαιότητα ψιθυρίζεις ότι δεν θα τα καταφέρεις. Θα αποτύχεις, λες. Έτσι, λοιπόν, όπως μεγάλωσα και ξεγελάστηκα πως έγινα πιο σοφή, επιλέγω συμβολικά αυτή τη φωτογραφία για να μου θυμίζει πως τη ζωή πρέπει να αντιμετωπίζεις με θάρρος και τόλμη. Να πηγαίνεις κόντρα στις προβλέψεις. Ποιος είσαι εσύ που ξέρει τι μπορείς και τι δεν μπορείς; Με σφιγμένο στομάχι και ψυχή που τρεμοπαίζει, το κεφάλι να μένει όρθιο και τα πόδια τη γη σταθερά να πατούν! Το βλέμμα σου δε, να μένει καρφωμένο εκεί που θες να πας. Κι αν φοβηθείς; Συνέχισε! Μπορεί και να τα καταφέρεις. Αν αποτύχεις; Τουλάχιστον δοκίμασες».

Και συνεχίζει να προσπαθεί...

ΠΗΓΕΣ: <https://www.ekriti.gr/koinonia/koritsi-tis-flogas-poy-megalose-sta-horia-sos-spydazei-me-ypotrofia-stis-ipa>
<https://www.kathimerini.gr/society/920635/den-tha-xechaso-pote-ekeino-to-cheirotroto-sto-olympiako-stadio/>
<https://tempo24.news/eidisi/118685/i-foteini-ton-olympiakon-agonon-poy-spydase-stin-patra-einai-i-moni-ellinida-se>
<https://www.diaforetiko.gr/to-koritsi-tis-flogas-poy-megalose-sta-paidika-choria-sos-spydazei-simera-moriaki-viologia-sti-n-yorki/>
www.thermisnews.gr
<https://www.youtube.com/hashtag/vffoundationambassadors>
<https://www.youtube.com/hashtag/connectingforgood>
https://www.athensvoice.gr/smart-life/677734_foteini-papaleonidopoyloy-milise-mas-gia-dreamlab

Ελισάβετ Υψηλάντη ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ

ΠΟΠΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ } Ιδρυτική Πρόεδρος ΣΟΚΕ

Η Ελισάβετ Υψηλάντη, κόρη του Μεγάλου Λογοθέτη Κωνσταντίνου Βακαρέσκου, που ήταν από τις μεγαλύτερες οικογένειες της Ρουμανίας, γεννήθηκε στο Ιάσιο το 1768. Παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Υψηλάντη, που καταγόταν από τα Ύψαλα της Τραπεζούντας, απ' όπου πήραν το όνομά τους οι Υψηλάντηδες.

Απέκτησε μαζί του 7 παιδιά, τα πρώτα εκ των οποίων ήταν οι Αγωνιστές και Φιλικοί Αλέξανδρος, Δημήτριος και Νικόλαος.

Η Ελισάβετ υπήρξε, εκτός από Αριστοκράτισσα και σπουδαία μορφή κατά την προεπαναστατική περίοδο του 1821 και από την αρχή έδειξε μεγάλο ενθουσιασμό για το όνειρο της απελευθέρωσης της Ελλάδας.

Την αποκαλούσαν «πρωτομάνα» των Φιλικών, από το σπίτι της ξεκίνησε η επανάσταση στη Μολδοβλαχία, η ίδια υπήρξε ένα από τα ελάχιστα γυναικεία μέλη της Φιλικής Εταιρείας και μια από τους μεγαλύτερους χορηγούς του Αγώνα, στον οποίο προσέφερε όλη την περιουσίας της.

Στη Φαναριώτικη εφημερίδα «Ηλιος» διαβάζουμε σε αφιέρωμα της 11ης Φεβρουαρίου του 1859:

...Συγκεντρωμένοι την 11η Φεβρουαρίου 1821 εις το αρχοντικόν των Υψηλάντων εις το Κίσνοβον της Ρωσίας, ήσαν οι τέσσαρις αδελφοί (ο Αλέξανδρος, ο Νικόλαος, ο Δημήτριος και ο Γεώργιος) και οι δύο γραμματείς, Γ. Λασσάνης και Γ. Τυπάλδος και έγραφαν την προκήρυξιν, η οποία θα εξεδίδετο προς το έθνος, ευθύς ως θα εκηρύσσετο η επανάσταση από την Μολδαβίαν. Η σύνταξις της προκηρύξεως ήτο προς το τέλος, προτού όμως τεθεί η υπογραφή, ο Αλέξανδρος είπε: «είναι και κάτι άλλο», εσηκώθη και εισήλθε εις το παρακείμενον δωμάτιον της μητέρας του, η οποία ήτο εκεί με τον μικρότερον αδελφόν του, δεκατεσσάρων ετών, τον Γρηγόριον.

«Μητέρα, είπε προς την αρχόντισσαν

Ελισάβετ, η σωτηρία της πατρίδος πιθανόν να απαιτήσει και την θυσίαν του κτήματός μας της Κοζνίτσας, το οποίο επί σαράντα ακόμα χρόνια θα αποδίδει πενήντα τέσσαρες χιλιάδες ρούβλια τον χρόνον στο σπίτι σου. Προσφέρεις αυτό το κτήμα μητέρα εις την πατρίδα;»

Η αρχόντισσα δάκρυσε και είπεν: «Εγώ προσφέρω εσάς παιδιά μου και θα λυπηθώ τα δύο εκατομμύρια ρούβλια;».

Μετά τα λόγια αυτά της μητέρας του, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης υπέγραψε την προκήρυξη και κήρυξε την επανάσταση στο Ιάσιο στις 21 ή 24 Φεβρουαρίου 1821.

Η ηθική και υλική συμβολή στον αγώνα της Ελισάβετ ήταν τόσο, που ο Αλέξανδρος συγκινημένος είπε στους άλλους φιλικούς: «Γράψτε στο τέλος της διακήρυξης "φιλώ το χέρι της μητρός μου"».

Μετά την ήττα του Αλέξανδρου στο Δραγατσάνι και την φυλάκιση αυτού και των αδελφών του Νικόλαου και Γεωργίου, στο τέλος του 1821 στη Βιέννη, ο φιλικός Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος σκέφτηκε να στείλει τον Δημήτριο Υψηλάντη, μοναδικό τότε προσάτη της οικογένειας, στην Πελοπόννησο σαν εκπρόσωπο του Αλέξανδρου, αν και αυτός είχε ήδη χρήσει τον αδελφό του Δημήτριο, ως Πληρεξούσιο Γενικό Επίτροπο του Αγώνα, στην Αν. Πελοπόννησο.

Σε μια συνάντηση στο κτήμα της οικογένειας στο Κίσνοβο με παρουσία και των φιλικών Ξάνθου και Τυπάλδου, ζήτησαν από την Ελισάβετ την άδεια της για το σχέδιο τους.

Η Ελισάβετ συγκινημένη είπε: «Αν είναι να ελευθερωθεί η Ελλάς από την αποστολή αυτού του παιδιού, που μου έμεινε, ας το στερηθώ και αυτό. Ας πάει με την ευχή μου».

Όταν αργότερα η προσωρινή κυβέρνηση της Ελλάδος της ανακοινώνει με επιστολή το 1832 τον θάνατο του Δημητρίου, η Ελισάβετ απαντά:

«Όταν η πάσχουσα πατρίς επροσκάλεσεν τα αληθή τέκνα της,



οι υιοί μου κατά χρέος έτρεξαν αμέσως προς την φωνήν της, τους επρόπεμψα με τας ευχάς των αρχαίων Ελληνιδων... επέπρωτο να στερηθώ πρότερον τον πρωτότοκον μου Αλέξανδρον, τώρα τον Δημήτριόν μου, όστις κατά τούτο εστάθη ευτυχέστερος, ότι είδε στεφανωμένους τους αγώνες του με την τελείαν ανεξαρτησίαν της φίλης πατρίδος και ετάφη εις αυτήν, δια την οποία δεν εφείσθη το αίμα του... Αυτό μόνον ημπόρεσε να επιθέσει μάλαγμα εις την πληγήν των μητρικών σπλάχνων μου, πληγήν βαθύτατη μ' όλην την προς την γλυκυτάτην πατρίδα αφωσίωσίν μου... Είθε η εκατόμβη των μελών της οικογενείας μου να φέρει την παύσιν των παρελθόντων δεινών και αρχήν ακαταπαύστου ευδαιμονίας της κοινής μητρός. Δι' αυτήν χρωστούν και τα λοιπά μέλη της οικογενείας μου να θυσιάσωσι την εσχάτην ρανίδα του αίματός των...».

Η Ελισάβετ και η κόρη της Μαρία πρόσφεραν στον αγώνα όσα χρήματα είχαν, καθώς και τα πολύτιμα κοσμήματά τους, οικογενειακά κειμήλια όλα. Το αποτέλεσμα ήταν η Ελισάβετ να περιέλθει σε μεγάλη ένδεια, ωστόσο, παρ' όλες τις στερήσεις, συνέχισε να στηρίζει το όραμα της πλήρους εθνικής απελευθέρωσης με κάθε τρόπο.

Πέθανε στην Οδησσό, πλήρης ημερών, στις 2 Οκτωβρίου 1866.

