



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΕΥΧΟΣ #156

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΪΟΣ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ** **ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ,
ΣΥΝΟΡΑ,
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΜΟΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

Συμβουλευτείτε την ιστοσελίδα μας

www.soroptimist.gr για περισσότερη πληροφόρηση.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός, ο οποίος αποτελείται από 5 Ομοσπονδίες -της Ευρώπης (SI/E), της Αμερικής (SI/A), της Μεγάλης Βρετανίας και Ιρλανδίας (SIGBI), του Νοτιοδυτικού Ειρηνικού (SISWP) και της Αφρικής (SIAF)- είναι μία παγκόσμια οργάνωση εθελοντριών, οι οποίες δουλεύουν μαζί για να βελτιώσουν τις ζωές των γυναικών και των κοριτσιών. Το δίκτυό μας, που απαριθμεί περίπου 66.000 μέλη σε 120 χώρες και περιοχές, δραστηριοποιείται σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο για να εκπαιδεύσει, ενδυναμώσει και να δημιουργήσει ευκαιρίες για τις γυναίκες και τα κορίτσια.

Ο Διεθνής Σοροπτιμισμός εκπροσωπείται στα Ηνωμένα Έθνη με μόνιμη συμβουλευτική θέση στο Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο (ECOSOC κατηγορία 1), στο Συμβούλιο της Ευρώπης (CoE), στο Ευρωπαϊκό Λόγυ Γυναικών (EWL), στον Οργανισμό για την Ασφάλεια και τη Συνεργασία στην Ευρώπη (OSCE) και συνεργάζεται με διάφορους άλλους διεθνείς φορείς, οργανώσεις και ΜΚΟ

Ο όρος Σοροπτιμισμός είναι λατινογενής και προέρχεται από το SOROR (αδελφή) και το OPTIMA (άριστη), δηλαδή αδελφή, φίλη για το καλύτερο.

Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (SIE) έχει συνολικά 1.124 Ομίλους που βρίσκονται σε 43 χώρες της Ευρώπης, (39 χώρες στην Ευρώπη, 3 στην Μέση Ανατολή και 1 στην Καραϊβική και αποτελούν 21 Ενώσεις και 52 Μεμονωμένους Ομίλους (Single Clubs). Η μεγάλη της προσοχή είναι εστιασμένη στο Advocacy (συνηγορία) και τα προγράμματα των τελευταίων χρόνων είναι "We stand up for Women" για τα έτη 2017 - 2023

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος στοχεύει:

- > Στην προώθηση της θέσης της γυναίκας
- > Στα υψηλά ηθικά πρότυπα
- > Στα ανθρώπινα δικαιώματα για όλους
- > Στην ισότητα, ανάπτυξη και ειρήνη
- > Στην ενθάρρυνση των δεσμών μεταξύ των Ομίλων για την προώθηση των στόχων και των ιδανικών του Σοροπτιμισμού, όπως εκφράζονται από τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους όλου του κόσμου.

Το σύνθημα της διετίας μας είναι:

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ

f SoroptimistGreece

@ SoroptimistGreece

▶ SoroptimistGreece

✉ soroptimistmedia@gmail.com
μόνο για αναρτήσεις

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Περιοδικό
Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες

Τριμηνιαία έκδοση
της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
Αριστοτέλους 47 - 49,
104 33 Αθήνα
Τ: 6981101821
e-mail: elliterzoglou@hotmail.com
www.soroptimist.gr

Έτος 40^ο
Αρ. Φύλλου 156
Απρίλιος - Ιούνιος 2026

Υπεύθυνη περιοδικού:
Ζήση Νένα
Κονταράτου 1
38 221 Βόλος
Τ: 6947829293
e-mail: nena.zisi01@gmail.com

Περίοδος 2025 - 2026
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε.:
Τερζόγλου Έλλη
Αριστοτέλους 47 - 49
104 33 Αθήνα
Τ: 6981101821
e-mail: elliterzoglou@hotmail.com

Αποστολή ύλης και φωτογραφιών επόμενου τεύχους
(#157, Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2026)
στην Υπεύθυνη του περιοδικού, Ζήση Νένα
(e-mail: nena.zisi01@gmail.com) και ταυτόχρονα στην Πρόεδρο
της Ένωσης, Τερζόγλου Έλλη
(e-mail: elliterzoglou@hotmail.com), έως 10 Οκτωβρίου 2026
Λόγω πληθώρας ύλης μερικά άρθρα δεν περιλαμβάνονται στην
έκδοση και άλλα δημοσιεύονται με περικοπές.

Για πληροφορίες, διαφημίσεις και ό,τι σχετίζεται με το
περιοδικό, παρακαλούμε να επικοινωνείτε με την Πρόεδρο.

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο εκφράζει τον συντάκτη του και το
περιοδικό δεν φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο του κειμένου.



Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #156



- 2** Από την Υπεύθυνη του περιοδικού
- 3** Μήνυμα Προέδρου
- 4** Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών Προγράμματος και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος 2026
- 6** Όταν η συνεργασία δύο Ομίλων γίνεται δύναμη δημιουργίας
- 9** Interunion Meeting 2026. Από την πρόκληση της διοργάνωσης στην επιτυχία της δημιουργίας
- 12** Ευκαιρίες χρηματοδότησης προγραμμάτων μέσα από τα κονδύλια της Σοροπτιμιστικής Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας
- 14** Στα σύνορα του φύλου και της πατρίδας: μετανάστριες, οι γυναίκες που κουβαλούν έναν κόσμο ολόκληρο
- 15** Η γυναίκα που φεύγει: ταξίδι μέσα στην καρδιά της μετανάστριας
- 16** Το Μεταναστευτικό Ζήτημα στη Μεσόγειο και οι επιπτώσεις στις χώρες υποδοχής
- 19** Όταν ο μισεμός είναι γένους θηλυκού
- 21** Οικονομικές μετανάστριες στις χώρες του κόλπου και το σύστημα Kafala
- 23** Ένα παιδί μόνο, ταξιδεύει
- 25** Παραβατικότητα ανηλίκων. Όταν η επανένταξη παραμένει το μεγάλο ζητούμενο
- 27** Συνέντευξη του Πάνου Σόμπολου στη Φωτεινή Κωστοπούλου
- 29** Η ιστορία ενός μνημείου
- 30** Η έμφυλη βία: ένα ανελέητο προσωπικό και κοινωνικό τραύμα
- 31** Πρωτοποριακές διαγνωστικές μέθοδοι στη μάχη κατά του καρκίνου
- 33** Καρκίνος μαστού
- 35** Βιομίμηση: Μαθαίνοντας από τη φύση για ένα δίκαιο και βιώσιμο αύριο
- 37** Από τη συμμετοχή στην εκπροσώπηση: η επόμενη πρόκληση για την επιχειρηματικότητα και τους θεσμούς
- 39** Το μουσείο: Θεσμός πολιτισμού, εκπαίδευσης και κοινωνικής συμμετοχής
- 41** Ποιητική γωνιά
- 42** ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΕ
- 45** Δελτία τύπου
- 47** Εις μνήμην
- 49** ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΜΙΛΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΝΕΝΑ ΖΗΣΗ



ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ: *Γυναίκες σε κίνηση, ζωές που ξαναγράφονται*

Η μετακίνηση δεν είναι ποτέ απλά μια αλλαγή τόπου. Είναι ρήγμα, είναι ανάσα που κόβεται και ξαναγεννιέται, είναι μια ζωή που αφήνεται πίσω για να μπορέσει μια άλλη να υπάρξει. Για κάποιους είναι επιλογή. Για άλλους ανάγκη. Για τις γυναίκες, όμως, είναι σχεδόν πάντα μια σιωπηλή διαδρομή γεμάτη αόρατα βάρη, κινδύνους, αλλά και μια πεισματική δύναμη.

Πόσες φορές μια γυναίκα φεύγει χωρίς να ξέρει αν το «μακριά» θα γίνει ποτέ «σπίτι»; Πόσες φορές κουβαλά όχι μόνο αποσκευές, αλλά μνήμες, φωνές, φόβους και παιδικά χέρια που την τραβούν από το παρελθόν; Τι σημαίνει να περνάς σύνορα όταν αυτά δεν είναι μόνο γραμμές στον χάρτη, αλλά βλέμματα, νόμοι και σιωπές;

Η εικόνα της γυναίκας πρόσφυγα ή μετανάστριας συχνά μικραίνει μέσα σε στερεότυπα. Κι όμως, πίσω της υπάρχει μια σκληρή πραγματικότητα: έμφυλη βία, εκμετάλλευση, trafficking, απουσία προστασίας. Η διαδρομή προς την ασφάλεια δεν είναι ευθεία. Είναι δρόμος γεμάτος παγίδες, όπου το σώμα γίνεται πεδίο κινδύνου και ανθρώπινης αντοχής. Ποιος ακούει τις γυναίκες που περνούν χωρίς να αφήνουν ίχνος, παρά μόνο μια βαριά σιωπή;

Κι αυτή η ιστορία δεν είναι καινούργια. Από τις μεγάλες συγκρούσεις του 20ού αιώνα μέχρι τους σύγχρονους πολέμους στον αραβικό κόσμο και τις πληγές της Μέσης Ανατολής, οι γυναίκες βρίσκονται στην πρώτη γραμμή του εκτοπισμού. Ο πόλεμος δεν παίρνει μόνο πατρίδες. Διαλύει καθημερινότητες, σπάει οικογένειες, ξεριζώνει ταυτότητες. Και μέσα στο χάος οι γυναίκες γίνονται το νήμα που κρατά κάτι όρθιο. Πόσο φως χωρά μέσα στην απώλεια;

Κι όμως, η μετακίνηση δεν είναι μόνο πληγή. Είναι και ένα αθόρυβο «ναι» στη ζωή. Είναι το βήμα που γίνεται όταν δεν υπάρχει άλλη επιλογή, αλλά και όταν η ελπίδα επιμένει να αναπνέει. Τι σημαίνει να ξανααυστηνέσαι από την αρχή σε μια γλώσσα που δεν γνωρίζεις, σε ένα τόπο που δεν σε περιμένει;

Στις κοινωνίες υποδοχής η ένταξη συχνά μοιάζει με υπόσχεση που αργεί. Οι γυναίκες μετανάστριες εργάζονται, φροντίζουν, στηρίζουν, αλλά παραμένουν συχνά αόρατες. Κι όμως, πόσες καθημερινότητες θα κατέρρεαν χωρίς τη δική τους σταθερή παρουσία;

Κάπου εδώ γεννιούνται και ιστορίες αντίστασης. Γυναίκες που δεν επιβιώνουν απλώς, αλλά ξαναχτίζουν κοινότητες, ανοίγουν δρόμους, δίνουν φωνή σε άλλες γυναίκες. Δεν είναι μόνο ταξιδιώτισσες της ανάγκης· είναι φορείς αλλαγής.

Και ίσως το πιο δύσκολο ερώτημα δεν είναι το πώς κινούνται οι γυναίκες στον κόσμο. Αλλά πώς κινείται ο κόσμος απέναντί τους. Τι γη τις υποδέχεται; Τι βλέμμα τις αναγνωρίζει;

Γιατί η ελευθερία δεν μετριέται μόνο με το αν μπορείς να φύγεις. Μετριέται και με το αν, όταν φτάνεις, κάποιος σε βλέπει πραγματικά.

Φιλικά,
Νένα Ζήση

“«Κάλλιον ἐλευθερίαν
ἢ ζῆν αἰσχροῶς»”

Ευριπίδης

(Καλύτερη η ελευθερία
παρά μια ζωή χωρίς αξιοπρέπεια)



ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΕΕ 2025 - 2026

ΕΛΛΗ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ



“Με κοινό όραμα για τις γυναίκες και τα κορίτσια, σχεδιάζουμε και υλοποιούμε προγράμματα και δράσεις που δημιουργούν ευκαιρίες και συμβάλλουν στην ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνία.”

Αγαπητές φίλες Σοροπτιμίστριες,

Η Ετήσια Πανελλήνια Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από τις 22 έως τις 24 Μαΐου 2026, μας έδωσε την ευκαιρία να συναντηθούμε, να ανταλλάξουμε εμπειρίες και να συζητήσουμε ουσιαστικά θέματα που αφορούν τη λειτουργία των Ομίλων και τον στρατηγικό σχεδιασμό της δράσης και των προγραμμάτων μας.

Παράλληλα, μας έδωσε τη δυνατότητα να μοιραστούμε γνώσεις, εμπειρίες και καλές πρακτικές, να αναδείξουμε κοινούς προβληματισμούς και να ενισχύσουμε τους δεσμούς συνεργασίας και φιλίας που αποτελούν τη βάση της συλλογικής μας δράσης.

Τη φετινή διοργάνωση της συνάντησης ανέλαβαν από κοινού ο Όμιλος «Ολυμπιάς» και ο Όμιλος Ψυχικού, τους οποίους θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά για τη φιλοξενία, την άρτια οργάνωση, την εξαιρετική συνεργασία τους και την πολύτιμη συμβολή τους στην επιτυχία της πανελληνίας αυτής συνάντησης εργασίας.

Στο επίκεντρο των εργασιών μας βρέθηκαν τα προγράμματα και οι δράσεις του Διεθνούς Σοροπτιμισμού, της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, της Ελληνικής Ένωσης και των Ομίλων μας. Μέσα από τα προγράμματα αυτά υπηρετούμε τον κοινό μας στόχο: τη βελτίωση της ζωής των γυναικών και των κοριτσιών μέσω της εκπαίδευσης, της ενδυνάμωσης και της δημιουργίας ίσων ευκαιριών.

Ιδιαίτερα γόνιμες υπήρξαν οι συζητήσεις γύρω από τη λειτουργία των Ομίλων και τη συμμετοχή των μελών. Αναδείχθηκε η ανάγκη να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την

ανάληψη πρωτοβουλιών από περισσότερα μέλη, ώστε το έργο μας να στηρίζεται στη συλλογική προσπάθεια και να αξιοποιεί τις δυνατότητες όλων.

Οι παρουσιάσεις, οι παρεμβάσεις και οι συζητήσεις που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια του διημέρου ανέδειξαν το σημαντικό έργο που επιτελείται από τους Ομίλους μας σε ολόκληρη τη χώρα. Οι ιδέες που μοιραστήκαμε, οι προβληματισμοί που κατατέθηκαν και οι λύσεις που παρουσιάστηκαν απέδειξαν ότι μπορούμε να μαθαίνουμε η μία από την άλλη και να ενισχύουμε αμοιβαία το έργο μας.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε επίσης στην καταγραφή και προβολή των προγραμμάτων και δράσεών μας μέσω των Programme Focus Reports (PFR). Οι αναφορές αυτές αναδεικνύουν το έργο των Ομίλων, προβάλλουν τον κοινωνικό αντίκτυπο των δράσεών μας και ενισχύουν την παρουσία και τη φωνή του Σοροπτιμισμού σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

Η ενεργός συμμετοχή όλων όσων παρευρέθηκαν και το πνεύμα συνεργασίας που χαρακτήρισε τις εργασίες της συνάντησης επιβεβαίωσαν, για μία ακόμη φορά, τη δυναμική της Ένωσής μας. Τα συμπεράσματα και οι ιδέες που προέκυψαν αποτελούν πολύτιμο εφόδιο για τη συνέχεια του έργου μας και μας δίνουν τη δυνατότητα να προχωρήσουμε με ακόμη μεγαλύτερη αισιοδοξία και αποφασιστικότητα.

Με κοινό όραμα έναν κόσμο όπου οι γυναίκες και τα κορίτσια θα έχουν ίσες ευκαιρίες να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους και να συμμετέχουν ισότιμα σε όλους τους τομείς της ζωής, συνεχίζουμε να εργαζόμαστε με συνέπεια, συνεργασία και προσήλωση στις αξίες του Σοροπτιμισμού.

Με εκτίμηση και φιλία,
Έλλη Τερζόγλου
Πρόεδρος ΣΕΕ



ΖΩΗ ΜΠΑΡΔΟΥΤΣΟΥ

Δικηγόρος
Πρόεδρος Σ.Ο. Ψυχικού

Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών Προγράμματος και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος 2026

ΑΘΗΝΑ 22-23-24/05/2026

.....
Η Συνάντηση των Προέδρων,
των Διευθυντριών Προγράμματος και
των Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος
της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος
για το έτος 2026 πραγματοποιήθηκε φέτος
στην Αθήνα, από τις 22 έως τις 24/05,
με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών και
καλών πρακτικών μεταξύ των Ομίλων καθώς και
τον σχεδιασμό των μελλοντικών τους δράσεων.
.....



Την συνάντηση διοργάνωσαν από κοινού οι Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι Ολυμπιάς Αττικής και Ψυχικού.

Οι εργασίες ξεκίνησαν με τους επίσημους χαιρετισμούς της Προέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Έλλης Τερζόγλου, της Διευθύντριας Προγράμματος της ΣΕΕ Έφης Παπαλεξίου, της Προέδρου του Ομίλου Ολυμπιάς Βάσως Βέλλιου και της Προέδρου του Ομίλου Ψυχικού Ζωής Μπαρδούτσου.

Ακολούθησε η ομιλία της ιστορικού και συγγραφέα κας Φιλομήλας Λαπατά με θέμα «Ένας φωτογραφικός περίπατος στην Αθήνα από τον 1800 έως το 1920». Μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και ιστορικές αναφορές, παρουσιάστηκε η εξέλιξη της Αθήνας κατά τον 19^ο και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, αναδεικνύοντας πτυχές της κοινωνικής, πολιτιστικής και αστικής ζωής της εποχής. Η εισήγηση προσέφερε στις συμμετέχουσες μια ενδιαφέρουσα ιστορική αναδρομή και αποτέλεσε αφορμή για γόνιμο προβληματισμό και συζήτηση.

Στο κύριο μέρος των εργασιών της συνάντησης η Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Έλλη Τερζόγλου παρουσίασε τον απολογισμό της φετινής χρονιάς για την Ένωση, αναφέρθηκε στις προτεραιότητες της τρέχουσας περιόδου και ανέπτυξε τους βασικούς άξονες στρατηγικής για την περαιτέρω ενίσχυση της παρουσίας και της δράσης των Ομίλων. Ιδιαίτερη έμφαση

δόθηκε στην ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των Ομίλων, στην ανάπτυξη νέων πρωτοβουλιών και στην προβολή του Σοροπτιμιστικού έργου.

Στη συνέχεια, η Διευθύντρια Προγράμματος της ΣΕΕ Έφη Παπαλεξίου, παρουσίασε τα ευρήματα της έρευνας που διεξήγαγε η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος (ΣΕΕ) σχετικά με την εμπειρία γυναικών που κατέχουν θέσεις λήψης αποφάσεων στη χώρα μας, αναφέρθηκε στον προγραμματισμό των δράσεων της Ένωσης, στις θεματικές προτεραιότητες των προγραμμάτων και στις κατευθύνσεις που αφορούν την υλοποίηση των στόχων του Σοροπτιμισμού σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Αναφέρθηκε, επίσης στις δυνατότητες ανάπτυξης συνεργασιών, στην αξιοποίηση καλών πρακτικών και στην ανάγκη συστηματικής καταγραφής και προβολής των δράσεων των Ομίλων στο πλαίσιο της εξωστρέφειας.

Κεντρικό μέρος της συνάντησης αποτέλεσαν οι τοποθετήσεις των Προέδρων και των Διευθυντριών Προγράμματος των Ομίλων. Κατά τη διάρκεια των συνεδριών παρουσιάστηκαν οι δραστηριότητες των Ομίλων, οι πρωτοβουλίες που βρίσκονται σε εξέλιξη, καθώς και οι προγραμματισμένες δράσεις για το επόμενο διάστημα.

Οι Πρόεδροι και οι Διευθύντριες Προγράμματος των Ομίλων ανέδειξαν επιτυχημένες πρακτικές, κατέθεσαν προβληματισμούς



και προτάσεις και αντάλλαξαν εμπειρίες σχετικά με θέματα οργάνωσης, επικοινωνίας, προσέλκυσης νέων μελών και ανάπτυξης κοινωνικών παρεμβάσεων.

Οι συζητήσεις που αναπτύχθηκαν υπήρξαν ιδιαίτερα εποικοδομητικές και ανέδειξαν τη δυναμική των Ομίλων, καθώς και την κοινή βούληση για ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ τους και της αποτελεσματικότητας των δράσεων της Ένωσης.

Μετά το διάλειμμα για ελαφρύ γεύμα, οι εργασίες συνεχίστηκαν με νέες παρεμβάσεις και ανταλλαγή απόψεων, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλες τις συμμετέχουσες να παρουσιάσουν το έργο τους και να συμβάλουν στον σχεδιασμό των μελλοντικών πρωτοβουλιών.

Στην τελική συνεδρία παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της συνάντησης και διατυπώθηκαν τα βασικά συμπεράσματα. Επισημάνθηκε η ανάγκη συνέχισης της στενής συνεργασίας μεταξύ των Ομίλων, η ενίσχυση της εξωστρέφειας του Σοροπτιμιστικού κινήματος, η προώθηση δράσεων που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις και η διατήρηση της υψηλής ποιότητας του έργου που προσφέρουν οι Όμιλοι μέλη της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν σε ιδιαίτερα θετικό και δημιουργικό κλίμα, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευση όλων των συμμετεχουσών για τη συνέχιση της κοινής προσπάθειας για την ενδυνάμωση των γυναικών με βασικό φυσικό άξονα το Σοροπτιμιστικό όραμα «Educate - Empower - Enable Women».

Η Πρόεδρος των Σ.Ο. Αττικής «Ολυμπιάς», Βάσω Βέλλιου
Η Πρόεδρος των Σ.Ο. Ψυχικού, Ζωή Μπαρδούτσου



ΒΑΣΩ ΒΕΜΒΙΟΥ

Δημόσιος υπάλληλος
Πρόεδρος Σ.Ο. «Ολυμπιάς»

ΑΘΗΝΑ 22-23-24/05/2026

Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών Προγράμματος και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος 2026



Όταν η συνεργασία δύο Ομίλων γίνεται δύναμη δημιουργίας

Ένα τριήμερο φιλίας, έμπνευσης
και σοροπτιμιστικής συναδέλφωσης
στην καρδιά της ιστορικής Αθήνας.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, από τις 22 έως τις 24 Μαΐου 2026, η Ετήσια Πανελλήνια Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, η οποία συνδιοργανώθηκε από τους Σοροπτιμιστικούς Ομίλους Αττικής Ολυμπιάς και Ψυχικού.

Στη συνάντηση συμμετείχαν δεκαοκτώ Όμιλοι: Ανατολικός, Λυκαβηττός, Αττικής Ολυμπιάς, Θρακομακεδόνων, Κηφισιά - Εκάλη, Παλαιό Φάληρο, Πειραιάς, Ψυχικό, Πρώτος Θεσσαλονίκης, Βυζάντιο, Μακεδονία, Πανόραμα, Καβάλα, Κέρκυρα, Ρέθυμνο, Λάρισα, Πάτρα και Χαλκίδα, γεγονός που επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τη δυναμική της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

Το όνειρό μας έγινε πραγματικότητα. Από την πρώτη στιγμή που σχεδιάσαμε αυτή τη συνάντηση, επιθυμία μας ήταν να φιλοξενηθεί σε έναν τόπο όπου η ιστορία, ο πολιτισμός και η διαχρονική ομορφιά της Αθήνας θα αγκάλιαζαν τις εργασίες μας, δημιουργώντας το ιδανικό περιβάλλον για επικοινωνία, συνεργασία και φιλία. Εκεί όπου, όπως χαρακτηριστικά αναφέραμε στην πρόσκλησή μας, «η ιστορία συναντά το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον».

Το τριήμερο άνοιξε με μια ξεχωριστή εμπειρία στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, έναν ζωντανό θησαυρό γνώσης και πολιτισμού.

Ανάμεσα σε σπάνιες εκδόσεις και ιστορικά τεκμήρια, οι συμμετέχουσες ταξίδεψαν στην ελληνική πνευματική κληρονομιά. Η βραδιά συνεχίστηκε με ένα θερμό καλωσόρισμα, όπου παλιές φιλίες ανανεώθηκαν και νέοι δεσμοί δημιουργήθηκαν.

Οι εργασίες της συνάντησης πραγματοποιήθηκαν στο νεοκλασικό κτήριο του Ιωνικού Κέντρου Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών, στην καρδιά της Πλάκας. Έναν χώρο μοναδικής αισθητικής, με έργα τέχνης, ιστορικούς πίνακες και πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που αποπνέει σεβασμό στην ιστορία και τον πολιτισμό.





Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στην κα Κύνθια Κιολέογλου, ιδιοκτήτρια του Ιδρύματος και ψυχή του Ιωνικού Κέντρου, η οποία εντυπωσιασμένη από την άρτια διοργάνωση, το υψηλό επίπεδο των εργασιών και κυρίως από το ήθος, την ευγένεια και το πνεύμα συναδελφικότητας των συμμετεχουσών, εξέφρασε έμπρακτα τη στήριξή της στις δράσεις μας. Η στήριξη αυτή επισφραγίστηκε με μια γενναιοδωρή πρόταση: τη φιλοξενία μιας μελλοντικής σοροπτιμιστικής εκδήλωσης με φόντο τη φωτισμένη Πλάκα και τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

Η Οργανωτική Επιτροπή είχε φροντίσει με αγάπη κάθε λεπτομέρεια της φιλοξενίας. Οι συμμετέχουσες παρέλαβαν φάκελο με το πρόγραμμα των εργασιών, ενημερωτικό υλικό, γραφική ύλη και ένα συμβολικό αναμνηστικό δώρο. Παράλληλα, διανεμήθηκε το έντυπο με τις δράσεις και τις εκδηλώσεις της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, το οποίο επιμελήθηκε η Αντιπρόεδρος της Ένωσης Βίκυ Κατσαρή, καθώς και ένα ιδιαίτερα αξιόλογο βιβλίο χαρακτηριστικής του Αλέξανδρου Κορογιαννάκη, ευγενική χορηγία του Μουσείου της Τράπεζας της Ελλάδος.

Ξεχωριστή θέση στη συνάντηση κατείχε η συλλεκτική αναμνηστική καρφίτσα, δημιουργία της Μαρίας Παναγιωτοπούλου, μέλους του Ομίλου Αττικής «Ολυμπιάς» και της Οργανωτικής Επιτροπής. Η διάθεσή της, με τη φροντίδα της ίδιας και της Διονυσίας Κωνσταντοπούλου, μέλους του Ομίλου Ψυχικού και της Οργανωτικής Επιτροπής, αποτέλεσε ένα όμορφο και συμβολικό ενθύμιο της διοργάνωσης.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα υπήρξε η ομιλία της ιστορικού και συγγραφέως κας Φιλομήλας Λαπατά, η οποία ανταποκρίθηκε με ιδιαίτερη προθυμία στην πρόσκλησή μας. Με θέμα «Ένας φωτογραφικός περίπατος στην Αθήνα από το 1800 έως το 1920», μας ταξίδεψε μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό σε μια άλλη εποχή, αναδεικνύοντας εικόνες, πρόσωπα και ιστορίες που συνέθεσαν τη φυσιογνωμία της παλιάς Αθήνας.

Στα διαλείμματα οι συμμετέχουσες αντάλλαξαν ιδέες και εμπειρίες, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τους δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Μια ευχάριστη νότα προσέφερε η Σοροπτιμίστρια Ρωμυλέα Ζήκου από τον Όμιλο Ανατολικό, η οποία προσέφερε προϊόντα γυναικείας περιποίησης στις συμμετέχουσες, προσθέτοντας μια διακριτική πινελιά φροντίδας και φιλοξενίας στη διοργάνωση.

Καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών κυριάρχησαν το πνεύμα συνεργασίας, η δημιουργική ανταλλαγή ιδεών και η κοινή επιθυμία για περαιτέρω ενδυνάμωση του σοροπτιμιστικού έργου. Οι παρουσιάσεις και οι συζητήσεις ανέδειξαν τη δυναμική των Ομίλων

μας και επιβεβαίωσαν ότι η συνεργασία και η αλληλοϋποστήριξη αποτελούν τη βάση της επιτυχίας μας.

Το επίσημο δείπνο πραγματοποιήθηκε στο παραδοσιακό πλακιώτικο εστιατόριο Daphne's, σε μια ατμόσφαιρα που θύμιζε την παλιά Αθήνα. Η ζωντανή μουσική με κιθάρα από τον Πάνο Μπούτσαλη, επιλογή που βασίστηκε στην επιτυχημένη πρόταση της φίλης Σοροπτιμίστριας Βαϊσας Κάραλη, μέλους του Ομίλου Λυκαβηττού, γέμισε τον χώρο με ζεστασιά και νοσταλγία, παρασύροντας πολλές από τις συμμετέχουσες σε χορό και εύθυμη διάθεση.

Η μεγάλη έκπληξη της βραδιάς ήταν η εμφάνιση μιας αυθεντικής λατέρνας, από τις ελάχιστες που διασώζονται σήμερα, με τον γνωστό μουσικό Αντώνη Νασιόπουλο. Οι ήχοι της λατέρνας μας ταξίδεψαν πίσω στον χρόνο και μας θύμισαν ότι, όσο κι αν αλλάζουν οι εποχές, οι αξίες της παράδοσης παραμένουν αναλλοίωτες. Η έκπληξη αυτή ήταν ευγενική προσφορά του Ομίλου Ψυχικού, της φίλης Σοροπτιμίστριας του Ομίλου Ανατολικού και πρώην Προέδρου της Ένωσης, Λίλιαν Ζέλλου, καθώς και δωρητή φίλου του Ομίλου «Ολυμπιάς», τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.



Η συνάντηση ολοκληρώθηκε την Κυριακή με μια όμορφη περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας με το κόκκινο τουριστικό λεωφορείο, ευγενική προσφορά της φίλης Σοροπτιμίστριας Κλαίρης Ζερζβίλη, μέλους του Ομίλου Κηφισιά - Εκάλη. Μια προσφορά που ξεπέρασε τα όρια μιας απλής ξενάγησης και αποτέλεσε ακόμη μία έκφραση σοροπτιμιστικής αγάπης και αλληλεγγύης, για την οποία της εκφράζουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας.

Το τρίήμερο έκλεισε με καφέ στη βεράντα του Μουσείου της Ακρόπολης, με τον Ιερό Βράχο να δεσπόζει μπροστά μας. Μια εικόνα που θα παραμείνει χαραγμένη στη μνήμη όλων, αποτυπωμένη και στο πλήθος των φωτογραφιών που κρατούν ζωντανές τις στιγμές αυτές.

Αποχαιρετιστήκαμε με χαμόγελα και συγκίνηση, κρατώντας κυρίως την ουσία: μια πολύτιμη εμπειρία συνεργασίας, έμπνευσης και σοροπτιμιστικής συναδέλφωσης.

Το τρίήμερο αυτό ανέδειξε τη δύναμη του «μαζί» και τη γόνιμη συνεργασία των Ομίλων Αττικής Ολυμπιάς και Ψυχικού, οι οποίοι, με κοινό όραμα και αλληλοσεβασμό, δημιούργησαν ένα άρτιο και ουσιαστικό αποτέλεσμα.

Φεύγουμε γεμάτες εμπειρίες και αισιοδοξία, με την πεποίθηση ότι όταν οι γυναίκες ενώνουν τις δυνάμεις τους με σεβασμό και όραμα, μπορούν να παράγουν έργο με ουσιαστικό κοινωνικό αποτύπωμα.

Ως διοργανώτριες, εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες σε όλες τις Προέδρους, τις Διευθύντριες και Αναπληρώτριες Διευθύντριες Προγράμματος, καθώς και στις φίλες Σοροπτιμίστριες από όλη την Ελλάδα και την Αθήνα, που συμμετείχαν, στήριξαν και αγκάλιασαν αυτή τη συνάντηση.

Οργανωτική Επιτροπή και Συντελεστές

Καμία επιτυχημένη διοργάνωση δεν είναι έργο ενός μόνο ανθρώπου. Πίσω από τη Συνάντηση αυτή μια ομάδα εργάστηκε με συνέπεια, συνεργασία και κοινό όραμα.

Τον γενικό συντονισμό είχαν οι Πρόεδροι των Σοροπτιμιστικών Ομίλων Αττικής «Ολυμπιάς» και Ψυχικού, Βάσω Βέλλιου και Ζωή Μπαρδούτσου.

Στην Οργανωτική Επιτροπή συμμετείχαν, από τον Όμιλο Ψυχικού, η πρώην Πρόεδρος της ΣΕΕ Αμαλία Βαρότη - Ραγκούση, η Διονυσία Κωνσταντοπούλου και η Γιούλη Παρθένη, ενώ από τον Όμιλο Αττικής «Ολυμπιάς» η Μαρία Παναγιωτοπούλου και η Δήμητρα Διγαλέτου, συμβάλλοντας καθοριστικά στην προετοιμασία και την επιτυχή υλοποίηση της συνάντησης.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται σε όλα τα μέλη των δύο Ομίλων, καθώς και σε όλους όσους συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην επιτυχία της διοργάνωσης.

Η επιτυχία αυτής της συνάντησης ανήκει σε όλες μας.

Οι Πρόεδροι των Ομίλων
Αττικής «Ολυμπιάς» & Ψυχικού
Βάσω Βέλλιου - Ζωή Μπαρδούτσου

Εντυπώσεις της συνάντησης

■ Η ετήσια τριήμερη συνάντηση Προέδρων, Δ/ντριών και Αναπληρωτών Δ/ντριών Προγράμματος της ΣΕΕ για το 2026, αποτέλεσε ένα λαμπρό σταθμό για τον Σοροπτιμισμό. Οι δύο διοργανωτές όμιλοι «Ολυμπιάς» και Ψυχικό ξεπέρασαν τις προσδοκίες μας ως προς την αρτιότητα της οργάνωσης, της επιλογής των εκδηλώσεων και των χώρων. Οι εργασίες διεξήχθησαν σε πνεύμα συνεργασίας, αλληλοσεβασμού και σοροπτιμιστικής φιλίας. Ήταν μια θαυμάσια ευκαιρία για σύσφιξη των σχέσεων μας, ανταλλαγής ιδεών για μελλοντικές δράσεις και ανανέωσης της συνεργασίας μας για την ανάδειξη των αξιών του Σοροπτιμισμού. Νιώσαμε ενωμένες και δυνατές. Κρίμα που κάποιοι όμιλοι επέλεξαν την αποχή...

Άννα - Μαρία Χατζηαφράτη
Πρόεδρος Σ.Ο. Αθήνας «Λυκαβηττός»

■ Συμμετείχαμε στην πολύ επιτυχημένη ετήσια πανελλήνια συνάντηση Προέδρων και Διευθυντριών προγράμματος της ΣΕΕ, 22-23-24 Μαΐου 2026. Θέλω να ευχαριστήσω τους Ομίλους «Ολυμπιάς» και Ψυχικού για την άψογη διοργάνωση. Είχαν

φροντίσει και την μικρότερη λεπτομέρεια. Οι χώροι συνάντησης προσεκτικά διαλεγμένοι. Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη με σπάνιες εκδόσεις από τον 15ο αιώνα. Το Ιωνικό Κέντρο σ' ένα διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο στη Πλάκα. Μετά το πέρας των εργασιών ξεκίνησε η διασκέδαση. Δείπνο, μουσική, τραγούδι, χορός με ακούσματα από λατέρνα και λαϊκά όργανα.