Στη σπουδαία αυτή Ελληνίδα ταιριάζει ο στίχος του εθνικού μας ποιητή από τους ελεύθερους πολιορκημένους

«Ψυχή μεγάλη και γλυκειά,
μετά χαράς σ' το λέω:
Θαυμάζω τες γυναίκες μας
και στ' όνομά τους μνέω»

Πηγές: Εγκυκλοπαίδεια «ΗΛΙΟΣ» και Wikipedia

Άλλη μια «κυρά»



η κυρά της Κινάρου

ΕΙΡΗΝΗ ΘΗΡΑΙΟΥ - ΚΑΤΣΟΤΟΥΡΧΗ

Η κα Ειρήνη (Ρηνιώ), 76 χρονών σήμερα, είναι η γυναίκα ακρίτας του Αιγαίου. Ζει μόνη της, μόνιμα στη θαλασσοδαρμένη Κίναρο - μια ακριτική βραχονησίδα των Δωδεκανήσων, 16 μίλια Ανατολικά της Αμοργού και Δυτικά της Λέρου και της Καλύμνου. Η Κίναρος έχει έκταση μόλις 4,5 km². Είναι κυριολεκτικά ένας βράχος που ξεπηδά σαν νεράιδα μέσα από τα καταγάλανα νερά της θάλασσας. Είναι το «καραβοφάνaro» του Αιγαίου.

Σε αυτή τη βραχονησίδα το 2000 η Ρηνιώ με τον σύζυγό της Μικέ, ο οποίος έφυγε από τη ζωή το 2013, αποφάσισαν να επιστρέψουν από την Αυστραλία που ζούσαν 15 χρόνια, εγκαταλείποντας το όνειρο μιας καλύτερης ζωής. Ήταν οι «Ροβινσώνες της Κινάρου», όπως τους αποκαλούσαν. Έτσι εκπλήρωσαν την υπόσχεση που είχε δώσει η Ρηνιώ στον πατέρα της, ότι κάποτε θα επιστρέψει στον τόπο της, την Κίναρο. Η πατρική της οικογένειά είχε εγκατασταθεί στο νησί τις δύσκολες ημέρες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Η Ρηνιώ είναι μια γυναίκα ολιγαρκής, χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις από τη ζωή, γενναία, με ασυνήθιστη ψυχική δύναμη και καλοσύνη. Είναι ο φύλακας - άγγελος του νησιού. Η καθημερινότητά της ήρεμη και γαλήνια. Προσπαθεί με πολλές δυσκολίες να κρατήσει αυτή τη βραχονησίδα ζωντανή. Πιστεύει με πάθος, ότι αυτό είναι το χρέος της.

Μένει στο μικρό ετοιμόρροπο σπιτάκι, το παλαιό καφενείο του πατέρα της, κοντά στο φυσικό λιμάνι. Στην σκεπή του είναι ζωγραφισμένη η γαλανόλευκη σημαία, για να τη βλέπουν όσοι πετούν ψηλά και να τους θυμίζει ότι το νησί είναι Ελληνικό.

Μόνιμη απασχόληση η φροντίδα των ζώων της. Νερό παίρνει από το παλιό πηγάδι. Ηλεκτρικό ρεύμα από φωτοβολταϊκά. Η επικοινωνία της με τον υπόλοιπο κόσμο με δορυφωρικό τηλέφωνο. Το βράδυ, που τα στοιχεία της φύσης χτυπούν αλύπητα τον αγέρωχο βράχο, μαντρώνει τα ζώα της στο καλύβι και ζει με την αγωνία μήπως πέσει και την πλακώσει. Ελπίζει, ότι κάποτε η πολιτεία θα αποφασίσει να της φτιάξει ένα σπιτάκι.

Η Ρηνιώ είναι μαθημένη στα δύσκολα και στην μοναξιά. Μοναδικός της επισκέπτης το χειμώνα ένα μικρό καϊκάκι που της

φέρνει τα απαραίτητα, όταν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν. Παρηγοριά της τα πλοία του Πολεμικού μας Ναυτικού που περνούν συχνά. Η καρδιά της χτυπά δυνατά και αναγαλλιάζει το πνεύμα της κάθε φορά που τα βλέπει να περνούν ξυστά από τη βραχονησίδα. Λαχτάρα της να έλθει το καλοκαίρι. Τότε την επισκέπτονται τα τρία παιδιά της και τα πέντε εγγόνια της και βλέπει τουρίστες να περνούν με τα σκάφη τους. Μόνο δυσάρεστο τα τουρκικά πολεμικά σκάφη που πλέουν προκλητικά σε μικρή απόσταση και τα τουρκικά μαχητικά αεροσκάφη που πετάνε πάνω από το κεφάλι της. Όμως τίποτα δεν την τρομάζει.

Τα φώτα της δημοσιότητας έπεσαν στη μικρή βραχονησίδα όταν, στις 11.2.2016, το ελικόπτερο του Πολεμικού μας Ναυτικού είχε συντριβεί εκεί και έχασαν τη ζωή τους τρεις Έλληνες Αξιωματικοί. Η Ρηνιώ, αφηλώντας τον κίνδυνο έτρεξε τότε μέσα σε κακοτράχαλες χαράδρες να τους βρει και να ενημερώσει τις αρχές.

Θεωρεί ιερό καθήκον της να ανάβει κάθε μέρα ένα κεράκι στο εκκλησάκι του Άι Γιώργη, δίπλα στην τιμητική πλάκα για τους τρεις Αξιωματικούς της Αεροπορίας, που άφησαν εκεί τη ζωή τους και να κυματίζει η γαλανόλευκη σημαία πάνω στο βράχο. Έτσι εννοεί η Ρηνιώ την ορθοδοξία αγκαλιά με την εθνική συνείδηση.

Φέτος είχε την τιμή και τη χαρά να δεχτεί υψηλούς επισκέπτες. Την επισκέφτηκε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ.κ. Σακελλαροπούλου και άλλοι πολιτικοί παράγοντες. Ήθελαν να δείξουν, ως όφειλαν, ότι αναγνωρίζουν το όραμα και την προσφορά της στην πατρίδα.

Αρνείται πεισματικά να εγκαταλείψει τον τόπο της και απορρίπτει τις επίμονες προτάσεις των παιδιών της να πάει να μείνει μαζί τους. «Αυτή είναι η πατρίδα μου, αυτός είναι ο τόπος μου και έχω χρέος να τον αγαπώ και να τον προστατεύω», είπε συγκινημένη σε μια συνέντευξή της. Ήταν το καλύτερο μάθημα πατριωτισμού και αυτοθυσίας που δόθηκε ποτέ από μια βραχονησίδα με την οποία έχει ταυτίσει όλη της τη ζωή!

Στην Γυναίκα αυτή, τη σύγχρονη ηρώida, που φυλάει «Θερμοπύλες», όλοι εμείς οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ και κάθε υποστήριξη που μπορούμε να της προσφέρουμε, για όσα εκείνη προσφέρει στην πατρίδα!

Ρηνιώ, σε προσκυνούμε! Κράτα γερά! Η σκέψη μας και η καρδιά μας είναι μαζί σου!



NENA ΖΗΣΗ

MSc Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
Αντιπρόεδρος Σοροπτιμιστικού
Ομίλου «Θέτις»



Τα πραγματικά αίτια

της σεξουαλικής παρενόχλησης

Σε καζάνι που βράζει, εν μέσω κορωνοϊού, έχει γίνει η σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Καζάνι έτοιμο να πινάξει επάνω το καπάκι του, μετά από το σιωπηλό βράσιμο τόσων δεκαετιών και όποιον πάρει η μπάλα.

Με τις πρωινές και μεσημεριανές τηλεοπτικές εκπομπές και τα δελτία ειδήσεων να την έχουν καταβρεί στον ρόλο Ειδικού Δικαστηρίου, χωρίς τήβεννους και γουνάκια και να έχουν πάρει «επί προσωπικού» το όλο θέμα. Όλα όσα παρακολουθούμε τελευταία, κυρίως μέσα από μια οθόνη τηλεόρασης ή κινητού, κάποιιοι τα έχουν ζήσει.

Το φαινόμενο φυσικά δεν είναι ελληνικό, αλλά είναι παράξενο που άργησε τόσα χρόνια να εμφανιστεί στην κατά τα άλλα εύκολη στις μιμήσεις κοινωνία μας. Πολλά χρόνια μετά το ξεμπρόστιασμα του Bill Cosby το 2014, το «me too», ένα μεγάλο κίνημα για τον σεβασμό, την πραγματική ισότητα των φύλων, την ευπρέπεια και την καταδίκη των σεξουαλικών εξαναγκασμών που ξεκίνησε στην Αμερική και γκρέμισε τον μύθο της ισότητας των φύλων και του σεβασμού των γυναικών, έρχεται και στην Ελλάδα. Μέσα σε λίγους μήνες ξεφύτρωσαν απίθανοι πολλοί Cosbyδες στην ελληνική showbiz και τον αθλητισμό.

Προφανώς, δεν είναι οι μόνοι τομείς όπου ανθούσε και ανθεί η σεξουαλική παρενόχληση ή ο γενετήσιος εξαναγκασμός. Πεδίο λαμπρό η πολιτική, η τοπική αυτοδιοίκηση, οι επιχειρήσεις, η συνηθισμένη φάμπρικα ή το απλό πολυκατάστημα και το εμπορικό. Δηλαδή το κοριτσάκι ή το αγοράκι της διπλανής πόρτας που παλεύει για το μεροκάματο, η γυναίκα στην ανάγκη, που μπορεί να 'ναι η εργαζόμενη μάνα μας, η αδελφή μας, η φίλη μας, ο όποιος ή όποια ονειρεύεται να σταδιοδρομήσει στην Τέχνη, τον Αθλητισμό, τη Λογοτεχνία. Κάθε χώρος δυναμικής συνύπαρξης των δύο φύλων.