Το τριήμερο έκλεισε με μια μεγάλη βόλτα στην Αθήνα που κατέληξε στην Ακρόπολη.

Το πιο σημαντικό για εμένα ήταν η αγάπη, η συνεννόηση, η ωραία ατμόσφαιρα και οι αγκαλιές με τις αδελφές Σοροπτιμίστριες από τις διάφορες πόλεις της Ελλάδος και περιοχές της Αθήνας.

Συχαρητήρια στους Ομίλους «Ολυμπιάς» και Ψυχικού που δούλεψαν πολύ για αυτό το ωραίο αποτέλεσμα!

Για τον Σ.Ο. Πειραιά
Η Πρόεδρος, Κοφινά Μαρίνα

■ Η Συνάντηση υπήρξε εξαιρετική εμπειρία για όλες μας, αντάξια των αξιών και του έργου του Σοροπτιμισμού. Βρεθήκαμε στο χώρο της Ωνασείου Βιβλιοθήκης και ξεχάσαμε το χρόνο. Ακούσαμε για τη χάρτα του Ρήγα Φεραίου, είδαμε αληθινό Ελ Γκρέκο και θαυμάσαμε το πιάνο της Μαρίας Κάλλας, ταξιδεύοντας στον ελληνικό πολιτισμό, παρατηρώντας τα πρώτα βιβλία που γραφτήκαν και τυπώθηκαν στα ελληνικά. Στην καρδιά της Πλάκας, στο Ιωνικό Κέντρο Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών με ένα «φωτογραφικό περίπατο στην Αθήνα από το 1800 - 1920» από την ιστορικό - συγγραφέα κα Φιλομήλα Λαπατά πληροφορηθήκαμε στοιχεία της πόλης στο πέρασμα του χρόνου. Οι γόνιμες εισηγήσεις από την Πρόεδρο ΣΕΕ, τη Διευθύντρια Προγράμματος ΣΕΕ αλλά και οι τοποθετήσεις Προέδρων και Διευθυντριών Προγραμμάτων Ομίλων για προγραμματισμένες δράσεις τους μας πληροφόρησαν. Βαρύνουσας σημασίας υπήρξαν και θέματα που συζητήθηκαν και αφορούν τη γυναίκα, την ευαισθητοποίηση της πολιτείας σε θέματα δομών υποστήριξης κακοποιημένων παιδιών και γυναικών στην επαρχία, νομοθετικές παρεμβάσεις που θα μπορούσε η ΣΕΕ να εισηγηθεί στα αρμόδια υπουργεία, βελτιώνοντας τις συνθήκες κράτησης γυναικών με μικρά παιδιά στα κελιά φύλαξής τους, την υποστήριξη της γυναικείας επιχειρηματικότητας με προγράμματα ενασχόλησης με θέμα την παράδοση, την αδελφοποίηση ομίλων σε δράσης παρουσίασης των. Το ταξίδι με το τουριστικό κόκκινο λεωφορείο μας ξενάγησε στην Αθήνα του σήμερα.

Με άρωμα Κρήτης ευχήθηκα και εύχομαι στα μέλη του Σοροπτιμισμού για τη συνάντηση της Αθήνας, αλλά και για κάθε ενέργειά της ΣΕΕ... «Φίλες καλώς να σμίγουμε, φίλες αγαπημένες, να 'μαστε Δημιουργικές, πάντοτε Ενωμένες».

Κουτσαλεδάκη Ειρήνη
Πρόεδρος Σ.Ο. Ρεθύμνης «Ερωφίλη»

■ Μετά από πρόσκληση των δυο Ομίλων «Ολυμπιάς» και Ψυχικού πήραμε και εμείς μέρος στην Πανελλήνια Συγκέντρωση Προέδρων και Διευθυντριών Προγράμματος. Οι εντυπώσεις που αποκομίσαμε ήταν άριστες. Ανταλλάξαμε απόψεις, ιδέες, σκέψεις. Ήταν πραγματικά ένα Σοροπτιμιστικό τριήμερο. Θερμά συχαρητήρια για την άψογη διοργάνωση από τους δύο ομίλους.

Σας ευχαριστούμε.
Η Πρόεδρος Σ.Ο. «Κηφισιά - Εκάλη»
Αναστασία Σούλτου
Η Διευθύντρια Προγράμματος
Αναστασία Θεοφίλου



ΜΕΡΟΠΗ ΟΡΦΑΝΟΥ

Union Mentoring Coordinator
Μέλος του Σ.Ο. «Μακεδονία»

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΤΕΥΧΟΣ 156



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 20/06/2026



INTERUNION MEETING 2026

Η επίσημη πρόταση από το μόλις εκλεγμένο Διοικητικό Συμβούλιο του SIE για τη διοργάνωση του Interunion Meeting έγινε στο Governors Meeting στην Κρακοβία.

Μια πρόταση σοβαρή, αλλά και ταυτόχρονα μια μεγάλη πρόκληση για τον Όμιλό μας και τις δυνάμεις μας. Τα παλιά και τα νεότερα μέλη μας έδειξαν χαρά και προθυμία να μετρήσουμε τις δυνατότητές μας και να αναδείξουμε την εθελοντική μας προσήλωση.

Πολύ σύντομα οι Governors συντονίστηκαν και, μέσω zoom, σε κάθε συνάντηση κάναμε ένα ακόμη βήμα προς την ολοκλήρωση. Η υπεύθυνη της διοργάνωσης ετοίμαζε την ατζέντα, ενώ εγώ ετοίμαζα το πρόγραμμα, τους χώρους, τις προσκλήσεις, τη γραφική ύλη και όλα τα απαραίτητα για ένα επιτυχημένο συνέδριο.

Στις διαδικτυακές μας συναντήσεις εξήρα την όλη μας προετοιμασία, ώστε να συμμετάσχουν όλο και περισσότερες Governors από την Ευρώπη, ποντάροντας και στη συμμετοχή των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών. Ήταν μια καλή ευκαιρία για όλες να γνωρίσουν αξιωματούχες της Ομοσπονδίας και να εκτιμήσουν τον σκοπό και το έργο της Οργάνωσής μας.

Με ενθουσιασμό μου έστειλαν τις συμμετοχές τους και δήλωσαν από δεκατρείς χώρες 25 Governors ότι θα ταξιδέψουν, ενώ οι υπόλοιπες ζήτησαν το link για διαδικτυακή συμμετοχή.

Το καλωσόρισμα ήταν η δεξίωση που έπρεπε να είναι πολύ καλά οργανωμένη, καθώς θα αποτελούσε την πρώτη εντύπωση των γυναικών που έρχονταν στη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα, είχαμε προετοιμάσει τη βράβευση της Περιφερειάρχου Νανάς Αηδονά και έπρεπε να είναι αντάξια της περίπτωσης. Η Νανά Αηδονά, Σοροπτιμίστρια και η ίδια, είναι η μοναδική γυναίκα Περιφερειάρχης στη χώρα μας και με χαρά μας στήριξε στη διοργάνωση της συνάντησης.

Ο Υπουργός Κωνσταντίνος Γκιουλέκας προσφώνησε την Περιφερειάρχη, καλωσόρισε τις Ευρωπαϊκές αξιωματούχες της Σοροπτιμιστικής Οργάνωσης,

προσθέτοντας ότι η Οργάνωση είναι γνωστή, καθώς είμαστε δραστήριες και ορατές στην πόλη μας.

Η μαγευτική βιολίστρια Χρυσοφίλη κράτησε την ατμόσφαιρα στο επίπεδο που χρειαζόταν, με την υπέροχη φωνή της και το ξεχωριστό ρεπερτόριό της, ώστε να συναντηθούμε, να συστηθούμε και να γιορτάσουμε που βρισκόμαστε όλες μαζί.



Η επόμενη μέρα, το Σάββατο, είχε πρωινό ξύπνημα. Στις εννέα η ώρα οι Governors ήταν ήδη στα έδρανά τους, ώστε να ακολουθήσουν πιστά το πρόγραμμα που είχε εκπονηθεί.

Στο πρώτο διάλειμμα του καφέ, το θεατρικό εργαστήρι «Θρυαλλίδες» μπήκε στον χώρο και παρουσίασε την επιτυχημένη παράσταση «Σώπα». Ένα σύντομο αλλά τρομερά περιεκτικό κείμενο, το οποίο είχαμε μεταφράσει για την κάθε μία.

Χωρισμένες σε τρεις ομάδες, συνεργάστηκαν και, αφού ετοίμασαν προτάσεις και συμπεράσματα, έγινε η διαδικτυακή σύνδεση με τις Governors.

Συμμετείχαν η Πρόεδρος Sabine Riemann και η President Elect Marianne Smits.
Το Workshop τελείωσε πανηγυρικά, με φωτογραφίες και κεράσματα.

Η Στρατιωτική Λέσχη Θεσσαλονίκης υπήρξε η επιλογή μας για το επίσημο δείπνο της συνάντησης. Στολισμένη και λαμπερή, με όμορφες ελληνικές μελωδίες, μάγεψε τις φίλες μας με ξεχωριστές γεύσεις και μουσικά κομμάτια από κάθε χώρα.
Διασκέδασαν, χόρεψαν δημοτικούς χορούς, αλλά και συρτάκι, με πολύ κέφι. Ο Λευκός Πύργος στο φόντο κέρδισε τις καρδιές τους και αποτυπώθηκε στις φωτογραφίες τους.
Το κατακόκκινο δειλινό του Θερμαϊκού ήταν μία από τις θαυμαστές εικόνες που ήθελαν όλες να πάρουν μαζί τους.

Η Κυριακή ήταν ημέρα αφιερωμένη στην ιστορία της πόλης μας. Μεταφερθήκαμε στη Βεργίνα· δεν γινόταν να παραλείψουμε το υπέροχο Μουσείο των Αιγών. Με σοβαρότητα και αληθινό ενδιαφέρον παρακολούθησαν την ξενάγηση στα εκθέματα και ανακάλυψαν κάτι που δεν γνώριζαν: ότι η περιοχή της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας κρύβει τόσο σημαντική αρχαία ιστορία.

Περήφανες όμως είμαστε και για τις ελληνικές γεύσεις, ειδικά για τις γεύσεις της Θεσσαλονίκης. Κλείσαμε αυτό το τριήμερο σε ένα εξαιρετικό γκουρμέ εστιατόριο, όπου μία δροσερή γωνιά του κήπου ήταν αφιερωμένη σε εμάς. Οι γεύσεις και τα αρώματα στην εξοχή ήταν μοναδικά. Οι Ευρωπαϊκές αδελφές μας δεν περίμεναν να ζήσουν αυτή τη ζεστή φιλοξενία.
Εκεί είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε πλέον φιλικές συζητήσεις, αναφορές στην επιτυχία της διοργάνωσης, ευχαριστίες και να προσβλέπουμε στην επόμενη συνάντησή μας στη Ρίγα.

Από αυτό το τριήμερο αποκόμισαν πάρα πολύ όμορφες εντυπώσεις και πήραν μαζί τους αναμνήσεις που θα τις συνοδεύουν για καιρό.

Εμείς καθημερινά λαμβάνουμε τις ευχαριστίες τους μέσω email και μηνυμάτων.
Όλες οι Governors από όλες τις χώρες μας έχουν στείλει πολύ κολακευτικά λόγια και πολλές ευχές.

Ο Όμιλος «Μακεδονία» ήταν στο στόμα όλων κι εμείς νιώθουμε περήφανες που δεχτήκαμε την πρόκληση και καταφέραμε να την ολοκληρώσουμε με επιτυχία.





Καλωσόρισμα Μερόπης Ορφανού στο Inter-Union Meeting 2026: Ενότητα, Συνεργασία και Δύναμη των Γυναικών

24/06/2026

Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση σας καλωσορίζουμε στη Θεσσαλονίκη, στην καρδιά της Μακεδονίας, για το Inter-Union Meeting του Σοροπτιμισμού.

Η παρουσία σας εδώ αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για εμάς. Φίλες από πολλές χώρες της Ευρώπης συναντηθήκαμε στη Θεσσαλονίκη για να ανταλλάξουμε σκέψεις, εμπειρίες και ιδέες, να συνεργαστούμε και να προετοιμαστούμε για τις εργασίες του Governors' Meeting στη Ρίγα.

Το Inter-Union Meeting είναι ένας χώρος διαλόγου, συνεργασίας και κοινής ευθύνης. Είναι μια ευκαιρία να ενισχύσουμε τους δεσμούς που μας ενώνουν και να συνεχίσουμε μαζί το έργο του Σοροπτιμισμού.

Ο Σοροπτιμισμός έχει πίσω του περισσότερα από 100 χρόνια ιστορίας. Είναι μια ιστορία γυναικών που πίστεψαν στη δύναμη της συνεργασίας, στην εκπαίδευση, στην ισότητα, στην αλληλεγγύη και στην κοινωνική προσφορά.

Η δύναμή μας βρίσκεται στη φιλία, στη συνεργασία και στην πίστη ότι μαζί μπορούμε να δημιουργούμε θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον κύριο Υφυπουργό, κύριο Κώστα Γκιουλέκα, για τη φιλοξενία μας σε αυτόν τον ιδιαίτερο και ιστορικό χώρο, στο Υπουργείο Μακεδονίας και Θράκης.

Θα ήθελα επίσης, εκ μέρους του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Θεσσαλονίκης «Μακεδονία», να εκφράσω τη χαρά και την τιμή μας για την παρουσία της κυρίας Αθηνάς Αηδονά.

Η κυρία Αηδονά υπηρέτησε τον Σοροπτιμισμό ως Κυβερνήτρια και σήμερα υπηρετεί την κοινωνία από τη θέση της Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας.

Η πορεία της, ως νομικού, ως γυναίκας με δημόσια ευθύνη και ως ενεργού μέλους της κοινωνίας, αποτελεί παράδειγμα συμμετοχής, προσφοράς και γυναικείας ηγεσίας.

Για αυτόν τον λόγο ο Όμιλος «Μακεδονία» επιθυμεί σήμερα να την τιμήσει συμβολικά, με εκτίμηση και ευγνωμοσύνη.

Θα ήθελα τώρα να μεταφέρω τις θερμές ευχαριστίες και τις ευχές των φίλων μας Governors που συμμετείχαν στη συνάντησή μας.

Η **Dr. Renate Tewaag**, Governor της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Γερμανίας, μας έγραψε:

“Αγαπητή Μερόπη, το Inter-Union Meeting ήταν μια εξαιρετική συνάντηση. Όχι μόνο επειδή δεχτήκαμε μια τόσο θερμή υποδοχή, αλλά επειδή κάναμε μια τόσο δημιουργική συνάντηση. Σε ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου για την ιδιαίτερη φροντίδα και για την εξαιρετικά ευγενική σου πρόσκληση. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία στο σύνολό της.”

Η **Milena Popova**, Governor της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Βουλγαρίας, ανέφερε:

“Αγαπημένες αδελφές, αυτή ήταν μια ανταλλαγή μεταξύ γυναικών με την ίδια νοοτροπία και την ίδια αγάπη. Μας άφησε γεμάτες καλά συναισθήματα και υπέροχες ιδέες. Ευχαριστίες στις αδελφές της Κεντρικής Μακεδονίας και της Ελλάδας.”

Η **Marianne**, Governor της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Γερμανίας, έστειλε τις ευχές της και ανέφερε:

“Σας αποχαιρετώ όλες, καθώς και την υπέροχη Βεργίνα. Πάνω απ’ όλα χαιρετώ τη Μερόπη και όλες τις υπέροχες αδελφές της Θεσσαλονίκης.”

Η **Isabella M. Gumpert**, Governor της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ολλανδίας, σημείωσε:

“Σκέφτομαι την ευγένεια και τη γενναιοδωρία των αδελφών μας του Ομίλου «Μακεδονία» και το Σοροπτιμιστικό πνεύμα με το οποίο συνεργαστήκαμε για να είμαστε έτοιμες για τη συνάντηση της Ρίγας.”

Η **Katarzyna Piszczako**, Governor της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Πολωνίας, μας ευχαρίστησε λέγοντας:

“Ήταν ένα εργαστήριο με καρποφόρες ιδέες και έμπνευση. Με καλή συνεργασία είχαμε καλά αποτελέσματα. Σας ευχαριστούμε για την υπέροχη φιλοξενία στην πανέμορφη χώρα σας και ελπίζουμε να σας δεχτούμε σύντομα στην Πολωνία.”

Ευχές και ευχαριστίες δεχτήκαμε από όλες τις συμμετέχουσες. Αναφέρω ενδεικτικά τις φίλες μας:

Soili Pelkonen από τη Φινλανδία, **Maria Loa** από την Ισλανδία, **Mette Tobiassen** από τη Δανία και όλες τις φίλες από τις χώρες που συμμετείχαν.

Αγαπητές φίλες,

Σας ευχαριστούμε που βρεθήκατε στη Θεσσαλονίκη. Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη, τη συνεργασία και το πνεύμα ενότητας που φέρατε μαζί σας.

Εύχομαι οι εργασίες του Inter-Union Meeting 2026 να συνεχίσουν να μας εμπνέουν και να δυναμώσουν ακόμη περισσότερο τη συνεργασία και τη φιλία μας.

Καλώς ήρθατε στη Θεσσαλονίκη και στο Inter-Union Meeting 2026.



ΜΙΤΣΗ ΠΑΣΙΑ
Governor 2026 - 2027
Μέλος του Σ.Ο. Βόλου «Θέτις»



ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Πολλοί Όμιλοι και Ενώσεις διαθέτουν αξιόλογες ιδέες και σχέδια δράσης, όμως συχνά η έλλειψη οικονομικών πόρων αποτελεί βασικό εμπόδιο στη υλοποίησή τους. Τα επιδοτούμενα προγράμματα δημιουργούν σημαντικές ευκαιρίες χρηματοδότησης για έργα και πρωτοβουλίες με ουσιαστικό αντίκτυπο.

Στο ταμείο της Σοροπτιμιστικής Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (SIE) υπάρχουν διαθέσιμα κονδύλια που μπορούν να αξιοποιηθούν για τη χρηματοδότηση δράσεων και προγραμμάτων με κοινωνικό, εκπαιδευτικό και ανθρωπιστικό αντίκτυπο.

Οι Όμιλοι και οι Ενώσεις έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν αιτήσεις για προγράμματα που προάγουν:

- ▶ την εκπαίδευση και ενδυνάμωση των γυναικών και κοριτσιών
- ▶ την κοινωνική προσφορά
- ▶ την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα
- ▶ την καταπολέμηση της βίας
- ▶ την προστασία του περιβάλλοντος καθώς και άλλες δράσεις που συνάδουν με τις αξίες και τους στόχους του Σοροπτιμισμού.

Η αξιοποίηση αυτών των πόρων αποτελεί σημαντική ευκαιρία για την υλοποίηση αξιόλογων πρωτοβουλιών που διαφορετικά θα ήταν δύσκολο να πραγματοποιηθούν.

Ας ενημερωθούμε, ας οργανωθούμε και ας αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες που προσφέρει η SIE, ώστε οι ιδέες μας να μετατραπούν σε ουσιαστικές δράσεις με κοινωνικό αποτύπωμα.

Τα κάτωθι κονδύλια της Σοροπτιμιστικής Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας είναι στην διάθεσή μας και μπορούμε να τα αξιοποιήσουμε:

Action Fund / Disaster Fund / Scholarship Fund και Dr Noël Fund / Peace Prize Fund / Solidarity Fund

Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων βασίζεται στους εξής κανόνες:

1. Περιγραφή έργου - στόχου (σημαντικό είναι να υπάρχει σαφής περιγραφή του στόχου και αιτιολογία)
2. Υποβολή αίτησης
3. Υποχρεώσεις επιδοτούμενου - επιπτώσεις σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης του έργου
4. Δικαιούχοι υποβολής αίτησης
5. Επιτροπή - Αξιωματούχοι που κρίνουν την έγκριση της χρηματοδότησης.

Ακολουθεί μία σύντομη περιγραφή των κονδυλίων αυτών:

ACTION FUND (ΤΑΜΕΙΟ ΔΡΑΣΗΣ)

Στόχος: Υποστήριξη ανθρωπιστικών έργων και προώθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για γυναίκες. Η αίτηση υποβάλλεται από τον Όμιλο και υποστηρίζεται από την Ένωση. Επιτρέπεται μία αίτηση ανά χώρα, μία φορά ανά διετία.

Στον πίνακα 1 παρουσιάζονται τα προγράμματα που εγκρίθηκαν το έτος 2025 (χώρα - όμιλος - τίτλος έργου - ποσό επιχορήγησης).
Σύνολο € 88.840,00.

DISASTER FUND (ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΩΓΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ)

Στόχος: οικονομική αρωγή σε περιπτώσεις καταστροφών σε χώρες εντός και εκτός των ορίων της SIE, π.χ. εμπόλεμες καταστάσεις, σεισμοί, πλημμύρες.
Αίτηση μπορεί να υποβάλλει Όμιλος ή Ένωση.

SCHOLARSHIPS και Dr Suzanne Noël scholarship (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ)

Στόχος: η υποστήριξη γυναικών

1. για συνεχιζόμενη εκπαίδευση στο πλαίσιο του τρέχοντος επιλεγμένου επαγγέλματος / επαγγελματικού προσανατολισμού
2. επικείμενη αλλαγή σταδιοδρομίας που απαιτεί νέα εκπαίδευση
3. αρωγή σε γυναίκες αναπτυσσόμενων χωρών για επαγγελματική κατάρτιση που θα οδηγήσει σε οικονομική ανεξαρτησία. Υπάρχει προτίμηση για επαγγέλματα STEM. Κάθε Ένωση μπορεί να υποβάλλει έως δύο αιτήσεις.

Dr Suzanne Noël (πλαστική χειρουργός): τιμώντας την ιδρύτρια του Ευρωπαϊκού Σοροπτιμισμού η υποτροφία αυτή απευθύνεται αποκλειστικά σε γυναίκες ιατρούς που επιθυμούν να τελειοποιήσουν τις γνώσεις τους στην πλαστική και επανορθωτική χειρουργική. Χορηγείται κάθε ζυγό έτος και κάθε Ένωση μπορεί να υποβάλλει μία αίτηση.

Στον πίνακα που ακολουθεί εμφανίζονται οι υποτροφίες που χορηγήθηκαν το 2025 (αρ. αίτησης - χώρα - όμιλος - όνομα υποτρόφου - ποσό). Σύνολο €123.800,00.

PEACE PRIZE FUND (ΤΑΜΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗΣ)

Στόχος: η απονομή βραβείου σε μία γυναίκα ή σε ομάδα γυναικών οι οποίες έχουν αναλάβει ή βρίσκονται στην διαδικασία ανάληψης εξαιρετικής δράσης υπέρ της Ειρήνης. Το βραβείο δίνεται κάθε 4 χρόνια κατά την διάρκεια του Σοροπτιμικού Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου.

Το 2025 το βραβείο δόθηκε στην Hamida Aman, Αφγανή δημοσιογράφο που μέσω των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης έδωσε φωνή στις γυναίκες της πατρίδας της. Με την χρηματική βοήθεια των 20.000 € θα συνεχίσει το έργο της για ειρήνη, ανθρώπινα δικαιώματα, εκπαίδευση και ισότητα.

ALLOCATIONS OF THE ACTION FUND 2025 - Approved at the GM in Kraków, October 22nd 2025

Πίνακας 1

#	Country	Club	Name of the project	Amount (Eur)
1	Armenia	SC Yerevan	Greenhouse farming development for forcibly displaced people from Artsakh (Nagorno-Karabakh)	7450.00
2	Austria	Union	Let's Talk About... - Redewettbewerb (Speech Contest)	8000.00
3	Belgium	Mons Borinage	Support for the non-profit organisation "Violences et Mariages Forcés (asbl VMF)" in caring for victims of domestic violence, honour-related violence and forced marriages	8000.00
4	Croatia	SC Zagreb Centre	Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) Program for Healthcare Professionals Supporting Women Oncology Patients	4600.00
5	Denmark	Horsens	Financial assistance for legal aid to women in Horsens Women's Shelter	2000.00
6	Georgia	SC Batumi	New opportunities for women of Adjara Region	6200.00
7	Italy	Bassano del Grappa	Let's adopt an Afghan student	8000.00
8	Lithuania	Raseiniai City	Women have a right to live in dignity	8200.00
9	Moldova	SC Chisinau	Do not hit me, hit the door! - Together fighting violence and cyberbullying	5000.00
10	Norway	Moldova Committee	Empowering Girls for a Safer Internet	15000.00
11	Poland	Bielsko-Biala	Reclaiming Myself: From Co-Dependence to Confidence and Self-Agency	2250.00
12	Romania	Craiova	Caring for Those Who Care	9140.00
13	UAE	SC Gulf Dubai	Let's Chat: Cervical Cancer Prevention	5000.00
TOTAL				88 840.00

SOLIDARITY FUND (ΤΑΜΕΙΟ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ)

Στόχος: βοήθεια σε Όμιλο ή Ένωση που δεν μπορεί να καλύψει τις οικονομικές του υποχρεώσεις προς την SIE, όπως την ετήσια συνδρομή (μερική ή ολική) ή την κάλυψη εξόδων αξιωματούχων της Ένωσης προκειμένου να συμμετάσχουν σε Συνέδρια ή σημαντικές διοργανώσεις αλλά δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα.

Τα παραπάνω κονδύλια εμπλουτίζονται κάθε χρόνο από τις ετήσιες εισφορές όλων των Ευρωπαίων Σοροπτιμιστριών, από χορηγίες και

δωρεές, αλλά και από το αποθεματικό της SIE.

Αναλυτική ενημέρωση - επεξήγηση υπάρχει στο **extranet.soroptimist.org >login>downloads>08-SIE Funds**, όπου περιγράφεται κάθε πρόγραμμα ξεχωριστά με υποδείγματα αίτησης, ημερομηνίες υποβολής, προσαπαιτούμενα και ιστορικό.

Ας αξιοποιήσουμε λοιπόν αυτή την δυνατότητα που μας προσφέρεται και ας παραγάγουμε διαχρονικό έργο με ουσιαστικό αποτύπωμα στην κοινωνία με σαφή στόχο, μετρήσιμο αποτέλεσμα και ρεαλιστικό πλάνο υλοποίησης.

SOROPTIMIST INTERNATIONAL OF EUROPE / SCHOLARSHIP GRANTS 2025 - Approved online, June 2025

#	Application Number	Union/Country	Club/Single Club	Name of the grantee	Amount in €
					123,800.00
1	970	Armenia	SC Yerevan	Hasmik Sevumyan	2 500.00
2	1008	Austria	Mödling	Lisa Koller	5 000.00
3	1006	Bulgaria	Sofia St Ivan Rilski	Svetlana Pushkarova-Aleksandrova	1 300.00
4	996	Finland	Kalajokiseutu	Lea Ojala-Alasuutari	7 500.00
5	979	France	Deauville-Trouville	Tracy Kfoury	5 000.00
6	980	France	Foix	Emma Labatut	7 000.00
7	992	Georgia	SC Kutaisi-Colchis	Mariam Kibordzalidze	3 500.00
8	975	Greece	Volos Thetis	Anastasia Filenko	8 000.00
9	1005	Greece	Thessaloniki/Macedonia	Foteini Nteka	2 000.00
10	1015	Hungary	SC Budapest CORVINUS	Rebeka Reka Bene	1 500.00
11	1000	Iceland	Bakkar og Selja	Svala Sverrisdottir	6 500.00
12	1003	Iceland	Vid Hunafloa	Anna Drofn Danielsdottir	6 500.00
13	990	Israel	Rehovot	Hila Ben Ami Pilo	4 000.00
14	1014	Israel	Haifa-Neveh Shaanan	Samahir Nabwani, nee Khitbawi	5 500.00
15	976	Italy	Genova	Maria Teresa Giaimo	8 000.00
16	999	Italy	Valle d'Aosta	Rana Nemsì	4 500.00
17	1013	Latvia	SC Riga	Anastasija Smolnakowa	2 000.00
18	1010	Moldova	SC Chisinau	Adina Ucrainciuc	4 500.00
19	1007	Portugal	Setubal	Cristiana Romani	2 000.00
20	1009	Portugal	Lisbon Fundador	Matilde Cancela	2 000.00
21	994	Romania	Cluj-Napoca	Alexandra Vasiliu	5 500.00
22	987	Slovenia	SC Maribor	Julija Koletnik	8 000.00
23	997	Spain	SC Costa del Sol	Zora Morena Vathke	3 500.00
24	981	The Netherlands	Amersfoort	Ruvarashe Zvirevo	6 500.00
25	973	Türkiye	Marmara/Istanbul	Züleyha Cite	7 500.00
26	974	Türkiye	Etiler/Istanbul	Naz Töz	4 000.00



ΑΦΕΝΤΟΥΛΑ ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ

Πτ. Μηχανικός, MBA
Α' Δ/ντρια ΣΣΠ/ΠΚΜ
Διευθύντρια Προγραμμάτων Σ.Ε.Ε. 2025 -2026

Στα σύνορα του φύλου και της πατρίδας:

μετανάστριες, οι γυναίκες που κουβαλούν έναν κόσμο ολόκληρο



Όταν πρόκειται να ασχοληθούμε με σοβαρά θέματα, όπως η μετανάστευση, η προσφυγιά, πρώτα και κατά κύριο λόγο τείνουμε να μετράμε: Αφίξεις, αναχωρήσεις, αιτήσεις ασύλου, ποσοστά ένταξης.

Οι αριθμοί βλέπεις, είναι τακτοποιημένοι, καθαροί, ανώδυνοι. Πίσω τους όμως υπάρχουν άνθρωποι - και η ιστορία τους αξίζει κάτι περισσότερο από μια στατιστική. Και βέβαια ακόμη και στην μετανάστευση, στην προσφυγιά, υπάρχουν έμφυλες διαφορές.

Πέρα από την συνολικά δύσκολη θέση των ανθρώπων που ξεριζώνονται, οι γυναίκες αντιμετωπίζουν πρόσθετες δυσκολίες. Πολλές φεύγουν από πολέμους και φτώχεια. Άλλες από κάτι που το σύστημα αρνείται επίμονα να κατονομάσει: αναγκαστικούς γάμους, κακοποίηση, σεξουαλική εκμετάλλευση, τη συντριπτική βαρύτητα ενός κοινωνικού αποκλεισμού που σε σβήνει αργά. Η απόφασή τους να φύγουν λοιπόν είναι πράξη επιβίωσης. Και έτσι οφείλεται να αντιμετωπίζεται.

Στο δρόμο της προσφυγιάς, τα σώματά τους εκτίθενται σε νέους κινδύνους. Κι όταν φτάνουν, η κοινωνία που τις υποδέχεται βιάζεται να τους κολλήσει μια ετικέτα: θύμα ή εισβολέας. Λέξεις που λειτουργούν σαν φίμωτρο, μιας και τους αφαιρεί τη φωνή, τη βούληση, την ίδια τους την ύπαρξη ως υποκείμενα.

Ας ξεθολώσουμε αυτή την εικόνα.

Αυτές οι γυναίκες μεταφέρουν μαζί τους πολύ περισσότερα από πόνο κι απελπισία. Κουβαλούν γνώση που δεν διδάσκεται σε καμία σχολή, πολιτισμούς που εμπλουτίζουν κάθε τόπο που αγγίζουν, τρόπους φροντίδας που κρατούν όρθιες ολόκληρες κοινότητες.

Οι γυναίκες είναι εκείνες που συγκρατούν οικογένειες, που εργάζονται αθόρυβα σε θέσεις που κανείς δεν βλέπει αλλά όλοι χρειάζονται.

Που πλέκουν δίκτυα αλληλεγγύης με τα χέρια τους, χτίζουν συλλογικότητες, ανοίγουν χώρους αντίστασης.

Για αυτές, «σπίτι» είναι μια λέξη που έχει άλλο βάρος.

Είναι η μυρωδιά ενός φαγητού που σε γυρνά πίσω με μιας, οι λέξεις μιας μητρικής γλώσσας που τις κρατούν ζωντανές μέσα τους σαν αναμμένη φωτιά, η ανάμνηση που εμφανίζεται απροειδοποίητα και σου θυμίζει ποια είσαι.

Το σπίτι το φτιάχνουν ξανά - κομμάτι κομμάτι, μέρα με τη μέρα - σε έναν τόπο που δεν τους έχει ακόμα μάθει το όνομά του.

Και μέσα από αυτό ακριβώς το χτίσιμο αναδύεται η δύναμή τους. Διεκδικούν δικαιώματα. Οργανώνονται, αμφισβητούν, επαναπροσδιορίζουν τι σημαίνει να ανήκεις κάπου. Μετατρέπουν την εξορία σε εργαλείο. Τη σιωπή που τους επιβλήθηκε σε δημόσιο, δυνατό λόγο.

Αυτό είναι το γυναικείο βλέμμα που αξίζουν - και που εμείς οφείλουμε να στρέψουμε επάνω τους.

Η ένταξή τους δεν πρέπει να είναι ατομική δοκιμασία αντοχής.

Είναι συλλογική ευθύνη.

Η πρόσβαση στην εκπαίδευση, στην εργασία, στην υγεία, στη φροντίδα των παιδιών και στην εκμάθηση της γλώσσας, δημιουργεί τις προϋποθέσεις ώστε αυτές οι γυναίκες να σταθούν με ασφάλεια και αυτονομία.

Η στήριξη τους είναι η έμπρακτη αναγνώριση δικαιωμάτων και η επένδυσή μας σε μια κοινωνία πιο δίκαιη και πιο συμπεριληπτική.

Ας τις δούμε, εμείς, οι γυναίκες, σαν τις πρωταγωνίστριες της ζωής τους και όχι σαν παθητικές σκιές που περιμένουν σωτηρία ή ακόμα χειρότερα την φιλανθρωπία μας.

Ας τις αναγνωρίσουμε ως γυναίκες που, παρά κάθε απώλεια και κάθε σύνορο, επιμένουν να κουβαλούν έναν κόσμο ολόκληρο μέσα τους - και να δημιουργούν νέους κόσμους εκεί όπου οι άλλοι βλέπουν μόνο ξένους τόπους.



BIKY KATZARH

Γ' Αντιπρόεδρος ΣΕΕ 2025 - 2026
Advocacy Coordinator ΣΕΕ



Ένα προσωπικό σημείωμα

«Μιλώ για τα παιδιά μου
και ιδρώνω

Έχω δυο χρόνια να τα δω
και λιώνω

Αγόρασα λαχείο
στ' ονομά τους

Αχ να κερδίσει
να σταθώ σιμά τους»



Η γυναίκα που φεύγει: ταξίδι μέσα στην καρδιά της μετανάστριας

Υπάρχει μια στιγμή που καμία γυναίκα δεν ξεχνά ποτέ: εκείνη που κλείνει πίσω της την πόρτα του σπιτιού της για τελευταία φορά. Δεν είναι απλώς μια αναχώρηση. Είναι ένα σχίσμα. Σαν να αφήνεις ένα κομμάτι της επιδερμίδας σου κολλημένο στον τοίχο που σε είδε να μεγαλώνεις.