Βιολογικά και κοινωνιολογικά αναμενόμενο και ερμηνεύσιμο, χωρίς αυτό φυσικά να σημαίνει ότι είναι και δικαιολογημένο! Όσα λέει η Μπεκατώρου, που άνοιξε τον δρόμο για το ελληνικό «me too» και όσα καταγγέλλονται από πολλούς άλλους, γυναίκες, άνδρες και παιδιά, ούτε έκπληξη αποτελούν, ούτε πρωτόφαντα είναι. Δεν «κομίζουν γλαύκας εις Αθήνας». Φυσικά και δεν είναι ένα αναπάντεχο και παράδοξο φαινόμενο. Είναι το αναμενόμενο αποτέλεσμα μιας συγκεκριμένης πραγματικότητας και δείχνει τον τρόπο που ο άνδρας βλέπει τον ρόλο του στη σύγχρονη κοινωνία. Συναρτάται και εξαρτάται από τον τρόπο, με τον οποίο οι κοινωνίες συντηρούν σε υποδεέστερη θέση την αξία της γυναίκας και των παιδιών. Έχει να κάνει με τον τρόπο που θέτουν όρια και «χρωματίζουν» στις σεξιστικές αποχρώσεις του ροζ τις σχέσεις των φύλων.

Εκεί ακριβώς βρίσκεται και η απάντηση. Η απάντηση σε όλα τα ερωτήματα. Χειραφέτηση; ΟΚ! Ίσα δικαιώματα; Εντάξει! Ίσες ευκαιρίες; Ας πούμε, ναι! Αλλά μέχρι εκεί! Ο άνδρας, το αρσενικό, παραμένει το αγαπημένο παιδί της κοινωνίας, αυτός κάνει παιχνίδι, αυτός χειρίζεται τα κουμπιά της εξουσίας, της οποίας εξουσίας, τις επιλογές στην εργασία, την κοινωνική ανέλιξη και την επαγγελματική σταδιοδρομία. Σε ρόλο θύτη, από θέση ισχύος, διαχειρίζεται σεξουαλικά τις σχέσεις του και πολλές φορές επιβάλλει την ανοχή και τη σιωπή στο θύμα του. Τα κριτήριά του είναι ιδιότελή, οικονομικά, σεξιστικά. Θα μου πείτε «ουδέν καινόν υπό τον ήλιον». Ναι, περί αυτού μιλάμε.

Μόνο που αυτή τη φορά τα γεγονότα δεν έμειναν κρυφά. Με ονόματα και διευθύνσεις έγιναν πανελληνίως γνωστά.

Το ελληνικό «me too» έγινε πραγματικότητα.

Κάτι αρχαίο όσο η ανθρωπότητα ίσως, αλλά, παρά τις προόδους της Δημοκρατίας και του πνεύματος, αυτό συνεχίζει να αφορά και να καίει τις γυναίκες και τα παιδιά κατά μείζονα λόγο. Τις χρησιμοποιεί, τις απομειώνει, τις εκμηδενίζει. Αν οι εκλεγμένες στη Βουλή γυναίκες, τα γυναικεία σωματεία και τα ανοιχτά μυαλά της χώρας (αρσενικά και θηλυκά) δεν καταφέρουν να φτιάξουν το σωστό πλέγμα προστασίας της ιδιωτικότητας, τότε δεν θα γίνει τίποτα. Θα μείνουμε στα ίδια, αν δεν είναι νομικά ισχυρά και θεσμικά κατοχυρωμένα. Σε δέκα χρόνια θα ξαναμπουκάρουν στις ειδήσεις και τις τηλεοπτικές εκπομπές Λιγνάδηδες, Κιμούληδες, Χαϊκιάληδες, Φιλιππίδιδες, προπονητές και παράγοντες με άλλα ονόματα, άλλες ιδιότητες, αλλά πανομοιότυπης συμπεριφοράς μικρότερης ή μεγαλύτερης βαρβαρότητας.

Μετά τις αποκαλύψεις, μετά τις αγκαλιές που νοητά ανοίγουμε στα θύματα, οφείλουμε να ενθαρρύνουμε τη δημιουργία κανόνων που θα διασφαλίζουν την τιμωρία των ενόχων. Πέρα από την επί της ουσίας νομική θωράκιση της αξιοπρέπειας της γυναίκας και των παιδιών, αναγκαίο είναι επίσης οι σωστές αξίες να περάσουν στο DNA της κοινωνίας μας, γιατί, αν αυτό δεν γίνει, τίποτα μα τίποτα δεν θα αλλάξει. Εκεί εντοπίζεται το πραγματικό πρόβλημα.

Λύση μπορεί να δώσει μόνο η σωστή Παιδεία, η ενημέρωση για τη διαφορετικότητα και τον σεβασμό της και κυρίως η ειλικρινής σχέση των γονιών με τα παιδιά τους.

Οι εξελίξεις των ημερών φανερώνουν, δυστυχώς, ότι για να φτάσουμε σε ένα καλύτερο αύριο έχουμε πολύ δρόμο ακόμη.



ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ | ΑΚΡΑΙΑ ΜΟΡΦΗ ΕΜΦΥΛΗΣ & ΣΕΞΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

Δύσκολοι καιροί για τα ανθρώπινα δικαιώματα...



ΒΑΣΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

Πρόεδρος Σ.Ο. «Κηφισιά-Εκάλη»

Δικηγόρος, DEA στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο & DEA στο Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο & Δίκαιο των Διεθνών Οργανισμών στο Πανεπιστήμιο Παρισίων I - Σορβόννης

Κάθε μέρα, σε όλο τον κόσμο, δολοφονούνται 137 γυναίκες, κατά μέσο όρο, από (πρώην ή νυν) συζύγους ή συντρόφους ή από κάποιο μέλος της οικογένειάς τους.

Επιπλέον, βάση των στοιχείων του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου για την Ισότητα των Φύλων, EIGE:

- > Στη Βρετανία, κάθε τρεις μέρες δολοφονείται μία γυναίκα
- > Στη Σουηδία, κάθε δέκα μέρες κακοποιείται μέχρι θανάτου από το σύζυγο ή σύντροφό της

- > Στην Ισπανία, μία γυναίκα δολοφονείται κάθε τέσσερις μέρες, περίπου 100 τον χρόνο

- > Στη Γαλλία, μία γυναίκα δολοφονείται κάθε πέντε μέρες εξαιτίας κακοποίησης στο σπίτι

- > Από αυτές το 1/3 μαχαιρώνεται, το 1/3 φονεύεται με πυροβόλο όπλο, το 20% στραγγαλίζεται και το 10% ξυλοκοπείται μέχρι θανάτου

- > Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, είναι σημαντικό να τηρούνται αρχεία και επίσημες καταγραφές βάσει του νέου και εξελισσόμενου νομικού ορισμού της γυναικοκτονίας.

Το τέλος του 2018 και η έναρξη του 2019 σηματοδεύτηκαν από δύο συγγερές δολοφονίες στην Ελλάδα. Οι πρόσφατες δολοφονίες των δύο νέων γυναικών, της Ελένης Τοπαλούδη στη Ρόδο (βιασμός από δύο νεαρούς άνδρες επειδή αρνήθηκε να συνευρεθεί ερωτικά) και της Αγγελικής Πέτρου στην Κέρκυρα

(δολοφονία από τον πατέρα της ο οποίος δεν ενέκρινε τη σχέση που είχε με άνδρα από το Αφγανιστάν), χαρακτηρίστηκαν «γυναικοκτονίες» και όχι αδικα, εφόσον κύριος «ένοχος» ήταν ξεκάθαρα το φύλο τους.

Οι δολοφονίες των δύο αυτών νεαρών γυναικών, συνιστούν -όπως τόσες άλλες ανάλογες δολοφονίες στη χώρα μας και ανά τον κόσμο- μια ακραία μορφή έμφυλης και σεξιστικής βίας, εφόσον διαπράττονται με κίνητρο την άσκηση κοινωνικού ελέγχου της αυτοδιάθεσης του σώματος των γυναικών αυτών και των επιλογών τους. Επιλογές που, όταν δεν γίνονται αρεστές, φτάνουν να τιμωρούνται με την απώλεια της ίδιας της ζωής τους!

Η πατριαρχία δεν αναγνωρίζει σε καμία γυναίκα αυτά τα δικαιώματα, επειδή οφείλει να υποτάσσεται στις επιθυμίες του άνδρα, είτε αυτός είναι ο πατέρας είτε ο σύντροφος ή ο αδελφός. Στην περίπτωση δε της Κέρκυρας, η πατριαρχία έρχεται να συναντήσει τον ρατσισμό.

Λίγες μέρες δε, πριν την Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης Βίας κατά των γυναικών, στις 23 Νοεμβρίου, στη Μάνη είδε το φως μια νέα γυναικοκτονία, ένας 44χρονος πυροβόλησε και σκότωσε εν ψυχρώ με κυνηγητική καρραμπίνα την γυναίκα του, ομολογώντας μετά ωμά «τσακωθήκαμε και την σκότωσα». Το ζευγάρι είχε αποκτήσει δύο παιδιά, μία 16χρονη κόρη και έναν 19χρονο γιο. Το κορίτσι είδε με τα μάτια του τον πατέρα να σκοτώνει τη μητέρα της και μάλιστα ήταν η ίδια που σε κατάσταση σοκ ενημέρωσε την



αστυνομία. Σύμφωνα με μετέπειτα πληροφορίες που είδαν το φως της δημοσιότητας ο 44χρονος είχε δώσει δείγματα βίαιης συμπεριφοράς, καθώς χτυπούσε τη γυναίκα του, την οποία ζήλευε παθολογικά. Η αδερφή δε του θύματος, περιέγραψε το δράμα το οποίο ζούσε στα χέρια του άντρα της και δήλωσε στην Αστυνομία «Περνούσε έναν Γολγοθά και δεν μίλαγε σε κανένα».

Η Ελλάδα τους τελευταίους 12 μήνες μετρά 10 γυναικοκτονίες. Η λίστα με τις δολοφονημένες γυναίκες του τελευταίου 12μήνου, είναι συγκλονιστική:

Στις 28/11/2019 η 31χρονη Κλειώ, ΑΜΕΑ, ξυλοκοπήθηκε μέχρι θανάτου από τον 40χρονο φίλο της μέσα στο σπίτι τους στον Κασαμπά Ηρακλείου Κρήτης.

Στις 22/12/2019 η 33χρονη Αδαμαντία δολοφονήθηκε από τον 54χρονο σύζυγό της, ο οποίος την πυροβόλησε με την κυνηγετική καραμπίνα του μέσα στο σπίτι τους, όπου βρίσκονταν και το 4χρονο παιδί τους, στη Νέα Αλικαρνασσοί Κρήτης.

Στις 23/01/2020 μια 50χρονη γυναίκα δολοφονήθηκε από τον 48χρονο σύζυγό της, ο οποίος την πυροβόλησε με την κυνηγετική καραμπίνα του κι αυτοκτόνησε με το ίδιο όπλο μέσα στο σπίτι τους, στην Μακρακώμη Φθιώτιδας.

Στις 29/01/2020 η 32χρονη Evrin Ekrem Ali δολοφονήθηκε από τον 45χρονο σύζυγό της, ο οποίος της κατάφερε πολλαπλές μαχαίριές στο κέντρο υποδοχής προσφύγων στο Λαύριο, όπου ζούσαν με τα 4 παιδιά τους ηλικίας 5, 7, 11 και 13 ετών. Κουρδικής καταγωγής από την Rojava της Συρίας.

Στις 03/03/2020 μια 44χρονη γυναίκα πέθανε από ασφυξία ενώ αντιστέκονταν κατά τη διάρκεια του ομαδικού βιασμού της από 2 άντρες ηλικίας 47 και 50 ετών. Η γυναίκα βρέθηκε νεκρή ημίγυμνη σε ένα καντάκι δίπλα σε δρόμο στη Βέροια.

Στις 18/03/2020 δυο 35χρονες γυναίκες δολοφονήθηκαν από τον 35χρονο αστυνομικό της Τροχαίας Β. Π. ο οποίος τις πυροβόλησε με το υπηρεσιακό του όπλο στο πάρκινγκ ενός σουπερμάρκετ στην Κάτω Κηφισιά. Η μία ήταν η εν διαστάσει σύζυγός του, με την οποία είχαν 2 παιδιά ηλικίας 5 και 8 ετών και η άλλη ήταν μια φίλη της.

Στις 18/08/2020 μια 52χρονη γυναίκα δολοφονήθηκε από τον 60χρονο σύζυγό της, ο οποίος την πυροβόλησε με την κυνηγετική καραμπίνα του μέσα στο σπίτι τους στην Παναγία Καλαμπάκας, όπου ζούσαν με τα 3 παιδιά τους.

Στις 10/10/2020 η 43χρονη Σβετλάνα - Φωτεινή και ο 43χρονος Έλληνας σύντροφός της Ι. Ζ. δολοφονήθηκαν με απανωτά χτυπήματα από τον πρώην σύντρόφό της, σε εξοχικό σπίτι έξω από το Λουτράκι.

Στις 26/10/2020 μια 37χρονη γυναίκα δολοφονήθηκε από τον 53χρονο σύζυγό της μέσα στο σπίτι τους στην Καλλιθέα, όπου ζούσαν με τις 2 κόρες τους.

Στις 22/11/2020 μια 44χρονη γυναίκα δολοφονήθηκε από τον 44χρονο σύζυγό της, ο οποίος την πυροβόλησε με την κυνηγετική καραμπίνα του μέσα στο σπίτι τους στον Πύργο Δυρού Μάνης, όπου ζούσαν με τα 2 παιδιά τους.

Οι γυναίκες αυτές δολοφονήθηκαν από συζύγους ή συντρόφους τους, στο πλαίσιο της ενδοοικογενειακής βίας. **Δεν είναι εγκλήματα πάθους ή ζήλιας όπως «βαφτίζονται» αλλά είναι δολοφονίες, είναι γυναικοκτονίες, δηλαδή η πιο ακραία μορφή έμφυλης και σεξιστικής βίας. Θύματα είναι γυναίκες με αναπηρίες, γυναίκες μετανάστριες, εργαζόμενες, νοικοκυρές, κάθε μορφωτικού επιπέδου, τάξης ή εθνικότητας.**

Με βάση τα αναδυόμενα στοιχεία καταγράφεται ότι κατά τη διάρκεια της πανδημίας αυξήθηκε η βία κατά των γυναικών και των παιδιών τους σε πολλές χώρες κατά 3, 4 ή και 5 φορές.



Ο όρος «γυναικοκτονία» (femicide)

Το 1976, η φεμινίστρια και ακτιβίστρια εγκληματολόγος Diana E. H. Russel εισήγαγε τον όρο «γυναικοκτονία» (femicide), εξηγώντας το ως το φαινόμενο του να δολοφονούνται γυναίκες από άνδρες επειδή είναι γυναίκες.

Ο όρος «γυναικοκτονία» έγινε ευρέως γνωστός και υιοθετήθηκε από την εγκληματολογία μετά το 1992, χάρη στο βιβλίο με τίτλο «Femicide: the politics of woman killing», μια συλλογή δοκιμίων που επιμελήθηκαν από κοινού η ακαδημαϊκός Τζιλ Ράντφορντ (Jill Radford) και η εγκληματολόγος Νταϊάνα Ράσελ (Diana E. H. Russell).

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ), «γυναικοκτονία είναι η ανθρωποκτονία γυναικών από πρόθεση επειδή είναι γυναίκες». Στις περισσότερες περιπτώσεις γυναικοκτονία διαπράττει σύντροφος ή πρώην σύντροφος που συνήθως είχε και μακρόχρονη κακοποιοτική συμπεριφορά, απειλούσε, κακοποιούσε ή/και εκφόβιζε τη γυναίκα, η οποία πολύ συχνά βρίσκεται σε θέση φυσικής ή/και οικονομικής αδυναμίας σε σχέση με αυτόν, φτάνοντας στο ακραίο σημείο αφαίρεσης της ίδιας της ζωής της γυναίκας. Συγχρόνως γυναικοκτονίες αποτελούν και οι στοχευμένες δολοφονίες γυναικών και κοριτσιών κατά τις ένοπλες συγκρούσεις, από το οργανωμένο έγκλημα, κατά την εμπορία και εκμετάλλευση γυναικών και κοριτσιών (<https://eige.europa.eu/el/taxonomy/term/1128>).

Η Αργεντινή αναγνώρισε νομικά τον όρο «γυναικοκτονία» το 2016, έπειτα από μεγαλειώδεις διαδηλώσεις που ακολούθησαν τρεις δολοφονίες γυναικών από άνδρες. Το φαινόμενο, που έχει τεράστιες διαστάσεις στη Λατινική Αμερική, έχει οδηγήσει στην ενσωμάτωση στη νομοθεσία του όρου «γυναικοκτονία» ως εγκληματική πράξη σε διάφορες χώρες, όπως η Χιλή, η Κόστα Ρίκα, το Ελ Σαλβαδόρ, η Γουατεμάλα, το Μεξικό και η Δομινικανή Δημοκρατία.

Στο Μεξικό, «κράτος γυναικοκτονιών», κατά μέσο όρο, δολοφονούνταν δέκα γυναίκες την ημέρα το 2018, τη χρονιά με τον υψηλότερο αριθμό γυναικοκτονιών των τελευταίων τριών

..... “
Η ζωή κάθε γυναίκας και η αυτοδιάθεση του εαυτού της, αποτελούν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα
.....

δεκαετιών, σύμφωνα με επίσημα δεδομένα. Πάνω από το 40% των επιθέσεων σε βάρος γυναικών διαπράχθηκε από τους συζύγους ή τους συντρόφους τους.

Οι δολοφονίες γυναικών στο Μεξικό βρίσκονται σε άνοδο, όπως αποκαλύπτουν επίσημα στοιχεία. Από τον Ιανουάριο ως τον Αύγουστο, οι γυναικοκτονίες αυξήθηκαν κατά 2,2% στις 645, ενώ την αντίστοιχη περίοδο του 2019 είχαν καταγραφεί 631, καταγράφουν τα επίσημα δεδομένα.

Τον Μάρτιο 2020, οι φεμινιστικές οργανώσεις σε όλη τη χώρα προχώρησαν σε κινητοποιήσεις με το σύνθημα «ούτε μία περισσότερη», «ούτε ένας φόνος ακόμη», ενώ έριξαν και κόκκινη μπογιά στην είσοδο της Βουλής, γράφοντας τη φράση «κράτος γυναικοκτονιών».

Μετά από αυτές τις αντιδράσεις των φεμινιστικών οργανώσεων, η κάτω βουλή του Μεξικού αποφάσισε τη δημιουργία ενός σώματος εισαγγελέων αρμόδιων για τις γυναικοκτονίες, καθώς και την αύξηση των ποινών που προβλέπονται για τις γυναικοκτονίες και τη σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων, σε 45 με 65 χρόνια κάθειρξης από 40 με 60 που ήταν. Επίσης αυστηροποίησαν τις ποινές για τη σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων σε 10 με 18 χρόνια κάθειρξη από 6 ως 13 που ήταν μέχρι τώρα.

Είναι σε βάρος των γυναικών αν ξεχωρίσουμε τη «γυναικοκτονία» από την «ανθρωποκτονία»;

Ο όρος χρησιμοποιείται έντονα το τελευταίο διάστημα εξαιτίας των πρόσφατων, αποτρόπαιων δολοφονιών γυναικών, που ήρθαν στο φως της δημοσιότητας. Η χρήση του όρου «γυναικοκτονία», έχει ανοίξει ένα debate για το κατά πόσο είναι ορθός ή όχι ο όρος και για το αν τελικά «μειώνει» τις γυναίκες ή όχι.