Υπάρχουν πολλές τέτοιες γυναίκες. Άλλες έφυγαν για να ακολουθήσουν έναν άντρα, άλλες για να ξεφύγουν από έναν, άλλες για να δώσουν στα παιδιά τους ένα μέλλον που η ίδια τους η πατρίδα το αρνήθηκε. Όποια κι αν ήταν η αιτία, όλες γεμίζουν τις αποσκευές τους με το ίδιο αόρατο βάρος: τη νοσταλγία.

Νοσταλγία, μια ελληνική θηλυκή λέξη που απαντάτε σε όλες τις γλώσσες. Αποτελείται από τις λέξεις «νόστος» που σημαίνει επιστροφή στο σπίτι και «άλγος» που σημαίνει πόνος. Ένα γλυκόπικρο συναίσθημα γεμάτο αναμνήσεις.

Η μετανάστρια ζει διχασμένη. Σωματικά βρίσκεται σε μια νέα χώρα, μαθαίνει μια καινούρια γλώσσα, μετράει νομίσματα που δεν αναγνωρίζει, προσπαθεί να δει μέσα από τα μάτια των ανθρώπων γύρω της έναν καινούργιο τρόπο ζωής. Μπορεί η καρδιά της να χτυπά σε μια άλλη χώρα μα η ψυχή της λαχταρά αυτά που άφησε, τις μυρωδιές της κουζίνας της πατρίδας της, τον ήχο της μητρικής της γλώσσας, το φως ενός απογεύματος που δεν θα ξαναζήσει ποτέ με τον ίδιο τρόπο. Γιατί και οι ολιγοήμερες επιστροφές στα «πάτρια εδάφη» την βρίσκουν διαφορετική.

Αυτός ο διχασμός είναι ίσως ο μεγαλύτερος συναισθηματικός

αγώνας της. Γιατί η γυναίκα, περισσότερο ίσως από τον άντρα, είναι δεμένη με τη ρίζα, με το σπίτι, με τη συνέχεια. Όταν μεταναστεύει, καλείται να ξαναχτίσει από την αρχή έναν ολόκληρο κόσμο σχέσεων, ενώ ταυτόχρονα θρηνεί σιωπηλά γι αυτόν που έχασε. Είναι σαν να γεννιέσαι ξανά σε μεγάλη ηλικία, σε έναν άλλο τόπο πολλές φορές με άλλα ήθη και έθιμα, άλλη γλώσσα και άλλη θρησκεία.

Κι όμως, μέσα σε αυτόν τον πόνο, κρύβεται μια εκπληκτική δύναμη. Πολλές γυναίκες που φτάνουν τρομαγμένες και σιωπηλές, σε λίγα χρόνια μετά στέκονται όρθιες, γεμάτες αυτοπεποίθηση, ενταγμένες στην καινούργια τους πατρίδα, κάτι το οποίο δεν φανταζόντουσαν ποτέ. Η μετανάστευση τις γύμνωσε από κάθε σιγουριά, τις έβαλε σε καινούργια μονοπάτια δυσκολιών και απαιτήσεων, και μέσα από αυτή την διαδρομή ανακάλυψαν έναν εαυτό γεμάτο αντοχές που αγνοούσαν. Έμαθαν να στηρίζονται στον εαυτό τους και πολλές έγιναν για πρώτη φορά στη ζωή τους αυτόνομες.

Η ταυτότητα της μετανάστριας δεν είναι στατική, είναι ένα διαρκές πλέξιμο. Με τον καιρό, παύει να αισθάνεται ότι ανήκει αποκλειστικά σε έναν τόπο. Κι έτσι, χτίζει μέσα της μια τρίτη πατρίδα προσπαθώντας να «παντρέψει» τη μνήμη και την ελπίδα μαζί. Μια «ιδεατή» πατρίδα στην οποία μπορεί να ζει με «ύψιστες αξίες», σύμφωνα με τον Σωκράτη. Η γυναίκα που «γεννιέται» σε αυτή την πατρίδα είναι μια γυναίκα γεμάτη νοσταλγία αλλά περισσότερο σοφή και σίγουρα πολύ πιο ελεύθερη.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΤΡΑ

Αρχιτέκτων μηχανικός - συντηρήτρια
Μέλος Σ.Ο. «Ανατολικός»

Το Μεταναστευτικό Ζήτημα στη Μεσόγειο και οι Επιπτώσεις στις Χώρες Υποδοχής

Το μεταναστευτικό ζήτημα αποτελεί μία από τις σημαντικότερες κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα.

Η γεωγραφική θέση της Μεσογείου την καθιστά έναν από τους σημαντικότερους μεταναστευτικούς διαδρόμους παγκοσμίως και βρίσκεται στο επίκεντρο των μεταναστευτικών ροών, ως βασική πύλη εισόδου προς την Ευρώπη. Οι μετακινήσεις πληθυσμών από αναπτυσσόμενες χώρες της Αφρικής, της Μέσης Ανατολής και της Ασίας, πραγματοποιούνται παράτυπα και οι λόγοι συνδέονται με ποικίλους παράγοντες, όπως ένοπλες συγκρούσεις, πολιτική αστάθεια, οικονομική κρίση και εργασιακές ανισότητες, φτώχεια, επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Σύμφωνα με τη θεωρία των «παραγόντων ώθησης και έλξης» οι άνθρωποι εγκαταλείπουν τις χώρες προέλευσής τους εξαιτίας δυσμενών συνθηκών (παραγόντες ώθησης) και προσελκύονται από καλύτερες οικονομικές και κοινωνικές προοπτικές στις χώρες προορισμού (παραγόντες έλξης).

Χώρες όπως η Ελλάδα, η Ιταλία, η Ισπανία και η Μάλτα αποτελούν σημεία πρώτης εισόδου για χιλιάδες μετανάστες και πρόσφυγες. Η συνεχής αύξηση των μεταναστευτικών ροών έχει αναδείξει τη Μεσόγειο σε πεδίο έντονων ανθρωπιστικών, πολιτικών και γεωστρατηγικών προκλήσεων, ενώ παράλληλα έχει ενισχύσει τη συζήτηση για τη διαχείριση των εξωτερικών συνόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οικονομικές επιπτώσεις στις χώρες υποδοχής

Οι μεταναστευτικές ροές επηρεάζουν σημαντικά τις οικονομίες των χωρών υποδοχής. Βραχυπρόθεσμα, η υποδοχή και φιλοξενία μεγάλου αριθμού μεταναστών απαιτεί αυξημένες δημόσιες δαπάνες για στέγαση, υγειονομική περίθαλψη, εκπαίδευση και κοινωνική πρόνοια. μακροπρόθεσμα οι μετανάστες μπορούν να συμβάλουν θετικά στην οικονομική ανάπτυξη, καλύπτοντας ελλείψεις στην αγορά εργασίας και ενισχύοντας την παραγωγικότητα, όταν η εργασία γίνεται με συνθήκες διαφάνειας και νομιμότητας. Τότε μόνο, στις ευρωπαϊκές κοινωνίες που αντιμετωπίζουν δημογραφική γήρανση με μείωση του εργατικού πληθυσμού, η ένταξη μεταναστών στην αγορά εργασίας δύναται να συμβάλει στη διατήρηση της οικονομικής βιωσιμότητας και των ασφαλιστικών συστημάτων.

Κοινωνικές και πολιτισμικές επιπτώσεις

Η μαζική είσοδος μεταναστών δημιουργεί νέες κοινωνικές δυναμικές με την πολιτισμική πολυμορφία την οποία εισάγει. Η δυσκολία ένταξης, η έλλειψη νομικής και εργασιακής κάλυψης καθώς και οι κοινωνικές ανισότητες, προκαλούν κοινωνικές εντάσεις και φαινόμενα περιθωριοποίησης. Σε αυτές τις εντάσεις τα τελευταία χρόνια τίθεται και το πρόβλημα της κατοικίας, όπου η στέγη καθίσταται πλέον δυσεύρετη και οικονομικά απρόσιτη, ακόμα και για τους κατοίκους της χώρας εισδοχής, όπως της Ελλάδας και της Ισπανίας.

Η περίπτωση της Ελλάδας

Η Ελλάδα κατέχει κομβική θέση στο ευρωπαϊκό μεταναστευτικό σύστημα λόγω της γεωγραφικής της θέσης στα νοτιοανατολικά σύνορα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα νησιά του



Ο διάσημος καλλιτέχνης Ai Weiwei συλλέγοντας σωσίβια που είχαν εγκαταλειφθεί από πρόσφυγες στη Λέσβο



Ο Αι Weiwei «ντύνει» με τα σωσίβια αυτά, όπως και με τμήματα από φουσκωτές βάρκες, δημόσια κτίρια ανά τον κόσμο



Ανατολικού Αιγαίου αποτελούν βασικά σημεία εισόδου, γεγονός που δημιουργεί αυξημένες ανάγκες σε υποδομές, διοικητικούς μηχανισμούς και κοινωνικές υπηρεσίες.

Παρά τις σημαντικές προκλήσεις, η Ελλάδα έχει διαδραματίσει ουσιαστικό ρόλο στην παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας και στη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών, συχνά υπό συνθήκες περιορισμένων πόρων και αυξημένων πιέσεων.

Το 2025 η Ελλάδα δέχθηκε περίπου 41.700 θαλάσσιες αφίξεις μεταναστών και προσφύγων. Οι άνδρες αποτελούσαν το 68% των αφίξεων, οι γυναίκες το 12% και τα παιδιά το 20%. Το μεγάλο μέρος των αφίξεων προέρχεται από οικογένειες που ταξιδεύουν από την Τουρκία προς τα ελληνικά νησιά. Σε ορισμένες χρονιές τα παιδιά αποτελούσαν σχεδόν το ένα τρίτο των αφίξεων, ποσοστό σημαντικά υψηλότερο από αυτό της Κεντρικής Μεσογείου.

Στα ναυάγια του Αιγαίου, οι γυναίκες και τα παιδιά συχνά αντιπροσωπεύουν μεγαλύτερο ποσοστό των θυμάτων από ό,τι στις συνολικές αφίξεις και ο λόγος οφείλεται στο γεγονός ότι δεν είναι το ίδιο σημαντικοί οικονομικοί πόροι για τους λαθροδιακινητές και στοιβάζονται κυρίως στα αμπάρια, χωρίς σωσίβια. Δεν υπάρχουν πλήρη και αξιόπιστα ποσοστά φύλου για όλα τα θύματα του 2025, επειδή σε πολλά περιστατικά δεν τακτοποιούνται όλοι οι νεκροί ή αγνοούμενοι. Ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης επισημαίνει ότι οι πραγματικοί αριθμοί πιθανόν είναι υψηλότεροι από τους καταγεγραμμένους. Η UNHCR κατέγραψε περίπου 154.500 αφίξεις μέσω των κύριων μεσογειακών διαδρομών και

περίπου 2.950 νεκρούς ή αγνοούμενους, γεγονός που καθιστά τη Μεσόγειο μία από τις πιο επικίνδυνες μεταναστευτικές διαδρομές παγκοσμίως.

Τέχνη και Μεταναστευτικό Ζήτημα στη Μεσόγειο

Η τέχνη έχει εμπλακεί πολύ έντονα στο μεταναστευτικό της Μεσογείου, ιδιαίτερα μετά τα χιλιάδες ναυάγια και τους θανάτους προσφύγων και μεταναστών. Καλλιτέχνες, φωτογράφοι, σκηνοθέτες και γλύπτες χρησιμοποίησαν την τέχνη για να αναδείξουν την ανθρώπινη διάσταση του φαινομένου και να ευαισθητοποιήσουν την κοινή γνώμη.

Το έναυσμα πραγματοποιείται με την πλέον γνωστή φωτογραφία του τρίχρονου Σύρου αγοριού Alan Kurdi, το οποίο πνίγηκε το 2015 σε τουρκική ακτή. Η εικόνα έκανε τον γύρο του κόσμου και έγινε σύμβολο της προσφυγικής κρίσης.

Με αφορμή την μεγάλη δημοσιότητα του μεταναστευτικού και των άδικων θανάτων στο βωμό του κέρδους των λαθροδιακινητών, ο Κινέζος καλλιτέχνης Αι Weiwei δημιούργησε έργα χρησιμοποιώντας σωσίβια που είχαν εγκαταλειφθεί από πρόσφυγες στη Λέσβο. Τα έργα του παρουσιάστηκαν σε μεγάλα μουσεία της Ευρώπης και συμβόλιζαν τόσο την ελπίδα της διάσωσης όσο και τον κίνδυνο του θανάτου.



Στη Lampedusa, το μνημείο «Porta d'Europa» έχει γίνει σύμβολο μνήμης για όσους χάθηκαν προσπαθώντας να διασχίσουν τη Μεσόγειο.



Το «Barca Nostra» του Christoph Büchel
φτάνοντας στην Βενετία



Το «Barca Nostra» του Christoph Büchel
στο Αρσενάλε της Βενετίας ως μνημείο
και υπενθύμιση της τραγωδίας.

τους θανάτους μεταναστών στη Μεσόγειο ήταν το «Barca Nostra» του Christoph Büchel το 2019, που αποτελεί πραγματικό ναυάγιο του αλιευτικού που βυθίστηκε το 2015 ανοικτά της Λιβύης με περίπου 800 νεκρούς μετανάστες. Εκτέθηκε στο Αρσενάλε της Βενετίας ως μνημείο και υπενθύμιση της τραγωδίας.

Το περίπτερο της Μάλτας το 2019 είχε τίτλο "Maleth / Haven / Port – Heterotopias of Evocation". Η ίδια η λέξη Maleth σημαίνει «λιμάνι» ή «καταφύγιο» και οι επιμελητές χρησιμοποίησαν τη Μάλτα ως συμβολικό τόπο άφιξης, περάσματος και αναζήτησης ασφάλειας στη Μεσόγειο. Το έργο εξερευνούσε έννοιες όπως η πατρίδα, η εξορία, η μετακίνηση πληθυσμών και η ανάγκη για καταφύγιο σε περιόδους κρίσης. Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν το έργο "Atlantropa-X" της Klitsa Antonίου, όπου χρησιμοποιούσε εικόνες προσφύγων και αναφερόταν στα σύνορα, στους αποκλεισμούς και στις «σιωπηλές μνήμες» όσων χάνονται ή παραμένουν αόρατοι. Πραγματεύεται τη Μεσόγειο ως σύνορο αλλά και τάφο, τις διαδρομές των προσφύγων, την έννοια της απώλειας και εξαφάνισης, την Ευρώπη ως χώρο επιλογής και αποκλεισμού, τις «σιωπηλές» ιστορίες ανθρώπων που χάθηκαν στη θάλασσα.

Η τέχνη έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη της μεταναστευτικής κρίσης στη Μεσόγειο, , θέτοντας ερωτήματα για την ευθύνη των ευρωπαϊκών κρατών. Μέσα από την τέχνη, οι καλλιτέχνες επιχειρήσαν να αποτυπώσουν την ανθρώπινη τραγωδία των χιλιάδων μεταναστών και προσφύγων που έχασαν τη ζωή τους στη θάλασσα, ως μέσο συλλογικής μνήμης, κοινωνικής ευαισθητοποίησης και δημόσιου διαλόγου για ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα της σύγχρονης Μεσογείου.

Έως σήμερα δεν έχει βρεθεί μια μόνιμη και καθολικά αποτελεσματική λύση για τον περιορισμό των μεταναστευτικών ροών. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ροές αυτές έχουν αποτελέσει μέσο πολιτικής πίεσης στις σχέσεις μεταξύ κρατών και διεθνών οργανισμών.

Στη Lampedusa, το μνημείο «Porta d' Europa» έχει γίνει σύμβολο μνήμης για όσους χάθηκαν προσπαθώντας να διασχίσουν τη Μεσόγειο.

Αντιστοίχως, γυρίστηκαν ταινίες και ντοκιμαντέρ, όπως το «Fire at Sea (Fuocoammare)», βραβευμένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή στη Λαμπεντούζα και τις αφίξεις μεταναστών, το «Human Flow» του Ai Weiwei, που εξετάζει τις μεταναστευτικές ροές παγκοσμίως και το Mediterraneo, που βασίζεται σε πραγματικές εμπειρίες μεταναστών από την Αφρική προς την Ιταλία.

Η Venice Biennale προβάλλει το μεταναστευτικό πρόβλημα της Μεσογείου, τα τελευταία χρόνια. Ίσως το πιο emblematico έργο ολόκληρης της Μπιενάλε σχετικά με



Ο διάσημος καλλιτέχνης Ai Weiwei συλλέγοντας σωσίβια
που είχαν εγκαταλειφθεί από πρόσφυγες στη Λέσβο



ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Συγγραφέας / Εκπαιδευτικός
Μέλος Σ.Ο. Κηφισιά - Εκάλη



ΟΤΑΝ Ο ΜΙΣΕΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

«...καὶ τῇ γυναικὶ εἶπε·
πληθύνων πληθυνῶ
τὰς λύπας σου καὶ τὸν
στεναγμὸν σου· ἐν
λύπαις τέξῃ τέκνα, καὶ
πρὸς τὸν ἄνδρα σου ἢ
ἀποστροφή σου, καὶ
αὐτός σου κυριεύσει. »
(Γεν. 3,16)

Ἔχω την αἴσθησιν πως
ἡ Εὐὰ εἶναι ἡ πρώτη
γυναῖκα που ἀναγκάστηκε
ἢ ἐξαναγκάστηκε νὰ
ἐγκαταλείψει τὴν πατρίδα
της, δηλαδὴ τὸν τόπο
που γεννήθηκε, ἐπειδὴ
παράκουσε μιὰ ἐντολή.
Καὶ ἀν θέλουμε νὰ
βρούμε τοὺς λόγους που
υποχρεώνουν μιὰ γυναῖκα,
ἀπὸ τοὺς ἀρχέγονους
καιροὺς μέχρι καὶ σήμερα

νὰ μετακινεῖται, ἀρκεῖ νὰ ἀνατρέξουμε στὴ μυθολογία, τὴν ἱστορία,
ἀκόμα καὶ τὰ παραμύθια καὶ θὰ ἔχουμε ἐκτὸς ἀπὸ τὸ αἶτιο καὶ τὸ
τίμημα.

Ἡ μετακίνηση ἀπὸ τὸν πατρίο τόπο σὲ ἄλλον, εἴτε λέγεται
μετανάστευση, εἴτε προσφυγιά, ξενιτεμός, ἐξορία,
μετεγκατάσταση, ἐκπατρισμός, μετοίκισι, ἐνέχει κάθε φορὰ στὸν
πυρήνα της τὴ βασικὴ σημασία της ἐγκατάλειψις τοῦ πατρίου
εδάφους, καὶ ἐπωμίζεται κοινὸ βάρος, ἓνα ἄχθος με τὸ μόνιμο
ἄλγος τοῦ νόστου.

Παρόλο που αὐτὸ τὸ κοινωνικὸ φαινόμενο ἀφορὰ καὶ τὰ δύο φύλα,
ἐμεῖς θὰ ἀσχοληθοῦμε με τὴ γυναῖκα, γιὰ τὴν αἰτία καὶ τὸ τίμημα
δὲν εἶναι πάντα ὅμοια με ἐκεῖνα τοῦ ἀνδρᾶ.

Ἀς ἀκολουθήσουμε, λοιπόν, μιὰ γυναῖκα σὲ μετακίνηση, ἐκεῖνη που
περνὰ τὰ σύνορα τοῦ οἰκείου χώρου, τοῦ σπιτιοῦ, τῆς πόλης, τῆς
πατρίδας γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο.

Ποιες εἶναι οἱ συνέπειες; Τί κερδίζει καὶ τί χάνει.

Οἱ πιο γνωστοὶ λόγοι μετακίνησης εἶναι ὁ βίαιος ἐκπατρισμός
λόγω πολέμου καθὼς καὶ ἡ ἀναζήτηση τόπου που θὰ ἐξασφαλίσῃ
ἓνα καλύτερο οἰκονομικὸ ὄφελος. Προσφυγιά καὶ μετανάστευση.
Πρόκειται γιὰ δύο ἑννοίες διαφορετικὲς, ἐν τούτοις θεωρῶ πως
ἀφήνουν στὸ θῦμα τοὺς τοῦ ἴδιο ἀποτύπωμα μιᾶς ἀιμορραγοῦσας
πληγῆς καὶ ἄς εἶναι τὸ αἶτιο διαφορετικόν.

Τὸ κοινὸ ἀνάμεσα στὴν γυναῖκα πρόσφυγα καὶ τὴν γυναῖκα
μετανάστρια, εἶναι ὅτι αὐτὸ δε γίνεται ἀπὸ καθαρὰ δική της
ἐπιλογή. Ἡ ἐγκατάστασις στὸν νέον ἐνέχει, πέρα ἀπὸ τὴν
ἀγωνία γιὰ τὸ ἄγνωστο, ἓνα κοινὸ τίμημα, αὐτὸ τῆς γυναῖκας
δεύτερης κατηγορίας.

Ἡ Ἀνδρομάχη, μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Τροίας χάνει τὸν ἄνδρα της, τὸ
παιδί καὶ τὴν πατρίδα της, μεταφέρεται ὡς αἰχμάλωτη στὴν Ἑλλάδα.
Γίνεται λάφυρο πολέμου. Ἡ Μικρασιάτισσα ξεριζώθηκε ἀπὸ τὸν
τόπο της, παράτησε τὸ σπῆτι τῆς ὀρθάνοιχτο καὶ ἔτρεχε οὐλοῦζουσα
με μπόγους καὶ παιδιὰ στὴν ἀγκαλιά καὶ ὅταν ἔφτασε στὴν Ἑλλάδα
τὴν εἶπανε παστρικά καὶ πρόσφυγκα, δηλαδὴ σφήγκα, που με τὸ
μολυσμένο της κεντρὶ τρυπὰ τὴν ἐντιμότητα της καθαρῶς ἐλλειπῆς
ἐλληνικῆς κοινωνίας. Θυμάται δακρύζοντας τὴν ἐστία που δε θὰ
ξαναδεῖ. Καμιά φορὰ σκέφτομαι πως ἡ γυναῖκα τοῦ Λωτ-ἀλήθεια,
ποιο νὰ ἦταν τὸ ὄνομά της;- ἔμεινε στήλη ἁλατος ὅταν γύρισε νὰ
κοιτάξῃ τί εἶναι αὐτὸ που ἀφῆνε γιὰ πάντα πίσω της.

Ἡ οἰκονομικὴ μετανάστρια, ἡ γυναῖκα που ἐγκαταλείπει τὸν τόπο
της γιὰ ἐργασία, ἐμφανίστηκε ὡς κοινωνικὸ φαινόμενο μετὰ τὸν Β'.
Π.Π.

Στὴν Ἑλλάδα, γνωρίσαμε πολλὲς γυναῖκες ἀπὸ τὴν Ἀλβανία,

τη Γεωργία, τη Βουλγαρία, τις Φιλιππίνες και άλλες χώρες, που άφησαν πίσω οικογένειες και παιδιά για να εργαστούν ως οικιακές βοηθοί, φροντίστριες ηλικιωμένων ή εργαζόμενες σε χαμηλόμισθες θέσεις. Είναι γνωστή η υποτιμητική έκφραση «έχω γυναίκα σήμερα», φράση που αναφέρεται στην οικιακή βοηθό που έρχεται να καθαρίσει το σπίτι. Στην πλειοψηφία τους είναι ανασφάλιστες εργαζόμενες, και μάλιστα, όχι σπάνια, η κυρία του σπιτιού, σε ένδειξη φιλανθρωπικού μεγαλείου ψυχής χαρίζει ρούχα που δε φοράει πια.

Η μετακίνηση από τον ένα τόπο σε άλλον είναι δύσκολη εμπειρία και για τα δύο φύλα· συχνά συνοδεύεται από οικονομική εκμετάλλευση και υποτιμητική συμπεριφορά, μόνο που η γυναίκα πρόσφυγας ή μετανάστρια έχει να σηκώσει ένα ακόμα βάρος: αυτό της σεξουαλικής παρενόχλησης, τον εξαναγκασμό σε πορνεία, ενώ η έμφυλη βία αποτελεί τον μόνιμο κίνδυνο.

Κάποτε στην Ελλάδα, το όνειρο κάθε φτωχής οικογένειας, που ζούσε σε απομακρυσμένα χωριά, ήταν να στείλουν την κόρη τους ως ψυχοκόρη σε πλουσιόσιπτα μεγάλων αστικών κέντρων. Εκεί δεν υπήρχε ωράριο εργασίας, ενώ το κορίτσι συχνά γινόταν η πόρνη του γιου ή ακόμα και του συζύγου, πού να τρέχουμε τώρα στα κακόφημα σπίτια, μ' αυτήν τουλάχιστον δεν κινδυνεύει ο άντρας από εκείνα τα φρικτά νοσήματα...

Η ιστορία είναι γεμάτη γυναίκες που μετανάστευσαν γνωρίζοντας ότι η επιβίωσή τους θα εξαρτιόταν από δουλειές εξαντλητικές, κακοπληρωμένες ή κοινωνικά στιγματισμένες.

Υπάρχει βέβαια και ο εκπατρισμός επειδή αυτό απαιτούν οι χτύποι της καρδιάς! Η Μήδεια, η Αριάδνη και η Ελένη εγκατέλειψαν την πατρίδα τους επειδή ερωτεύτηκαν! Άφησαν πίσω τους τα πάντα για έναν άντρα. Η Ιώ, ερωμένη του Δία, έτρεχε από τόπο σε τόπο για να ξεφύγει από το μένος της Ήρας. Και πράγματι, αυτό το ζωοφόρο συναίσθημα φαίνεται να είναι λόγος που ισορροπεί την απώλεια του τόπου με το κέρδος του φιλιού, της αγκαλιάς. Και μπορεί οι ηρωίδες της μυθολογίας μας να πλήρωσαν ακριβά τον έρωτά τους, αφού εγκαταλείφθηκαν και στιγματίστηκαν, οι ερωτικές μετανάστριες δεν πληρώνουν τόσο βαρύ τέλος.



Σκέφτομαι όμως κι εκείνες τις απεγνωσμένες γυναίκες που κουβαλώντας στην πάνινη βαλίτσα ένα νυφικό, ταξίδευαν σε χώρες μακρινές, εκεί που τις περίμενε ένας ξένος, ένας άγνωστος για να τις στεφανωθεί. Χίλιες φορές καλύτερο από να κουβαλούν το στίγμα της γεροντοκόρης, της άγονης μήτρας. Θυμάμαι τη γιαγιά μου να λέει πως ήθελε να πηδήξει στη θάλασσα και να πνιγεί μια και καλή, τότε που ταξίδευε στο Γιοχάνεσμπουργκ για να παντρευτεί. Με το κεφάλι σκυφτό την είχε ενημερώσει η μάνα της για τα συζυγικά καθήκοντα και έτρεμε στην ιδέα πως ίσως ο άντρας της να ήταν ένα χοντρός, άξεστος και βρώμικος μεθύστακας.

Ευτυχώς, στις μέρες μας, για τη γυναίκα που ζει σε πολιτισμένες και έξω από το βάρος του πολέμου χώρες, η μετακίνηση με την έννοια του εκπατρισμού παίρνει μια θετική μορφή και μετονομάζεται σε αναζήτηση ελευθερίας, εμπειρίας, κοσμοπολίτικου ταξιδιού. Η σύγχρονη γυναίκα με εφόδια σπουδών, ανοιχτό και ελεύθερο πνεύμα, με έντονη την περιέργεια να γνωρίσει άλλες χώρες, πολιτισμούς, ανθρώπους, δοκιμάζει να ταξιδέψει, ψάχνει ευκαιρίες για σπουδές, εργασία σε ξένους τόπους χωρίς το στίγμα της κοινωνίας που αποκαλούσε ελευθεριάζουσες εκείνες που λαχταρούσαν να είναι ελεύθερες από οικογενειακές προκαταλήψεις και στερεοτυπικά πρότυπα. Η δική της μετακίνηση δεν είναι μόνο γεωγραφική και δεν ταυτίζεται με την απώλεια. Συχνά σημαίνει φευγίο από τη ρουτίνα, ανάγκη να συγχρωτιστεί, να βρεθεί ανάμεσα σε κόσμους, γλώσσες, κοινωνικές προσδοκίες και ταυτότητες. Το κέρδος είναι σπουδαίο αφού μπορεί να κυνηγήσει νέες επαγγελματικές δυνατότητες, να κερδίσει οικονομική ανεξαρτησία, πρόσβαση στην εκπαίδευση, μεγαλύτερη προσωπική ελευθερία, και πάνω από όλα το δικαίωμα να ορίζει η ίδια τη ζωή της.

Όμως, όποιο όνομα κι αν δώσουμε, η γυναίκα που φεύγει από τον τόπο της αφήνει πίσω πολύ περισσότερα από ένα σπίτι: τη μητρική γλώσσα ως αυτονόητο τρόπο επικοινωνίας, το οικογενειακό και κοινωνικό της δίκτυο, τις συνήθειες που της προσέφεραν ασφάλεια, τη συλλογική μνήμη του τόπου της, αιωρείται ανάμεσα σε δύο πατρίδες, εκείνη που άφησε και εκείνη που δεν την έχει ακόμη αγκαλιάσει. Η ταυτότητά της γίνεται σύνθετη. Κουβαλά δύο γλώσσες, δύο πολιτισμούς, δύο τρόπους να βλέπει τον κόσμο. Μα όπου κι αν βρεθεί, είναι πάντα φορέας μνήμης, διδάσκει στα παιδιά της τη γλώσσα της πατρίδας, τα τραγούδια, τα νανουρισματα, τους μαγειρεύει τα φαγητά της μάνας της, γιορτάζει όπως έμαθε από την οικογένειά της, λέει ιστορίες που άκουγε όταν ήταν μικρή. Δισσώζει την Ιερή Μνήμη, γίνεται γέφυρα.

Η γυναίκα σε κίνηση δεν αλλάζει μόνο τόπο· αλλάζει διαρκώς μορφή. Χάνει κομμάτια του εαυτού της και ταυτόχρονα αποκτά νέα. Πληρώνει το τίμημα της νοσταλγίας, της αβεβαιότητας και συχνά της προκατάληψης. Κερδίζει όμως εμπειρίες, αντοχή, γνώση και τη δυνατότητα να επαναπροσδιορίσει την ταυτότητά της. Η ιστορία της είναι η ιστορία εκατομμυρίων γυναικών που πέρασαν σύνορα αναζητώντας ασφάλεια, ελευθερία, εργασία ή απλώς μια ευκαιρία να ζήσουν. Και κάθε φορά που μια γυναίκα μετακινείται, μεταφέρει μαζί της όχι μόνο μια βαλίτσα, αλλά έναν ολόκληρο κόσμο μνήμης, πολιτισμού και ελπίδας.

Η σημερινή γυναίκα μπορεί να είναι μια σύγχρονη Ιώ που τριγυρνά τον κόσμο, όχι κυνηγημένη αλλά μισεύει κυνηγώντας τα όνειρά της.



ΕΦΗ ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Απόστρατη Αξιωματικός της Π.Α.
ΜΑ στις Σπουδές Φύλου
Μέλος Σ.Ο. «Μακεδονία»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΦΑΛΑ

Οι χώρες του Συμβουλίου Συνεργασίας του Κόλπου (ΣΣΚ) - Μπαχρέιν, Κουβέιτ, Ομάν, Κατάρ, Σαουδική Αραβία και Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα - αποτελούν έναν από τους μεγαλύτερους κόμβους μετανάστευσης στον κόσμο, φιλοξενώντας το 11% όλων των μεταναστών παγκοσμίως το 2020, σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ. Αυτά τα υψηλά επίπεδα μετανάστευσης ωστόσο έχουν συνδυαστεί σε μεγάλο βαθμό με τον εξαιρετικό αποκλεισμό των μεταναστών από τις τοπικές κοινωνίες και την εφαρμογή του kafala system (De Bel-Air, 2024).

Το σύστημα kafala (εικ. 1) είναι ένα νομικό πλαίσιο που εδώ και δεκαετίες καθορίζει τη σχέση μεταξύ των μεταναστών εργαζομένων και των εργοδοτών τους στην Ιορδανία, τον Λίβανο και όλα τα κράτη του Αραβικού Κόλπου εκτός από το Ιράκ. Αρχικά δημιουργήθηκε για να παρέχει φθινό, άφθονο εργατικό δυναμικό, δημιουργώντας το θεσμό του σπόνσορα / εργοδότη που είναι υποχρεωμένος να παρέχει τα ταξιδιωτικά έξοδα, κατοικία και μισθό στους εργαζόμενους που αναλαμβάνει υπό την προστασία τους. Οι βίζες παραμονής και οι εργασίες ανανεώνονται μόνο από τους εργοδότες και οι εργαζόμενοι/ες δεν έχουν δικαίωμα να παραιτηθούν και να αλλάξουν εργοδότη αυτόνομα αλλιώς θεωρούνται παράνομοι στη χώρα. Όμως στην πορεία το σύστημα έχει γίνει όλο και πιο εκμεταλλευτικό και ακραίο. Στην εικόνα 1 γυναίκες εργαζόμενες σε θέσεις φροντίδας, οικιακές βοηθοί και νοσοκόμες διαδήλωσαν τον Οκτώβριο του 2019 στη Βηρυτό / Λίβανο για την κατάργηση του συστήματος.

Όμως ο κύριος μεταναστευτικός όγκος των χωρών του ΣΣΚ αποτελείται από μετανάστες/στρίες από χώρες τις Κεντρικής Ασίας και της Αφρικής, χαμηλού μορφωτικού και βιοτικού επιπέδου που μετακινούνται με σκοπό να εργαστούν για να φροντίσουν τις οικογένειές τους. Αυτοί οι εργαζόμενοι/ες μετά από πολύωρη εργασία, συχνά σε σκληρές εξωτερικές συνθήκες και μερικές φορές σε χώρους όπου υπόκεινται σε ρατσιστική και υποτιμητική μεταχείριση, τις περισσότερες φορές επιστρέφουν σε συνωστισμένα στρατόπεδα εργασίας με άθλιες συνθήκες διαβίωσης.