Ένα επιχείρημα που ακούστηκε αρκετά στο δημόσιο διάλογο γύρω από τον όρο, ήταν το ότι το να διαχωρίσουμε τη γυναικοκτονία από την ανθρωποκτονία είναι σεξιστικό και διαχωρίζει τις γυναίκες, που συνεχίζουν να διεκδικούν την ουσιαστική εφαρμογή της ισότητας στην πράξη και να αντιπνέονται

σθεναρά σε αναχρονιστικές και στερεοτυπικές αντιλήψεις και πρακτικές, που προτάσσουν ακόμη και σήμερα την πατριαρχία έναντι της ισότητας των φύλων και των ίσων δικαιωμάτων των γυναικών.

Ο όρος «γυναικοκτονία» είναι ένας όρος πολύ συγκεκριμένος. Δεν αναιρεί, ούτε αντιτίθεται στον όρο ανθρωποκτονία.

Η σωστή αποτύπωση και ο σαφής χαρακτηρισμός ενός γεγονότος -στη συγκεκριμένη περίπτωση η γυναικοκτονία- βοηθάει να γίνει «ορατό» το πρόβλημα, να βρεθούν οι αιτίες που το γεννούν και η ιδιαιτερότητά του έναντι άλλων προβλημάτων, ώστε να πάρουμε και τα σωστά μέτρα αντιμετώπισης και εξάλειψής του. Η γυναικοκτονία (κοινωνιολογικός όρος) είναι ανθρωποκτονία και ούτε εξαίρει, ούτε στιγματίζει τις γυναίκες. Ωστόσο, ο όρος αυτός αναφέρεται σε εγκλήματα τα οποία στρέφονται κατά του γυναικείου φύλου και αντικατοπτρίζουν τα ισχυρά στερεότυπα των πατριαρχικών αντιλήψεων.

Το ερώτημα που απασχόλησε το νομικό κόσμο είναι τι παραπάνω θα σημαίνει μια πιθανή νομική εφαρμογή του όρου στην Ελλάδα, από την ποινή των ισόβιων;

Γενικά, στη διεθνή βιβλιογραφία αμφισβητείται έντονα η αναγκαιότητα διαχωρισμού της ανθρωποκτονίας γυναικών έναντι της ανθρωποκτονίας εν γένει. Στην ελληνική νομοθεσία, ο νόμος για την ενδοοικογενειακή βία αναγνωρίζει την ανθρωποκτονία εκ προθέσεως (άρθρο 299 Π.Κ.) και τη θανατηφόρα σωματική βλάβη (άρθρο 311 Π.Κ.) και ως πράξεις ενδοοικογενειακής βίας (άρθρο 1 παρ. 1 του ν. 3500/2006). Η ανθρωποκτονία από πρόθεση, ωστόσο, σύμφωνα με το άρθρο 299 του Ποινικού Κώδικα τιμωρείται με την ποινή της ισόβιας κάθειρξης, την βαρύτερη δηλαδή ποινή. Επομένως, ενδεχόμενη τιμώρηση της «γυναικοκτονίας», ως ιδιωνύμου εγκλήματος ή ως επιβαρυντικής περίπτωσης της ανθρωποκτονίας (299 ΠΚ) δεν θα ήταν νοητή.

Ωστόσο, στην πράξη, σε πολλές περιπτώσεις η ποινή αυτή μειώνεται λόγω των ελαφρυντικών περιστάσεων που αναγνωρίζονται από το δικαστήριο και ο δράστης συχνά τιμωρείται με μικρότερη ποινή. Συνεπώς, η ένταξη στο νομικό μας πολιτισμό της ποινικής απαξίας της διάκρισης λόγω φύλου κατά την τέλεση του εγκλήματος θα ήταν δυνατή είτε με την προσθήκη της διάκρισης φύλου ως βάσης διακρίσεως στο άρθρο 82Α του Π.Κ., που προβλέπει την βαρύτερη τιμώρηση όλων των εγκλημάτων όταν αυτά τελούνται με ρατσιστικά χαρακτηριστικά, είτε με την εισαγωγή της διάκρισης φύλου στους παράγοντες που επιβαρύνουν την ποινή κατά την επιμέτρησή της βάσει του άρθρου 79 Π.Κ., είτε ενδεχομένως με τον αποκλεισμό της αναγνώρισης ελαφρυντικών ιδιών στις περιπτώσεις των κακουργημάτων (όπως η ανθρωποκτονία) που τελούνται λόγω φύλου.

Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι με την κύρωση της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης, λάβαμε ειδικές πρόνοιες για τα εγκλήματα που στρέφονται αποκλειστικά ή κατά κύριο λόγο κατά των γυναικών, όπως τα «εγκλήματα τιμής», οι κλειτοριδεκτομές, οι αναγκαστικοί γάμοι, το «stalking».

Αγαπημένες μου Φίλες Σοροπτιμίστριες, το σημαντικό δεν είναι η εμμονή στην καθιέρωση ενός νέου όρου διότι ελλοχεύει πάντα ο κίνδυνος να αποπροσανατολιζόμαστε από την ουσία, που εν προκειμένω είναι η αναγκαιότητα αυστηροποίησης και εφαρμογής των σχετικών νόμων και ιδιαίτερα της αλλαγής κατεστημένων νοοτροπιών και συμπεριφορών σε θεσμούς όπως η αστυνομία, η δικαιοσύνη, η εκπαίδευση και η ενημέρωση.

Η ζωή κάθε γυναίκας και η αυτοδιάθεση του εαυτού της, αποτελούν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα.



ΜΑΡΙΑ - ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ

Governor 2020 - 2022
Α.Π. Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.

Η Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό (World Water Day) καθιερώθηκε από την Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 22/12/1992 στη συνδιάσκεψη του ΟΗΕ σχετικά με το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, που πραγματοποιήθηκε στο Ρίο Ντε Ζανέιρο της Βραζιλίας το 1992. Εκεί ορίστηκε η 22 Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό.

Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό

22 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Αρχή πάντων Ύδωρ» έλεγε ο Θαλής ο Μιλήσιος αναγνωρίζοντας πως το νερό είναι στοιχείο πρωταρχικής σημασίας για την ζωή. Το Νερό, ο επονομαζόμενος και λευκός χρυσός, βρίσκεται ανισομερώς κατανεμημένος στον πλανήτη και σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ:

- ✓ 2,1 δισεκατομμύρια άνθρωποι ζουν χωρίς ασφαλές νερό στο σπίτι.
- ✓ Ένα στα τέσσερα δημοτικά σχολεία δεν έχουν πόσιμο νερό με τους μαθητές να χρησιμοποιούν μη ασφαλείς πηγές ή να διψούν.
- ✓ Περισσότερα από 700 παιδιά κάτω των πέντε ετών πεθαίνουν κάθε μέρα από διάρροια που συνδέεται με το μη ασφαλές νερό και την κακή υγιεινή.
- ✓ Το 80% των ανθρώπων που χρησιμοποιούν μη ασφαλείς πηγές ύδατος ζουν σε αγροτικές περιοχές.
- ✓ Οι γυναίκες και τα κορίτσια είναι υπεύθυνα για τη συλλογή νερού σε οκτώ στα δέκα νοικοκυριά, που δεν διαθέτουν νερό στο σπίτι τους.
- ✓ Για τα 68,5 εκατομμύρια άτομα που έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, η πρόσβαση σε ασφαλείς υπηρεσίες ύδρευσης είναι ιδιαίτερα προβληματική.
- ✓ Περίπου 159 εκατομμύρια άνθρωποι συλλέγουν το πόσιμο νερό από τα επιφανειακά ύδατα, της λιμνούλες και ρυάκια.
- ✓ Περίπου 4 δισεκατομμύρια άνθρωποι -σχεδόν τα δύο τρίτα του παγκόσμιου πληθυσμού- βιώνουν έντονα την έλλειψη νερού για τουλάχιστον ένα μήνα του έτους.
- ✓ 700 εκατομμύρια άνθρωποι θα μπορούσαν να μεταναστεύσουν λόγω έντονης λειψυδρίας έως το 2030.
- ✓ Η ανεπαρκής πρόσβαση σε πόσιμο νερό ποιότητας και η έλλειψη υπηρεσιών καθαρισμού των χρησιμοποιημένων υδάτων κοστίζουν ακριβά σε ανθρώπινες ζωές, με

780.000 θανάτους ετησίως εξαιτίας της δυσεντερίας και της χολέρας, πολύ περισσότερους από τα θύματα συγκρούσεων, σεισμών και επιδημιών.

- ✓ Περισσότερο από το 80% των λυμάτων από κατοικημένες περιοχές, πόλεις, βιομηχανίες και γεωργικές δραστηριότητες καταλήγουν στο περιβάλλον, χωρίς έλεγχο και επεξεργασία. Τουλάχιστον 1,8 δισεκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως χρησιμοποιούν μια πηγή πόσιμου νερού μολυσμένη από λύματα.
- ✓ Οι πιο πλούσιοι λαμβάνουν γενικά υψηλά επίπεδα υπηρεσιών ύδατος με (συχνά πολύ) χαμηλό κόστος, ενώ οι φτωχοί καταβάλλουν πολύ υψηλότερη τιμή για μια υπηρεσία παρόμοιας ή μικρότερης ποιότητας.
- ✓ Ο στόχος της βιώσιμης ανάπτυξης που έχει καθορίσει το Πρόγραμμα του ΟΗΕ για την Ανάπτυξη (UNDP), και ο οποίος προβλέπει «έως το 2030 παγκόσμια και δίκαιη πρόσβαση στο πόσιμο νερό, σε προσιτό κόστος», δεν μπορεί να επιτευχθεί.
- ✓ Μέχρι το 2050, τουλάχιστον ένας στους τέσσερις ανθρώπους είναι πιθανό να ζει σε μια χώρα που πλήττεται από χρόνια ή συχνή έλλειψη νερού. Η πίεση στα συστήματα ύδρευσης αναμένεται να αυξηθεί έως το 2050, που ο παγκόσμιος πληθυσμός, όπως αναμένεται, θα αυξηθεί μεταξύ των 9,4 και των 10,2 δισεκατομμυρίων ανθρώπων, με ποσοστιαία αύξηση της ζήτησης νερού από 22% έως 34%. Η πίεση αυτή αναμένεται να επιδεινωθεί πρωτίστως από την αύξηση του πληθυσμού σε διάφορες περιοχές χωρίς αυτή η αύξηση να ακολουθεί τη διαθεσιμότητα των υδάτινων πόρων, αλλά και από την κλιματική αλλαγή.

Περιβαλλοντικές κρίσεις με πρωταγωνιστή το νερό που προκαλούνται από την Κλιματική Αλλαγή, παρουσιάζονται σε όλο τον κόσμο. Πλημμύρες, ξηρασίες, ρύπανση των υδάτων ακολουθούνται από την υποβάθμιση της βλάστησης, των εδαφών των ποταμών και λιμνών.

Όταν παραμελούμε τα οικοσυστήματά μας, γίνεται όλο και πιο δύσκολο να απολαμβάνουμε το νερό που όλοι χρειαζόμαστε τόσο για να επιβιώσουμε όσο και για να ευδοκιμήσουμε.

Η προσαρμογή μας στη ορθολογική χρήση του νερού θα μειώσει τις επιπτώσεις από την κλιματική αλλαγή θα προστατέψει την υγεία όλων μας και θα σώσει ζωές! Δεν μπορούμε απλά να μένουμε θεατές - όλοι και ο καθένας ξεχωριστά διαδραματίζουμε ένα σημαντικό ρόλο στην ανθρώπινη αλυσίδα προστασίας του πόρου.



World
Water
Day

Οι Σοροπτιμίστριες σε όλο τον κόσμο, γνωρίζοντας την κοινωνική και οικονομική αξία του αγαθού που λέγεται νερό και το οποίο είναι ένας περιορισμένος φυσικός πόρος, με πλήρη συνειδητοποίηση για τα προβλήματα που δημιουργούνται από την κακή διαχείριση και την έλλειψή του, με συνθήματα όπως **“We go for water”** και **“Women, Water and Leadership”** ανέπτυξαν αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα που σχετίζονται με το νερό την προστασία και την σωστή διαχείρισή του.

Χρηματοδότησαν αρδευτικά και υδροδοτικά έργα σε χώρες της Ασίας και Αφρικής αλλά και της Ανατολικής Ευρώπης. Υποστήριξαν έργα που εκπαιδεύουν και ενδυναμώνουν γυναίκες και κορίτσια εξασφαλίζοντάς τους την εμπειρία και την εκπαίδευση που χρειάζονται για να διαχειριστούν υδατικούς πόρους και να κάνουν καριέρα σε επαγγέλματα που συνδέονται με τα ύδατα.

Το 2020 ο Διεθνής Σοροπτιμισμός βραβεύτηκε από το International Congress and Conventions Association (ICCA) και Best Cities Global Alliance για το υδρευτικό και αποχετευτικό πρόγραμμα που πραγματοποίησαν σε κοινότητες τις Μαλαισίας την διετία 2017-2019. Οι Σοροπτιμίστριες χρηματοδότησαν και μερίμνησαν για την κατασκευή έργων συλλογής νερού στην Αφρική, όπως δεξαμενές νερού και πηγάδια, έργα αποχέτευσης και ύδρευσης σε χωριά της Βουλγαρίας, υδραυλικές εγκαταστάσεις σε ορφανοτροφεία και οικοτροφεία κοριτσιών σε χώρες της Αφρικής. Περισσότερες πληροφορίες στο: <https://www.soroptimistinternational.org/campaigns/women-water-and-leadership-2017-2019/>

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος έχει συμβάλει στα έργα αυτά οικονομικά και έχει αναλάβει εξ ολοκλήρου την χρηματοδότηση κατασκευής πηγαδίων σε χωριά της Αφρικής και της νησιωτικής Ελλάδος. Η Ένωση με τους Ομίλους της, πανελληνίως, έχει αναπτύξει προγράμματα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της ελληνικής κοινωνίας για την σωστή διαχείριση του νερού και την εξοικονόμησή του, με συνέδρια, διαλέξεις, αρθρογραφία σε ΜΜΕ και διανομή φυλλαδίων και αυτοκόλλητων οδηγιών σε σχολεία, νοικοκυριά και ξενοδοχειακές επιχειρήσεις και ενημέρωση αγροτισσών και αγροτών για τους κινδύνους που εγκυμονεί η χρήση των φυτοφαρμάκων και των λιπασμάτων για το νερό, καθώς και για τρόπους άρδευσης που εξοικονομούν υδατικούς πόρους. Έχει αναπτύξει προγράμματα δέντροφύτευσης με σκοπό την συγκράτηση των νερών και τον εμπλουτισμό του υπογείου υδροφόρου ορίζοντα κ.ά. Κάποιοι Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι έχουν διακριθεί και βραβευθεί για την δράση τους σχετικά με το νερό.

Φίλες μου,
πρέπει να ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ, και εμείς αλλά κυρίως οι επόμενες γενιές, για τις οποίες έχουμε χρέος να παραδώσουμε ένα επίπεδο ζωής και περιβαλλοντικής ποιότητας, αν όχι καλύτερο του σημερινού, τουλάχιστον το ίδιο, για μια βιώσιμη ανάπτυξη και συνέχεια της έμβιας ζωής. Η ανάγκη ευαισθητοποίησης όλων μας με στόχο τη διασφάλιση του πολύτιμου αυτού πόρου καθώς και η ανάγκη ευθυγράμμισης των δραστηριοτήτων μας με γνώμονα τη σωστή διαχείριση και βιωσιμότητά του είναι επιτακτική.



ΛΩΡΑ ΝΑΣΙΚΑ

Β' Αντιπρόεδρος 1ου Σ.Ο. Βόλου
Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω

Συνεπιμέλεια τέκνων διαζευγμένων γονέων. Είναι η λύση;



Σε μία προσπάθεια για συμβολή στον διάλογο που γίνεται ευρέως για την αλλαγή διατάξεων του οικογενειακού δικαίου που αφορούν την συνεπιμέλεια τέκνων διαζευγμένων ή σε διάσταση γονέων, καταθέτω τους ακόλουθους προβληματισμούς:

Τόσο ο Νομοθέτης, όσο και οι Δικαστές των Ελληνικών Δικαστηρίων, κλίνουν (με ελάχιστες ακραίες εξαιρέσεις κι αυτές αιτιολογημένες) στο να δίνουν την επιμέλεια των ανηλίκων τέκνων στην μητέρα τους. Η ανάγκη επικοινωνίας των ανηλίκων με τον πατέρα τους (και αντίστροφα) ψυχική, συναισθηματική και πρακτική, δεν αμφισβητείται και γι αυτόν τον λόγο και υπάρχουν αυστηροί κανόνες, ώστε να εξασφαλίζεται η επικοινωνία του γονέα που δεν έχει την επιμέλεια των τέκνων του. Η ανάγκη επικοινωνίας των παιδιών και με τους δύο γονείς τους, είναι διαχρονικά αδιαπραγμάτευτη και δεν χρειάζεται να είναι κανείς «έγκριτος επιστήμονας» για να αποφανθεί υπέρ αυτού.

Δυστυχώς, στην πράξη, δεν είναι λίγες οι φορές, που ενώ οι συμφωνίες των γονέων (στα συναινετικά διαζύγια) ή οι δικαστικές αποφάσεις (στα διαζύγια με αντιδικία) καθορίζουν συγκεκριμένους όρους τόσο για την διατροφή, όσο και για την επικοινωνία των τέκνων με τους γονείς τους, οι γονείς, προτάσσουν προσωπικές αντιπαλότητες με αποτέλεσμα: οι μεν πατεράδες να μην δίνουν την οφειλόμενη διατροφή, οι δε μητέρες να μην επιτρέπουν την επικοινωνία με το ανήλικο. Φυσικά και για τις δύο περιπτώσεις ο νόμος έχει μεριμνήσει. Η διατροφή θα απαιτηθεί ακόμα και με κατάσχεση εις βάρος του «οφειλέτη» πατέρα, η επικοινωνία όμως με το ανήλικο μπορεί να υποχρεωθεί να γίνει, μόνο με την επέμβαση αστυνομικού οργάνου, με όλες τις συνέπειες που κάτι τέτοιο έχει για την ψυχική υγεία των ανηλίκων, όταν θα δουν τον πατέρα τους να έρχεται με αστυνομικό όργανο στο σπίτι για να ασκήσει το δικαίωμά του επικοινωνίας (δικαίωμα που στην ουσία αποτελεί απόλυτη ανάγκη). Το ποιά από τις παραπάνω παραβάσεις της συμφωνίας ή της δικαστικής απόφασης είναι η δράση και ποιά η αντίδραση, δηλαδή προηγείται ή έπεται, δεν είναι

εύκολα διακριτό, το σίγουρο όμως είναι ότι οφείλεται στην ακραία διάσταση, αντιπαλότητα και αντιδικία των δύο γονέων, δηλαδή στην προβληματική σχέση τους.

Νόμος που θα καθορίζει την συνεπιμέλεια των ανηλίκων τέκνων στους δύο γονείς (με μοιρασμένη διαμονή), θα επιβληθεί στις περιπτώσεις διαζυγίων κατά τις οποίες οι γονείς δεν μπορούν να συνεννοηθούν για την επικοινωνία και για σοβαρές αποφάσεις που αφορούν την ανατροφή των ανηλίκων τέκνων, δηλαδή στις περιπτώσεις έντονης αντιδικίας, ενώ στις υπόλοιπες συναινετικές, προφανώς υπάρχει συμφωνία και συνενόηση.