Επίσης ζουν υπό την απειλή της απέλασης και της απώλειας



των χρημάτων τους, αυτή η απειλή εσωτερικεύεται ως πηγή ανασφάλειας η οποία χρησιμοποιείται από το εκάστοτε καθεστώς προκειμένου να εξαναγκάσει τους μετανάστες και τις μετανάστριες να είναι υπάκουοι και να αποδεχθούν υποβαθμισμένες συνθήκες εργασίας και μια εξαθλιωμένη ζωή. Τελικά το εκάστοτε κράτος διαχειρίζεται το μετανάστη όχι μόνο με εθνοτικά κριτήρια αλλά και σύμφωνα με τις οικονομικές ανάγκες του. Η αντιμετώπιση που δέχεται ο/η μετανάστης/στρία εξαρτάται από το υπάρχον κοινωνικό, πολιτισμικό και οικονομικό πλαίσιο του κάθε κράτους. Για τις μετανάστριες που εργάζονται ως οικιακές βοηθοί στις χώρες που ισχύει το kafala η κατάσταση είναι ακόμη χειρότερη από τους άνδρες μετανάστες, καθώς οι περισσότερες εξαιρούνται από τους νόμους προστασίας των εργατών (στο βαθμό που εφαρμόζονται) διότι εργάζονται σε σπίτια που θεωρούνται ιδιωτικοί χώροι και συνεπαγόμενα εξαρτώνται τελείως από τα αφεντικά τους. Ακόμη και σε κράτη όπου το kafala έχει τροποποιηθεί ή μεταρρυθμιστεί, λίγα έχουν αλλάξει και οι γυναίκες αναφέρουν συνθήκες που οι ειδικοί χαρακτηρίζουν ως καταναγκαστική εργασία. Πολλές γυναίκες ανέφεραν ότι υπέστησαν βία και σεξουαλική κακοποίηση, ενώ όλα τα παραπάνω αποτελούν δείκτες εμπορίας ανθρώπων σύμφωνα με τον ΟΗΕ και καταδεικνύουν την εκμετάλλευση των ανθρώπων μέσω βίας, εξαναγκασμού, απειλής και εξαπάτησης.

Στις χώρες του ΣΣΚ οι διακρίσεις λόγω φύλου και εθνικότητας είναι ιδιαίτερα συχνές στον οικιακό τομέα, όπου οι μετανάστριες οικιακοί βοηθοί - ιδιαίτερα εκείνες από την Αφρική συχνά

αναφέρουν χαμηλότερους μισθούς και άνηση μεταχείριση σε σύγκριση με τους συνδέλφους τους από χώρες όπως οι Φιλιππίνες, όπου οι κανονισμοί της πρεσβείας επιβάλλουν και ορίζουν τον κατώτατο μισθό και τις εγγυημένες ημέρες άδειας. Τα

διαφορετικών πολιτιστικών επιρροών και περιορίζεται από διάφορες δομές εξουσίας. Οι εμπειρίες τους βιώνονται «εκτός» και «εντός» ενός «μετατοπισμένου χώρου». Αυτός ο χώρος κατασκευάζεται από πολλούς άξονες διαφοροποίησης και ανισότητας - εθνότητα, τάξη, φύλο, εθνική καταγωγή, μόρφωση ή αλλιώς, κατασκευάζεται και βιώνεται ως μια «διατοπική θέση».



A BUSY WEEKEND AS AN ARAB HOUSEKEEPER

κράτη του Κόλπου θεσμοθετούν και νομιμοποιούν μια ιεραρχία διακρίσεων με βάση την εθνικότητα μέσω διμερών συμφωνιών που καθορίζουν τα τέλη πρόσληψης και τους μισθούς με βάση τη χώρα καταγωγής των εργαζομένων και όχι τις δεξιότητες (soft skills) ή τα προσόντα για τις χαμηλόμισθες εργασίες (<https://www.migrant-rights.org/2025/03/a-brief-overview-of-anti-discrimination-regulations-in-gulf-workplace/>).

Οι αντιλήψεις μιας εθνοτικής ιεραρχίας, όπου οι γυναίκες των Φιλιππίνων και της Ινδονησίας εκτιμώνται περισσότερο ως «σύμβολα» κοινωνικής θέσης, φαίνεται να μετριάζουν το επίπεδο κακομεταχείρισης που βιώνουν αυτές οι γυναίκες χωρίς όμως να εξαιρούνται απόλυτα. Σε πολλά κράτη του Κόλπου, υπάρχουν λίγοι νόμοι που προστατεύουν τις γυναίκες γενικά, και ειδικά τις μετανάστριες, από τη βία και τη σεξουαλική παρενόχληση, και τα λίγα καταφύγια γυναικών που μπορούν να βρεθούν μπορεί να μην είναι προσβάσιμα στις μετανάστριες. Όσες καταγγέλλουν βιασμό ή παρενόχληση μπορεί να κατηγορηθούν οι ίδιες για συμμετοχή σε μη εγκεκριμένες σχέσεις και να τιμωρηθούν.

Αυτές οι γυναίκες ανήκουν στο πλαίσιο της «ξένης», της κατώτερης, της αλλόθρησκης, της διαφορετικής και οι μορφές βίας που δέχονται δεν προέρχονται μόνο από τους άνδρες αλλά και από τις γυναίκες. Όπως υποστηρίζει και η Butler: *οι πράξεις βίας που ασκούνται στα σώματα που ξεφεύγουν από τα κανονιστικά πρότυπα του φύλου, της φυλής, του έθνους και της κοινωνικής τάξης, είτε ασκούνται από το κράτος είτε από τους πολίτες, δεν αντιμετωπίζονται ως «παρεκκλίσεις» αλλά ως πράξεις φυσιολογικές προς αυτά τα σώματα που αδυνατούν να συμμορφωθούν με τα κυρίαρχα πρότυπα διότι κάποιες ζωές έχουν μεγαλύτερη αξία από άλλες. Παρόμοια αντιμετωπίζονται και τα ανδρικά σώματα.*

Γίνεται αντιληπτό ότι η καθημερινή ζωή αυτών των μεταναστριών και μεταναστών διαπραγματεύεται κυρίως στη συμβολή

φυλής, φύλου και εθνικότητας, χρησιμοποιώντας μια νόρμα που συμβαδίζει με την κουλτούρα αυτών του αραβικού κόσμου. Ένα σύστημα που φέρει μια αποικιακή νοοτροπία εφαρμοζόμενη στο σήμερα και δίνει στη μετανάστευση ένα χρώμα «δουλείας». Οι μετανάστες/ριες κινούνται προς αυτές τις χώρες δελεασμένοι από τα χρήματα που τους τάζουν οι διάφοροι διαμεσολαβητές (μια μορφή trafficking), το λαμπερό τρόπο ζωής και την ελπίδα που τρέφει κάθε άτομο για μια καλύτερη ζωή - εν γνώση τους αρκετές φορές ότι οι συνθήκες εργασίας δεν είναι οι καλύτερες.

Η συγκεκριμένη μορφή μετανάστευσης φέρει τα βασικά



χαρακτηριστικά εκμετάλλευσης που συναντάμε και στις χώρες της Δύσης αλλά επίσης επηρεάζεται έντονα από την κουλτούρα των παλιών συνθηκών των αραβικών κρατών αλλά και την κουλτούρα του πλουτισμού του σήμερα περιτυλιγμένη από την μουσουλμανική «ηθική». Ο «ξένος είναι πάντα ξένος» για αυτούς.



ΚΙΡΚΗ ΠΑΤΣΙΑΝΤΑ

Δικηγόρος, Διδάκτωρ Νομικής
με ειδίκευση στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο
Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΝΟ, ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού κατοχυρώνει το πλήρες φάσμα των δικαιωμάτων που πρέπει να απολαμβάνουν τα παιδιά. Σύμφωνα με τη Σύμβαση αυτή, τα δικαιώματα των παιδιών που μετακινούνται, δηλαδή των παιδιών που βρίσκονται για οποιονδήποτε λόγο εκτός της χώρας καταγωγής τους, πρέπει να διασφαλίζονται πλήρως. Και αυτό ισχύει είτε αυτά μπορούν να αναγνωριστούν ως πρόσφυγες είτε όχι.

Τα παιδιά πρόσφυγες είναι παιδιά που έχουν δικαιολογημένο φόβο δίωξης στη χώρα καταγωγής τους, λόγω της φυλής τους, της θρησκείας τους, της εθνικότητάς τους, της κοινωνικής τους τάξης ή των πολιτικών τους πεποιθήσεων και έτσι αποφασίζουν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους.

Όταν ένα παιδί ζητά άσυλο σε μια άλλη χώρα, προκειμένου να του αναγνωριστεί το καθεστώς του πρόσφυγα, αυτό το παιδί απολαμβάνει ένα συγκεκριμένο καθεστώς προστασίας για όσο χρονικό διάστημα το αίτημά του εξετάζεται. Το καθεστώς αυτό δεν είναι ισότιμο με εκείνο του πρόσφυγα.

Εάν ένα παιδί επιλέξει να φύγει από τη χώρα καταγωγής του χωρίς να έχει φόβο δίωξης, αλλά γιατί, για παράδειγμα, επιθυμεί να βρει εργασία σε κάποια άλλη χώρα, τότε το παιδί αυτό δεν μπορεί να αναγνωριστεί ως πρόσφυγας. Λαμβάνει, όμως, τη στήριξη που δικαιούται ως παιδί.

Σύμφωνα με τη Eurostat, 158.400 παιδιά ζήτησαν άσυλο στην Ευρώπη το 2025. Υπολογίζεται ότι περίπου 21.000 από τα παιδιά αυτά είναι ασυνόδευτα, δηλαδή έχουν φτάσει σε κάποια χώρα της ΕΕ ταξιδεύοντας μόνο τους, χωρίς τους γονείς τους ή κάποιον άλλον συγγενή τους.



Η Ελλάδα αποτελεί συχνά την πρώτη πύλη εισόδου προς την Ευρώπη για τα ασυνόδευτα παιδιά που εγκαταλείπουν τις χώρες τους εξαιτίας πολέμων και φτώχειας στη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Κατά συνέπεια, συγκαταλέγεται σε εκείνες τις χώρες της ΕΕ που καλούνται πρώτες να αναλάβουν την ευθύνη για τη φροντίδα τους.

Στην Ελλάδα καταφθάνουν ασυνόδευτα παιδιά, κυρίως αγόρια, από την Αίγυπτο, το Αφγανιστάν, το Σουδάν, τη Σομαλία, τη Συρία. Το ταξίδι τους, που σχεδιάζεται και υλοποιείται από δίκτυα διακινητών, χρηματοδοτείται συχνά από τη δική τους εργασία (είναι σύννηθος το φαινόμενο της παιδικής εργασίας στις χώρες καταγωγής τους) ή από την οικογένειά τους.

Τα ασυνόδευτα παιδιά φτάνουν συχνά στη χώρα μας μέσω Τουρκίας ή μέσω Λιβύης. Η διαδρομή κάθε παιδιού προς την Ελλάδα είναι μοναδική και μπορεί να διαρκέσει από λίγες μέρες μέχρι αρκετά χρόνια. Ωστόσο, πρέπει να σημειωθεί ότι είναι σίγουρα γεμάτη φόβο και κακουχίες.

Τα παιδιά αναγκάζονται να περπατούν ώρες χωρίς ανάπαυλα και να διασχίζουν ορεινές και δυσπρόσιτες περιοχές, όπου εγκαταλείπονται συχνά από διακινητές χωρίς νερό και τρόφιμα. Άλλες φορές οι διακινητές τα υποχρεώνουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα του ταξιδιού τους να μένουν κρυμμένα μέσα σε αποθήκες, μαζί με ενήλικες, υπό άθλιες συνθήκες.

Τα παιδιά περιγράφουν την προσπάθειά τους να φτάσουν μέσω θάλασσας στην Ελλάδα, είτε στα νησιά του Βορείου ή Νοτίου Αιγαίου είτε στην Κρήτη, ως μια ιδιαίτερα τρομακτική εμπειρία: υπερπλήρεις φουσκωτές βάρκες με ελαττωματικές μηχανές, τεράστια κύματα και ισχυροί άνεμοι, ατέλειωτες ώρες παραμονής στη θάλασσα.

Εξίσου δύσκολο είναι και το πέρασμα των παιδιών από τον Έβρο, με σκοπό να φτάσουν στη Θράκη. Προκειμένου να διασχίσουν τον ποταμό, έρχονται αντιμέτωπα με τα υψηλής στάθμης ορμητικά νερά του και, ιδίως το χειμώνα, με ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες.

Ως παιδιά που ταξιδεύουν μόνα τους, οι ασυνόδευτοι ανήλικοι βρίσκονται ήδη σε ευάλωτη θέση. Οι συνθήκες που χαρακτηρίζουν τη διαδρομή τους προς την Ελλάδα εντείνουν, όμως, περισσότερο αυτή την ευαλωτότητα. Επομένως, φτάνοντας στην χώρα μας, έχουν ανάγκη από εξειδικευμένη προστασία.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Μετανάστευσης

και Ασύλου, εκτιμάται ότι περίπου 1900 ασυνόδευτα παιδιά βρίσκονται σήμερα στην Ελλάδα. Κάποια από τα παιδιά αυτά έχουν ως στόχο να παραμείνουν στη χώρα μας, επιδιώκοντας την αναγνώρισή τους ως πρόσφυγες. Άλλα θέλουν να φτάσουν σε κάποια άλλη χώρα της ΕΕ, όπου διαμένουν ήδη συγγενείς τους, με τη διαδικασία της οικογενειακής επανένωσης που προβλέπει το ενωσιακό δίκαιο. Υπάρχουν και εκείνα που επιθυμούν να συνεχίσουν το ταξίδι τους στην υπόλοιπη Ευρώπη χρησιμοποιώντας δίκτυα διακινητών, θεωρώντας ότι έτσι θα φτάσουν πιο γρήγορα στον προορισμό τους. Τα δίκτυα αυτά είναι τόσο καλά οργανωμένα, που κυρίως μέσω των social media, κρατούν συνεχώς επαφή με τα παιδιά, προσπαθώντας να τα δελεάσουν για να χρησιμοποιήσουν τις παράνομες πρακτικές τους.

Η Ελλάδα διαθέτει πλέον σύστημα προστασίας ασυνόδευτων ανηλίκων. Η Γενική Γραμματεία Ευάλωτων Πολιτών και Θεσμικής Προστασίας, που λειτουργεί στο πλαίσιο του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου, αποτελεί την αρχή που είναι αρμόδια να διαχειριστεί κάθε ζήτημα που αφορά τα ασυνόδευτα παιδιά, όπως, για παράδειγμα, την ένταξη τους στο κατάλληλο για το καθένα πλαίσιο φιλοξενίας.

Επίσης, η συγκεκριμένη Γραμματεία είναι αρμόδια για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την εποπτεία της εφαρμογής της Εθνικής Στρατηγικής για την προστασία των ασυνόδευτων ανηλίκων.

Επιπρόσθετα, από το 2023, έχει καθιερωθεί στην Ελλάδα ένα σύστημα επιτροπείας για τα ασυνόδευτα παιδιά, κάτι που αποτελεί μια σημαντική εξέλιξη για την προάσπιση των δικαιωμάτων τους, καθώς το καθένα από αυτά έχει πλέον ένα συγκεκριμένο πρόσωπο αναφοράς, τον επίτροπο, που διαχειρίζεται κάθε ζήτημά του. Εντούτοις, παρά τις θετικές εξελίξεις που έχουν σημειωθεί πρόσφατα, υφίστανται ακόμα σημαντικά ζητήματα που πρέπει να ρυθμιστούν. Η Ελλάδα εξακολουθεί να στερείται μιας ολοκληρωμένης πολιτικής ένταξης για τους ασυνόδευτους ανηλίκους. Ειδικότερα, το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα δε λαμβάνει ουσιαστικά υπόψη του τις ανάγκες των παιδιών αυτών, ενώ δεν υπάρχει κάποιου είδους πρόβλεψη για την ένταξή τους στην αγορά εργασίας μετά την ενηλικίωσή τους. Κανένα παιδί δεν ονειρεύεται να διασχίζει με φόβο σύνορα μόνο του ή να ρισκάρει τη ζωή του σε μια βάρκα. Τα ασυνόδευτα παιδιά δε διάλεξαν αυτό το ταξίδι, τούς επιβλήθηκε από τις συνθήκες. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε για αυτά είναι να τους προσφέρουμε αυτό που στερήθηκαν : ασφάλεια, προστασία και μια πραγματική ευκαιρία να ξαναχτίσουν το μέλλον τους.





ΛΙΛΑ ΡΑΓΚΟΥΣΗ - ΒΑΡΟΤΣΗ

LLM Δικηγόρος
Μέλος Σ.Ο. Ψυχικού

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΤΕΥΧΟΣ 156



ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

ΟΤΑΝ Η ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Η συζήτηση για την παραβατικότητα των ανηλίκων στην Ελλάδα επικεντρώνεται συνήθως στην αύξηση των περιστατικών βίας, στις συμμορίες ανηλίκων ή στην αυστηροποίηση των ποινών. Ωστόσο, το πραγματικό ερώτημα δεν είναι πώς τιμωρούμε έναν ανήλικό παραβάτη, αλλά πώς αποτρέπουμε την επανάληψη της παραβατικής συμπεριφοράς και πώς τον επανεντάσσουμε ουσιαστικά στην κοινωνία.

Η σύγχρονη φιλοσοφία της δικαιοσύνης ανηλίκων, όπως αποτυπώνεται στη Convention on the Rights of the Child, δεν αντιμετωπίζει το παιδί ως έναν «μικρό ενήλικα εγκληματία», αλλά ως ένα πρόσωπο υπό διαμόρφωση. Για τον λόγο αυτό, τα αναμορφωτικά μέτρα και η κοινωνική επανένταξη αποτελούν τον πυρήνα κάθε σύγχρονου συστήματος ανήλικης δικαιοσύνης.

Στην Ελλάδα, το νομοθετικό πλαίσιο προβλέπει μια σειρά αναμορφωτικών μέτρων, όπως η επιμέλεια από



επιμελητή ανηλίκων, η παρακολούθηση εκπαιδευτικών ή συμβουλευτικών προγραμμάτων και η παροχή κοινωφελούς εργασίας.

Το πρόβλημα όμως δεν φαίνεται να βρίσκεται τόσο στην έλλειψη νομοθετικών εργαλείων όσο στην αδυναμία ουσιαστικής εφαρμογής τους.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο θεσμός των επιμελητών ανηλίκων, ο οποίος θεωρητικά αποτελεί τον βασικό πυλώνα εφαρμογής των αναμορφωτικών μέτρων και της κοινωνικής επανένταξης. Στην πράξη, όμως, το σύστημα λειτουργεί στα όρια των δυνατοτήτων του. Σήμερα υπηρετούν περίπου 70 έως 80 επιμελητές ανηλίκων σε ολόκληρη τη χώρα, οι οποίοι είναι συγκεντρωμένοι κυρίως στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, καλούμενοι να καλύψουν τις ανάγκες του συνόλου της ελληνικής επικράτειας. Παράλληλα, οι υπηρεσίες τους δέχονται περίπου 1.000 νέες υποθέσεις ετησίως, πέραν των εκατοντάδων υποθέσεων που ήδη παρακολουθούν. Υπό αυτές τις συνθήκες, είναι εύλογο να

αναρωτηθεί κανείς εάν ο επιμελητής ανηλίκων μπορεί πράγματι να ασκήσει τον παιδαγωγικό, κοινωνικό και υποστηρικτικό του ρόλο ή εάν, τελικά, μετατρέπεται σε έναν απλό διεκπεραιωτή φακέλων. Η εξατομικευμένη παρακολούθηση, η συστηματική επαφή με την οικογένεια, το σχολείο και το κοινωνικό περιβάλλον του ανηλίκου, που αποτελούν τον πυρήνα της φιλοσοφίας των αναμορφωτικών μέτρων, καθίστανται εξαιρετικά δύσκολες όταν ένας τόσο περιορισμένος αριθμός λειτουργών καλείται να διαχειριστεί τόσο μεγάλο όγκο υποθέσεων. Έτσι, το πρόβλημα της Δικαιοσύνης στην Ελλάδα δεν φαίνεται να είναι πρωτίστως η έλλειψη νομοθετικών εργαλείων, αλλά η αδυναμία ουσιαστικής εφαρμογής τους.

Ακόμη πιο προβληματική είναι η έλλειψη δομών που να προσφέρουν στους νέους μια πραγματική εναλλακτική πορεία ζωής. Η διεθνής εμπειρία δείχνει ότι τα πιο επιτυχημένα προγράμματα πρόληψης της παραβατικότητας δεν είναι τα αυστηρότερα, αλλά εκείνα που δημιουργούν αίσθηση συμμετοχής, ταυτότητας και προοπτικής.

Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το El Sistema της Βενεζουέλας. Το πρόγραμμα αυτό ιδρύθηκε από τον José Antonio Abreu και βασίστηκε σε μια απλή αλλά επαναστατική ιδέα: ένα παιδί που συμμετέχει καθημερινά σε μια ορχήστρα, σε μια χορωδία ή σε μια καλλιτεχνική ομάδα αποκτά αίσθηση κοινότητας, πειθαρχίας και αυτοεκτίμησης. Το El Sistema δεν σχεδιάστηκε ως πρόγραμμα καταπολέμησης της εγκληματικότητας. Ωστόσο, λειτούργησε ακριβώς ως τέτοιο, απομακρύνοντας χιλιάδες παιδιά από περιβάλλοντα βίας και κοινωνικού αποκλεισμού.

Η επιτυχία του προγράμματος αποτυπώνεται και στις ανθρώπινες ιστορίες που ανέδειξε. Η πιο γνωστή είναι εκείνη του Gustavo Dudamel, ο οποίος ξεκίνησε ως παιδί μέσα από τις ορχήστρες του El Sistema και εξελίχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους μαέστρους της εποχής μας. Η περίπτωση του Ντουνταμέλ αποδεικνύει ότι η κοινωνική ένταξη μέσω της τέχνης δεν αποτελεί

μια ρομαντική θεωρία, αλλά μια αποδεδειγμένη πρακτική που μπορεί να αλλάξει ριζικά τη ζωή ενός παιδιού.

Η επιτυχία του El Sistema οδήγησε στη δημιουργία παρόμοιων προγραμμάτων σε πολλές χώρες της Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής. Η φιλοσοφία τους είναι κοινή: η πρόληψη της παραβατικότητας δεν επιτυγχάνεται μόνο με κανόνες και κυρώσεις, αλλά με την παροχή ευκαιριών συμμετοχής στον πολιτισμό, στον αθλητισμό, στην εκπαίδευση και στη δημιουργική έκφραση.

Στην Ελλάδα, αντίστοιχες πρωτοβουλίες παραμένουν αποσπασματικές. Παρά τις σημαντικές προσπάθειες εκπαιδευτικών, κοινωνικών λειτουργών και οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών, δεν έχει αναπτυχθεί ένα συνεκτικό εθνικό δίκτυο επανένταξης ανηλίκων. Το αποτέλεσμα είναι ότι η κοινωνία συχνά παρεμβαίνει όταν η παραβατικότητα έχει ήδη εκδηλωθεί, αντί να επενδύει συστηματικά στην πρόληψη.

Η ανήλικη παραβατικότητα δεν είναι απλώς ζήτημα ασφάλειας. Είναι πρωτίστως ζήτημα κοινωνικής πολιτικής, εκπαίδευσης και πολιτισμού. Η πραγματική επιτυχία ενός συστήματος δικαιοσύνης δεν μετρείται από τον αριθμό των καταδικών, αλλά από τον αριθμό των παιδιών που δεν επιστρέφουν ποτέ ξανά σε αυτό. Και για να συμβεί αυτό, χρειάζονται περισσότεροι επιμελητές, περισσότερες δομές επανένταξης, ουσιαστική στήριξη των οικογενειών και επένδυση σε προγράμματα που δίνουν στα παιδιά ταυτότητα, σκοπό και προοπτική.

Διότι τελικά, η κοινωνία κρίνεται όχι από το πώς τιμωρεί τα παιδιά που παρεκκλίνουν, αλλά από το αν κατορθώνει να τους προσφέρει έναν δρόμο επιστροφής. Και σήμερα, στην Ελλάδα, αυτός ο δρόμος παραμένει ακόμη ανολοκλήρωτος.





ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ελεύθερη Επαγγελματίας
Μέλος του Σ.Ο. Βόλου «Θέτις»

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΤΕΥΧΟΣ 156



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

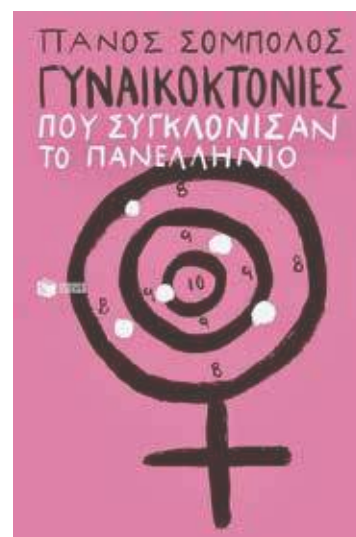
του Πάνου
Σόμπολου

στη Φωτεινή
Κωστοπούλου



ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ

Δημοσιογράφος
στον τομέα του
αστυνομικού ρεπορτάζ
και συγγραφέας



1. Έχει αλλάξει η εικόνα των γυναικοκτονιών στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια. Υπάρχουν κοινά χαρακτηριστικά με το παρελθόν ή παρατηρούνται κάποια καινούρια φαινόμενα;

Δολοφονίες γυναικών γίνονταν και παλαιότερα, γίνονται και τώρα και δεν θα πάψουν να διαπράττονται τόσο στην Ελλάδα όσο και σε όλες τις χώρες του κόσμου. Ως προς τη χώρα μας, τελευταία παρατηρείται μια έξαρση και κατά την προσωπική μου άποψη, το γεγονός το αποδίδω στο ότι προχωρούμε προς την ισότητα των δύο φύλων, πράγμα που δεν το θέλουν πολλοί άνδρες. Έχουν μάθει αυτοί να είναι οι κυρίαρχοι στην οικογένεια ή στη σχέση και η γυναίκα δεν θέλουν να αναλαμβάνει διάφορες πρωτοβουλίες. Θεωρούν τη γυναίκα ως δηλαδή πράγμα και την κάνουν ό,τι θέλουν.

2. Έχουν ζητήσει τα θύματα βοήθεια από τις αρμόδιες αρχές πριν από το έγκλημα;

Τα τελευταία χρόνια πολλές γυναίκες που κακοποιούνται καταφεύγουν στην Αστυνομία, στις δομές και σε άλλες υπηρεσίες που ασχολούνται με αυτού του είδους τις υποθέσεις. Υπάρχουν όμως και γυναίκες που δεν ανοίγουν στόματα επειδή φοβούνται το στιγματισμό, όπως και διάφορες άλλες επιπτώσεις. Παλαιότερα οι γυναίκες μπορεί να υφίσταντο τα πάνδεινα, αλλά ούτε στην Αστυνομία προσέφευγαν ούτε και άνοιγαν το στόμα τους να μιλήσουν για τα βασανιστήρια που υφίσταντο. Ευτυχώς τώρα

έχουμε διαφορετική εικόνα και η γυναίκα μιλάει, όπως μιλάνε συγγενικά πρόσωπα και γείτονες.

3. Ποιος και πόσο σημαντικός ο ρόλος της Αστυνομίας στην πρόληψη των γυναικοκτονιών; και ποιες οι δυσκολίες των αρχών προληπτικής προστασίας των θυμάτων;

Ο ρόλος της Αστυνομίας στο όλο πρόβλημα είναι σημαντικότερος. Ήδη εδώ και μερικά χρόνια λειτουργούν σε όλες τις Αστυνομικές Διευθύνσεις της χώρας μας ειδικά τμήματα που ασχολούνται με την ενδοοικογενειακή βία και γενικότερα τη βία κατά των γυναικών. Αυτά τα τμήματα είναι στελεχωμένα με εξειδικευμένο προσωπικό και κυρίως με γυναίκες. Από τότε που άρχισαν να λειτουργούν αυτά τα τμήματα, τα αποτελέσματα είναι οπωσδήποτε καλύτερα. Αλλά το όλο θέμα δεν είναι μόνο αστυνομικό είναι πολυπαραγοντικό.



4. Είναι δόκιμος ο όρος Γυναικοκτονία στη δημόσια συζήτηση;

Όταν έγραφα το τελευταίο μου βιβλίο με τον τίτλο «ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ» που κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία της Ελλάδας από τις εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, δεν σας κρύβω ότι προβληματίστηκα με αυτόν τον τίτλο, με το σκεπτικό ότι και η γυναίκα άνθρωπος είναι όπως και ο άνδρας και θα πρέπει να λέμε ανθρωποκτονία. Όμως μιλώντας με ειδικούς και μελετώντας τα στοιχεία διεθνώς πείστηκα ότι έχουμε να κάνουμε με ένα έγκλημα που αφορά το φύλο και την εξουσία που ασκεί ο άνδρας στη γυναίκα. Κατέληξα τελικά σαυτόν τον τίτλο πιστεύοντας ότι βάζω κι εγώ ένα λιθαράκι στη μείωση των δολοφονιών με θύματα γυναίκες. Πιστεύω ότι ευαισθητοποιώ γυναίκες και άνδρες κάθε ηλικίας, με το βιβλίο και τα μηνύματα που περνάω μέσω των υποθέσεων. Στην Ελλάδα ο όρος γυναικοκτονία δεν έχει θεσπισθεί νομικά, όπως θεσπίστηκε σε αρκετές άλλες χώρες. Ας ελπίσουμε ότι θα θεσπισθεί σύντομα και στη χώρα μας.

5. Υπάρχουν λάθη ή υπερβολές των ΜΜΕ ως προς την κάλυψη αυτών των υποθέσεων; Και πως μπορεί ένας δημοσιογράφος να προσεγγίσει το θέμα με σεβασμό προς το θύμα και την οικογένειά του;

Δυστυχώς πολλές φορές και σε πολλές υποθέσεις ξεφεύγουμε από την δημοσιογραφική δεοντολογία. Γινόμαστε υπερβολικοί και δυστυχώς περνάμε αρνητικά μηνύματα στον κόσμο που μας διαβάζει, που μας βλέπει ή μας ακούει. Αυτά πρέπει να τα αποφεύγουμε και να προσεγγίζουμε με σεβασμό τόσο τα θύματα όσο και τις οικογένειές τους.

6. Ποιες κατά τη γνώμη σας, πρωτοβουλίες μπορεί να πάρει η κοινωνία των πολιτών και οργανώσεών της για το συγκεκριμένο θέμα; Και βέβαια ποιο το μήνυμα προς τους νέους σχετικά με την αντιμετώπιση της έντονης βίας και των γυναικοκτονιών;

Πιστεύω ότι θα πρέπει να ανοίγουν στόματα. Να μιλάνε οι γυναίκες που βασανίζονται από τον σύζυγο ή τον σύντροφο. Να μιλάνε και οι συγγενείς που γνωρίζουν τί γίνεται μέσα στο σπίτι. Να μιλούν και οι γείτονες οι οποίοι ακούνε στο διπλανό διαμέρισμα να κακοποιείται βάνουσα η γυναίκα. Αν δεν σηκώνουν το τηλέφωνο και να ενημερώσουν την Αστυνομία συγγενείς και γείτονες, τότε είναι κι αυτοί συνυπεύθυνοι σε ότι τραγικό θα ακολουθήσει. Επίσης ένα από τα μηνύματα που περνά μέσα από τις υποθέσεις του βιβλίου είναι και το εξής: Αν η κοπέλα που γνωρίστηκε με έναν νέο, διαπιστώσει κακοποιητική συμπεριφορά, έστω και μικρής σημασίας, να φεύγει αμέσως και να διακόπτει αυτή τη σχέση. Η εμπειρία μας διδάξε ότι όσο πιο νωρίς, τόσο πιο εύκολα μπορεί η κοπέλα να απαγκιστρωθεί από αυτόν τον κακοποιητή. Μην ελπίζει ότι στην πορεία θα αλλάξει. Όχι. Όλο και χειρότερος θα γίνεται και μπορεί να φτάσει και στη δολοφονία. Διακόπτει η κοπέλα τη σχέση όσο είναι νωρίς, γιατί όσο περνάει ο καιρός και τα χρόνια, τα πράγματα δυσκολεύουν περισσότερο. Φεύγουμε νωρίς από τον κακοποιητή. Πολλές κοπέλες κάνουν το λάθος και λένε ότι θα φτιάξει στην πορεία, θα αλλάξει κι άλλες λένε ότι θα τον συμμορφώσουν εκείνες. Επαναλαμβάνω ότι ο κακοποιητής δεν αλλάζει, όλο και χειρότερος θα γίνεται. Να φεύγουν νωρίς.





ΜΑΙΡΗ ΣΑΜΑΡΤΖΙΔΟΥ

Δικηγόρος
Πρόεδρος Σ.Ε.Ε. 2014 - 2016
Μέλος του Σ.Ο. Βόλου «Βυζάντιο»



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

Την 1^η Ιουνίου μια μητέρα δολοφονήθηκε από τον σύζυγό της για λόγους ζήλιας και στις 16 του ίδιου μήνα είχαμε επανάληψη του γεγονότος. Οι συνειρμοί με οδήγησαν στο μνημείο που είχα μόλις ολοκληρώσει και σκεφτόμουν πόσο πραγματικά αδύναμοι είμαστε μπροστά στον θάνατο. Εκεί είχα την ευχάριστη έκπληξη να συναντήσω μια κυρία που έσκυψε και άφησε ένα κόκκινο τριαντάφυλλο στη μνήμη τους.

Την τελευταία δεκαετία το παγκόσμιο γυναικείο κίνημα έχει δημοσιοποιήσει με κάθε τρόπο τα βήματα που πρέπει να κάνει μια γυναίκα όταν διαπιστώνει που οδηγείται μία σχέση με τον σύντροφό της όταν αυτός γίνεται συνεχώς και πιο κακοποιοπτικός.

Εμείς ως σοροπτιμίστριες έχουμε εκδώσει την κλίμακα της βίας, έναν εύληπτο οδηγό για την πορεία μιας σχέσης που συνεχώς ολισθαίνει και έχουμε σε μεγάλες συγκεντρώσεις γυναικών πληροφορήσει τις ομόφυλές μας πως να προστατεύουν τις κόρες τους, τις αδελφές τους, τις ανηψιές τους, τις εγγονές τους.

Όταν πέρυσι το καλοκαίρι συνέλαβα την ιδέα δημιουργίας ενός μνημείου για τις δολοφονημένες γυναίκες είχα την σύμφωνη γνώμη του ομίλου μου και ξεκίνησα μία διαδρομή που κράτησε 7 μήνες.

Επισκέφτηκα τον αντιδήμαρχο πρασίνου του δήμου Θεσσαλονίκης, κ. Βασίλειο Διαμαντάκη και του ζήτησα αρχικά να μας παραχωρήσει ένα σημείο σε πάρκο της πόλης μας για να τοποθετήσουμε μια μικρή μαρμάρινη πλάκα στη μνήμη των γυναικών αυτών και γύρω του δύο ή τρεις ελιές να το πλαισιώνουν. Ο μεγάλος του ενθουσιασμός με οδήγησε με την βοήθεια των υπαλλήλων της αντιδημαρχίας πρασίνου μέσα σε τρεις μήνες πολλών δυσκολιών (η διεύθυνση πρασίνου δεν διαθέτει εργαλεία και αντικείμενα στήριξης μιας μαρμάρινης πλάκας) να δημιουργήσω μια οικολογική κατασκευή στηριγμένη σε ένα κομμάτι κορμού δέντρου ανάμεσα σε τέσσερις ελιές περιτριγυρισμένη από κόκκινα άνθη.