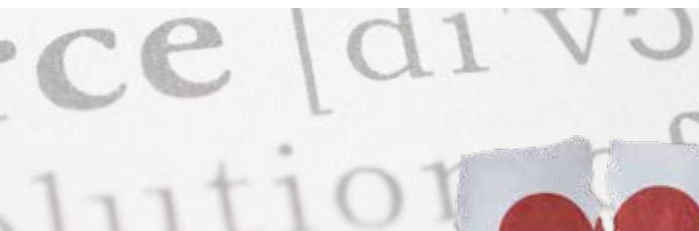
Οι αντιδικίες στις δίκες οικογενειακού δικαίου, φορτίζουν ψυχικά υπέρμετρα τους αντιδίκους και συχνά προβαίνουν σε πράξεις ή δηλώσεις, για τις οποίες και οι ίδιοι αργότερα μπορεί να μετανιώσουν, αλλά σίγουρα δεν είναι καλό για τα τέκνα τους να έχουν στο μέλλον έγγραφες «ομολογίες» όλων αυτών (τα δικόγραφα).

Όταν λοιπόν τα ανήλικα τέκνα υποχρεωθούν από τον νόμο να διαμένουν μοιρασμένα στους δύο γονείς, οι οποίοι για τους προαναφερόμενους λόγους είναι τόσο διαφορετικοί και έχουν τόσο αντιπαλότητα μεταξύ τους, αυτό σημαίνει ότι θα έχουν δύο διαφορετικές ζωές, με διαφορετικούς ανθρώπους. Αν οι γονείς διακατέχονται από διαφορετική φιλοσοφία ως προς την ανατροφή των παιδιών και το ζήτημα αυτό αποτέλεσε έναν από τους λόγους κλονισμού της συμβίωσής τους, τα παιδιά θα ανατρέφονται με διαφορετική εναλασσόμενη παιδαγωγική συμπεριφορά, π.χ. στον ένα γονέα πιο φιλελεύθερα, στον άλλο με περισσότερη αυστηρότητα και έλεγχο, κάτι το οποίο δεν θα τους δίνει την σταθερότητα που χρειάζονται στην παιδική τους ηλικία.

Στο Βέλγιο για παράδειγμα, όπου εκ του νόμου τα ανήλικα τέκνα διαμένουν εναλλάξ και με τους δύο γονείς ανά δεκαπενθήμερο, τα παιδιά έχουν άλλα ρούχα στο κάθε σπίτι, άλλες συνήθειες στην καθημερινότητά τους, άλλους κανόνες. Στην δε ελληνική

“

Οι γονείς πρέπει να ξεπερνούν
τις προσωπικές τους αντιπαλότητες
προς όφελος των τέκνων τους
και αυτό δυστυχώς
δεν θα εκλείψει με κάποια
νομοθετική αλλαγή για συνεπιμέλεια.
Αντιθέτως.



πραγματικότητα, θα δημιουργηθούν επιπλέον πρακτικά θέματα, όπως το αν το σχολείο θα είναι κοντά και στις δύο κατοικίες, τα διάφορα φροντιστήρια και λοιπές καθημερινές δραστηριότητες, ώστε να είναι εύκολη η πρόσβαση και συμμετοχή του ανηλίκου.

Πολλοί πατέρες αδυνατούν αντικειμενικά να αναλάβουν μέρος της επιμέλειας των παιδιών τους (λόγω αυξημένων επαγγελματικών απαιτήσεων) και γι αυτό δεν το επιδιώκουν και αρκούνται στην επικοινωνία, ενώ άλλοι, που το διεκδικούν, στην πράξη αναθέτουν την άσκησή της στους γονείς ή τ' αδέρφια τους, αλλά τότε δεν πρόκειται για γονεϊκή συνεπιμέλεια.

Επιπλέον, συνεπιμέλεια που θα σήμαινε και μείωση της οφειλόμενης διατροφής από τους πατέρες, πολύ πιθανό να οδηγούσε μητέρες που βασίζονται σε αυτήν για να παρέχουν στα ανήλικα τέκνα τους την ίδια ποιότητα ζωής που είχαν πριν το διαζύγιο, να υποχρεωθούν να αλλάξουν συνήθειες και να μειώσουν τις παροχές που πρόσφεραν, δηλαδή τελικά και πάλι ζημιωμένα να είναι τα ανήλικα π.χ. λόγω υποχρεωτικής αλλαγής κατοικίας.

Με το ισχύον έως τον μήνα Αύγουστο του 2020 νομικό καθεστώς, ο γονέας (συνήθως η μητέρα) που είχε την επιμέλεια των ανηλίκων, μπορούσε να πάρει από μόνη της διάφορες αποφάσεις, μεταξύ των οποίων και η αλλαγή τόπου διαμονής, σε άλλη πόλη ή και σε άλλη χώρα, μακριά από τον τόπο διαμονής του πατέρα, χωρίς κανέναν ιδιαίτερο λόγο ή αιτιολογία, ακόμα και ενεργώντας εκδικητικά, δυσκολεύοντας ή καθιστώντας και πρακτικά ανέφικτη την επικοινωνία των ανηλίκων τέκνων με τον πατέρα τους, κάτι που συνέβαινε σε πολλές περιπτώσεις και προφανώς ήταν άδικο.

Κατά το νέο άρθρο 1519 του Αστικού Κώδικα που ισχύει από τον Αύγουστο 2020, αυτή η αδικία έχει αρθεί: «Μεταβολή του τόπου διαμονής του τέκνου, που επιδρά ουσιωδώς στο δικαίωμα επικοινωνίας του γονέα με τον οποίο δεν διαμένει το τέκνο, απαιτεί προηγούμενη συμφωνία των γονέων ή προηγούμενη οριστική δικαστική απόφαση μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τους γονείς. Το δικαστήριο μπορεί να διατάξει κάθε πρόσφορο μέσο».

Επιπρόσθετα, για πράξεις που δεν επαναλαμβάνονται και οι οποίες επηρεάζουν αποφασιστικά το μέλλον του τέκνου, όπως το είδος της εκπαίδευσης που θα λάβει, την προετοιμασία για πρωταθλητισμό κ.λπ., απαιτείται απόφαση και των δύο γονέων.

Δηλαδή, ήδη έχει συντελεστεί στο νομικό πλαίσιο σημαντική αλλαγή, ουσιαστική, που εξασφαλίζει κάποια από τα δικαιώματα του πατρός, ο οποίος δεν έχει την επιμέλεια των ανηλίκων τέκνων του, ώστε να μπορεί να ασκήσει το δικαίωμα επικοινωνίας με αυτά και να συμμετέχει στην λήψη κρίσιμων αποφάσεων για την ανατροφή τους. Οποιαδήποτε περαιτέρω αλλαγή για συνεπιμέλεια των ανηλίκων τέκνων, πρέπει να γίνει με ιδιαίτερη προσοχή, για να μην οδηγήσει σε προβληματικές καταστάσεις, με δημιουργία πρακτικών προβλημάτων στην καθημερινότητά τους, λόγω της έλλειψης σταθερότητας και άσχημων ψυχολογικών συνεπειών. Το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο είναι ικανοποιητικό, ο ανθρώπινος παράγοντας, «το υποκειμενικό» δημιουργεί τις δυσλειτουργίες.

Οι γονείς πρέπει να ξεπερνούν τις προσωπικές τους αντιπαλότητες προς όφελος των τέκνων τους και αυτό δυστυχώς δεν θα εκλείψει με κάποια νομοθετική αλλαγή για συνεπιμέλεια. Αντιθέτως.

του Chernihiv, Ουκρανία

Ελεύθερη Μετάφραση

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΤΣΑΡΙΝΗ

Αντιπρόεδρος
Σ.Ε.Ε. 2020 - 2022



Η ενδυνάμωση των γυναικών και των κοριτσιών της υπαίθρου και η υλοποίηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους είναι το κλειδί για την επίτευξη της ισότητας των φύλων και των στόχων της αειφόρου ανάπτυξης.

Μία στις τρεις γυναίκες στην Ουκρανία ζει σε αγροτική περιοχή. Οι αγρότισσες γυναίκες και τα κορίτσια, εκτός από την αντιμετώπιση πολλαπλών μορφών διακρίσεων που στρέφονται εναντίον τους, συχνά υποφέρουν από πολλαπλές μορφές διακρίσεων σε σχέση με τον τόπο κατοικίας τους, την ηλικία, τον εκτοπισμό ή άλλους παράγοντες.

Με βάση αυτήν την παρατήρηση, οι Σοροπτιμίστριες του Τσερνιχίβ κινητοποιήθηκαν για να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης των απομονωμένων γυναικών σε συνεργασία με τους ακόλουθους Δανέζικους συλλόγους SIE: Aarhus, Ringkøbing, Silkeborg, Skanderborg, Grenaa, Brande, Ikast, Skjern-Tarm, Herning και Odder.

Οι Ουκρανές Σοροπτιμίστριες έλαβαν αιτήματα από ορισμένες αρχές για τον καθαρισμό 80 πηγαδιών. Σε αυτές τις απομακρυσμένες περιοχές, κυριαρχούν οι γυναίκες (το ποσοστό των γυναικών είναι υψηλότερο από αυτό των ανδρών). Οι περισσότερες ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας, είναι ηλικιωμένες και άτομα με ειδικές ανάγκες. Τα πηγάδια είναι ζωτικής σημασίας για την καθημερινή επιβίωση, καθώς είναι η μόνη πηγή νερού.