Η συμμετοχή στην πρόσκλησή μου για τα αποκαλυπτήρια από τους ομίλους τόσο της πόλης μας όσο και άλλων ελληνικών πόλεων με γέμισε ικανοποίηση και συγκίνηση και έδωξε την κούραση και το απίθανο άγχος.

Η τιμητική συμμετοχή του Δημάρχου Θεσσαλονίκης στην προσπάθεια αυτή δείχνει την επιπλέον αξία που εξέπεμψε η όλη τελετή. Δυστυχώς μέσα σε μία εβδομάδα η μαρμάρινη πλάκα εξαφανίστηκε και μαζί της όλη η υποδομή.

Όλος ο δημοσιογραφικός κόσμος αντέδρασε στο γεγονός αυτό και μου έδωσε την ευκαιρία να ψάξω και να πληροφορηθώ από την διεύθυνση κοινωνικής πολιτικής του δήμου πόσο σημαντική βοήθεια προσφέρεται σε μία γυναίκα όταν το ζητήσει. Εκτός από τα δύο χρόνια που προστατεύεται μαζί με τα παιδιά της στο καταφύγιο, της προσφέρεται δωρεάν στέγη μέσα στην πόλη και εργασία για άλλα δύο χρόνια. Το δυστύχημα είναι ότι μεγάλος αριθμός από τις γυναίκες αυτές επιστρέφουν στη συζυγική εστία.

Η εξαφάνιση της μαρμάρινης πλάκας μου έδωσε την δυνατότητα, μαζί με την διεύθυνση πρασίνου, να δημιουργήσω ένα μνημείο πλέον στηριγμένο σε τσιμεντένια (δυστυχώς) βάση και έτσι χρειάστηκε την βοήθεια και από άλλη υπηρεσία του δήμου. Φτάνοντας στις αρχές Μαΐου 2026 το έργο ολοκληρώθηκε και έκτοτε αποτελεί σημείο αναφοράς για πολλές ΧΑΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ.

Περνώ συχνά από το μνημείο και κάθομαι για λίγο στα παγκάκια τριγύρω και παρατηρώ τους περιπατητές που με ενδιαφέρουν σταματούν να διαβάσουν -το κείμενο υπάρχει και στα αγγλικά- και φωτογραφίζουν το μνημείο που φέρει την υπογραφή του ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ.

Με το κείμενο αυτό θέλω να ευχαριστήσω για άλλη μία φορά τον αντιδήμαρχο, κ. Βασίλειο Διαμαντάκη που μου άνοιξε δρόμους και που επιθυμεί την συνεργασία με τον όμιλό μας στο διηνεκές.

Όσον αφορά στις φωτογραφίες: στην πρώτη μαζευθήκαμε μια ομάδα σοροπτιμιστριών για να τιμήσουμε την ολοκλήρωση του μνημείου, στη δεύτερη βλέπετε την κατασκευή της τσιμεντένιας υποδοχής, στην τρίτη μαζί με τον Θοδωρή, τον υπάλληλο του δήμου, μόλις έχουμε κολλήσει την μαρμάρινη πλάκα και στην τέταρτη βλέπετε την κυρία που συνάντησα προχθές στο μνημείο να αφήνει ένα λουλούδι.





NINA ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Συγγραφέας, Εκπαιδευτικός,
Μεταφράστρια, Θεατρολόγος



Η έμφυλη βία: ένα ανελέητο προσωπικό και κοινωνικό τραύμα

Φανταστείτε έναν κόσμο όπου τα ανθρώπινα δικαιώματα εφαρμόζονται σε όλες τις χώρες. Έναν κόσμο όπου τα κορίτσια έχουν το δικαίωμα στην σχολική εκπαίδευση, να μορφωθούν για να γίνουν οικονομικά ανεξάρτητες και χειραφετημένες.

Φανταστείτε έναν κόσμο όπου όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτως χώρας, θρησκείας, φύλου και κοινωνικής κατάστασης μπορούν ελεύθερα να εκφραστούν, να έχουν εξωσχολικές δραστηριότητες, να συμμετέχουν στα μαθήματα της κολύμβησης, να μπορούν να μιλάνε με αγόρια, να μπορούν να ερωτευθούν, να γελάσουν με την ψυχή τους, να ακούσουν τη μουσική που θέλουν και να πηγαίνουν σε πάρτυ και να διασκεδάζουν. Έναν κόσμο που τα κορίτσια δεν θεωρούνται κτήματα των οικογενειών τους, δε χρειάζεται να παντρευτούν στα 9 τους χρόνια με μεγαλύτερους άντρες ούτε θα τους έκαναν ακρωτηριασμό των γεννητικών τους οργάνων για να μην αισθανθούν ποτέ ηδονή ή ευχαρίστηση.

Φανταστείτε έναν κόσμο όπου τα κορίτσια θα μπορούν να φορούν ό,τι θέλουν χωρίς να χρειάζεται να καλύπτουν το κεφάλι και όλο τους το σώμα με ένα μακρύ ύφασμα για να μην προκαλέσουν τα πρωτόγονα αντρικά ένστικτα και να δείξουν υποταγή στα πατριαρχικά πρότυπα.

Φανταστείτε έναν κόσμο που τα κορίτσια δεν κατακρίνονται για την εξωτερική τους εμφάνιση ούτε για τα κιλά τους και που τις αποδέχονται και τις αγαπάνε για την μοναδικότητά τους, που δεν υπάρχει πίεση να μιμηθούν επικίνδυνα και μη ρεαλιστικά πρότυπα ομορφιάς για να αρέσουν και να γίνουν αποδεκτές.

Φανταστείτε έναν κόσμο που οι γυναίκες θα έχουν ίσα ανθρώπινα δικαιώματα με τους άντρες, θα έχουν ίσο μισθό για την ίδια θέση εργασίας, θα μοιράζονται τις δουλειές του σπιτιού και την ανατροφή των παιδιών, η σεξουαλικότητά και ο τρόπος ζωής τους δεν θα είναι ζήτημα τιμής όλης της οικογένειας ή της κοινότητας.

Φανταστείτε έναν κόσμο που οι γυναίκες ορίζουν το σώμα τους σε περίπτωση ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης.

Φανταστείτε έναν κόσμο που ο γάμος και η μητρότητα είναι επιλογή και όχι απαίτηση της οικογένειας και της κοινωνίας κι ότι οι ίδιες είναι ικανές να βρουν την προσωπική τους ευτυχία μόνες τους.

Φανταστείτε μια κοινωνία όπου οι γυναίκες δεν θεωρούνται υστερικές στις συναισθηματικές τους εξάρσεις, που οι δύσκολες ορμονικές περίοδοι της ζωής τους (έμμηνος ρύση, εγκυμοσύνη, προεμμηνόπαυση, εμμηνόπαυση) αντιμετωπίζονται με σεβασμό και ενσυναίσθηση, όχι απαξίωση, κατάκριση και καταπίεση.

Φανταστείτε έναν κόσμο όπου δεν είναι μόνο ευθύνη της γυναίκας να κρατήσει το σπίτι και να υπομένει τον ρόλο θύματος σε μια κακοποιητική σχέση. Που οι αρμόδιες αρχές και το σύστημα προστασίας επιβεβαιώνουν την κακοποίηση και την βία και δεν χειραγωγούν το θύμα κατηγορώντας έμμεσα ή άμεσα ότι έφταιγε εκείνη.

Φανταστείτε έναν κόσμο που δεν βιάζονται οι γυναίκες επειδή φόρεσαν προκλητικά ρούχα ή μέθυσαν, που έχουν δικαίωμα να χωρίσουν χωρίς να τις δολοφονήσουν ή να τις απειλούν γιατί έθιξαν τον ανδρικό εγωισμό και την τιμή του θύτη.

Κάθε τρίτη γυναίκα στον κόσμο υφίσταται σωματική ή σεξουαλική βία κατά τη διάρκεια της ζωής της.

137 γυναίκες στον κόσμο δολοφονούνται κάθε μέρα σε γυναικοκτονίες.

Μέχρι να εξασφαλίσουμε την ισότητα των φύλων και εξαλείψουμε την έμφυλη βία σε όλη την υφήλιο, είναι μακρύς ο δρόμος για να μετατραπεί η φαντασία σε πραγματικότητα.

Γίνε μέρος του αγώνα για να σταματήσει η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών.



Δρ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΟΓΚΟΥΣΙΔΗΣ

Ph.D Βιοχημικός, EuSpLM.
Διευθυντής Βιοχημικού Τμήματος
Διδάκτορας Ιατρικής - τομέας Παθολογίας

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΡΙΕΣ

ΤΕΥΧΟΣ 156



Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
«ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟΥ» ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΟΛΟΥ



ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΕΣ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ Intelligent Lab Power

Η νεοπλασματική μεταμόρφωση ενός προηγούμενα φυσιολογικού κυττάρου μπορεί να οδηγήσει στην παραγωγή και την έκκριση παθολογικών συγκεντρώσεων διαφόρων βιοχημικών ουσιών στην κυκλοφορία του αίματος.

Οι ουσίες αυτές είναι γνωστές με το όνομα «δείκτες όγκων» ή «καρκινικοί δείκτες» (tumor markers) και χρησιμοποιούνται για τη διάγνωση αλλά και τη πρόγνωση της ασθένειας. Μπορούν όμως να συνεισφέρουν στην εκτίμηση του φορτίου του όγκου, αλλά και στην πρόβλεψη μιας τοπικής υποτροπής ή μεταστάσεως πριν από την κλινική συμπτωματολογία.

- Γενικά, οι όγκοι δεν οφείλονται σε μια και μόνη αιτία.
- Η δημιουργία του καρκίνου (καρκινογένεση) μπορεί να συμβεί σε διαφορετικά στάδια, τα οποία με τη σειρά τους καθορίζονται από διάφορους παράγοντες που έχουν να κάνουν με την ατομική γενετική δομή του ανθρώπου, περιβαλλοντικούς παράγοντες και/ή τρόπο ζωής.

Παράγοντες υπεύθυνοι για τη δημιουργία όγκων

1. Βιολογικοί Γενετικοί παράγοντες
2. Χημικοί (Καρκινογόνα, ανόργανες ενώσεις, αρωματικοί υδρογονάνθρακες κ.λπ.)
3. Φυσικοί (Ακτινοβολία κ.λπ.)
4. Σχετιζόμενοι με την ηλικία παράγοντες
5. Βλάβη του ανοσολογικού συστήματος
6. Ιογενής καρκινογένεση
7. Ψυχολογικοί παράγοντες

Το Εργαστήριο - Στρατηγείο στον πόλεμο του καρκίνου

Το Βιοχημικό Τμήμα του Νοσοκομείου Βόλου, ως αυτοτελές Τμήμα του Εργαστηριακού Τομέα, καθημερινά δίδει τεράστιο όγκο πληροφοριών, με καθοριστική σημασία για τη διάγνωση, τη θεραπεία και την πρόγνωση της κάθε ασθένειας. Διαθέτει μια

BIOCHEMICAL LABORATORY PLAN

διαρκώς αυξανόμενη γκάμα ειδικών εργαστηριακών εξετάσεων



(ορμονών, καρκινικών δεικτών, καρδιακών δεικτών, επιπέδων φαρμάκων, βιταμινών, ηλεκτροφορήσεων, ανοσοκαθιλώσεων, PCR κ.λπ.) εξαιρετικής διαγνωστικής αξίας. Τα αποτελέσματα των Βιοχημικών εξετάσεων που ξεπερνούν τις **4000 τεστ ημερησίως** (1.500.000 tests/έτος) δεδομένου ότι είναι κατάλληλα ως προς το είδος και αξιόπιστα ως προς το αποτέλεσμα, ακόμη διακρίνονται από:

1. **Την εγκυρότητά τους** - καθώς τον εργαστήριο συμμετέχει και βαθμολογείται από το ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΕΣΕΑΠ) και το ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ (EQAS), προγράμματα που εγκρίνονται με ηλεκτρονικούς διαγωνισμούς, χωρίς να επιβαρύνουν με ειδικές δαπάνες τη Διοίκηση του Ιδρύματος.
2. **Στην Εθνική Αξιολόγηση Ποιότητας** βρέθηκε στην 6η θέση το 2021 και ανέβηκε στην **2η θέση σε 269 Εργαστήρια** σε όλη την επικράτεια για το 2022.
3. **Το σύντομο του χρόνου απόκτησής τους** - το εργαστήριο διαθέτει 5 υπερσύγχρονους βιοχημικούς και ανοσολογικούς αναλυτές, ταχύτητας 800 - 1200 τεστ/ώρα ο καθένας, 2 τελευταίας γενιάς αναλυτές τριχοειδικής ηλεκτροφόρησης και HPLC (χρωματογραφίας υψηλής πίεσης) και 2 Μοριακών αναλυτών RT-PCR για τις ανάγκες του SarsCov-2. Το εργαστήριο υποστηρίζεται δε, από σύστημα «πνευματικού Ταχυδρομείου» για την ταχύτητα αποστολής των δειγμάτων και

4. Την υποδειγματική παρουσίαση της απαντήσεως της

εξέτασης του ασθενή - δεδομένου ότι τον εξοπλισμό του

εργαστηρίου υποστηρίζει και οργανώνει πληροφορικό δίκτυο υπολογιστών, από LIS (Laboratory Information System) και 10 τερματικούς Η/Υ με barcode printers, καθώς και σύστημα γραμμικού κώδικα (barcode) στα δείγματα, πράγμα που εξουδετερώνει το εργαστηριακό σφάλμα στην προ-αναλυτική διαδικασία.

Το Βιοχημικό Τμήμα είναι πηγή πληροφορίας ποιοτικών μετρήσεων, στην υπηρεσία του κλινικού γιατρού και του πολίτη, ενώ παρέχει διαρκή ενημέρωση με πολύτιμες πληροφορίες για τους κλινικούς γιατρούς, με σημαντικά οφέλη για τον ασθενή και το ίδιο το νοσοκομείο.

Η συμβολή του Βιοχημικού Εργαστηρίου στην αποτελεσματική λειτουργία του Νοσοκομείου είναι καθοριστική, αφού με την ορθολογική του οργάνωση και λειτουργία συμβάλλει:

1. Στη γρήγορη και ορθή διάγνωση του προβλήματος υγείας του αρρώστου και στη σωστή αντιμετώπισή του
2. Στη συντόμευση του χρόνου νοσηλείας του αρρώστου και στη γρηγορότερη επανένταξή του στη παραγωγική διαδικασία, ενώ παράλληλα καθιστά δυνατή την αύξηση δυναμικότητας του Νοσοκομείου, για την κάλυψη επιπλέον υγειονομικών αναγκών και
3. Στη μείωση του κόστους νοσηλείας - θεραπείας του αρρώστου και γενικότερα των νοσοκομειακών δαπανών.

Η στελέχωση του Εργαστηρίου αποτελείται από άριστα εκπαιδευμένο τόσο **Επιστημονικό Προσωπικό Κλινικών Χημικών, μέλη του Εθνικού Μητρώου Κλινικής Χημείας και 4 Διδάκτορες** μέλη του Ευρωπαϊκού Μητρώου (Eu.Sp.L.M. European Specialist in Laboratory Medicine της EC4) όσο και τεχνολογικό, με όλες τις απαραίτητες διαπιστεύσεις, απολύτως ενημερωμένο για τον συνεχή εκσυγχρονισμό του εργαστηρίου, **διαρκής στόχος του οποίου παραμένει η αποδεδειγμένη ποιότητα των μετρήσεων, η διαπίστευσή του και η άμεση εξυπηρέτηση των περιστατικών.**

Σημαντική όμως είναι και η συμβολή του Βιοχημικού Τμήματος στη **διαρκή συνεργασία του με Ελληνικά Πανεπιστήμια** (Α.Π.Θ., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΔΠΘ, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Πατρών κ.λ.π.) έργο συνεργασίας του ΥΠΕΠΘ με την ΕΕ στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ, με τις αντίστοιχες Επιτροπές Ερευνών των Πανεπιστημίων. Συνεργασία από την οποία προκύπτουν μόνο οφέλη, πολύτιμα συμπεράσματα αξιολογών μελετών και



εμπλουτισμός του αυριανού επιστημονικού, στελεχικού δυναμικού της χώρας μας.

Κοινωνικά, το Βιοχημικό Εργαστήριο υποστηρίζει με τακτικό έλεγχο τους αιμοδότες, που δίνουν τη ψυχή τους για να βοηθούν συνανθρώπους τους και τελευταία παρακολουθεί με διαρκή Βιοχημικό έλεγχο τα περιστατικά του ΟΚΑΝΑ, που έχουν ενταχθεί σε διάφορα προγράμματά του, δίνοντας μαζί μ' εκείνους τον «αγώνα της ζωής».

Στην πρωτοποριακή του οργάνωση πρέπει να σημειωθεί, ο μοναδικός για δημόσιο νοσοκομείο εξοπλισμός του **IMS (Συστήματος Διαχείρισης Αποθεμάτων)** με παράλληλη καταγραφή RFID scanners, το οποίο δίνει εξαιρετικές δυνατότητες διαχείρισης και εξοικονόμησης αντιδραστηρίων, για το συμφέρον του νοσοκομείου.

Καταγράφεται επίσης η καταλυτική παρέμβαση του Βιοχημικού Τμήματος στην **εισαγωγή της Μοριακής εξέτασης RT-PCR**, με την άριστη εκπαίδευση του, που για άλλη μια φορά καταδεικνύει την υπευθυνότητά του. Έτσι αποδεικνύεται **η προσφορά του Τμήματος στην αντιμετώπιση της πανδημίας (50.000 PCR tests SarsCov-2).**

Τέλος πρέπει να καταγραφούν οι άριστες επιδόσεις του Βιοχημικού Τμήματος, στο Πρόγραμμα Εθνικής Αξιολόγησης Ποιότητας (ΕΣΕΑΠ) **στην 2η θέση σε 269 εργαστήρια σε όλη την Ελλάδα.**



Dr ΔΩΡΑ ΚΑΝΑΒΟΥ

Ειδική Ακτινολόγος Μαστού, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
European Board of Breast Imaging
Αντιπρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Απεικόνισης Μαστού
Μέλος Σ.Ο. Λάρισας



Τι είναι ο καρκίνος του μαστού

Και μόνο το άκουσμα της λέξης προκαλεί στους περισσότερους ανατριχίλα, τρόμο και πανικό. Όμως ο καρκίνος αποτελεί πια μέρος της ζωής πολλών ανθρώπων, που συνεχίζουν κανονικά τη ζωή τους και την καθημερινότητά τους. Το καλύτερο που πρέπει να κάνουμε λοιπόν, είναι αντί να αναθεματίζουμε τον καρκίνο να είμαστε σωστά ενημερωμένοι τόσο για τη φύση της νόσου, όσο και για τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης. Γιατί η ενημέρωση και η πρόληψη σώζουν ζωές.

Ο καρκίνος περιγράφει μια παθολογική κατάσταση του οργανισμού κατά την οποία ορισμένα κύτταρα αλλάζουν και πολλαπλασιάζονται ανεξέλεγκτα. Ο καρκίνος του μαστού εξορμάται από τα λόβια, τον αδένα δηλαδή που παράγει το γάλα, ή από τους γαλακτοφόρους πόρους οι οποίοι συνδέουν τα λόβια με τη θηλή.

Ποια είναι τα συμπτώματα του καρκίνου του μαστού

Συνήθως ο καρκίνος του μαστού δεν παρουσιάζει συμπτώματα. Ιδίως οι μικροί όγκοι δεν είναι ψηλαφητοί και δεν συνοδεύονται από κανένα άλλο σημείο ή σύμπτωμα. Όταν ο όγκος φτάσει σε ένα ικανό μέγεθος, τότε το συνθηθέστερο εύρημα είναι ένα ψηλαφητό ανώδυνο ογκίδιο. Λιγότερο συχνά μπορεί να παρατηρηθούν αλλαγές στο δέρμα (εισολκή ή εικόνα φλοιού πορτοκαλιού) ή αλλαγές στη θηλή: αιματηρό έκκριμα, εισολκή, διάβρωση ή πόνος. Σε αυτό το σημείο είναι σημαντικό να τονιστεί πως ο πόνος στους μαστούς (μαστοδυνία) είναι ένα σύμπτωμα το οποίο δεν έχει άμεση συσχέτιση με την παρουσία ή απουσία καρκίνου του μαστού. Συνιστάται λοιπόν τακτικός έλεγχος και αυτοεξέταση των μαστών. Κάθε αλλαγή η οποία επιμένει πρέπει να αξιολογείται από εξειδικευμένο ιατρό το συντομότερο δυνατό.

Πόσο συχνός είναι ο καρκίνος του μαστού

Ο καρκίνος του μαστού είναι ο πρώτος σε συχνότητα καρκίνος στις γυναίκες, αποτελώντας το 23% όλων των καρκίνων. Υπολογίζεται πως μία στις 8 γυναίκες θα προσβληθεί από τον καρκίνο του μαστού κατά τη διάρκεια της ζωής της. Στην Ευρώπη το έτος 2022 καταγράφηκαν 375.000 νέες περιπτώσεις καρκίνου του μαστού και 95.800 θάνατοι εξαιτίας της νόσου. Στην Ελλάδα υπολογίζονται περίπου 9.000 νέες περιπτώσεις το χρόνο και 2.300 θάνατοι ετησίως.

Ο κίνδυνος εμφάνισης καρκίνου του μαστού αυξάνεται με την ηλικία, παρουσιάζοντας τη μεγαλύτερη επίπτωση κατά την περιεμμηνόπαυσιακή ηλικία. Η επίπτωση του καρκίνου του μαστού συνεχίζει να αυξάνεται μετά την εμμηνόπαυση, σε αντίθεση με την επίπτωση των καλοήθων παθήσεων του μαστού, η οποία μειώνεται μετά την εμμηνόπαυση. Η επίπτωση είναι εξαιρετικά χαμηλή πριν την ηλικία των 30 ετών (λιγότερες από 25 περιπτώσεις ανά 100.000) και στη συνέχεια αυξάνεται γραμμικά μέχρι την ηλικία των 80 ετών.

Αιτιολογικοί - Προδιαθεσικοί παράγοντες

Οικογενειακό ιστορικό καρκίνου του μαστού:

Οι γυναίκες με ιστορικό στην οικογένεια με καρκίνο του μαστού, ιδίως σε συγγενή πρώτου βαθμού (μητέρα, αδερφή, κόρη, πατέρα ή αδερφό) έχουν αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού, και ο κίνδυνος αυξάνεται ακόμα περισσότερο στην περίπτωση περισσότερων του ενός συγγενών πρώτου βαθμού με καρκίνο του μαστού. Συγκριτικά με τις γυναίκες οι οποίες δεν έχουν οικογενειακό ιστορικό, ο κίνδυνος είναι 1,8 φορές μεγαλύτερος σε γυναίκες με ένα συγγενή πρώτου βαθμού, περίπου 3 φορές μεγαλύτερος σε γυναίκες με δύο συγγενείς

πρώτου βαθμού και περίπου 4 φορές μεγαλύτερος σε γυναίκες με τρεις ή περισσότερους συγγενείς πρώτου βαθμού. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι οι περισσότερες γυναίκες με συγγενή πρώτου βαθμού με καρκίνο του μαστού δεν θα εμφανίσουν οι ίδιες καρκίνο. Οικογενειακό ιστορικό καρκίνου των ωοθηκών επίσης σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού.

Γενετική προδιάθεση: Περίπου 15-20% του καρκίνου του μαστού οφείλεται σε μεταλλάξεις συγκεκριμένων γονιδίων μεταξύ των οποίων τα γονίδια BRCA 1 και BRCA 2. Μόλις το 1% του γενικού πληθυσμού είναι φορείς αυτών των γονιδίων. Σήμερα υπάρχουν διαθέσιμα ειδικά γενετικά τεστ που μπορούν να αναγνωρίσουν συγκεκριμένες γονιδιακές μεταλλάξεις. Ωστόσο, δεν είναι δυνατό να υπολογιστεί εάν και πότε μία γυναίκα που είναι φορέας γονιδιακής μετάλλαξης θα νοσήσει από καρκίνο του μαστού.

Ατομικό ιστορικό καρκίνου του μαστού:

Οι γυναίκες με ιστορικό καρκίνου του μαστού έχουν αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης ενός δεύτερου καρκίνου του μαστού, ιδίως όταν η διάγνωση έγινε σε μικρή ηλικία. Γυναίκες με αρχική διάγνωση σε ηλικία μικρότερη των 40 ετών έχουν 4,5 φορές μεγαλύτερο κίνδυνο εμφάνισης ενός νέου καρκίνου του μαστού.

Πυκνότητα του μαστού: Η αυξημένη πυκνότητα του μαστού ή πυκνός μαστός, όπως αυτός απεικονίζεται στη μαστογραφία είναι παράγοντας κινδύνου για την ανάπτυξη καρκίνου του μαστού. Γυναίκες με εξαιρετικά πυκνούς μαστούς έχουν 4 με 6 φορές μεγαλύτερο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού συγκριτικά με γυναίκες οι οποίες δεν έχουν πυκνούς μαστούς. Σημειώνεται επίσης πως η διάγνωση και ανίχνευση του καρκίνου σε ένα πυκνό μαστό μόνο με τη μαστογραφία είναι δύσκολη και απαιτείται συμπληρωματικός έλεγχος με υπερήχους.

Ορμονικοί παράγοντες:

Η πρώιμη εμμηναρχή και η καθυστερημένη εμμηνόπαυση αυξάνουν τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού, καθώς αυξάνεται το χρονικό διάστημα έκθεσης στις ωοθηκικές ορμόνες (οιστρογόνα και προγεστερόνη).

Εγκυμοσύνη - θηλασμός:

Η εγκυμοσύνη σε ηλικία μικρότερων των 30 ετών και ο αυξημένος αριθμός τους σχετίζονται με μειωμένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού. Ο θηλασμός διάρκειας ενός έτους και άνω ελαττώνει ελαφρώς τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού.

Άλλοι παράγοντες:

Άλλοι παράγοντες που σχετίζονται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου του μαστού είναι η λήψη ορμονικής θεραπείας (υποκατάστασης) μετά την εμμηνόπαυση, η λήψη αντισυλληπτικών, η παχυσαρκία, το κάπνισμα η κατανάλωση αλκοόλ και διαιτητικοί παράγοντες.

Παράγοντες οι οποίοι ΔΕΝ σχετίζονται με την εμφάνιση καρκίνου του μαστού:

Οι βαφές μαλλιών και τα αποσμητικά, τα ενθέματα σιλκόνης.

Διάγνωση του καρκίνου

Μαστογραφία

Η μαστογραφία αποτελεί την εξέταση εκλογής για τον προληπτικό προσυμπτωματικό έλεγχο (screening) του καρκίνου του μαστού.

Ο προληπτικός έλεγχος σε γυναίκες χωρίς οικογενειακό ιστορικό ξεκινάει στην ηλικία των 40 ετών και γίνεται κάθε χρόνο. Τελευταία προτείνεται να γίνεται η πρώτη μαστογραφία,

ως μαστογραφία «αναφοράς» στην ηλικία των 35 ετών. Για τις γυναίκες με οικογενειακό ιστορικό καρκίνου του μαστού ο έλεγχος με μαστογραφία ξεκινάει στα 35 έτη ή 10 χρόνια πριν την ηλικία διάγνωσης του συγγενή πρώτου βαθμού με καρκίνο, και στη συνέχεια επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο.

Η επιβάρυνση από την ακτινοβολία ειδικά από τον ετήσιο προληπτικό έλεγχο είναι ένα ζήτημα που απασχολεί πολλές γυναίκες. Η μέση δόση ακτινοβολίας στους μαστούς στην ψηφιακή μαστογραφία υπολογίζεται περίπου σε 0,4 mSv, πολύ χαμηλότερη σε σύγκριση με άλλες ακτινολογικές εξετάσεις, όπως μία αξονική τομογραφία κοιλίας στην οποία η δόση ακτινοβολίας φτάνει τα 20 mSv. Η δόση ακτινοβολίας από μία μαστογραφία αντιστοιχεί σε δόση ίση με αυτή δόση ακτινοβολίας που δεχόμαστε από το περιβάλλον σε διάρκεια 7 μηνών. Ο κίνδυνος θανάτου από καρκίνο του μαστού λόγω της έκθεσης στην ακτινοβολία εξαιτίας των συνεχών ετήσιων ελέγχων θεωρείται πολύ χαμηλός και είναι και εξανεμίζεται συγκριτικά με το τεράστιο όφελος της έγκαιρης διάγνωσης και αντιμετώπισης του καρκίνου του μαστού.

Υπερήχοτομογραφία

Ο υπέρηχος είναι το δεύτερο σημαντικό όπλο στην ανίχνευση και διάγνωση του καρκίνου του μαστού.

Γίνεται συμπληρωματικά με τη μαστογραφία στην περίπτωση γυναικών με πυκνούς μαστούς, όπου η διαγνωστική ακρίβεια της μαστογραφίας ακόμη και της τομοσύνθεσης είναι χαμηλή, καθώς και σαν πρώτη εξέταση σε πολύ νέες γυναίκες, εγκυμονούσες και θηλάζουσες.

Μαγνητική τομογραφία μαστών

Η μαγνητική τομογραφία μαστών είναι μια σχετικά νεότερη απεικονιστική μέθοδος στην απεικόνιση και διάγνωση των παθήσεων του μαστού και χρησιμοποιείται συμπληρωματικά στις δύο κλασσικές μεθόδους τη μαστογραφία και τον υπέρηχο.





ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΤΣΑΛΑΠΑΤΑ

Μηχανικός Υπολογιστών
Δόκιμο μέλος Σ.Ο. Βόλου «Θέτις»

ΒΙΟΜΙΜΗΣΗ: Μαθαίνοντας από τη Φύση για ένα Δίκαιο και Βιώσιμο Αύριο

Τι μπορεί να μας
διδάξει ένα σκαθάρι
της ερήμου
για τη συλλογή νερού;

Πώς μπορούν οι τερμίτες
να εμπνεύσουν κτίρια που
δροσίζονται χωρίς ενεργοβόρα
κλιματιστικά;

Και τι σχέση μπορεί να έχει το ράμφος μιας
αλκυόνας με τα γρήγορα τρένα της Ιαπωνίας;

Οι απαντήσεις βρίσκονται στη βιομίμηση: την ιδέα ότι η φύση, μέσα από 3,8 δισεκατομμύρια χρόνια εξέλιξης, έχει ήδη αναπτύξει λύσεις για πολλά από τα προβλήματα που σήμερα προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε. Η βιομίμηση δεν σημαίνει απλώς ότι «αντιγράφουμε» τη φύση. Σημαίνει ότι την παρατηρούμε, κατανοούμε τον τρόπο λειτουργίας της και μεταφέρουμε αυτές τις αρχές στον ανθρώπινο σχεδιασμό. Σε μια εποχή κλιματικής κρίσης και αυξανόμενων ανισοτήτων, αυτή η προσέγγιση αποκτά ιδιαίτερη σημασία: προσφέρει έναν διαφορετικό δρόμο καινοτομίας, πιο λιτό, πιο ανθεκτικό και πιο κοντά στις πραγματικές ανάγκες των ανθρώπων.

Η ιδέα δεν είναι νέα. Ήδη από την αρχαιότητα, κατασκευές όπως τα Yakhchāl στη Μεσοποταμία επέτρεπαν την αποθήκευση πάγου μέσα στην έρημο, αξιοποιώντας παχιά χωμάτινα τοιχώματα, φυσική ροή αέρα, εξάτμιση και τη νυκτερινή πτώση της θερμοκρασίας. Οι άνθρωποι δεν «εφηύραν» την ψύξη, αλλά παρατήρησαν πώς η φύση αποθηκεύει και απελευθερώνει θερμότητα και το εφάρμοσαν στην πράξη.

Σήμερα, η ίδια λογική εμφανίζεται σε σύγχρονα παραδείγματα σχεδιασμού και τεχνολογίας. Το Eastgate Centre στο Χαράρε της Ζιμπάμπουε λειτουργεί χωρίς συμβατικό κεντρικό κλιματισμό, αντλώντας έμπνευση από τους τύμβους των τερμιτών και αξιοποιώντας φυσικό αερισμό για παθητικό δροσισμό. Τα ιαπωνικά τρένα Shinkansen εμπνεύστηκαν από το ράμφος της αλκυόνας, περιορίζοντας τον θόρυβο και την κατανάλωση ενέργειας. Οι ανεμογεννήτριες που μιμούνται τα πτερύγια της μεγάπτερης φάλαινας επιτυγχάνουν μεγαλύτερη απόδοση, ακόμη και σε χαμηλότερες ταχύτητες ανέμου.

Η βασική ερώτηση της βιομίμησης είναι πάντα η ίδια: ποιο είναι το πρόβλημα, πώς το λύνει η φύση και πώς μπορούμε να μεταφράσουμε αυτή τη λύση σε αρχή σχεδιασμού; Αυτό που κάνει τη βιομίμηση ιδιαίτερα σημαντική δεν είναι μόνο η



04.06 Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

αποτελεσματικότητά της, αλλά και ο χαρακτήρας της. Δεν απαιτεί απαραίτητα εργαστήριο, μεγάλο προϋπολογισμό ή ακαδημαϊκό τίτλο. Μπορεί να ξεκινήσει από μια κοινότητα, ένα σχολείο, μια γειτονιά, μια ομάδα πολιτών. Είναι, στην ουσία, μια «δημοκρατική» μορφή καινοτομίας, ανοικτή σε όποιον παρατηρεί, ρωτά, δοκιμάζει και βελτιώνει.

Η κλιματική κρίση, όμως, δεν επηρεάζει όλους με τον ίδιο τρόπο. Οι γυναίκες, ιδιαίτερα σε ευάλωτες κοινότητες, βρίσκονται συχνά στην πρώτη γραμμή των συνεπειών της: αναλαμβάνουν μεγαλύτερο βάρος φροντίδας, έχουν μικρότερη πρόσβαση σε πόρους και εισόδημα και πληττονται περισσότερο από ξηρασίες, πλημμύρες και καύσωνες. Σε ορισμένες περιοχές, όταν οι συνθήκες δυσκολεύουν, τα κορίτσια αποσύρονται από το σχολείο, με συνέπειες που δεν αφορούν μόνο τα ίδια, αλλά ολόκληρες κοινότητες. Μέχρι το 2050, εκτιμάται ότι 158 εκατομμύρια περισσότερες γυναίκες μπορεί να βρεθούν στη φτώχεια εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής.

Ωστόσο, οι γυναίκες δεν είναι μόνο πληττόμενες. Είναι φορείς γνώσης, φροντίδας, δημιουργικότητας και κοινωνικής συνοχής. Μια γυναίκα που γνωρίζει τις ανάγκες της οικογένειας, της γειτονιάς ή της κοινότητάς της μπορεί να συμβάλει σε λύσεις πιο πρακτικές, πιο βιώσιμες και πιο δίκαιες. Η βιομίμηση ανοίγει νέες ευκαιρίες για συμμετοχή, πράσινη εργασία και τοπική ανάπτυξη, ενώ ενισχύει τη φωνή των γυναικών στον σχεδιασμό του μέλλοντος. Οι δεξιότητες που απαιτεί, όπως παρατήρηση, συνεργασία, φροντίδα, συστηματική σκέψη και εστίαση στην κοινότητα, είναι δεξιότητες που πολλές γυναίκες ήδη καλλιεργούν στην καθημερινή ζωή.

Παγκοσμίως, τα παραδείγματα βιομίμησης πολλαπλασιάζονται. Στη Ναμίμπια, το σκαθάρι που συλλέγει νερό από την ομίχλη

έχει εμπνεύσει συστήματα ύδρευσης για άνυδρες περιοχές. Στο Όσλο, οι «διαδρομές μελισσών», με κυψέλες, χώρους πρασίνου και πράσινες στέγες, βοηθούν τα επικονιαστικά έντομα να επιβιώσουν μέσα στην πόλη. Στο Μιλάνο, πράσινα κτίρια λειτουργούν ως βιότοποι, παράγουν οξυγόνο, ρυθμίζουν την υγρασία και απορροφούν διοξείδιο του άνθρακα. Στη Ζανζιβάρη και τις Φιλιππίνες, γυναίκες καλλιεργούν φύκια που καθαρίζουν το νερό και παράλληλα τους εξασφαλίζουν βιώσιμο εισόδημα.

Η βιομίμηση έχει εμπνεύσει και καθημερινές τεχνολογίες. Τα φύλλα του λωτού οδήγησαν σε αυτοκαθαριζόμενες επιφάνειες για παράθυρα, ηλιακούς συλλέκτες και χρώματα. Η κολλιτσιδα ενέπνευσε το Velcro. Η νοημοσύνη σμήνους, δηλαδή ο τρόπος με τον οποίο μυρμήγκια, μέλισσες και πουλιά συνεργάζονται χωρίς κεντρική διεύθυνση, αξιοποιείται σήμερα σε αλγόριθμους τεχνητής νοημοσύνης, ρομποτική διάσωσης και συστήματα βελτιστοποίησης.

Η βιομίμηση αφορά, επίσης, τον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζουμε τις πόλεις μας. Πράσινες σχολικές αυλές, μικροί αστικοί κήποι, κάθετοι κήποι, πράσινες στέγες και δρόμοι που απορροφούν τα όμβρια ύδατα συνεργάζονται με τη φύση αντί να την εκτοπίζουν. Ο «σχεδιασμός πέρα από τον άνθρωπο», δηλαδή η ιδέα ότι λαμβάνουμε υπόψη και τις ανάγκες άλλων ειδών, δείχνει ότι η πόλη μπορεί να γίνει χώρος συνύπαρξης και όχι μόνο κατανάλωσης. Η αποκατάσταση ρεμάτων, οι φυσικοί υγρότοποι και οι παράκτιες μπλε - πράσινες ζώνες προστασίας είναι λύσεις που μειώνουν τους κινδύνους, ενισχύουν τη βιοποικιλότητα και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής.

Για την Ελλάδα, αυτή η λογική δεν χρειάζεται να εισαχθεί από αλλού. Τα νησιά, η πλούσια βιοποικιλότητα, το μεσογειακό κλίμα και οι αιώνες αγροτικής γνώσης αποτελούν ήδη μια ισχυρή βάση. Μια σχολική αυλή μπορεί να μετατραπεί σε μικρό πνεύμονα πρασίνου με τη συμβολή εθελοντριών μητέρων, μαθητριών και τοπικών κοινοτήτων. Ένα μπαλκόνι μπορεί να γίνει κάθετος κήπος. Μια γειτονιά μπορεί να φιλοξενήσει κήπους βροχής ή μικρές πράσινες νησίδες με βρώσιμα φυτά.

Οι πλημύρες των τελευταίων ετών έδειξαν πόσο ευάλωτες είναι πολλές ελληνικές πόλεις. Οι παράκτιες ζώνες που ενσωματώνουν φυσικούς υγρότοπους αντί για τσιμέντο, η αποκατάσταση ρεμάτων και οι λύσεις που αφήνουν χώρο στο νερό δεν είναι πολυτέλεια, αλλά ανάγκη. Τέτοιες παρεμβάσεις δεν απαιτούν πάντα μεγάλα έργα. Απαιτούν συνεργασία, τοπική γνώση και διάθεση συμμετοχής, στοιχεία που υπάρχουν ήδη στις κοινότητές μας.

Η βιομίμηση δεν είναι απλώς επιστήμη. Είναι στάση ζωής. Μας καλεί να σταματήσουμε να αντιμετωπίζουμε τη φύση ως εμπόδιο ή ως απλή πηγή πόρων και να την αναγνωρίσουμε ως σύμμαχο και δάσκαλο.

Το μέλλον χρειάζεται λύσεις έξυπνες, βιώσιμες και δίκαιες: τη γνώση της επιστήμης, αλλά και τη σοφία της καθημερινής εμπειρίας. Χρειάζεται τις γυναίκες όχι στο περιθώριο, αλλά στο κέντρο του σχεδιασμού. Γιατί ένα καλύτερο αύριο δεν θα προκύψει μόνο από περισσότερη τεχνολογία. Θα προκύψει από την ικανότητά μας να μάθουμε ξανά να παρατηρούμε, να συνεργαζόμαστε και να ζούμε σε αρμονία με τη φύση.





ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Επιμελητήριο Αχαΐας
Εκπρόσωπος Εθνικού Επιμελητηριακού Δικτύου
Ελληνίδων Γυναικών Επιχειρηματιών (ΕΕΔΕΓΕ)
Πρόεδρος Σ. Ο. Πατρών «Δανιηλίδες»



Από τη
συμμετοχή
στην
εκπροσώπηση:

Η επόμενη
πρόκληση
για την
επιχειρηματικότητα
και τους
θεσμούς

Τα τελευταία χρόνια η συμμετοχή των γυναικών στην επιχειρηματικότητα, στην αγορά εργασίας και στην οικονομική ζωή έχει αυξηθεί σημαντικά. Οι γυναίκες δημιουργούν επιχειρήσεις, ηγούνται οργανισμών, διακρίνονται στην επιστήμη, στην έρευνα, στην καινοτομία και σε όλους σχεδόν τους τομείς της οικονομίας.

Η συζήτηση όμως φαίνεται να μετατοπίζεται σταδιακά από το ζήτημα της συμμετοχής στο ζήτημα της εκπροσώπησης.

Σήμερα, η πρόκληση δεν αφορά μόνο το αν οι γυναίκες συμμετέχουν στην οικονομία. Αφορά το κατά πόσο η παρουσία αυτή αποτυπώνεται και στα κέντρα λήψης αποφάσεων, στους θεσμούς, στις διοικήσεις οργανισμών και στα όργανα που διαμορφώνουν πολιτικές και στρατηγικές επιλογές.

Η μετατόπιση αυτή δεν είναι θεωρητική. Αντανακλάται πλέον και στις ευρωπαϊκές και εθνικές πολιτικές διακυβέρνησης. Η Ευρωπαϊκή Οδηγία 2022/2381 για τη βελτίωση της ισόρροπης εκπροσώπησης των φύλων στα Διοικητικά Συμβούλια μεγάλων εταιρειών, καθώς και οι πρόσφατες νομοθετικές παρεμβάσεις στην Ελλάδα, μεταφέρουν τη συζήτηση από την απλή συμμετοχή στη θεσμική εκπροσώπηση.

Ήδη από το 2020, με τον νόμο 4706 για την εταιρική διακυβέρνηση, θεσπίστηκε για πρώτη φορά η υποχρέωση συμμετοχής του υποεκπροσωπούμενου φύλου στα Διοικητικά Συμβούλια των εισηγμένων εταιρειών. Στη συνέχεια, με τον νόμο 5178/2025, που ενσωμάτωσε την ευρωπαϊκή οδηγία στο ελληνικό δίκαιο, η συζήτηση προχώρησε ακόμη περισσότερο, αυξάνοντας το ποσοστό



συμμετοχής του υποεκπροσωπούμενου φύλου στο 33% και επεκτείνοντας το πεδίο εφαρμογής σε περισσότερες μεγάλες επιχειρήσεις και οργανισμούς.

Οι εξελίξεις αυτές έχουν ιδιαίτερη σημασία γιατί δείχνουν ότι η συμμετοχή των γυναικών δεν αντιμετωπίζεται πλέον αποκλειστικά ως ζήτημα ισότητας. Αντιμετωπίζεται ολοένα και περισσότερο ως ζήτημα ποιότητας διακυβέρνησης, αντιπροσωπευτικότητας, διαφάνειας και αποτελεσματικότητας των ίδιων των οργανισμών.

Η συζήτηση αυτή αφορά άμεσα και τα Επιμελητήρια, ως θεσμούς εκπροσώπησης της επιχειρηματικότητας.

Στο πλαίσιο αυτό, το Εθνικό Επιμελητηριακό Δίκτυο Ελληνίδων Γυναικών Επιχειρηματιών (ΕΕΔΕΓΕ) έχει ήδη καταθέσει ολοκληρωμένη πρόταση για τη θεσμοθέτηση ελάχιστης εκπροσώπησης φύλου στα Διοικητικά Συμβούλια των Επιμελητηρίων, με προτεινόμενη νομοτεχνική ένταξη νέου άρθρου στον ν. 4497/2017. Η πρόταση εξετάζει διαφορετικά επίπεδα εκπροσώπησης - 20%, 25% ή ακόμη και το 1/3 της σύνθεσης των Διοικητικών Συμβουλίων - όχι ως ζήτημα συμβολισμού, αλλά ως ζήτημα ουσιαστικής συμμετοχής και εκπροσώπησης.

Οι αλλαγές αυτές δεν προέκυψαν τυχαία. Δεν αποτελούν μόνο πρωτοβουλίες ισότητας ή κοινωνικής πολιτικής. Αντανακλούν μια βαθύτερη μεταβολή της ίδιας της κοινωνικής και οικονομικής πραγματικότητας. Η σύγχρονη οικονομία, η επιχειρηματικότητα και η αγορά εργασίας λειτουργούν πλέον σε ένα περιβάλλον διαφορετικό από εκείνο πάνω στο οποίο σχεδιάστηκαν πολλά από τα μοντέλα διοίκησης και εκπροσώπησης των προηγούμενων δεκαετιών.

Η επαγγελματική εξέλιξη, η επιχειρηματικότητα, η οικογένεια, η φροντίδα και η κοινωνική συμμετοχή συνυπάρχουν πλέον με διαφορετικό τρόπο από ό,τι στο παρελθόν. Ίσως γι' αυτό η συζήτηση μετακινείται σταδιακά από το πώς οι γυναίκες θα προσαρμοστούν στους θεσμούς, στο πώς οι ίδιοι οι θεσμοί θα προσαρμοστούν στη σύγχρονη πραγματικότητα ζωής, εργασίας και συμμετοχής.

Ίσως τελικά η μεγαλύτερη αλλαγή της εποχής μας να μην είναι ότι αυξάνεται η παρουσία των γυναικών στην επιχειρηματικότητα και στους θεσμούς.

Ίσως η μεγαλύτερη αλλαγή να είναι ότι αρχίζουμε να αναγνωρίζουμε πως η πραγματική ζωή έχει ήδη αλλάξει.

Και όταν η πραγματική ζωή αλλάζει, αργά ή γρήγορα αλλάζουν και οι ίδιοι οι θεσμοί.

Γνωρίζεις ότι...;

- Από το 25% φτάσαμε στο 33% συμμετοχής του υποεκπροσωπούμενου φύλου στα Διοικητικά Συμβούλια μεγάλων επιχειρήσεων και οργανισμών (ν. 5178/2025)
- Η ΕΕΔΕΓΕ έχει καταθέσει πρόταση για ελάχιστη εκπροσώπησης φύλου στα ΔΣ των Επιμελητηρίων, με εναλλακτικά επίπεδα 20%, 25% ή 1/3 της σύνθεσής τους
- Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει ήδη υιοθετήσει ρυθμίσεις που διασφαλίζουν τη συνέχιση της εκπροσώπησης γυναικών ευρωβουλευτών κατά τη διάρκεια εγκυμοσύνης, τοκετού ή άδειας μητρότητας
- Η συμμετοχή των γυναικών στα Διοικητικά Συμβούλια των ελληνικών εισηγμένων εταιρειών αυξήθηκε από περίπου 13% το 2020 σε περίπου 28% το 2023
- Από το 2020, με τον ν. 4706 για την εταιρική διακυβέρνηση, θεσπίστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα η υποχρέωση συμμετοχής του υποεκπροσωπούμενου φύλου στα Διοικητικά Συμβούλια των εισηγμένων εταιρειών



Το άρθρο βασίζεται σε θεματικές που παρουσιάστηκαν από τη συγγραφέα στο 14^ο Regional Growth Conference (RGC 2026)

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΝΑ (ΛΙΝΑ) ΤΣΙΛΑΓΑ

Ομ. Καθηγήτρια, Εικαστικός
π. Πρόεδρος Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και
Έργων Τέχνης, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
π. Ρεπόρτερ, Διευθύντρια Προγράμματος Σ.Ο. Ψυχικού



ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΖΑΝΑΒΑΡΑ

Έφορος Δημοτικής Πινακοθήκης Κορίνθου
Διδάκτωρ Μουσειολογίας (ΤΠΤΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
Μέλος ΣΕΠ ΔΠΜ50 - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο



Για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας των Μουσείων

18
05

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΘΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η ιστορική πορεία του μουσείου ως κοινωνικού και πολιτιστικού θεσμού συνδέεται άμεσα με τις μορφωτικές, πολιτιστικές και οικονομικές ανάγκες των ανθρώπινων κοινωνιών και ανάγεται ήδη στην αρχαιότητα. Οι πρώιμες μορφές μουσειακής δραστηριότητας εμφανίστηκαν όταν ο άνθρωπος άρχισε να διατηρεί αντικείμενα όχι αποκλειστικά για τη χρηστική ή υλική τους αξία, αλλά κυρίως για την αισθητική, συμβολική και ιστορική τους σημασία. Η πράξη της συλλογής και της διαφύλαξης αντικειμένων αποτέλεσε ήδη από τις πρώτες κοινωνίες ένδειξη πολιτισμικής συνείδησης και ανάγκης διατήρησης της συλλογικής μνήμης.

Στην αρχαία Ελλάδα, ο όρος «μουσείο» αναφερόταν αρχικά σε χώρο αφιερωμένο στις Μούσες, θεότητες της τέχνης και των επιστημών, ενώ μεταγενέστερα, κατά την ελληνιστική περίοδο και ιδιαίτερα κατά την εποχή του Ευκλείδη και του Αρχιμήδη, συνδέθηκε με τη φιλοσοφία, την επιστημονική έρευνα και την καλλιέργεια της γνώσης. Το Μουσείο της Αλεξάνδρειας θεωρείται το πρώτο οργανωμένο πνευματικό και μουσειακό ίδρυμα της ιστορίας, καθώς συνδυάζε λειτουργίες βιβλιοθήκης, ερευνητικού κέντρου και πανεπιστημίου, αποτελώντας σημαντικό κέντρο μελέτης και διάδοσης της γνώσης στον αρχαίο κόσμο. Ωστόσο, μέχρι την Αναγέννηση ακολούθησε μία εκτεταμένη περίοδος σχετικής μουσειακής στασιμότητας, με εξαίρεση την ανάπτυξη ιδιωτικών συλλογών.

Κατά το Μεσαίωνα, εικόνες, θρησκευτικά κειμήλια και λάφυρα από τις Σταυροφορίες συγκεντρώνονταν στις συλλογές ηγεμόνων, πριγκίπων και ευγενών. Οι συλλογές αυτές λειτουργούσαν όχι μόνο ως ένδειξη κοινωνικής ισχύος και οικονομικής ευμάρειας, αλλά και ως μέσο πολιτικής επιρροής και πολιτισμικής προβολής. Η δημιουργία τους αποδίδεται σε ποικίλα κίνητρα, όπως η ανθρώπινη τάση προς το «συλλέγειν», η ανάγκη κοινωνικής καταξίωσης, η οικονομική επένδυση, η επιδίωξη υστεροφημίας, αλλά και η αγάπη για την τέχνη και η επιθυμία για γνώση. Η εξέλιξη της Μουσειολογίας ωστόσο, δεν έχει καταλήξει σε σαφή συμπεράσματα σχετικά με τα ακριβή αίτια που οδήγησαν στη συγκρότηση των πρώτων ιδιωτικών συλλογών, που θεωρούνται πρόδρομοι των σύγχρονων μουσείων.

Η Αναγέννηση αποτέλεσε καθοριστική περίοδο για την εξέλιξη των μουσείων, καθώς αναβίωσε το ενδιαφέρον για την αρχαιότητα, την





τέχνη και την επιστημονική γνώση. Στο πλαίσιο του ανθρωπιστικού πνεύματος της εποχής, το μουσείο άρχισε να αποκτά εκπαιδευτικό και ερευνητικό χαρακτήρα, ανταποκρινόμενο στις αυξανόμενες πνευματικές απαιτήσεις των κοινωνιών. Κατά την περίοδο του Διαφωτισμού, τα μουσεία μετατράπηκαν σταδιακά σε δημόσια ιδρύματα, με βασική αποστολή τη διάδοση της γνώσης και την πνευματική καλλιέργεια των πολιτών. Από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα παρατηρείται ραγδαία ανάπτυξη του δικτύου κρατικών και εθνικών μουσείων, τα οποία χαρακτηρίζονται από μαζικό και εκπαιδευτικό προσανατολισμό. Παράλληλα, διαμορφώνεται η αντίληψη ότι οι ιδιωτικές συλλογές οφείλουν να καταστούν προσβάσιμες στο ευρύ κοινό, στοιχείο που θεωρείται σημαντική ευρωπαϊκή συμβολή στη διαμόρφωση του σύγχρονου μουσειακού θεσμού. Η ίδρυση μεγάλων εθνικών μουσείων, σηματοδότησε τη μετάβαση από την ιδιωτική συλλογή στο δημόσιο μουσείο, το οποίο υπηρετεί την κοινωνία και την πολιτιστική της ανάπτυξη.

Σύμφωνα με τους Edson και Dean, το μουσείο του 20^{ου} αι. αποτελεί πολιτιστικό ίδρυμα, το οποίο διαφυλάσσει συλλογές ανεκτίμητης αξίας για τις μελλοντικές γενιές και προσφέρει ουσιαστικά πνευματικά και συναισθηματικά οφέλη στις κοινωνίες. Το μουσείο, λοιπόν, αναλαμβάνει διττή αποστολή, αφενός τη συλλογή, διατήρηση, τεκμηρίωση, συντήρηση και έκθεση των πολιτιστικών αγαθών και αφετέρου την παροχή γνώσης, αισθητικής καλλιέργειας και ψυχαγωγίας στους επισκέπτες.

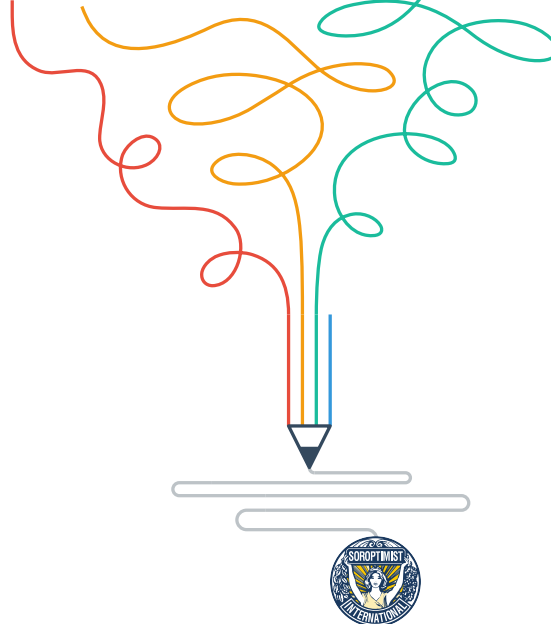
Κοινό παρονομαστή των θεωρητικών προσεγγίσεων σχετικά με την έννοια του μουσείου αποτελεί η επικοινωνία του κοινού με τα εκθέματα και η δυνατότητα ουσιαστικής αλληλεπίδρασης με την πολιτιστική κληρονομιά. Μέσα από τη μελέτη, την παρατήρηση και την περιήγηση, ο επισκέπτης αποκτά γνώσεις, αναπτύσσει κριτική σκέψη και οικοδομεί μια ουσιαστική σχέση με την τέχνη και τον πολιτισμό. Το μουσείο προσφέρει τη δυνατότητα άμεσης επαφής με αυθεντικά αντικείμενα, καθιστώντας την εμπειρία βιωματική και πολυσυναισθητηριακή. Ιδιαίτερης σημασίας θεωρείται ο εκπαιδευτικός ρόλος του μουσείου, ιδίως στην περίπτωση των παιδιών, καθώς συμβάλλει στην ανάπτυξη της φαντασίας, στην αισθητική καλλιέργεια, στη δημιουργική μάθηση και στη διεύρυνση των γνώσεών τους. Παράλληλα, οι μουσειακές συλλογές συνιστούν πρωτογενείς πηγές μελέτης της ανθρώπινης δημιουργικότητας, συνδέοντας πολιτισμικά στοιχεία του παρελθόντος με το παρόν και συμβάλλοντας στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας των λαών. Επιπλέον, το μουσείο διαδραματίζει ουσιαστικό ρόλο στην κοινωνικοποίηση του ατόμου, καθώς μπορεί να ασκήσει τον επισκέπτη σε θέματα συμπεριφοράς, σεβασμού και πειθαρχίας και να του καλλιεργήσει πολιτιστική συνείδηση.

Τις τελευταίες δεκαετίες παρατηρείται μια ουσιαστική και συστηματική μεταβολή στην ταυτότητα και στη λειτουργία των μουσείων σε παγκόσμιο επίπεδο, η οποία συνδέεται άμεσα με τις ευρύτερες κοινωνικές, πολιτισμικές και τεχνολογικές εξελίξεις. Το σύγχρονο μουσειακό γίνεσθαι, επηρεασμένο από τις αρχές του πολιτιστικού εκδημοκρατισμού, επαναπροσδιορίζει το ρόλο του μουσείου ως πολυλειτουργικού θεσμού με έντονο κοινωνικό, εκπαιδευτικό, ψυχαγωγικό και επικοινωνιακό χαρακτήρα. Στο πλαίσιο αυτό, το μουσείο δεν αντιμετωπίζεται πλέον ως ένας ουδέτερος και στατικός χώρος έκθεσης αντικειμένων, αλλά ως ένας δυναμικός πολιτιστικός οργανισμός, ο οποίος συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση της σύγχρονης πολιτιστικής εμπειρίας.

Υπό αυτό το πρίσμα, το μουσείο μετασχηματίζεται σε ενεργό πνευματικό ίδρυμα, το οποίο δεν περιορίζεται στην απλή παρουσίαση των συλλογών του, αλλά επιδιώκει τη δημιουργία μιας ουσιαστικής και βιωματικής σχέσης με τον επισκέπτη. Η μουσειακή εμπειρία αποκτά πλέον πολυσυναισθητηριακό και συμμετοχικό χαρακτήρα, καθώς ο επισκέπτης δεν αποτελεί έναν παθητικό δέκτη πληροφοριών, αλλά ενεργό συμμετέχοντα στη διαδικασία της μάθησης και της ερμηνείας των εκθεμάτων. Μέσα από διαδραστικές εφαρμογές, εκπαιδευτικά προγράμματα, ψηφιακά μέσα και συμμετοχικές δράσεις, ενισχύεται η δυνατότητα του κοινού να αλληλεπιδρά δημιουργικά με το μουσειακό περιεχόμενο, να το προσεγγίζει κριτικά και να συμβάλει, σε ορισμένες περιπτώσεις, ακόμη και στη διαμόρφωση των μουσειακών αφηγήσεων ως συν-δημιουργός.

Παράλληλα, το σύγχρονο μουσείο ενισχύει τον εξωστρεφή του χαρακτήρα, αναπτύσσοντας δράσεις που απευθύνονται στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, διευρύνει το πεδίο δράσης του και καθίσταται προσβάσιμο σε κάθε ομάδα κοινού, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό, ουσιαστικά στην προώθηση της πολιτιστικής ισότητας και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Λειτουργεί επιπλέον, ως χώρος δια βίου μάθησης και πολιτιστικής καλλιέργειας, προωθώντας αξίες όπως η συμπερίληψη, η διαφορετικότητα και ο σεβασμός της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εν κατακλείδι, η μετάβαση από το παραδοσιακό στο σύγχρονο μουσείο δεν αφορά μόνο αλλαγές στις εκθεσιακές πρακτικές, αλλά συνολικό επαναπροσδιορισμό της αποστολής του, με επίκεντρο τον άνθρωπο και την κοινωνία. Το μουσείο ως ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού, οφείλει όχι απλώς να διαφυλάσσει το παρελθόν, αλλά να συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση του παρόντος και του μέλλοντος.



ΜΙΝΑ ΚΟΡΣΟΥ - ΚΑΠΕΛΛΟΥ

Εκπαιδευτικός - Ποιήτρια - Συγγραφέας
Τέως Εκδότρια του Περιοδικού
«Ελληνίδες Σοροπτιμίστριες»
Μέλος Σ.Ο. Κηφισιά

Ποιητική γωνιά

Για την παγκόσμια ημέρα
εορτασμού της μητέρας

10 Μαΐου



ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΚΡΑΥΓΗ

Ιδρώτας στο μέτωπο, αγωνία στην όψη.
Στριγγιά κραυγή, η ηχώ στην κρύα κάμαρα,
στο πρώτο βλέμμα η λύτρωση, στο πρώτο κλάμα κόπηκε η λαλιά.
Δάκρυα αναβλύζουν στην πρώτη αγκαλιά,
μύρο ιερό η ανάσα της
κι έπειτα ήρθανε τα «πώς» και τα «γιατί»
κι αν δεν... και μήπως... και πού να'ναι;
Ενός λεπτού κραυγή η αγχόνη που τη ζώνει
ορμητικό ρυάκι ο Χρόνος κι εκείνη ένα ξερόφυλλο
ακολουθεί τη δίνη κι ένα φιλί τής δίνει
αόρατος Δικαστής τη στήνει στα δυο μέτρα
και κάνει την καρδιά της πέτρα.
Στης νύχτας τη σιγή, μαλαματένια γίνεται μαρμαρυγή.
Σχόνη του Χρόνου κι εναιώρημα στιγμών...
Μ' ένα άλικο τριαντάφυλλο και μια αγκαλιά από στάχια
στης ΜΑΝΑΣ το βωμό έρχεται η κόρη.
Πέτρωσε η μορφή, καρφώθηκε στη γη
μ' ενός λεπτού κραυγή.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΕ



Απρίλιος

Στις 17 Απριλίου μέλη της ΣΕΕ ανταποκρίθηκαν στην τιμητική πρόσκληση της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και παρευρέθηκαν σε μουσική εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την ευκαιρία του εορτασμού των 250 χρόνων της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας.



Στις 23 Απριλίου η ΣΕΕ οργάνωσε εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου στο Δημαρχείο Κηφισιάς με ομιλία και προβολή ντοκιμαντέρ από την κ. Λίλα Παπαδημητρίου, φιλόλογο - εκπαιδευτικό και πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κηφισιάς - Ν.Ερυθραίας - Εκάλης.





ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΕ



Μάιος

Στις 15 - 17 Μαΐου, στα πλαίσια της καλλιέργειας εξωστρέφειας της ΣΕΕ, αντιπροσωπεία Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών επισκέφθηκαν την Σικελία, αποδεχόμενες την πρόσκληση του τοπικού Ομίλου Infiorata di Noto, που τελεί υπό την αιγίδα της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ιταλίας. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης έγινε αδελφοποίηση του τοπικού Ομίλου Noto με τον



Όμιλο «Μακεδονία» Θεσσαλονίκης. Οι Ελληνίδες αξιωματούχοι παρακολούθησαν πολιτιστικά δρώμενα, υπήρξε ανταλλαγή Σοροπτιμιστικών ιδεών, απόψεων, εμπειριών και γνώσεων καθώς και ενδυνάμωση των φιλικών σχέσεων μεταξύ των μελών των δυο χωρών.



Στις 22 - 24 Μαΐου έλαβε χώρα με μεγάλη επιτυχία η Ετήσια Συνάντηση Προέδρων, Διευθυντριών και Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος στο Ιωνικό Κέντρο Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών στην ιστορική περιοχή της Πλάκας στην Αθήνα. Ήταν μια Συνάντηση εργασίας που έδειξε ότι ο σεβασμός,

η εκτίμηση, η αληθινή φιλία και η συνεργασία είναι η δύναμη της Οργάνωσής μας.

Η ΣΕΕ συνεχίζει δυνατά με εξαιρετική διάθεση και ουσιώδεις δράσεις ομίλων για συνέργειες με την κοινωνία προς όφελος των γυναικών και των κοριτσιών.



Στις 26 Μαΐου 2026 η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος (ΣΕΕ) συμμετείχε ως Φορέας Υποστήριξης στο 16^ο Annual Capital Link Sustainability Forum με θέμα «Δημόσιος και Ιδιωτικός Τομέας με Όραμα τη Βιωσιμότητα», που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Divani Caravel στην Αθήνα. Στο πλαίσιο του συνεδρίου, η Πρόεδρος της ΣΕΕ, Έλλη Τερζόγλου, ανέδειξε μέσα από σύντομη συνέντευξή της το έργο και την αποστολή της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, υπογραμμίζοντας τη συμβολή της στην προώθηση της βιωσιμότητας, της κοινωνικής ανθεκτικότητας και της υπεύθυνης ανάπτυξης. Όπως τόνισε η Έλλη Τερζόγλου «Η





βιωσιμότητα αποτελεί βασικό άξονα δράσης της ΣΕΕ, η οποία υλοποιεί και υποστηρίζει προγράμματα και πρωτοβουλίες που συνδέουν την προστασία του περιβάλλοντος με την ενδυνάμωση των γυναικών και κοριτσιών, την εκπαίδευση και τη δημιουργία ανθεκτικών κοινοτήτων. Με συνέπεια και όραμα, η ΣΕΕ συνεχίζει να συμβάλλει ουσιαστικά στον δημόσιο διάλογο για τη βιωσιμότητα και την κοινωνική υπευθυνότητα». Υπάρχει προβολή της ΣΕΕ στο ψηφιακό Sustainability Guidebook.



Ιούλιος

Την 1^η Ιουνίου οι εκπρόσωποι ICP της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδας διαβίβασαν στην Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Σοροπτιμιστικής Ομοσπονδίας και Συντονίστρια της ICP, Sabine Reimann, αναλυτική ενημέρωση σχετικά με τις ενέργειες της ΣΕΕ για την προώθηση της εφαρμογής της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης στην Ελλάδα, συνοδευόμενη από το σχετικό Υπόμνημα και τις θεσμικές επιστολές της Ένωσης.

Στις 9 Ιουνίου η ΣΕΕ συμμετείχε με άλλες Σοροπτιμίστριες στο Φεμινιστικό Κάλεσμα Ζωής και Αντίστασης κατά των γυναικοκτονιών που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Συντάγματος.

Στις 12 Ιουνίου ο όμιλος Μακεδονία, εκ μέρους της ΣΕΕ, διεκπεραίωσε με απόλυτη επιτυχία την Συνάντηση Εργασιών Interunion Governors η οποία πραγματοποιήθηκε στην Θεσσαλονίκη, με συμμετέχουσες Governors από όλη την Ευρώπη και τις δύο Ελληνίδες Governors.



Στις 9 Ιουνίου η ΣΕΕ με την συμμετοχή της στην συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατά των γυναικοκτονιών και με αλληπάλληλα Δελτία Τύπου για τις επαναλαμβανόμενες γυναικοκτονίες συμμετέχει στον δημόσια αντίδραση και προσπάθεια ανάδειξης του φαινομένου της αύξησης των γυναικοκτονιών.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 16 Ιουνίου 2026

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος παρούσα στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατά των γυναικοκτονιών στο Σύνταγμα

Την Τρίτη, 9 Ιουνίου 2026, πραγματοποιήθηκε στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στην Πλατεία Συντάγματος συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατά των γυναικοκτονιών, σε οργάνωση της «Πρωτοβουλίας κατά των Γυναικοκτονιών: Πες την με το όνομά της».

Η κινητοποίηση έγινε με αφορμή τη στυγερά δολοφονία της 39χρονης Βασιλικής στην Καλαμάτα, με συνθήματα όπως «ούτε μια λιγότερη», «γυναικοκτονία, πες τη με το όνομά της» και «μας σκοτώνουν, καμία Βασιλική λιγότερη».

Η κινητοποίηση διοργανώθηκε ως ένδειξη διαμαρτυρίας απέναντι στα συνεχιζόμενα περιστατικά έμφυλης βίας, με βασικό μήνυμα την ανάγκη λήψης ουσιαστικών μέτρων προστασίας. Πλήθος κόσμου ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα.

Και δυστυχώς σήμερα μία ακόμη γυναικοκτονία έγινε στη Δράμα.

Ο ματωμένος κατάλογος δεν έχει τελειωμό.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος συμμετείχε στην παραπάνω σημαντική κινητοποίηση, στηρίζοντας κάθε γυναίκα που υφίσταται έμφυλη βία και εκφράζοντας την αλληλεγγύη της σε όλες όσες ζουν υπό το καθεστώς φόβου και κακοποίησης.

Ως Οργάνωση που εδώ και δεκαετίες αγωνίζεται για τα δικαιώματα, την ισότητα και την προστασία των γυναικών, δηλώνουμε με έμφαση:

Οι γυναικοκτονίες δεν είναι «οικογενειακές τραγωδίες». Είναι έγκλημα.

Είναι το ακραίο αποτέλεσμα μιας κουλτούρας έμφυλης βίας που η κοινωνία και η Πολιτεία οφείλουν να αντιμετωπίσουν αποφασιστικά και χωρίς καθυστέρηση.

Καλούμε την Πολιτεία να προχωρήσει άμεσα σε συγκεκριμένες δράσεις:

Ενίσχυση των δομών προστασίας γυναικών σε κίνδυνο (ξενώνες, γραμμές SOS, κοινωνικές υπηρεσίες).

Εκπαίδευση των σωμάτων ασφαλείας και της δικαιοσύνης στην έμφυλη βία

Ουσιαστική εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και αυστηροποίησή της όπου χρειάζεται.

Πρόληψη μέσω αγωγής ισότητας των φύλων από τη σχολική ηλικία

Μηδενική ανοχή σε κοινωνικές και θεσμικές δομές που διαιωνίζουν την ανισότητα.

Κάθε γυναικοκτονία είναι μία αποτυχία όλων μας. Η σιωπή είναι συνενοχή.