Προκειμένου να εκτελέσουν το έργο, οι Σοροπτιμίστριες έλαβαν συγκεκριμένες ενέργειες όπως περιγράφονται παρακάτω:

- **Επέλεξαν συγκεκριμένα πηγάδια, μεταξύ πολλών αιτημάτων**
- **με τις αρχές του χωριού, βρήκαν έναν ειδικό για την ανάλυση του νερού και του καθαρισμού των πηγαδιών**
- **κατάφεραν να τραβήξουν την προσοχή των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης και να βασίζονται στην άμεση συμμετοχή τους στο έργο**
- **κατάφεραν να διαδώσουν τις πληροφορίες στον έξω κόσμο, ειδικά σε τοπική και περιφερειακή τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδες και κοινωνικά μέσα με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν όλο και περισσότερους ανθρώπους για αυτό το κοινωνικό ζήτημα.**

Οι Σοροπτιμίστριες είναι περήφανες για τα αποτελέσματα που επιτεύχθηκαν και ελπίζουν ότι με την προβολή αυτής της μεγάλης δράσης, πολλοί χορηγοί θα συμμετάσχουν στο έργο στο μέλλον.

Προκειμένου να αναγνωρίσουμε πόσο πολύ αυτό το έργο βελτίωσε τις συνθήκες διαβίωσης των γυναικών σε επισφαλείς καταστάσεις, οι Σοροπτιμίστριες του Τσερνιχίβ ήθελαν να μοιραστούν την ιστορία μιας εκ των γυναικών:

«Η Baba Nina, μια 84χρονη γυναίκα ζει σε ένα χωριό κοντά σε μια πολεμική ζώνη στο ανατολικό τμήμα της Ουκρανίας με τα δύο παιδιά της. Είναι συνταξιούχος αλλά εξακολουθεί να είναι εργαζόμενη γυναίκα που υποστηρίζει την οικογένειά της. Εργάζεται πολύ στον κήπο της για να καλλιεργήσει από μόνη της, βασικά προϊόντα για την οικογένειά της.

Υπάρχει ένα πηγάδι κοντά στο σπίτι της Baba Nina αλλά δεν έχει καθαριστεί για πολλά χρόνια, κατά συνέπεια το νερό εξαφανίστηκε πριν από ένα χρόνο. Έτσι, η Baba Nina χρησιμοποιούσε το παλιό καροτσάκι του γιου της και μετέφερε άδεια πλαστικά μπουκάλια για να μαζέψει νερό από τους γείτονές της, περπατώντας καθημερινά 5 χλμ. μόνη της!

Όταν το πηγάδι καθαρίστηκε, το νερό επέστρεψε και έφτασε το τέλος αυτής της δραματικής κατάστασης.

Η Baba Nina ήταν πολύ χαρούμενη, είπε ότι ήταν αδύνατο να πιστέψει ότι θα μπορούσε να συμβεί μια θετική αλλαγή, ήταν ένα πραγματικό θαύμα! Οι Σοροπτιμίστριες άλλαξαν τη ζωή της προς το καλύτερο».

Δυστυχώς, ζούμε σε μια χώρα όπου ο πόλεμος εδώ και έξι χρόνια εξασθενεί καθημερινά όλο και περισσότερο την οικονομία (8 στους 10 συνταξιούχους ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας). Αυτό το έργο μας διασφαλίζει ότι μαζί μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά και να υποστηρίξουμε τις γυναίκες της υπαίθρου.

Έκθεση του Γενικού Γραμματέα, Προκλήσεις και ευκαιρίες για την επίτευξη της ισότητας των φύλων και η ενδυνάμωση των γυναικών και των κοριτσιών της υπαίθρου - <http://undocs.org/E/CN.6/2018/3>



Με αισιοδοξία και αγάπη

Ευχαριστώ θερμά την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. 2018- 2020 Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζου και τον Όμιλό μου που με πρότειναν και κέρδισα την υποτροφία του «Ταμείου Εκπαίδευσης Γυναικών» (Vrouwenstudiefonds Soroptimisten) της Σ.Ε. της Ολλανδίας. Στόχος μου να συνεχίσω με μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα «Ειδικής Αγωγής» και να είστε σίγουρες ότι θα προσπαθήσω για το καλύτερο τόσο για εμένα την ίδια προσωπικά όσο και για να τιμήσω την επιλογή σας.
Με εκτίμηση,
Ιουλία Κομπογιάννη
Μέλος του Σ.Ο. «Ολυμπιάς»

Αλησμόνητες / οι

Ο Όμιλός μας έχασε ένα αγαπημένο του μέλος, την Ευφροσύνη Τσαγκαράκη. Μια γυναίκα απλή, γεμάτη καλοσύνη, μια γυναίκα της προσφοράς. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που την σκεπάζει.

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της.
Μαρία Παναγιωτοπούλου
Πρόεδρος του Σ.Ο. «Ολυμπιάς»

Στις 19 Μαρτίου έφυγε για το μεγάλο ταξίδι, ύστερα από ταλαιπωρία χρόνων με την επάρατη νόσο, το μέλος του ομίλου μας, Ευανθία Μακρή. Την Έφη θα τη θυμόμαστε για την καλοσύνη, την αξιοπρέπεια, την ακεραιότητα και την ευγένεια στο χαρακτήρα της. Ήταν άνθρωπος της προσφοράς και πάντοτε είχε μια καλή κουβέντα για το συνάνθρωπο. Ας αναπαυθεί εν ειρήνη. Καλή δύναμη στην οικογένειά της.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένη μας Έφη

Στη μνήμη της αγαπημένης μας Έφης, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του ομίλου, αποφάσισαν ομόφωνα να προσφέρουν χρηματική βοήθεια, ύψους τριακοσίων ευρώ (300), σε αριστούχα οικότροφο του Αμαλίου Οικοτροφείου Θηλέων, ύστερα από υπόδειξη του υπευθύνου του Οικοτροφείου.

Για το Σοροπτιμιστικό Όμιλο «Λυκαβηπτός»

Η πρόεδρος
Ερατώ Παλαιολόγου

Ευχαριστήριο

Προς
Την Πρόεδρο του
Σοροπτιμιστικού Ομίλου Αθηνών «Ιδρυτικός»
κυρία Ανθούλα Ανακεφάλου
και στις Φίλιπτες Αδελφές Σοροπτιμίστριες

Συντετριμμένοι επιθυμούμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προσωπικά προς Εσάς και προς όλες τις αγαπητές φίλες, αδελφές Σοροπτιμίστριες, μέλη του Ομίλου σας για τα συλλυπητήριά σας και την συμπαράστασή σας στο βαρύτατο πένθος μας για την απώλεια της λατρεμένης μας Μαρίας.

Η αγάπη σας, τα παρηγορητικά και καλά σας λόγια για την αγαπημένη και μοναδική μας Μαρία, ήταν για εμένα και τον υιόν μου Χριστόφορο ένα βάλαμο στις δύσκολες στιγμές που περάσαμε.

Η Μαρία μας ως ενεργό μέλος της μεγάλης Σοροπτιμιστικής Οικογένειας υπηρέτησε με αφοσίωση τις ιδέες και τα ιδανικά της.

Όσες είχαν την χαρά να την γνωρίσουν και να συνεργαστούν μαζί της στις Σοροπτιμιστικές δραστηριότητες του Ομίλου της ως Πρόεδρου και της Σ.Ε.Ε. ως συντονίστριας καλής θέλησης πάντα θα θυμούνται το γλυκό κορίτσι με το ωραίο χαμόγελο την απεριόριστη καλοσύνη και ευγένεια.

Η σκέψη ότι η Μαρία μας έφυγε γαλήνια και άφησε πίσω της μόνο εκλεκτές φιλίες είναι για εμάς μια μεγάλη παρηγοριά.

Δεν θα ξεχάσουμε επίσης το προσωπικό σας ενδιαφέρον όπως και των άλλων αδελφών καθ' όλη την διάρκεια των προβλημάτων της υγείας της.

Ιδιαίτερως ευχαριστούμε τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Αθηνών «Ιδρυτικός» για την ευγενική δωρεά του

στην μνήμη της Μαρίας και Εσάς προσωπικά, για τον συγκινητικό επικήδειο λόγο που εκφωνήσατε κατά την εξόδιο ακολουθία.

Είθε ο Κύριος της ζωής και του θανάτου να την κατατάξει σε λειμώνες χλοερούς.

Σας ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Ο σύζυγος Ανέστης

και ο υιός Χριστόφορος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ Σ.Ε.Ε. ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 70 ΧΡΟΝΩΝ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



"Η γυναίκα στεφανωμένη με αρετές"
Έργο της Μερόπης Ορφανού



Διακόσια χρόνια
από την Ελληνική Επανάσταση.
Το όνειρο για μια καλύτερη Ελλάδα έγινε
πραγματικότητα.
Διακόσια χρόνια ανεξαρτησίας, αναγέννησης
και ελευθερίας στον τόπο μας.

Εκατό χρόνια
από την ίδρυση του παγκόσμιου Σοροπτισμού.
Εκατό χρόνια αγώνων για τα δικαιώματα της
γυναίκας και για την επίτευξη της ισότητας
των δύο φύλων.

Με τη συμπλήρωση εβδομήντα χρόνων
από την ίδρυση του Σοροπτιμισμού στην Ελλάδα,
δίνουμε φωνή στη γυναίκα σε όλα τα επίπεδα της
κοινωνίας. Είμαστε εναντίον της βίας στις γυναίκες
και στα κορίτσια. Θέτουμε τα κρίσιμα ερωτήματα για
το αύριο και το μέλλον, με σκοπό να αφήσουμε ένα
θετικό αποτύπωμα πίσω μας.

200 1821
2021
ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ
ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

100 1921
2021
ΧΡΟΝΙΑ
ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ

70 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