Δεν θα σιωπήσουμε. Ούτε μια λιγότερη.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος είναι μέλος της Soroptimist International, παγκόσμιας οργάνωσης γυναικών που εργάζονται για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, την ισότητα και τα δικαιώματα των γυναικών και των κοριτσιών.

Για το ΔΣΣ της ΣΕΕ
Η Πρόεδρος
Ελλην Τερζόγλου



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θεσσαλονίκη, 15 Ιουνίου 2026

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Μακεδονία διοργάνωσε με επιτυχία τη Συνάντηση Εργασιών των IU Governors της Ευρώπης

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Μακεδονία, ανταποκρινόμενος στην ανάθεση της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, διοργάνωσε τριήμερη Συνάντηση Εργασιών (Governors' Meeting) των αντιπροσώπων του Διεθνούς Σοροπτιμιστικού Κινήματος από χώρες σε όλη την Ευρώπη, με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Η εκδήλωση υποδοχής πραγματοποιήθηκε στον εμβληματικό χώρο του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης, όπου φιλοξενείται η έκθεση «1821 - Εθνικής Μνήμης Τεκμήρια», κατόπιν ευγενούς παραχώρησης από τον Υφυπουργό Εσωτερικών Μακεδονίας - Θράκης, κ. Γκιουλέκα Κωνσταντίνο, τον οποίο ο Όμιλος ευχαριστεί θερμά.

Σημαντικές παρουσίες

Κατά την πρώτη ημέρα των εργασιών, τιμήθηκε ιδιαίτερα η παρουσία της Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Νανάς Αϊδονά, η οποία υποστήριξε έμπρακτα το έργο του Ομίλου.

Η κ. Αϊδονά, μοναδική Ελληνίδα Περιφερειάρχησ σήμερα, τιμήθηκε στο πλαίσιο της εκδήλωσης ως Σοροπτιμίστρια.

Στη συνάντηση παρέστησαν επίσης:

- Η Δρ. Ζαχαρούλα Ανδρεοπούλου, Καθηγήτρια του ΑΠΘ στην Πράσινη Περιφερειακή Πολιτική και Μέλος των Επιτροπών Φύλου & Ισότητας και Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΑΠΘ
- Η κ. Έλενα Ματοπούλου, Πρόεδρος της Επιτροπής Γυναικείας Επιχειρηματικότητας και Κοινωνικής Ευθύνης του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης
- Η Δρ. Γεωργία Γαβριηλίδου, Σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας

- Η κ. Έλλη Τερζόγλου, Πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, παρέστη με αντιπροσωπεία από την Αθήνα

Πολιτιστικό πρόγραμμα

Η διοργάνωση εμπλουτίστηκε με σημαντικές καλλιτεχνικές παρουσίες. Το θεατρικό εργαστήρι «Θρυαλλίδες», σε σκηνοθεσία Νίκου Κανταρτζόγλου, παρουσίασε το ποίημα «Σώπα, μη μιλάς» του Τούρκου λογοτέχνη Αζίζ Νεσίν, σε μια συγκλονιστική θεατρική απόδοση ενάντια στην παθητικότητα και τη σιωπή. Η τραγουδίστρια ΒΑΣΩ ερμήνευσε a cappella το τραγούδι «Ανδρονίκη», αφήνοντας έντονες εντυπώσεις, ενώ η καλλιτέχνης Χρυσοφίλη Κωσταδήμα, συνόδευσε μουσικά την τελετή υποδοχής. Τη φωτογραφική κάλυψη της εκδήλωσης ανέλαβε ο Σπύρος Παπαϊωάννου.

Στόχοι και προοπτικές

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Μακεδονία και η Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος επιδιώκουν την ενεργό παρουσία τους στην κοινωνία, συνεργαζόμενοι με αρμόδιους φορείς για την ανταλλαγή απόψεων και την επίτευξη έμπρακτης ενδυνάμωσης γυναικών και κοριτσιών.

Η διοργάνωση χαρακτηρίστηκε από τους συμμετέχοντες ως άψογη και αποτέλεσε σημαντική ευκαιρία ανταλλαγής εμπειριών και ενίσχυσης των δεσμών μεταξύ Σοροπτιμιστριών από ολόκληρη την Ευρώπη.

Με Σοροπτιμιστικούς χαιρετισμούς

Η πρόεδρος του Σ.Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Αλεξάνδρα Βλάσση

Αλυσμόντες

Ακόμη και αν έφυγαν από κοντά μας, ακμαίες παραμένουν
στη μνήμη μας οι αγαπημένες τους υπάρξεις.



Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ιδρυτικός Αθηνών
εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για την απώλεια του αγαπητού μας
Μέλους,

ΚΑΙΤΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ

Η αγαπημένη μας Καίτη υπηρέτησε με αφοσίωση, ήθος και
ανιδιοτέλεια τους σκοπούς και τις αξίες του Ομίλου μας. Υπήρξε
μία γνήσια Σοροπτιμίστρια, που ενσάρκωνε τις αρχές της
προσφοράς, του εθελοντισμού, της συναδέλφωσης και της αγάπης
προς τον συνάνθρωπο.

Ο μεστός και ουσιαστικός λόγος της, η καλοσύνη, η διακριτικότητα
και το γλυκό της χαμόγελο, που πάντοτε στόχευε να ενώνει και να
δημιουργεί, θα παραμείνουν ανεξίτηλα χαραγμένα στη μνήμη μας
γράφοντας ιστορία στον Ομίλό μας.

Παρέμεινε μέχρι το τέλος ενεργή και αφοσιωμένη Σοροπτιμίστρια,
Μέλος του Ιδρυτικού για να στηρίξει την αναβίωση του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου, σε έκτακτη συνεδρίασή του,
εξέφρασε τα ειλικρινή συλλυπητήριά του προς την οικογένεια και
τους οικείους της εκλιπούσης. Αντιπροσωπεία του Ομίλου παρέστη
στην εξόδιο ακολουθία, κατατέθηκε στεφάνι στη μνήμη της και
εκφωνήθηκε επικήδειος λόγος εκ μέρους του Ομίλου. Επίσης, θα
πραγματοποιηθεί δωρεά στη μνήμη της.

Σε ειδική εκδήλωση, στις 9/11/2025, ο Όμιλος της απένειμε
Τιμητική Πλακέτα και Έπαινο.

Η μνήμη της θα παραμείνει ζωντανή σε όλους εμάς που είχαμε την
τιμή να τη γνωρίσουμε, και να συνεργαστούμε μαζί της.

Υποσχόμαστε να συνεχίσουμε με την ίδια πίστη και αφοσίωση το
άξιο έργο της.

Σ.Ο. Ιδρυτικός Αθηνών

Αλυσμόντες

Ακόμη και αν έφυγαν από κοντά μας, ακμαίες παραμένουν
στη μνήμη μας οι αγαπημένες τους υπάρξεις.



37 χρόνια με την Ερατώ

Έχουν περάσει 37 χρόνια από τον Μάιο του 1989 όταν ένα χαριτωμένο κορίτσι μου ζήτησε να ενταχθεί στην ομάδα των νέων μελών του Ομίλου «Λυκαβηττός» του οποίου ήμουν και η ιδρυτική πρόεδρος.

Η πρόταση ήλθε από την καταξιωμένη Σοροπτιμίστρια και πρόεδρο της ΣΕΕ, αείμνηστη Αγγέλα Φρατζεσκάκη - Νταϊφά, το έργο της οποίας ενέπνευσε την νεαρά τότε, αγαπημένη μας Ερατώ η οποία και μόλις είχε

νυμφευτεί με τον καταξιωμένο ιατρό κ. Θεόφραστο Τσακύρη και με τον οποίο απέκτησαν την Μάγδα, μέλος και αυτή του Ομίλου Λυκαβηττός και την Μαρία τελειόφοιτη φοιτήτρια Ιατρικής.

Η Ερατώ Παλαιολόγου απέκτησε το πτυχίο Πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού) ΤΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ, το 1986, ενώ το 1988 από τις σπουδές της στο Northeastern University BOSTON - MASS U.S.A. απέκτησε τον τίτλο Master of Education. Ως εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής υπηρέτησε ως μέλος Ε.Ε.Π. Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Κρήτης (1989 - 1998), στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Α' Αθήνας, στο 12/θέσιο Πειραμ. Δημ. Σχολείο Μαράσλειο, και από το 2023 έως σήμερα Διευθύντρια 3^{ου} Πειραμ. Δημ. Σχολείου Ν. Ιωνίας.

Η Ερατώ Παλαιολόγου με συνέπεια και υπευθυνότητα υπηρέτησε σε όλες τις θέσεις της υπευθυνότητάς της όπως και όλα αυτά τα 37 χρόνια υπηρέτησε τις αξίες και τους στόχους του Σοροπτιμισμού, ως πρόεδρος του Ομίλου Λυκαβηττός, Διευθύντρια Προγράμματος, Μέλος και πρόεδρος της Επιτροπής Υποτροφιών της ΣΕΕ, Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για την διοργάνωση της εκδήλωσης του Leadership Academy στην Καβάλα και την εκτέλεση του Mentoring Program. Συγχρόνως ανέπτυξε ποικίλες δραστηριότητες στο πλαίσιο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ως Αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών (Π.Ε.Ν.Ε.Λ.Φ.Α.), Μέλος της Π.Α.Π.Ε.Δ.Ε, της (Ε.Ε.Π.Ε.Κ), Σχολικής Επιτροπής Δήμου Αθηναίων, Επιμορφωτής σε ΠΕΚ, Συνέδρια, Σεμινάρια, Ημερίδες, δράσεις ενδοσχολικής επιμόρφωσης και ως μέντορας Καθηγήτρια σε προγράμματα πρακτικής άσκησης φοιτητών. Ένα έργο πλούσιο σε προσφορά και αγάπη σε παιδιά, γυναίκες και γενικά στην εκπαίδευση.

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για εμένα να παρουσιάσω με αυτά τα λίγα λόγια την πολύπλευρη και δοτική προσωπικότητα της Ερατώ μας, την αγάπη της για τον Σοροπτιμισμό, την προσφορά της στα παιδιά, τις γυναίκες και όχι μόνο. Η απώλειά της καθιστά φτωχότερο τον Όμιλό μας και τον Σοροπτιμισμό γενικότερα. Να είναι ελαφρύ το χόμα που θα την σκεπάσει και ο Θεός να δίνει υγεία και δύναμη στον σύζυγο και τα παιδιά της που λάτρευε.

Καλό ταξίδι στο Φως Ερατώ μας. Θα σε έχουμε πάντα στην καρδιά μας.

Λένα Κουτσελίνη, MD, PhD, FIAC,
Πρώην πρόεδρος ΣΕΕ (2008 - 2010) και Governor (2011 - 2014)
Ομότιμη Καθηγήτρια Ιατρικής ΕΚΠΑ

ΑΘΗΝΑ 20.6.2026

Με τις παρακάτω λέξεις επιθυμούμε να αποχαιρετήσουμε την αγαπημένη φίλη - αδελφή Ερατώ.

Η Ερατώ ήταν η χαρά της ζωής. Γνωριστήκαμε το έτος 1988, από τους συζύγους μας.

Η Ερατώ ήταν μια δραστήρια γυναίκα, δοτική, χαρούμενη, ζωντανή. Αεικίνητη, εξαιρετική μητέρα για τις κόρες της, άσογη και αγαπημένη σύζυγος, άξια κόρη και αδελφή, καλή φίλη.

Αγαπούσε τα παιδιά, τους νέους και γι αυτό ήταν άριστη εκπαιδευτικός, πολυγραφότατη, συνδύαζε τα χόμπι με την εργασία της και έφθασε στα ανώτερα διευθυντικά αξιώματα της υπηρεσίας της.

Η Ερατώ ήταν εθελόντρια, ήταν σοροπτιμίστρια (άριστη αδελφή), όπως συνήθιζε να λέει, ιδρυτικό μέλος του Σ.Ο. Αθηνών Λυκαβηττός από το 1989, πρώην πρόεδρος του ομίλου

και Πρόεδρος της Επιτροπής Υποτροφιών και Mentoring της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος.

Ήταν εκείνη που με προέτρεψε να ασχοληθώ με τον Σοροπτιμισμό. «Πρέπει να έρθεις στον όμιλο» μου είπε όταν συνταξιοδοτήθηκα, πριν από 11 χρόνια. Ο Σοροπτιμισμός φροντίζει για την ενδυνάμωση της γυναίκας και του κοριτσιού, μέσα από την εκπαίδευση, την υγεία, τη βιώσιμη ανάπτυξη, το περιβάλλον και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Και πήγα.

Σε όλη της τη διαδρομή υπηρέτησε με πάθος και αγάπη τα πιστεύω της. Θα μας λείψεις Ερατώ, σε ευχαριστούμε για όσα μας δίδαξες. Καλό σου Ταξίδι, στο Φως.

Για τη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος

Α' Αντιπρόεδρος ΣΕΕ
Βασιλική Μπαλιττήρα



> Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Ανατολικός Αθηνών» διοργάνωσε εκδήλωση αφιερωμένη στον γυναικείο αθλητισμό, αναγνωρίζοντας την συνδρομή καταξιωμένων αθλητριών, στον Όμιλο Αντισφαίρισης Αθηνών, που προσβέυει τον βασικό πυρήνα για τα γυναικεία δικαιώματα, έχοντας ιδρυθεί το 1895 και αποτελώντας τον πρώτο ελληνικό όμιλο που αγκάλιασε και την ισοτιμία γυναικών και ανδρών. Οι Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο κ. Ελευθέριος Σκιαδάς, δημοσιογράφος, ιστορικός, διευθυντής της εφημερίδας ΕΣΤΙΑ και πρόεδρος του Συλλόγου των Αθηναίων, η κα Ντένις Παναγοπούλου, πρώην πρωταθλήτρια Ελλάδος στην αντισφαίριση και πρόεδρος της Επιτροπής Pierre de Coubertin, για τη συμβολή της στις αξίες του αθλητισμού καθώς και η πρόεδρος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος κα Έλλη Τερζόγλου, και η πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Ελλάδος κα Ειρήνη Πανταζή Μελίστα. Παρουσία των μελών της οργάνωσής μας, εκπροσώπων ανθρωπιστικών οργανώσεων, της καθηγήτριας ογκολογίας ΕΚΠΑ κα Μοσχόβη, του κύριου Γ. Τάσση, συνεργάτη του διευθυντή ψηφιακής επικοινωνίας του Πρωθυπουργού Νίκου Ρωμανού, της Αντιπεριφερειάρχη Πάρκων - Αλσών και Ζώων κα Ελευθερία Μωραϊτάκη - Πικρού και πολλών άλλων δόθηκε έμφαση στην σπουδαιότητα του αθλητισμού για την γυναίκα, τις άνισες ευκαιρίες και τους αγώνες καθώς και στην ανάγκη η μητέρα να ενθαρρύνει το παιδί να αθλείται, όπως και στην έννοια του ευ αγωνίζεσθαι.

> ΙΔΡΥΜΑ ΓΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝΙΣ

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ανατολικός» πραγματοποίησε επίσκεψη στο ιστορικό οπύτι της Πασιθέας Ζουρούδη Σαλίγκαρου, ιδρύτριας του ελληνικού Σοροπτιμισμού, για την ενίσχυση του ιδρύματος «Γη Θεραπειανίς», έναν οργανισμό που στηρίζει με αφοσίωση παιδιά με αυτισμό και τις οικογένειές τους.

> ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΡΟΚΟΥ

Την Πέμπτη 21/05, στις 13:00 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη, παρουσία του Πρέσβη του Μαρόκου, κο Mohammed Sbihi, στο περίπτερο του Μαρόκου στην Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς. Ο Όμιλος δεσμεύτηκε να βοηθήσει στην χορήγηση των αναγκαίων κρεβατιών στους δομές κακοποιημένων γυναικών στο Μαρόκο. Έρευνες δείχνουν ότι ποσοστό μεταξύ 57% και 62% των γυναικών στο Μαρόκο έχουν υποστεί κάποιας μορφής κακοποίηση τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους.

> 16th ANNUAL CAPITAL LINK SUSTAINABILITY FORUM

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ανατολικός» συμμετείχε ως ένας από τους Υποστηρικτές στο 16th Annual Capital Link Sustainability Forum, με τίτλο «Δημόσιος & Ιδιωτικός Τομέας με Όραμα τη Βιωσιμότητα». Το Συνέδριο διεξήχθη στις 26 Μαΐου 2026 στο Divani Caravel Hotel, υπό την Αιγίδα του ΣΕΒ - Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών και του CSR Hellas, με τη συμμετοχή υψηλόβαθμων εκπροσώπων της κυβέρνησης, της επιχειρηματικής κοινότητας, διεθνών





οργανισμών και θεσμικών φορέων. Επίσης με πρωτοβουλία του ομίλου μας συνέπραξε και η Σοροπτιμιστική Ενωση Ελλάδος.

Το Annual Capital Link Sustainability Forum έχει εξελιχθεί σε έναν κεντρικό θεσμό διαλόγου και συνεργασίας και σημείο στρατηγικής σύγκλισης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

Το συνέδριο τίμησαν με την υποστήριξη και τη συμμετοχή τους κυβερνητικοί εκπρόσωποι, όπως ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Νικήτας Μιχαήλ Κακλαμάνης, ο κ. Χρίστος Δήμας, Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, η κα Δόμνα - Μαρία Μιχαηλίδου, Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, ο κ. Νικόλαος Παπαθανάσης, Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Το «2026 Capital Link Sustainability Leadership Award» απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Βουλής, κ. Νικήτα Κακλαμάνη, στην κα Αλεξάνδρα Πάλλη - Γιαννακοπούλου, Αντιπεριφερειάρχη Επιχειρηματικότητας & Ευρωπαϊκού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής και Πρόεδρο του CSR Hellas, σε αναγνώριση της μακροχρόνιας και ουσιαστικής συμβολής της στην προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης, της υπεύθυνης επιχειρηματικότητας και της διάδοσης των αρχών ESG στην Ελλάδα και διεθνώς.

> ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΑΥΡΟΥΛΙΔΟΥ

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Αθηνών «Ανατολικός», στις 4 Ιουνίου 2026 στο ξενοδοχείο Αθηνάϊς, πραγματοποίησε για 20^η χρονιά την απονομή του Βραβείου Μαυρουλίδου σε μαθήτριά του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Πειραιά, τιμώντας την προσπάθεια, την πρόοδο και την επιμονή στη γνώση. Το βραβείο απονεμήθηκε στην εκπαιδευόμενη του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Πειραιά, ΣΔΕ, κα Ζώγια Κοσμίδου παρουσία του Διευθυντή του ΣΔΕ, κο Γιάννη Παπαγιάννη.

Ο κ. Νίκος Ρωμανός, Διευθυντής Ψηφιακής Επικοινωνίας του Πρωθυπουργού, ανέπτυξε με σαφήνεια και έμπνευση το θέμα «Η εκπαίδευση στην ψηφιακή εποχή».

Ανέδειξε τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της νέας ψηφιακής πραγματικότητας, τονίζοντας τη σημασία της πρόσβασης όλων στη γνώση και την τεχνολογία, καθώς και τον ρόλο της ψηφιακής εκπαίδευσης στη διαμόρφωση μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς.

Ο κ. Νίκος Κούκης, φιλόλογος - ιστορικός, προσέφερε μια καθηλωτική ομιλία που συνδέσε την ιστορική πορεία των γυναικών με τη σύγχρονη πραγματικότητα, αναδεικνύοντας τη δύναμη της εκπαίδευσης ως θεμέλιο προσωπικής και κοινωνικής προόδου.

Με τη δεξιοτεχνία, την ευαισθησία και την καλλιτεχνική τους ποιότητα, η εξαιρετική σολίστ πιάνου και μέλος του Ομίλου μας κα Μιμή Ρουφογάλλη Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Δημοτικής Πινακοθήκης Παπάγου - Χολαργού και η υπέροχη μεσόφωνος κα Ντέπυ Μανέα χάρισαν στο κοινό μια μοναδική εμπειρία που άγγιξε βαθιά όλους τους παρευρισκόμενους και ολοκλήρωσε τη βραδιά με τον πιο λαμπρό τρόπο.

Η απονομή του βραβείου, που πλέον αποτελεί θεσμό 20 ετών, συνεχίζει να φωτίζει τις προσπάθειες αυτών των γυναικών και να αναδεικνύει τη σημασία της εκπαίδευσης ως δύναμη αλλαγής.





> Η πρότασή του ομίλου μας για συμμετοχή της Αρχιτεκτόνισσας Ελεάννας Κασιώτη στην Βαλκανική Ακαδημία Ηγεσίας (SBLA), που φέτος θα γίνει στην Ρουμανία, έγινε δεκτή από την ΣΕΕ και την SBLA.

> Στις 24/4/2026, η Α' Αντιπρόεδρος ΣΕΕ, Βασιλική Μπαλτήρα και η πρόεδρος του ομίλου μας Άννα - Μαρία Χατζηαφράτη, παρέδωσαν είδη ιματισμού και υπόδησης για τους τροφίμους του Γηροκομείου Αθήνας.

> Στις 31/5/2026 η πρόεδρος Άννα - Μαρία Χατζηαφράτη και η Δ/ντρια Προγράμματος Βαΐα Καραλή, παρέδωσαν στο Ιωσηφόγλειο Ίδρυμα στη Νέα Σμύρνη πέντε οπωροφόρα δένδρα, τα οποία με την βοήθεια κηπουρού και των κοριτσιών του ιδρύματος, φυτεύτηκαν στον κήπο. Τα κορίτσια ενθουσιάστηκαν και υποσχέθηκαν να τα ποτίζουν και να τα περιποιούνται οι ίδιες. Η υπεύθυνη κα Λίτσα Γερονικολού μας ευχαρίστησε θερμά.

> Στο Ιωσηφόγλειο Ίδρυμα ο όμιλός μας «Λυκαβηττός», προσέφερε οθόνη προβολών για τις διδακτικές ανάγκες και τις ανάγκες της αίθουσας εκδηλώσεων του ιδρύματος, αξίας 120 ευρώ.

> Ο όμιλός μας διέθεσε 300 ευρώ για να πληρωθούν τα δίδακτρα της Γερασιμίας Μαρίας Πετροπούλου, στο φροντιστήριο αγγλικών της Μαργαρίτας Αθανασίου, στην περιοχή Ακαδημίας Πλάτωνος. Το κορίτσι αυτό, είναι παιδί μονογονεϊκής οικογένειας που αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

> Στις 10 Ιουνίου 2026, ο όμιλός μας, διοργάνωσε επίσκεψη με ξενάγηση στις κατακόμβες της Αθήνας, η είσοδος των οποίων βρίσκεται μέσα στη Ρωσική Εκκλησία της οδού Φιλελλήνων. Ήταν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση που μας αποκάλυψε ένα εντυπωσιακό κομμάτι της ιστορίας της πόλεως των Αθηνών, άγνωστο στο ευρύ κοινό. Η θαυμάσια ξενάγηση οφείλεται στον ξεναγό, Δ/ντή του Συλλόγου Φίλων Βυζαντινών Μνημείων κ. Παναγιώτη Ανυφαντή και την αρχαιολόγο κα Κατερίνα Αβραμίδου, που ενθουσίασε όλους τους επισκέπτες. Μαζί μας ήταν και η Πρόεδρος ΣΕΕ, Έλλη Τερζόγλου και η Α' Αντιπρόεδρος Βασιλική Μπαλτήρα. Ο πάτερ Σινέσιος Βικτωράτος δώρισε στον όμιλό μας μια υπέροχη μακέτα της Ρωσικής Εκκλησίας. Τους ευχαριστούμε όλους!

Ο όμιλός μας βρίσκεται σε βαρύ πένθος μετά την απώλεια της αγαπημένης μας κι αξέχαστης φίλης Ερατούς Παλαιολόγου στις 17 Ιουνίου 2026.



> Μάιος

Για μια ακόμη φορά βρεθήκαμε στο Χατζηπατέρειο Κέντρο Αποκατάστασης Παιδιού. Μαζί με τα παιδιά στολίσαμε ένα χάρτινο δέντρο με τα χειροποίητα λουλούδια που είχαν κατασκευάσει. Επίσης, φυτέψαμε μαζί τους διάφορα φυτά και λουλούδια, μια πράξη αγάπης που την περιμένουν με μεγάλη χαρά. Συγχαρητήρια στην διευθύντρια και σε όλο το προσωπικό για το θεάρεστο έργο τους και καλή δύναμη στους γονείς και στα παιδιά. Η ανταμοιβή μας ήταν τα χαμόγελα και οι αγκαλιές τους, αλλά και το ξεχωριστό αναμνηστικό τους δώρο, με το αποτύπωμα από τις μικρές τους παλάμες.

> Ιούνιος

Δώσαμε δυναμικό παρών στην πλατεία Συντάγματος, μπροστά στη Βουλή των Ελλήνων, στο φεμινιστικό κάλεσμα «Ζωή και Αντίσταση» ενώνοντας τις φωνές μας με άλλες γυναικείες οργανώσεις στον αγώνα για να αφυπνίσουμε την κοινωνία και να σταματήσουν οι γυναικοκτονίες.

> Ιούνιος

Η καλοκαιρινή μας εκδήλωση είχε ενημέρωση, καλωσόρισμα νέων μελών και κοινωνική προσφορά. Η Λίνα Βόγκα, Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος και μέλος του Ομίλου μας, μας έδωσε γνώσεις και συμβουλές για το επίκαιρο θέμα: «Ηλιος: Φίλος ή Εχθρός;» Καλωσορίσαμε 2 νέα μέλη στην οικογένεια μας κάνοντας πράξη την ανάπτυξη και ανανέωση του ομίλου μας. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν θα διατεθούν για ενίσχυση στο Χατζηπατέρειο Κέντρο Αποκατάστασης Παιδιού ως μικρή συμβολή στο έργο που επιτελεί.

> Ιούνιος

Παρακολούθησαμε την Θεατρική Παράσταση «Οδύσσεια» στο Χατζηπατέρειο Κέντρο Αποκατάστασης Παιδιού. Μέσα από αυτό το συμβολικό ταξίδι αναδείχτηκαν αξίες, όπως η δύναμη της θέλησης, η επιμονή, η ελπίδα και η υπέρβαση των δυσκολιών, αξίες που εκφράζουν καθημερινά αυτά τα οι, οι οικογένειες τους και ο το προσωπικό του Ιδρύματος. Θα είμαστε πάντα δίπλα τους αρωγοί σε αυτό το ταξίδι της ζωής.





Σ. Ο. Κηφισιά - Εκάλη



Ο Όμιλος «Κηφισιά - Εκάλη» στο πλαίσιο των δράσεων πρόληψης και αντιμετώπισης της έμφυλης βίας κατέθεσε υπόμνημα προς τους Δημάρχους και τα Δημοτικά Συμβούλια Κηφισιάς και Διονύσου, με κοινοποίηση στη Γενική Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Ισότητας, Νεολαίας και Δικαιωμάτων του Ανθρώπου της Βουλής των Ελλήνων, με θέμα: «Από τη θλίψη στη δράση - Προτάσεις για την πρόληψη και αντιμετώπιση της έμφυλης βίας σε τοπικό επίπεδο»:

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος «Κηφισιά - Εκάλη», με αφορμή το πρόσφατο περιστατικό γυναικοκτονίας που συγκλόνισε τη χώρα, θεωρεί ότι η κοινωνία δεν μπορεί να περιορίζεται στην έκφραση θλίψης μετά από κάθε νέα απώλεια ζωής. Η πρόληψη της έμφυλης βίας απαιτεί σταθερές πολιτικές, θεσμική δέσμευση και ενεργό συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών.

Οι γυναικοκτονίες δεν αποτελούν μεμονωμένα περιστατικά. Είναι η ακραία έκφραση ενός συνεχούς φάσματος έμφυλης βίας, διακρίσεων, ελέγχου και κακοποίησης που πολλές γυναίκες βιώνουν καθημερινά.

Υπό το πρίσμα των αρχών της Ευρωπαϊκής Χάρτας για την Ισότητα των Φύλων στις Τοπικές Κοινωνίες, καλούμε τους Δήμους να αναλάβουν συγκεκριμένες πρωτοβουλίες:

Ενεργοποίηση ή ενίσχυση των Δημοτικών Επιτροπών Ισότητας με τακτικές συνεδριάσεις και δημόσιο πρόγραμμα δράσης.
Δημιουργία επίσιου σχεδίου δράσης για την πρόληψη της έμφυλης βίας με μετρήσιμους στόχους και δημόσια λογοδοσία.
Διοργάνωση ενημερωτικών εκδηλώσεων σε σχολεία, πολιτιστικά

κέντρα και τοπικούς φορείς για θέματα ισότητας, υγιών σχέσεων και πρόληψης της βίας.

Συνεργασία με εξειδικευμένες οργανώσεις και επιστημονικούς φορείς για την παροχή ενημέρωσης και υποστήριξης προς γυναίκες που βρίσκονται σε κίνδυνο.

Καθιέρωση ετήσιας δημοτικής εκστρατείας ευαισθητοποίησης με αφορμή την 25^η Νοεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών.

Εκπαίδευση του προσωπικού των κοινωνικών υπηρεσιών και των δημοτικών δομών στην αναγνώριση και παραπομπή περιστατικών έμφυλης βίας.

Συστηματική ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου στον σχεδιασμό των δημοτικών πολιτικών, σύμφωνα με τις ευρωπαϊκές δεσμεύσεις για την ισότητα.

Ως Σοροπτιμιστικός Όμιλος, πιστεύουμε ότι η προστασία των γυναικών δεν είναι αποκλειστικά ευθύνη της Πολιτείας. Είναι ευθύνη κάθε θεσμού, κάθε τοπικής αρχής και κάθε πολίτη.

Δηλώνουμε την πρόθεσή μας να συνεργαστούμε με τους Δήμους, τις κοινωνικές υπηρεσίες και τους τοπικούς φορείς για την ανάπτυξη δράσεων ενημέρωσης, πρόληψης και ενδυνάμωσης των γυναικών.

Κάθε γυναικοκτονία μάς υπενθυμίζει ότι η ισότητα δεν είναι δεδομένη. Είναι ένας στόχος που απαιτεί συνεχή προσπάθεια, συνεργασία και πολιτική βούληση.

Το υπόμνημα υπέγραψε, εκ μέρους του Ομίλου, η Πρόεδρος Αναστασία Σούλτου



> Σε μια πολύ όμορφη βραδιά, γιορτάσαμε τα 44 χρόνια προσφοράς και δράσης του ομίλου μας με αγαπημένες φίλες και ευχηθήκαμε καλό καλοκαίρι.

> Στην Σικελία, μετά από πρόσκληση της Ιταλικής Ένωσης, την ΣΕΕ εκπροσώπησε, η Β' Αντιπρόεδρος Ευαγγελία Ανδρουλή και το μέλος του Ομίλου μας Χάρης Ρουγγέρη. Υποδειγματική φιλοξενία και διοργάνωση καθώς και τελετή αδελφοποίησης του ομίλου Μακεδονία με τον όμιλο infiorata di noto. Η ενίσχυση των δεσμών φιλίας και η συνεργασία για την βελτίωση της θέσης των γυναικών και των κοριτσιών.

> Η διευθύντρια προγράμματος του ομίλου μας, Μυρτώ Αλτάνη, συμμετείχε σε έκθεση εικαστικών της gallery art number 23, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Την επισκεφτήκαμε με την πρόεδρο της ΣΕΕ, Έλλη Τερζόγλου.



> ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Όπως κάθε χρόνο πριν το Πάσχα, ο Σ.Ο.Ψ. στήριξε την Δομή Κακοποιημένων Γυναικών του ΕΚΚΑ και αγοράσθηκαν είδη που έχουν ανάγκη οι γυναίκες και τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί. Η στήριξη του Ομίλου μας και η συνεργασία με τις υπεύθυνες της Δομής για οτιδήποτε χρειάζονται, είναι συνεχής και έμπρακτη.

> ΜΑΪΟΣ

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ψυχικού διοργάνωσε από κοινού με τον Σ.Ο. «Ολυμπιάς» Αττικής την ετήσια Συνάντηση των Προέδρων, των Διευθυντριών Προγράμματος και των Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος για το έτος 2026, με τη συμμετοχή των αδερφών Σοροπτιμιστριών από όλη την Ελλάδα. Το τριήμερο ξεκίνησε με επίσκεψη στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, όπου είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ξενάγηση και

να αναδείξουμε τη σημασία του πολιτισμού και της γνώσης ως εργαλείων ενδυνάμωσης των γυναικών. Το Σάββατο η συνάντηση φιλοξενήθηκε στο Ιωνικό Κέντρο, σε ένα κλίμα δημιουργικού διαλόγου και συνεργασίας. Η ημέρα μας ξεκίνησε με την εξαιρετική ομιλία της ιστορικού - συγγραφέας κας Φιλομήλας Λαπατά με θέμα: «Ένας φωτογραφικός περίπατος στην Αθήνα από το 1800 - 1920». Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων που ακολούθησαν, συζητήθηκαν οι επόμενες δράσεις των Ομίλων μας με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων των γυναικών, την ενδυνάμωσή τους σε κάθε επίπεδο, την προαγωγή της υγείας, την εκπαίδευση, την πολιτιστική ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον. Δεν έλειψε, φυσικά, και η διασκέδαση από αυτό το όμορφο τριήμερο συνάντησης και συνεργασίας. Η αρχή έγινε με ένα ζεστό καλωσόρισμα στο By the Glass, με τις εξαιρετικές ετικέτες κρασιών του, όπου είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε το υπέροχο κρασί Κτήμα Άλφα, σε μια ατμόσφαιρα φιλίας και

συναδελφικότητας.

Η βραδιά μας έξοδος στο Daphne's Restaurant στην ιστορική Πλάκα, μας έφερε ακόμη πιο κοντά, με αυθεντικές γεύσεις παραδοσιακής πλακιώτικης κουζίνας, μουσικές από λατέρνα, όμορφα τραγούδια από δύο εξαιρετικούς ερμηνευτές, πολύ χορό και κέφι. Το τριήμερο έκλεισε με μια όμορφη βόλτα με τα κόκκινα λεωφορεία στην κυριακάτικη Αθήνα και καφέ στο μοναδικό μπαλκόνι του Acropolis Museum, με θέα την Ακρόπολη και τις πιο όμορφες αναμνήσεις να μας συνοδεύουν.

Η ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και καλών πρακτικών ανέδειξε για ακόμη μία φορά τη δύναμη της συνεργασίας και της αλληλεγγύης μεταξύ των Σοροπτιμιστριών, με κοινό όραμα μια κοινωνία

ισότητας, προσφοράς και ουσιαστικής στήριξης των γυναικών.

> ΙΟΥΝΙΟΣ

Την Πέμπτη 11/06/2026 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπενετάτου, τα μέλη του Σ.Ο.Ψ. συναντήθηκαν για την τελευταία Ολομέλεια πριν τις καλοκαιρινές διακοπές. Συζήτησαν για όλες τις εκδηλώσεις που οργάνωσε ή συμμετείχε ο Όμιλος με επίκεντρο την επιτυχημένη διοργάνωση της Συνάντησης των Προέδρων, των Διευθυντριών Προγράμματος και των Αναπληρωτριών Διευθυντριών Προγράμματος της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος καθώς και για τις επόμενες δράσεις του Ομίλου και έδωσαν ραντεβού για τον Σεπτέμβριο.



> 3 Απριλίου

Σοροπτιμιστική φιλία πέρα από σύνορα! Με χαρά καλωσορίσαμε στο Βόλο την Πρόεδρο της Γερμανικής Σοροπτιμιστικής Ένωσης Susanne Boduan, την Γραμματέα Barbara Peter's με τους συζύγους τους και την φίλη μέλος του ομίλου Lauterbach - Vogelsberg Susanne Moller. Απολαύσαμε παρέα γεύμα σε χαλαρή, φιλική διάθεση. Ευχαριστούμε πολύ για την επίσκεψή σας και τα δώρα σας! Με το καλό να ξαναβρεθούμε!

> 22 Απριλίου

Σε συνεργασία με τον αδελφό Σοροπτιμιστικό Όμιλο Βόλου «Θέτις» παρουσιάσαμε το νέο βιβλίο της Σοροπτιμίστριας Αργυρώς Μαργαρίτη «Μαστοιχειώ».

> 21-22 Απριλίου

Συνεχίζοντας το κύκλο επισκέψεων σε σχολεία του Βόλου, καλωσορίσαμε την Εμμανουέλα Μουσαμά του Dyname Aspis Against Violence που για δεύτερη φορά παρουσίασε το πρόγραμμα με τα βιωματικά εργαστήρια για τις υγιείς σχέσεις. Η διάδραση και η συζήτηση με τους μαθητές αποδεικνύει την επιτυχία των παρουσιάσεων αυτών και το ουσιαστικό αποτύπωμά τους. Η συνεργασία μας θα συνεχιστεί και στο μέλλον. Για τις Σοροπτιμίστριες η ενδυνάμωση των γυναικών μπορεί να επιτευχθεί μέσα σε ένα υγιές περιβάλλον αλληλοσεβασμού και εκτίμησης σε

όλα τα επίπεδα σχέσεων.

> 10 Μαΐου

Όπως κάθε χρόνο τιμήσαμε και φέτος την Γιορτή της Μητέρας με αρτοκλασσία και προσφορά λουλουδιών στο άγαλμα «ΣΤΗ ΜΑΝΑ» προσφορά του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου στην πόλη του Βόλου.

> 15 Ιουνίου

Παρέα με καλές φίλες και φίλους, τα μέλη του Πρώτου Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου γιορτάσαμε το κλείσιμο μιας δημιουργικής χρονιάς, αναδεικνύοντας τον όμιλο μας, την οργάνωσή μας και παρουσιάζοντας το έργο μας. Ευχαριστούμε όλες και όλους όσους μας τιμήσατε με την παρουσία σας, συνεργάζεστε και μας στηρίζετε στις δράσεις μας.

> 30 Ιουνίου

Μέλη του ομίλου μας παρευρεθήκαμε στην εκδήλωση του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Βόλου με το οποίο συνεργαζόμαστε σταθερά και δώσαμε χρηματικά βραβεία σε δύο μαθήτριά του, την Δήμητρα Αποστολάκη και την Αγγελική Στόικου, επιβραβεύοντάς τις για την προσπάθειά τους. Η ενδυνάμωση των γυναικών και η εκπαίδευση σε κάθε ηλικία είναι πρωταρχικός σκοπός του Σοροπτιμισμού.





> Τον Απρίλιο στηρίξαμε με οικονομική εισφορά το Γηροκομείο Βόλου.

> Τον Μάιο τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου οι δύο Σοροπτιμιστικοί Όμιλοι Βόλου διοργάνωσαν την παρουσίαση του ιστορικού μυθιστορήματος της Αργυρώς Μαργαρίτη «Μαστοικειώ». Η συγγραφέας ανέσυρε εικόνες από την Χίο του 17^{ου} αιώνα ζωντανεύοντας τα καμπούσικα αρχοντικά, τους ευωδιαστούς κήπους, τους ταρσανάδες, τα πάθη και τις ζωές των ηρώων της - αφήνοντας έντονο αποτύπωμα στους παρευρισκόμενους. Την εκδήλωση συντόνισε η Ρωσσάνα Πώποτα και προλόγισαν η Πρόεδρος του Πρώτου Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου, κα Λώρα Νασίκα και η Πρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Βόλου «Θέτις», Καίτη Χούστη.

> Τα μέλη του ομίλου μας Καίτη Χούστη, Μίτση Πασιά, Μαρία Παντή και Φούλη Τσαρμποπούλου συμμετέχουν ως μέντορες στο πρόγραμμα του ομίλου Κρήτης «Αρετούσα Mentoring».

> Στις αρχές Ιουνίου παρουσιάσαμε το βιβλίο «Γυναικοκτονίες που συγκλόνισαν το πανελλήνιο» του δημοσιογράφου και συγγραφέα Πάνου Σόμπολου. Το βιβλίο φωτίζει υποθέσεις γυναικοκτονιών που συγκλόνισαν την ελληνική κοινωνία και απασχόλησαν επί μακρόν την κοινή γνώμη και τα μέσα ενημέρωσης, συμβάλλοντας στον δημόσιο διάλογο για την έμφυλη βία και την προστασία της ανθρώπινης ζωής.

> Επίσης μέλη του ομίλου μας καλωσορίσαμε το καλοκαίρι σε δύο συναντήσεις μας στο φιλόξενο ανθισμένο χώρο της προέδρου Καίτης Χούστη στην Πορταριά και σε γνωστό εστιατόριο της πόλης μας.





> Συνάντηση IU Governors στη Θεσσαλονίκη

Από τις 12 έως τις 14 Ιουνίου 2026, η Θεσσαλονίκη βρέθηκε στο επίκεντρο του ευρωπαϊκού Σοροπτιμισμού, καθώς ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Μακεδονία, εκ μέρους της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος, ανέλαβε με ιδιαίτερη επιτυχία τη διοργάνωση της Συνάντησης Εργασιών των IU Governors.

Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι του Soroptimist International από πολλές ευρωπαϊκές χώρες, σε ένα ιδιαίτερα δημιουργικό τριήμερο αφιερωμένο στον διάλογο, την ανταλλαγή εμπειριών, την ανάπτυξη συνεργασιών και την ενίσχυση των κοινών μας στόχων. Η φιλοξενία της διοργάνωσης στη Θεσσαλονίκη αποτέλεσε μια εξαιρετική ευκαιρία για την προβολή της πόλης μας, αλλά και για την ανάδειξη της δυναμικής παρουσίας της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος στη διεθνή Σοροπτιμιστική κοινότητα.

Στο πλαίσιο των εργασιών είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε σημαντικές προσωπικότητες, οι οποίες με την παρουσία και τις παρεμβάσεις τους συνέβαλαν ουσιαστικά στην επιτυχία της συνάντησης.

Ξεχωριστή θέση στη διοργάνωση κατείχε το πολιτιστικό πρόγραμμα. Το θεατρικό εργαστήρι «Θρυαλλίδες» συγκίνησε το κοινό με την παρουσίαση του ποιήματος «Σώπα, μη μιλάς» του Αζίζ Νεσίν, η τραγουδίστρια ΒΑΣΩ μάγεψε τους παρευρισκόμενους με την a cappella ερμηνεία της στο τραγούδι «Ανδρονίκη», ενώ η καλλιτέχνιδα Χρυσοφίλη ηλαιοφόρε μουσικά την τελετή υποδοχής, δημιουργώντας μια ιδιαίτερα ζεστή και συγκινητική ατμόσφαιρα. Η επιτυχία της διοργάνωσης ήταν αποτέλεσμα της άριστης

συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας. Ευχαριστούμε θερμά την Πρόεδρο της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος Έλλη Τερζόγλου, όλες τις συμμετέχουσες από τις ευρωπαϊκές χώρες, τα μέλη των Σοροπτιμιστικών Ομίλων της Θεσσαλονίκης, καθώς και όλες τις Σοροπτιμίστριες του Ομίλου Μακεδονία, που εργάστηκαν με αφοσίωση, επαγγελματισμό και ομαδικό πνεύμα, συμβάλλοντας καθοριστικά στην άψογη υλοποίηση της συνάντησης.

Η φιλοξενία των IU Governors στη Θεσσαλονίκη αποτέλεσε μια ιδιαίτερα σημαντική στιγμή για τον Όμιλό μας και για τη Σοροπτιμιστική Ένωση Ελλάδος. Ενίσχυσε τους δεσμούς συνεργασίας μεταξύ των ευρωπαϊκών Ομοσπονδιών, ανέδειξε τη δυναμική παρουσία των Ελληνίδων Σοροπτιμιστριών στη διεθνή σκηνή και άφησε σε όλες μας πολύτιμες εμπειρίες, νέες συνεργασίες και έμπνευση για το μέλλον. Με το βλέμμα στραμμένο στις αρχές της φιλίας, της προσφοράς και της ενδυνάμωσης των γυναικών, συνεχίζουμε με την ίδια αισιοδοξία και δέσμευση το έργο μας.

> Αδελφοποίηση με τον Όμιλο Val di Noto

Ο Όμιλος Μακεδονία προχώρησε στην αδελφοποίησή του με τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Val di Noto της Σικελίας, επισφραγίζοντας μια συνεργασία που οικοδομήθηκε μέσα από κοινές αξίες και αμοιβαία εκτίμηση. Η νέα αυτή σχέση θέτει τις βάσεις για την ανάπτυξη κοινών δράσεων, την ανταλλαγή εμπειριών και την ενίσχυση των δεσμών φιλίας μεταξύ των δύο Ομίλων, με στόχο την προώθηση των σκοπών και των ιδανικών του Σοροπτιμισμού σε διεθνές επίπεδο.



> ΑΠΡΙΛΙΟΣ

29/4. Ημερίδα με θέμα «Χαρτογράφηση της Βίας στην Κοινότητα» με ομιλητές α) Αγγελική Ρωμαίου, Κοιν. Λειτουργός, Αντιπρόεδρος του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Κέρκυρας και Πρόεδρος του Περιφερειακού τμήματος Ιονίων Νήσων του Συνδέσμου Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδας (ΣΚΛΕ) β) Βασιλική Κατωπόδη, Ψυχολόγος και γ) Μάριος Μαγιολαδής, Εκπαιδευτικός Μέσης Εκπαίδευσης και Οργανωτικός Υπεύθυνος του STEM EDUCATION Ιονίων Νήσων. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Καθολικής Αρχιεπισκοπής. Ενδιαφέρουσες και εμπειριστατωμένες και οι 3 παρουσιάσεις που άφησαν θετικές εντυπώσεις στους παρευρισκόμενους.



> ΜΑΪΟΣ

Μήνας αφιερωμένος στον καθαρισμό και το κλάδεμα δέντρων στον κήπο του 12^{ου} Δημοτικού Σχολείου που από την περασμένη χρονιά υιοθετήσαμε σε συνεργασία με το σχολείο. Μέλη μας, μαθητές και ο Δ/ντής του σχολείου φύτεψαν νέα λουλούδια και βότانا, προσφορά της υπηρεσίας προστασίας του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας αλλά και των μελών του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Κέρκυρας. Τους καλοκαιρινούς μήνες το πότισμα του κήπου έχει αναλάβει ο Όμιλός μας.



27/5. Παρουσίαση του βιβλίου «Μπελαντόνες στο Λιθάρι» της Κερκυραίας συγγραφέα Βούλας Τζιλιάνου. (εκδήλωση αφιερωμένη στην παγκόσμια ημέρα βιβλίου - 23 Απριλίου). Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασε η ηθοποιός Ναταλία Καποδίστρια, ενώ η συγγραφέας μίλησε για τα βιώματά της που την οδήγησαν στη συγγραφή του βιβλίου, με γλαφυρό και απολαυστικό τρόπο.

19/6. Συνάντηση - δείπνο με την Πρόεδρο της Σ.Ε.Ε. Έλλη Τερζόγλου, που βρισκόταν στην πόλη μας.





ΔΡΑΣΕΙΣ
ΟΜΙΛΩΝ

Σ. Ο. Ηρακλείου “Αρετούσα”

> 21 Απριλίου. Υλοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Kick-Off Workshop του Προγράμματος «Αρετούσα Mentoring» του Ομίλου μας, ως επίσημη έναρξη του Προγράμματος, σύμφωνα με τους κανόνες της SIE. Σε αυτό το Workshop μετείχαν διαδικτυακά οι 30 Μέντορες και οι 30 Mentees του Προγράμματος από 20 πόλεις της χώρας μας και της Ευρώπης, ενώ το παρακολούθησαν σοροπτιμίστριες από την Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και η Συντονίστρια Mentoring ΣΕΕ. Χαιρετισμό απηύθυναν η Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Υπουργείου Συνοχής και Οικογένειας κα Κατερίνα Πατσογιάννη, η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Περιφέρειας Κρήτης κα Γωγή Μηλάκη, η προηγούμενη Πρόεδρος SIE Hafdis Karlsdottir, η υπεύθυνη των Προγραμμάτων Mentoring της SIE Elena Savu, ενώ έστειλαν γραπτά μηνύματα η Πρόεδρος Sabine Reiman, η Melek

Berkem και πολλές αξιωματούχοι της SIE.

> 10 Μαΐου. Ο Όμιλός μας συμμετείχε με σοροπτιμίστριες - εθελόντριες στην υποστήριξη της διοργάνωσης των 51ων Αγώνων UN-Inter Agency Games του ΟΗΕ, μιας αθλητικής διοργάνωσης παγκόσμιοι βεληνεκοί, με περίπου 1500 συμμετέχοντες από 120 χώρες. Ειδικότερα, εθελόντριάς μας συμμετείχαν στην υποδοχή και καθοδήγηση των αθλητών κατά την άφιξή τους στο αεροδρόμιο Ηρακλείου καθώς και, τις επόμενες ημέρες, με υποστηρικτική παρουσία τους στους αθλητικούς χώρους των Αγώνων.

> 21 Μαΐου. Παρακολουθήσαμε στα Χανιά, κατόπιν πρόσκλησης από την Αντιπεριφέρεια Χανίων, τον εορτασμό της Μάχης της Κρήτης με την προβολή ντοκυμαντέρ του νεοζηλανδού κινηματογραφιστή John Irwin, που αφορούσε συγκλονιστικές





μαρτυρίες γυναικών από την εποχή εκείνη. Από τις μαρτυρίες αυτές αλλά και από ζωντανές αφηγήσεις κατά την εκδήλωση, υπέργηρων σήμερα, νεαρών τότε γυναικών, αναδείχθηκε η προσωπικότητα και ο σημαντικός ρόλος των γυναικών στην έκβαση της Μάχης της Κρήτης! Με μεγάλη χαρά συναντήσαμε και φιλοξενήσαμε στα Χανιά, την Πρόεδρο κ Dagmar Lercher και φίλες σοροπτιμίστριες του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Murau Αυστρίας, που είχαν υποστηρίξει οικονομικά το γύρισμα του ντοκυμαντέρ αυτού, σε συνεργασία μαζί μας, στο πλαίσιο αλληλεγγύης και φιλίας μεταξύ γυναικών και λαών.

> 27 Μαΐου. Ο Όμιλός μας, μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, οργάνωσε μια πολύ όμορφη βραδιά αναβίωσης του μυθιστορήματος «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» του Ν. Καζαντζάκη, τιμώντας την 80^η επέτειο από την 1^η έκδοση του βιβλίου, το 1946. Παρουσία πολλών φίλων μας και με τον συντονισμό της Προέδρου του Ομίλου Ελένης Μπρεδάκη - Μαρινέλλη, αφού παρακολουθήσαμε αναφορά σε ιστορικά στοιχεία του μυθιστορήματος, αναγνώστηκαν από μέλη μας χαρακτηριστικά αποσπάσματα για τον μυθικό Αλέξη Ζορμπά και την θρυλική Μαντάμ Ορτάνς. Η όμορφη βραδιά ολοκληρώθηκε με γυναικείο χορευτικό συγκρότημα που ζωντάνεψε με το πασίγνωστο Συρτάκι του Μ. Θεοδωράκη τον εμβληματικό χορό του Αλέξη Ζορμπά.

> 16 Ιουνίου. Διεξαγωγή της 2^{ης} υποστηρικτικής Συνεδρίας του Προγράμματός μας «Αρετούσα Mentoring» για τις Μέντορες του Προγράμματος, από την Σύμβουλο Mentoring κα Μαρία Μηλιτσοπούλου, με διαπίστωση της επιτυχημένης πορείας του Προγράμματος, διάρκειας υλοποίησης από τον Μάιο μέχρι τον Οκτώβριο 2026.





> 22 - 23 - 24 Μαΐου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΩΝ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΕΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΜΑΪΟ 2026.

Η συμμετοχή μας υπήρξε εξαιρετική εμπειρία, αντάξια των αξιών και του έργου του Σοροπτιμισμού.

Στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη ταξιδέψαμε στον ελληνικό πολιτισμό, στο Ιωνικό Κέντρο Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών περπατήσαμε στην Αθήνα από το 1800 - 1920 φωτογραφικά με την ιστορικό - συγγραφέα κα Φιλομήλα Λαπατά, ενώ οι εισηγήσεις σε προγραμματισμένες δράσεις της ΣΕΕ και των Ομίλων, μας έκαναν σοφότερες με «παρηγορία» στα θέματα της γυναίκας στην εργασία, στην κοινωνία, με πρωτοβουλίες σε νομοθετικές παρεμβάσεις αλλά και πνεύμα συνεργασίας μεταξύ μας.

> 5 Ιουνίου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Αναφορά από την Πρόεδρο του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ρεθύμνου «Ερωφίλη» για την ημέρα. Τονίστηκε η φροντίδα του περιβάλλοντος που αποτελεί μορφή αγάπης και σεβασμού προς τους συνανθρώπους μας και τις επόμενες γενιές. Η γυναίκα, ως διαχειρίστρια του σπιτιού αλλά και ως πρότυπο συμπεριφοράς, μπορεί να συμβάλει σημαντικά μέσα από απλές καθημερινές συνήθειες.. Η γυναίκα που φροντίζει το σπίτι της μπορεί ταυτόχρονα να φροντίζει και τον πλανήτη. Με συνείδηση, ενσυναίσθηση και μικρές καθημερινές πράξεις,





γινόμαστε μέρος της λύσης και αφήνουμε έναν καλύτερο κόσμο στα παιδιά μας.

Δόθηκαν χρήσιμες συμβουλές για την καθημερινότητα, την ανακύκλωση, την επανάχρηση. Παράλληλα η Πρόεδρος μοίρασε στα μέλη του ομίλου μικρά φυτώρια ντοματινιών για φύτευση και περιποίηση οικολογικά και μακριά από φυτοφάρμακα, με την ελπίδα στο μέλλον να ετοιμαστεί, με τη συγκομιδή τους, γλυκό του κουταλιού με παλιά συνταγή της γιαγιάς.

Και εις άλλα με το καλό!

> 10 Ιουνίου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ... ΠΟΥ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΑΝ» (ΘΑ ΤΟΝ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΡΙΑ) ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑ

Ζωγράφος των έργων, μέλος μας, η κα Μαίρη Παπαδοπούλου, συνταξιούχος εκπαιδευτικός και ενεργό μέλος του Συλλόγου Οικογενειών και Φίλων για την Ψυχική Υγεία Ρεθύμνου.

Η έκφραση των ματιών... έκφραση που μας δηλώνει βιωματική, πνευματική επικοινωνία. Έκφραση γαλήνια μα και

προβληματισμένη πολλές φορές. Συν-κινούν και Συν -οδεύουν όλες μας δηλώνοντας δύναμη για ζωή, αλλαγή, συνέχεια. Ήμασταν εκεί για τη δική μας Μαίρη στο Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών για την Αναπηρία. Πάντα δημιουργικά !

> 29 Ιουνίου.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΣΤΟΝ ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ «ΕΡΩΦΙΛΗ»

Σε μια σεμνή γιορτή εξελίχθηκε η προσέλευση τριών νέων γυναικών μελών στον όμιλό μας. Με ανάγνωση και επεξήγηση του καταστατικού μας, με παραλαβή σημάτων του Σοροπτιμισμού από τρία νέα μέλη, καλωσόρισμα του μέλους Κατερίνας Ζάρα στον Όμιλο μας, μετά από μεταγραφή της από τον Όμιλο Ξάνθης, λόγω αλλαγής τόπου εργασίας και διαμονής, αλλά και με δείπνο, καλωσορίσαμε τα νέα μας μέλη .

Κόντρα στους δύσκολους καιρούς, στην στυγνή καθημερινότητα, η προσέλευση νέων γυναικών στην ομάδα μας «αιμοδοτεί» και υποστηρίζει τον όμιλο, συνεχίζοντας να ενδυναμώνει τον σκοπό που υπηρετεί, δηλαδή την υποστήριξη της ίδιας της ΓΥΝΑΙΚΑΣ και των προβλημάτων που αντιμετωπίζει.





> Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας συμμετείχε στο «The Project DO IT GREEN Thessaly», ένα πολυθεματικό forum που έφερε στο επίκεντρο τις σύγχρονες προκλήσεις και τις πραγματικές λύσεις για τη βιώσιμη ανάπτυξη. Ο Όμιλός μας συμμετείχε στη θεματική ενότητα για τον εθελοντισμό «Green in Action - Όταν η αλλαγή ξεκινάει από εμάς», αναδεικνύοντας τη σημασία της ενεργού συμμετοχής και της συλλογικής δράσης για ένα πιο βιώσιμο μέλλον.

> Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας συμμετείχε στην εξαιρετικά σημαντική εκδήλωση που διοργάνωσε η INTERSOS HELLAS με τίτλο «Empowerment – Τα τρία κλειδιά προς τη γυναικεία αυτονομία», μια πρωτοβουλία αφιερωμένη στην ενδυνάμωση των γυναικών και στην ανάδειξη των θεμελιωδών προϋποθέσεων για μια ζωή με αυτονομία, αξιοπρέπεια και ίσες ευκαιρίες. Ως Πρόεδρος του Ομίλου, είχα την τιμή να εκπροσωπήσω τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Λάρισας συμμετέχοντας με την ομιλία μου «Το Ασημένιο Κλειδί: Μόρφωση και Δικτύωση», μέσα από την οποία αναδείχθηκε ο καθοριστικός ρόλος της εκπαίδευσης και της αλληλεγγύης μεταξύ των γυναικών, ως θεμελιώδη εργαλεία προσωπικής ελευθερίας και κοινωνικής προόδου. Το «ασημένιο κλειδί» συμβόλιζε τη δύναμη της γνώσης που απελευθερώνει, αλλά και της δικτύωσης που ενώνει, στηρίζει και πολλαπλασιάζει τις δυνατότητες κάθε γυναίκας. Γιατί η μόρφωση δεν είναι μόνο κατάκτηση προσωπική, είναι πράξη ενδυνάμωσης και κοινωνικής αλλαγής. Και η δικτύωση δεν είναι μόνο σύνδεση, είναι η δύναμη του «μαζί», η αλληλοϋποστήριξη που ανοίγει νέους δρόμους και δημιουργεί νέες προοπτικές.

Οι αξίες αυτές βρίσκονται στον πυρήνα του Σοροπτιμισμού, ο οποίος μέσα από τη δράση του προάγει τη γυναικεία εκπαίδευση, την ενδυνάμωση και τη δημιουργία δικτύων αλληλεγγύης, δίνοντας ουσιαστικό περιεχόμενο στην έννοια του empowerment.

> Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Λάρισας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Γυναικείας Επιχειρηματικότητας του Επιμελητηρίου Λάρισας, οργάνωσε εκδήλωση, η οποία ήταν αφιερωμένη στις γυναίκες που δημιουργούν, επιχειρούν και αναζητούν τα κατάλληλα εργαλεία για να εξελιχθούν επαγγελματικά και να ενισχύσουν την παρουσία τους στον επιχειρηματικό χώρο. Μια συνάντηση γεμάτη γνώση, έμπνευση και ουσιαστικό διάλογο γύρω από τη γυναικεία επιχειρηματικότητα, τις προκλήσεις αλλά και τις ευκαιρίες που ανοίγονται μπροστά μας.

Ευχαριστούμε θερμά τα μέλη της Επιτροπής Γυναικείας Επιχειρηματικότητας του Επιμελητηρίου Λάρισας για την άψογη συνεργασία, τους εκλεκτούς ομιλητές - κα Αглаία Νάκα, κα Εύα Μπαζούκη, κ. Δημήτριο Παπαλέξη και κ. Γρηγόρη Παμπουκτίδη - για τις πολύτιμες εισηγήσεις τους, καθώς και όλες όσες συμμετείχαν και στήριξαν με την παρουσία τους αυτή την προσπάθεια. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην κα Δώρα Καναβού, μέλος του Ομίλου μας, για τον άψογο συντονισμό της εκδήλωσης. Για εμάς, τις Σοροπτιμίστριες, η ενδυνάμωση των γυναικών δεν είναι απλώς ένα σύνθημα, αλλά αποτελεί βασική αξία και διαχρονική αποστολή. Πιστεύουμε βαθιά ότι όταν οι γυναίκες έχουν πρόσβαση στη γνώση, στην ενημέρωση και στη δικτύωση, μπορούν να αναπτύξουν τις ιδέες τους, να δημιουργήσουν ευκαιρίες και να συμβάλουν ουσιαστικά στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη.





> Την Δευτέρα 25 Μαΐου, στο πλαίσιο των επαφών και της δικτύωσης του Ομίλου, τα μέλη του ΔΣ επισκέφθηκαν το Συμβουλευτικό Κέντρο του Δήμου Ξάνθης «Ζωή Σαλακλίδου», όπου συναντήθηκαν με το προσωπικό της δομής. Κατά την επίσκεψη παρέδωσαν ενημερωτικό έντυπο υλικό σχετικά με τα σημάδια της έμφυλης βίας. Στη διάρκεια της συνάντησης πραγματοποιήθηκε γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας, ενώ τέθηκαν οι βάσεις για την ανάπτυξη μελλοντικής συνεργασίας και την υλοποίηση κοινών δράσεων.

> Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, στις 5 Ιουνίου, μέλη του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Ξάνθης επισκέφθηκαν για ακόμη μία χρονιά τον μικρό κήπο που δημιούργησαν πριν από λίγα χρόνια, φυτεύοντας ελιές και αρωματικά βότανα ως σύμβολα ζωής, ελπίδας και ειρήνης. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης περιποιήθηκαν τα δέντρα και τα φυτά, καθάρισαν τον χώρο από τα χόρτα και πραγματοποίησαν τις απαραίτητες εργασίες συντήρησης, απολαμβάνοντας παράλληλα την επαφή με τη φύση. Με ιδιαίτερη χαρά διαπίστωσαν ότι οι ελιές τους είχαν αρχίσει να δίνουν τους πρώτους τους καρπούς, μια εικόνα που γέμισε όλες με αισιοδοξία. Η δράση ολοκληρώθηκε με μια συμβολική ευχή: όπως οι ελιές της «Ειρήνης» μεγαλώνουν και καρποφορούν, έτσι και η ειρήνη να ριζώσει και να ανθίσει σε κάθε γωνιά του κόσμου, χαρίζοντας ελπίδα, ασφάλεια και ευημερία σε όλους τους ανθρώπους.

> Στις 22 Ιουνίου, ο Όμιλος Ξάνθης γιόρτασε με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση την 52^η επέτειο από την ίδρυσή του, την πολυετή προσφορά του στην τοπική κοινωνία και στις αξίες του Διεθνούς Σοροπτιμισμού. Την ξεχωριστή αυτή ημέρα συνεόρτασαν μαζί με τα μέλη του Ομίλου Καβάλας, του «νονού» Ομίλου που φρόντισε για την ίδρυση του Ομίλου Ξάνθης, τον στήριξε και παραμένει μέχρι σήμερα πολύτιμος συνοδοιπόρος και συνεργάτης. Η συνάντηση αποτέλεσε μια ευκαιρία αναδρομής στην ιστορία και την πορεία των δύο Ομίλων, ανανέωσης των δεσμών φιλίας και συνεργασίας, καθώς και ανταλλαγής σκέψεων για τις μελλοντικές κοινές δράσεις τους, επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή τους να συνεχίσουν να υπηρετούν με συνέπεια τις αρχές της αλληλεγγύης, της ισότητας και της ενδυνάμωσης των γυναικών.

> Την Παρασκευή 26 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση λήξης της σχολικής χρονιάς 2025 - 2026 του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Ξάνθης. Κατά την εκδήλωση ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ξάνθης, τίμησε μία από τις αριστεύσασες απόφοιτες του σχολείου την κα Καλλιόπη Καραπαζαρχλή. Η αποφοίτηση από ένα ΣΔΕ αποτελεί καρπό επίπονης προσπάθειας, επιμονής και αφοσίωσης στη μάθηση. Τον τιμητικό τίτλο «Αιέν Αριστεύειν» απένειμε η Αντιπρόεδρος του Ομίλου, κα Χριστίνα Ζλάτκου - Μήτογλου, ενώ η Ταμίας του Ομίλου, κα Χρυσούλα Μπακιρτζή, παρέδωσε στη βραβευθείσα συμβολικό χρηματικό έπαθλο, ως ελάχιστη αναγνώριση της προσπάθειας και των επιτευγμάτων της, αλλά και ως υπενθύμιση ότι η γνώση και η προσωπική



εξέλιξη αποτελούν ένα διαρκές ταξίδι. Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Ξάνθης βρίσκεται διαχρονικά στο πλευρό των γυναικών που αγωνίζονται για ένα καλύτερο αύριο, στηρίζοντας κάθε προσπάθεια για εκπαίδευση, προσωπική ανάπτυξη και κοινωνική πρόοδο. Επιβραβεύοντας την επιτυχία μιας μαθήτριας, τιμά συμβολικά όλες τις γυναίκες που, με επιμονή, θάρρος και δύναμη ψυχής, επενδύουν στη μόρφωσή τους και διεκδικούν νέες ευκαιρίες στη ζωή. Ο Όμιλος θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό του Σχολείου.



> Στις 11 Μαΐου ο όμιλος μας διοργάνωσε με επιτυχία και μεγάλη προσέλευση κοινού μια ιδιαίτερη εκδήλωση, την ημερίδα «Γυναίκα ηγέτης. Μητέρα. Επαγγελματίας. Δημιουργός προοπτικής»

Τέσσερις βιωματικές ομιλίες από τέσσερις εξέχουσες γυναίκες προσωπικότητες της πόλης μας άγγιξαν τις ψυχές μας αλλά και

ευαίσθητες χορδές.

Αναστασία Μανωλοπούλου, Αγγελική Στεφανάκη, Χαρά Αναστασοπούλου, Ιουλία Συροκώστα - Σταθοπούλου, Αγγελική Κολυροπούλου την γυναίκα - ηγέτη.

Αν εμείς δεν ηγηθούμε στον εαυτό μας, θα ηγηθούν οι συνθήκες στην ζωή μας"...





ΣΟΡΟΠΤΙΜΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
«ΔΑΝΙΗΛΙΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση με θέμα:

**ΓΥΝΑΙΚΑ ΗΓΕΤΗΣ
ΜΗΤΕΡΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ**

Διά τη φροντίδα, στην εκτέλεση και στην ηγεσία



ΜΕΤΕΩΡΑ
11 ΜΑΪΟΥ 2025



ΩΡΑ
19.00



ΧΩΡΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΧΑΪΑΣ

Η εκδήλωση περιλαμβάνει βιωματικές ομιλίες και αλληλεγγύη. Προσκαλούμε όλες τις γυναίκες που με τη μόρφωσή τους και την ηγετική τους αίσθηση συμβάλουν στην ανάπτυξη της κοινωνίας.

Υπάρχει η ανάγκη να διαμορφωθεί ημερίδα.

Η παγκοσμία μας θα μας εγείρει ιδανικά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

19.00 Πρωτόκολλο - Εισαγωγή ομιλίας

19.10 Εισαγωγή ομιλίας: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η γυναίκα της γενιάς είναι η γυναίκα της αλλαγής.

- 19.20 ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ
- 19.30 ΧΑΡΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ: Η μαθήτριά σου είναι η καλύτερή σου.
- 19.40 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Η δύναμη της γυναίκας είναι η δύναμη της αλλαγής.
- 19.50 ΧΑΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ: Η γυναίκα της γενιάς είναι η γυναίκα της αλλαγής.
- 20.00 ΧΑΡΑ ΣΥΡΟΚΩΣΤΑ - ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ: Η γυναίκα της γενιάς είναι η γυναίκα της αλλαγής.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΡΚΗΣΕΙΣ

ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΑΤΙΣΤΕΣ

ΜΗΛΑ

ΣΥΝΔΕΣΤΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΕ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΗΛΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ

Η Πρόεδρος: Αγγελική Κολυροπούλου

Συντονίστρια: Χαρά Στεφανάκη - Αναστασοπούλου

> ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Στις 3/4/2026 τα μέλη καθώς και φίλες/-οι του Σ.Ο. Χαλκίδας επισκέφθηκαν το Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή και ξεναγήθηκαν στην περιοδική έκθεση με τίτλο «από τον Monet στον Warhol».

Ο Σ.Ο. Χαλκίδας τη Δευτέρα 6/4/2026 επισκέφθηκε το Θεραπευτήριο Χρόνιων Παθήσεων Αυλίδας και προσέφερε λευκά είδη (σεντόνια και πετσέτες) κατόπιν αιτήματος της Διοίκησης και είδη ρουχισμού, αναψυκτικά και γλυκίσματα!

> ΜΑΪΟΣ

22/23/24/05/2026 Συμμετοχή της Προέδρου Σ.Ο. Χαλκίδας, Χάιντι Καραγεώργη, της Δ.Π. Μαρίας Σκούρα, της αναπληρώτριας Δ.Π. Ελένης - Ρόζας Νικολάου και της αξιωματούχου μέλους

επιτροπής καταστατικού Σ.Ε.Ε. Αγγελικής Γαλάνη στο Ετήσιο Συνέδριο Προέδρων κ Δ.Π. της Σ.Ε.Ε.

> ΙΟΥΝΙΟΣ

Μέλη του Σ.Ο. Χαλκίδας παρακολούθησαν βιβλιοπαρουσιάσεις του Ιδρύματος Ι. Καράκωστα, της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών και του φιλολογικού τμήματος Λ.Ε.Χ.

Ιατροί μέλη Σ.Ο. Χαλκίδας παρέστησαν στην ιατρική ημερίδα του Ροταριανού Ομίλου Χαλκίδας.

Συμμετοχή μελών Σ.Ο. Χαλκίδας στην επίσκεψη της έκθεσης «Έργα Ρωσικής Πρωτοπορίας» στην Εθνική Πινακοθήκη που διοργανώθηκε από το φιλολογικό τμήμα του Λ.Ε.Χ.





ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ, ΣΥΝΟΡΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



**ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΟΥΝ,
ΠΟΙΟΣ ΤΙΣ ΒΛΕΠΕΙ;**